

# „ROZWÓJ” NIEDZIELNY

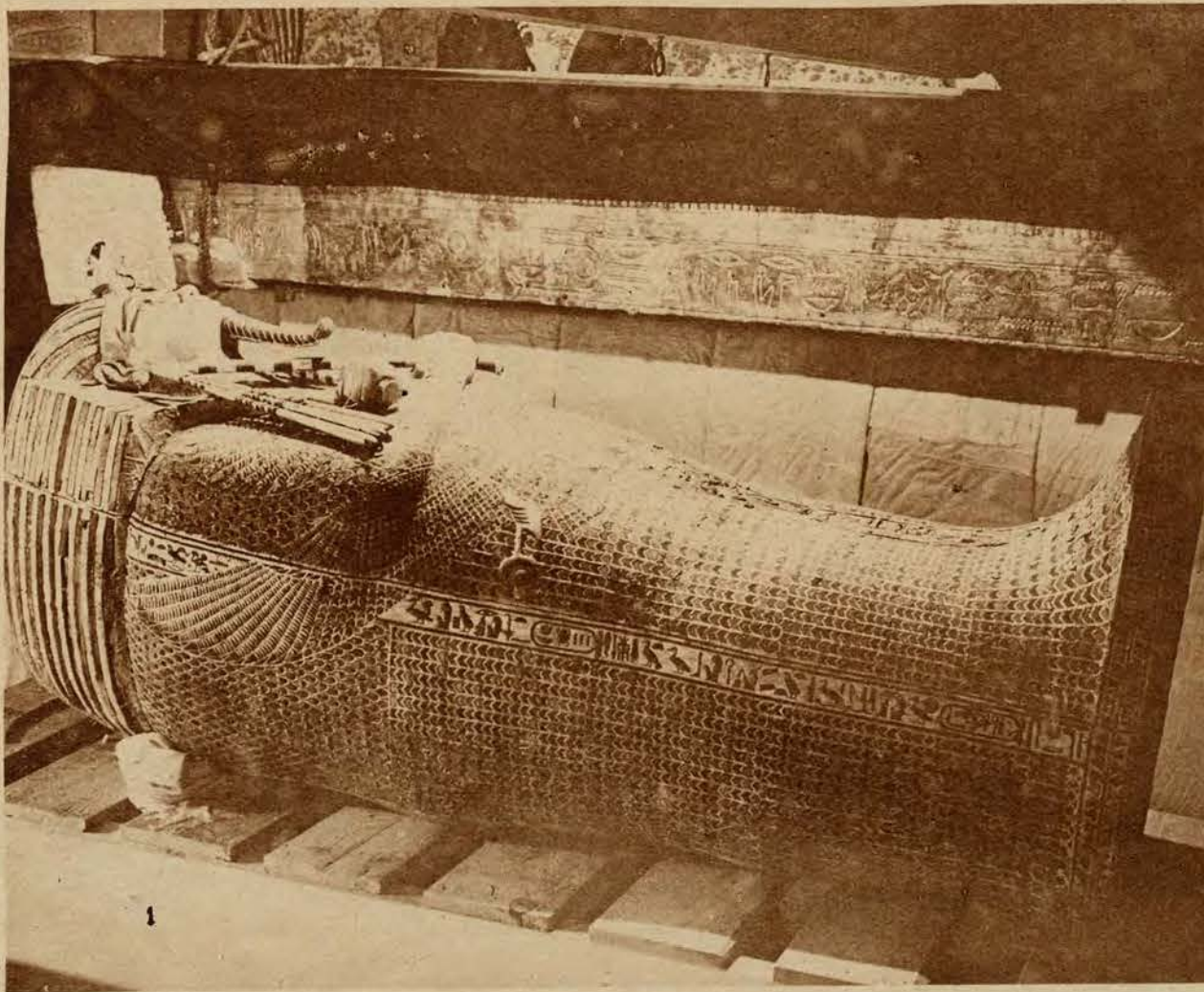
# Domki Litwini

NIEDZIELA, 21 LUTEGO 1926



Ignacy Paderewski dał w Indianopolis (Stany Zjednoczone) koncert na rzecz sierót i inwalidów. Koncert przyniósł dochodu 30.000 dolarów. Paderewskiego przyjmował w Indianopolis uroczyste komitet „Legionu amerykańskiego”. Zdjęcie nasze przedstawia mistrza opuszczającego gmach koncertowy.





Wykopaliska w grobowcu faraona Tutankhamena, ściągają wciąż uwagę całego cywilizowanego świata. Co raz to nowe niespodzianki budzą podziw swym olśniewającym przepychem i niezwykle artystycznym wykonaniem. Momentem najciekawszym z zrozumiałych powodów było otwieranie trumien samego faraona. Olbrzymi sarkofag kamienny z granitową pokrywą krył ciało króla, znajdujące się w trzech trumnach ze szczerego złota. Dziś znajdują się one w muzeum w Kairze, podziwiane przez niezliczone rzesze turystów, szczególnie z Ameryki i Anglii.

Na pierwszym obrazie widzimy drugą trumnę, której wicko inkrustowane jest złotem i polichromją, niezwykle delikatnej i trudnej roboty, która przynosi chwałę staroegipskiej sztuce złotniczej. Trumna druga, jest zupełnie oddzielona od trzeciej. Charakterystyczne wiązanie brody znane jest, z wielu rzeźb egipskich.

Drugie zdjęcie przedstawia podobiznę króla z dziecięcego wieku. Jest to maska naturalnej wielkości, z ciężkiego masywnego złota, polerowana i wysadzana drogimi kamieniami. Znalaziona w trzeciej trumnie, t. j. tej, która kryła mu-

mię. Wykonanie tej maski uważają znawcy za najwyższy wyraz sztuki egipskiej

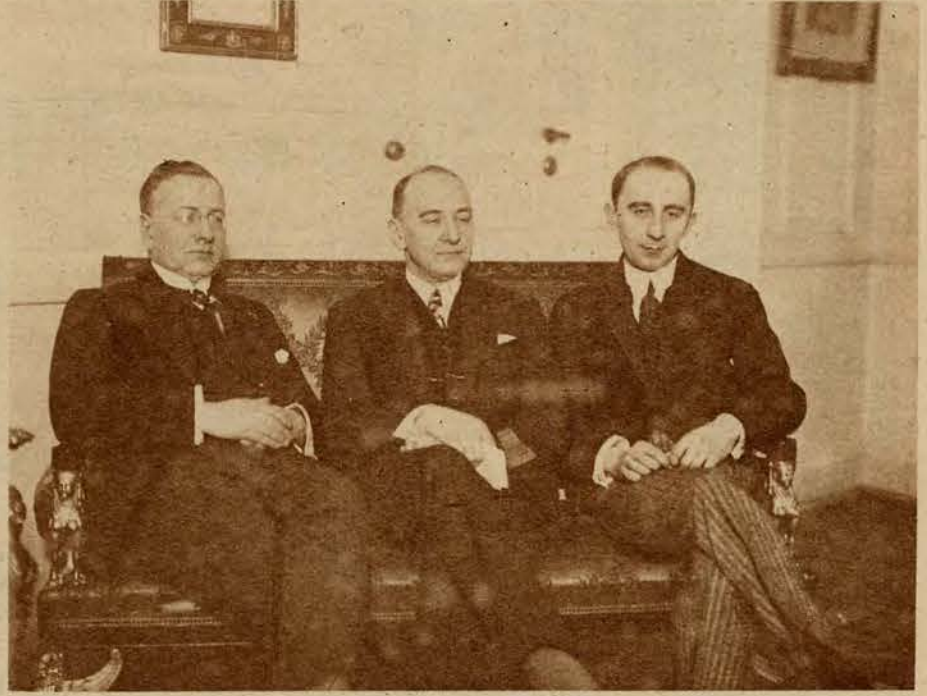
Na trzecim zdjęciu widoczną jest trumna trzecia, odkryta, wykonana ze szczerego złota. Mr. Howard Carter, główny kierownik robót, zajęty jest oczyszczaniem mumii ze świętych olejów, którymi była polana. Płyn ten w ciągu wieków stwardniał i dziś przedstawia czarną masę, podobną do smoły, która zanieczyszcza kosztowności. Oddalenie tej masy wymaga niezwykle uważnej i delikatnej ręki, by nie uszkodzić kosztowności.

Obraz czwarty przedstawia trzecią i ostatnią trumnę, po zupełnym oczyszczeniu, zawierającą mumię Tutankhamena. Trumna ta jest arcydziełem sztuki całego starożytnego świata. Samo złoto, w niej zawarte, przedstawia wartość przeszło 2 milionów złotych. Trumna jest długa na dwa metry i ze wszystkich stron pokryta wspaniałymi grawjurami, inkrustacjami i najszlachetniejszymi kamieniami, jak turkusami, szmaragdami, lapis lazuli i t. d. Przedstawia młodego króla (Tutankhamen, jak zbadano, umarł w wieku niecałych 20 lat) w postaci Ozyrysa, z skrzyżowanymi na piersiach rękami, w których trzyma emblematy władzy królewskiej, a mianowicie cep i laskę pastuszą.





„Za Wisłę” sztukę w 3 obrazach Komarnickiego, odegrano na scenie teatru żołnierskiego (VI okręgu Składnicy Tabor. i Warsztatów Tabor. O.K. VI.) we Lwowie na wieczorku ku czci „Powstania Styczniowego” w d. 31 stycznia i 2 lutego.



Dnia 31 stycznia w apartamentach poselstwa Królestwa Serbów, Kroatów i Słoweńców, odbyła się uroczystość wręczenia odznaczeń wojskowych orderów Sawy i Białego Orła 57 oficerom Wojsk Polskich z p. w.-ministrem Spr. Wojsk. gen. Konarzewskim na czele. — Fotografia nasza przedstawia posła Simiczka i pp. Nacz. Wydz. Prasy w M. S. Z. Grabowskiego i sekretarza poselstwa Dragutynowicza.



1) Wyjazd byłego kanclerza austriackiego, prałata dra Seipla (X) do Berlina, spowodował w pamiętnej mowie Mussoliniego groźne ostrzeżenie pod adresem Austrii, by nie myślała zanadto o połączeniu z Niemcami. — 2) Japońskie „Tow. Lotnicze” wzywa naród japoński, by żądał od rządu zorganizowania komunikacji lotniczej. Na wszystkich stacjach kolejowych przyjmuje się podpisy do petycji. — 3) M. Yuasa, nowy japoński komisarz dla Korei, starodawnym zwyczajem zdejmując obuwie w pałacu cesarskim przed audjencją u cesarza.

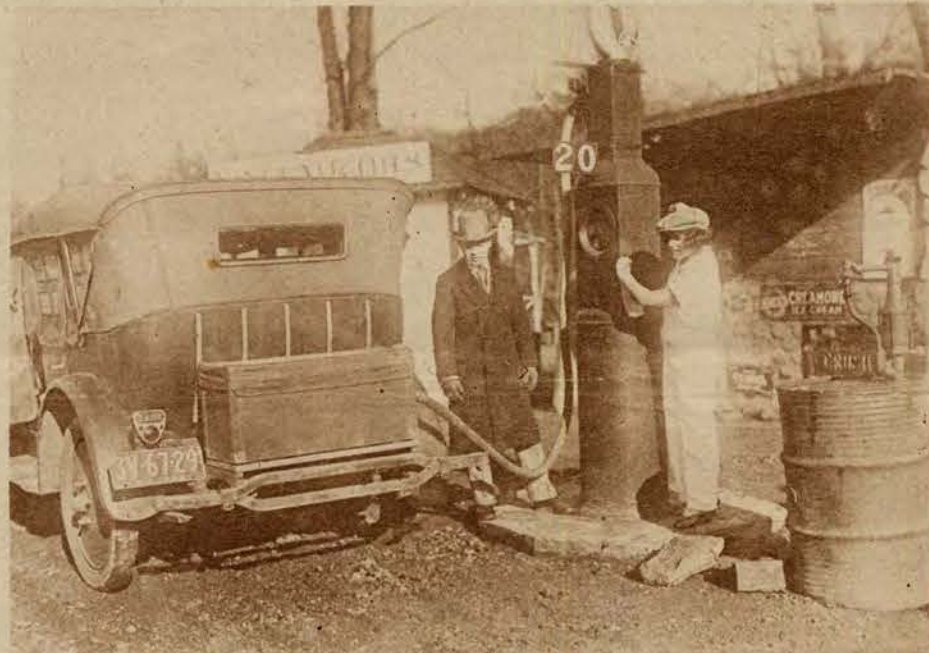
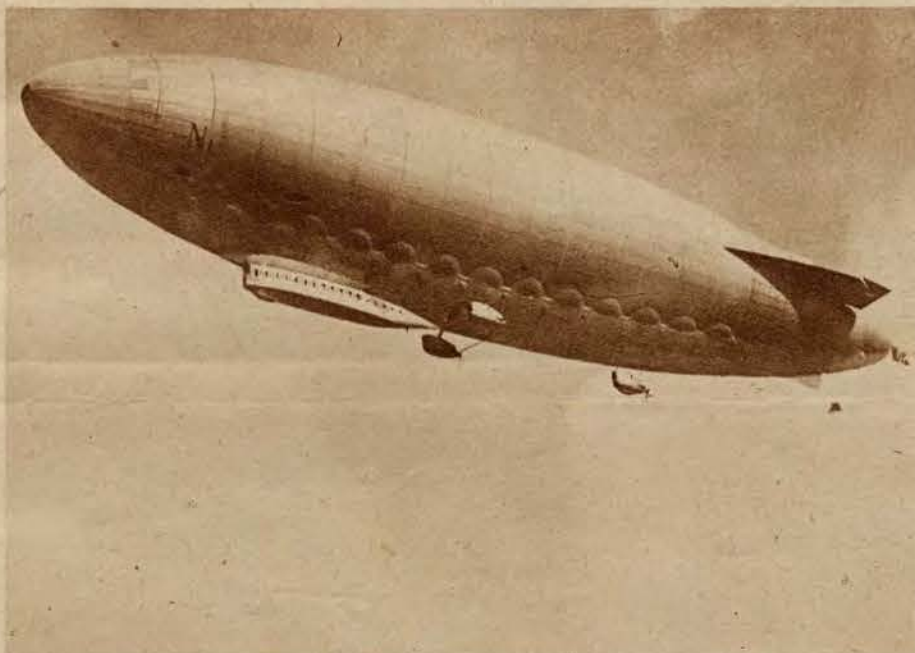


1) Bernard Kellerman (X), światowej sławy pisarz, autor wielu powieści znanych dobrze i u nas, bawi obecnie w Engelberg w Szwajcarii. — 2) Temperament ks. Walji spowodował znowu wypadek tego nieuwzględniającego na siebie następcy tronu. A mianowicie podczas polowania w Melton Mowbray spadł z konia i zwichnął rękę. Na zdjęciu widzimy go (z ręką na tembaku) na bankiecie wydanym na jego cześć przez farmerów w Melton Mowbray.





1) Najmodniejszy paryski szal wieczorowy, niezwykle delikatnej roboty. Zwraca uwagę niezwykłą długością. — 2) Sport i moda. Ślizgawka czy maskarada? Obrazek z dnia powszedniego z ślizgawki nowojorskiej. — 3) Helen Marye, jedna z najbogatszych panien Stanów Zjednoczonych, w kostjumie fantastycznym na balu maskowym.



1) Nieosłabiony wiekiem i niebezpiecznymi przeżyciami duch Roalda Amundsena, pcha tego niezmordowanego odkrywcę do wciąż nowych podróży. Ledwo że wrócił żywy z wyprawy do bieguna północnego aeroplanem, już wybiera się tam znowu balonem. Na zdjęciu widoczny sterowiec włoski „N. 1”, na którym Amundsen ruszy z Anglii w czerwcu do bieguna północnego. Statkiem powietrznym kierować będzie por. włoski Nobile. — 2) Jeszcze jeden zawód kobiecy: Miss Maguel, która z swą matką założyła stację benzynową dla samochodów pod Bostonem i sama ją obsługuje.



1) Sanki motorowe, wciąż ulepszone, zyskują sobie coraz bardziej prawo obywatelstwa. Uzyskuje się już na nich szybkość 70 km. na godz. W związku z tem rozwija się już nowy sport w rodzaju „skikjöringu” a mianowicie jazda na małych saneczkach, przyczepionych do sanii motorowych, jak to widzimy na powyższym zdjęciu. — 2) Sklepy paryskie dla zmanifestowania przeciw nadmiernym podatkom, były w zeszłą sobotę popoł. przez godzinę zamknięte. Na prośbie, wywieszonym na wystawie było podkreślone zbyt obciążenie handlu w stosunku do rolnictwa. Obok wisiły afisze, motywujące ten krok. — 3) W jednym z berlińskich kabaretów zwraca uwagę cudownie frosowana małpka, która w zupełności zasługuje na nazwę małpoluda.