

„Всеобщий Календарь“ на 1883 годъ можно получить в конторѣ издателя ГЕРМА-НА ГОЛШЕ (въ С.-Петербурѣ—Вол. Садовая ул. д. Корвина, N 16; въ Москвѣ—на Большой Дубянкѣ, д. Трындына) и во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ и бумажныхъ магазиннахъ.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

Годъ „СТРЕКОЗА“ 8-ой. ПОДПИСКА НА 1883-й ГОДЪ.

Журналъ „СТРЕКОЗА“ будетъ издаваться и въ предстоящемъ 1883 году съ такимъ-же совершенствомъ, съ какимъ онъ издавался прежде и издается теперь. Будучи искренними прогрессистами, мы не усматриваемъ однако необходимости реформы въ „стрекозинномъ вопросѣ“.

Что касается большой годовой преміи журнала въ 1883 году, то человѣческой языкъ такъ сдѣлать опредѣленіями и названіями, что мы по неволѣ должны наименовать нашу премію нѣсколько заурядною ключкою *Альманаха „Стрекоза“*. Въ дѣятельности, предложенной „Альманахъ“ почти не будетъ имѣть ничего общаго съ обыкновенными „Альманахамъ“.

Подписная цѣна на „Стрекозу“:

На годъ съ пересылкою во всѣ города и перес. преміи 10 руб. По полугодію безъ преміи 5 руб. 50 коп.

Гл. иногородные адресуются непосредственно въ редакцію журнала „Стрекоза“, Лиговка, № 32.

И. Ф. Василевскій (Бунва). Редакторъ журнала „Стрекоза“. Германъ Корнфельдъ. Издатель журнала „Стрекоза“.

Самый дешевый, самый прантичный и полный модный, рукодѣльный и семейный журналъ

„ЖЕНСКІЙ ТРУДЪ“

выходить 2 раза въ мѣсяцъ.

Отличается отъ всѣхъ другихъ русскихъ модныхъ журналовъ своей практичностью: 1) всякій модный или рукодѣльный рисунокъ сопровождается не простымъ описаніемъ вѣшняго вида, но и объясненіемъ способовъ исполненія, а также расчетомъ количества нужнаго матеріала и цѣны. 2) Даетъ 4 раза въ годъ образцы модныхъ матерій, съ показаніемъ ширины и цѣны. 3) Для достиженія ясности въ объясненіяхъ, даетъ подписчикамъ таблицу цвѣтовыхъ оттѣнковъ, содержащую болѣе 500 тѣней всѣхъ цвѣтовъ. 12 номеровъ модныхъ и 12 номеровъ рукодѣльных.

ПРИЛОЖЕНІЯ КЪ „ЖЕНСКОМУ ТРУДУ“:

- 12 раскрашенныхъ модныхъ картинъ.
12 раскрашенныхъ узоровъ рукодѣлій.
6 листовъ выроекъ для сниманія рѣзцомъ. Монограммы.
12 вырѣзныхъ выроекъ въ натуральную величину.
4 листа образцовъ модныхъ матерій.
6 раскрашенныхъ картинъ русскихъ костюмовъ.
Ноты для фортепьяно модныхъ танцевъ.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

Гардеробъ; искусство одѣваться къ лицу.—Тайны туалета и косметика.—Кухня и кладовая.—Домоводство.—Цвѣтоводство.—Музыка, театр, пѣніе и танцы.—Свѣтская жизнь и законы приличія.—Дамскій спортъ.—Уходъ за дѣтьми.—Игры общественныя, карточные, дѣтскія.—Пасьянсы.—Гаданья.—Условный языкъ.

Романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія, анекдоты, шарady, задачи, ребусы и т. п.

Цѣна подписки:

БЕЗЪ ДОСТАВКИ И ПЕРЕСЫЛКИ. ВЪ ГОДЪ 4 р. — к. ВЪ ПОЛУГОДИЕ 2 „ 25 „ ВЪ ТРЕХЪ МѢСЯЦАХЪ 1 „ 25 „ СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ. ВЪ ГОДЪ 5 р. — к. ВЪ ПОЛУГОДИЕ 3 „ — „ ВЪ ТРЕХЪ МѢСЯЦАХЪ 1 „ 75 „

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, 9 Рожденственская ул. д. 32.

1883. „НЕВА“ 26-й г.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ВСѢХЪ И обо всемъ.

За 5 р., съ перес. 6 р., подписчики получаютъ 3 иллюстр. журнала съ даровою премією.

- 1) НЕВА. Журналъ политики, литературы, науки, искусства, промышленности и проч. Ежегодно 52 N, въ каждомъ 48 столбцевъ текста съ роскошными иллюстраціями.
2) Илл. ЖУРНАЛЪ РОМАНОВЪ, содержащій новѣйшія и лучшія произведенія. Ежегодно 52 N съ 32 столбцами текста въ каждомъ.
3) ЖУРНАЛЪ ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ. Ежегодно 12 N новѣйшихъ, прямо изъ Парижа получаемыхъ модъ и 12 приложений съ выкройками и дамскими рукодѣліями.
4) Знаменитая классическая картина русской школы (4000 сант. величины):

Купальщицы въ гротѣ

Проф. Тимоф. Андр. Неффа. Олеографія столь высокаго достоинства и такого прекраснаго исполненія, какихъ еще никогда не давалось въ даровыхъ преміяхъ.

Она послужитъ лучшимъ украшеніемъ каждой гостиной. За 8 р. съ перес. за 9 р., кромя вышеупомянутой, получаютъ еще:

- 1) Столь любимый публикой журналъ „ИЛЛЮСТРИР. ВѢСТНИКЪ“. Ежегодно 12 N съ 1152 столбцами текста и множествомъ иллюстрацій.
2) Къ нему ДАРОВАЯ ПРЕМІЯ: большой (3725 квадр. сант.) олеографической швейцарскій видъ.

МЕЛЬНИЦА ВЪ ДОЛИНѢ ГАЗЛИ,

любимаго художника Энгельгарда. Такъ какъ НЕВА даетъ 4400 столбцовъ текста съ 600 рисунковъ, то при незначительной подписной цѣнѣ, она является самымъ дешевымъ журналомъ, который можно рекомендовать любой семьѣ.

Въ теченіи 1883 года въ НЕВѢ появится цѣлый рядъ великолѣпно исполненныхъ рисунковъ подъ названіемъ:

НАРОДНОСТИ РОССИИ

столь любимаго художника Константина Александровича Трутовскаго, профессора Академіи художествъ. Уже одни эти произведенія придадутъ Невѣ высокую цѣну и обезпечиваетъ за ней огромное распространеніе. Кромя того, въ редакціи запасены полныя животрепещущаго интереса

романы, повѣсти и рассказы любимѣйшихъ авторовъ, равно какъ популярно-научныя и всякаго рода статьи, служащія для развлеченія и пользы.

За 1 р. добавочной платы, подписчикамъ высылается по почтѣ даровая премія и сверхъ того, для подписчиковъ 3 р. (для неподписчиковъ 6 р.).

2-й экземпляръ преміи „ВѢСТНИКА“ для подписчиковъ 1 р. 50 к., (для неподписчиковъ 3 р.).

Иллюстрированный Календарь-Нева, въ красивой папкѣ, содержащій въ себѣ необходимыя справочныя свѣдѣнія, записную книжку, множество разказовъ и всякаго рода полезныхъ статей. Въ красивомъ переплетѣ на 28 к. дорожке (4 почтовыхъ марки).

2-й экземпляръ роскошной преміи „Невы“ для подписчиковъ 3 р. (для неподписчиковъ 6 р.).

2-й экземпляръ преміи „ВѢСТНИКА“ для подписчиковъ 1 р. 50 к., (для неподписчиковъ 3 р.).

ПРЕМІИ ПО УМЕНЬШЕННОЙ ЦѢНѢ.

Преміи эти мы предлагаемъ тѣмъ изъ гг. подписчиковъ, которые желаютъ разукрасить свои комнаты олеографіями за недорогую цѣну.

- 1) Два прекрасныхъ пейзажа извѣстнаго художника Дунтцо:
а) Зимній видъ въ Голландіи.
б) Лѣтній видъ на Дунаѣ.
2) Охота на оленя извѣстнаго художника Океля:
в) Последний бой.
г) Раненъ.

Каждая картина величины въ 3725 квадр. сант. стоитъ только 1 р. 50 к. (для неподписчиковъ 3 р.). Купивъ всѣ 4 выдѣлы за 6 р., получаютъ пятую олеографію величины въ 2000 квадр. сант. по личному выбору изъ 4 слѣдующихъ: *Весна, Лѣто, Осень, Зима*. Каждое время года олицетворено поясненными изображеніями двухъ молоденькихъ дѣвушекъ.

Премія *Теттиана* и премія *по уменьшенной цѣнѣ* находятся уже въ конторѣ „Невы“ и готовы къ услугамъ новыхъ подписчиковъ. Премія „Невы“ выйдетъ въ декабрѣ мѣсяцѣ.

Подписчики, пользующіеся разсрочкой, получаютъ премію по уплатѣ послѣдняго взноса.

Гг. служащіе въ казенныхъ и частныхъ учрежденіяхъ пользуются разсрочкой за ручательствомъ гг. назначенныхъ и управляющихъ.

Контора НЕВЫ: Исаакіевская площадь 6, ул. В. Морской, въ Петербургѣ.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ ВЪ ГОРОДѢ ПЕТРОКОВѢ.

Table with 4 main columns: Month, Day, Observations at 8 AM, Observations at 1 PM, Observations at 10 PM. Rows for December 9-15 with weather conditions and temperature data.

Примечаніе: 11 (23) декабря, вечеромъ—снѣгъ; 12 (24), передъ полуднемъ—снѣгъ; 14 (26), по полудни—снѣгъ.

При семъ № прилагается объявленіе на подписку въ 1883 году на журналъ „Москва“.

За Редактора Володковичъ.

Прибавление к № 51 „Петроковскихъ Губ. Вѣд.“ 18 Декабря 1882 года

СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1883 ГОДЪ

НА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

Годъ II „МОСКВА“ Годъ II

Большое еженедѣльное иллюстрированное изданіе съ разными бесплатными приложениями и пятнадцатью роскошными художественными преміями, цвѣтными тонами извѣстными русскими художниками по заказу редакціи эти большія картины, отпечатанныя въ золотыхъ рамкахъ на выписанной изъ за границы велиновой бумагѣ, къ концу года составятъ богатый альбомъ, а вставленныя въ рамы, могутъ служить украшеніемъ каждой гостиной.

Такихъ художественныхъ приложений редакціей будетъ разослано въ теченіи 1883 года болѣе пятнадцати.

Вотъ краткій перечень картинъ, которыя уже приобретены редакціей для подписчиковъ на 1883 годъ.

Рисунки, акварель Профессора *В. В. Пукирева*. Чумаки, рисунокъ тонами академика *А. К. Соградова*. Сельская ярмарка, акварель академика *К. А. Трутовскаго*. „На свѣрѣ дикомъ“ стоитъ одиноко на голой вершинѣ сосна пейзажъ художника *И. И. Левитанъ*. Мишку подвѣли, акварель художника *А. П. Левитанъ*. Иоаннъ Грозный предъ Филиппомъ Митрополитомъ, рисунокъ сепіей профессора *В. В. Пукирева*. „Черный конь“, рисунокъ къ поэмѣ: „Еще одинъ поцѣлуй“, рисунокъ цвѣтными тонами. „Вальпургиева ночь“, фантастическій рисунокъ, „Стравникъ“, акварель, „Плачь Ярославна“, истор. рисун. „Алена Поповичъ“, Тага, аквар. „Приволжская вольница“ акварель и другіе.

Въ художественномъ отдѣлѣ постоянными сотрудниками на 1883 годъ будутъ:

Профессора живописи *В. В. Пукиревъ*, *А. А. Трутовскій*, академики *А. К. Соградовъ*, *С. И. Грибковъ*, и художники Лебедевъ, Богатовъ, А. Левитанъ, И. Левитанъ, Яновъ, Коровинъ, Протопоповъ, Симовъ, Матвѣевъ, Клангъ, Рябушкинъ, Святославскій, Чеховъ, Турлыгинъ, Россовъ и мн. др.

Журналъ „Москва“ будетъ выходить въ 1883 году въ значительно увеличенной противъ прежняго, программѣ, въ форматѣ большихъ иллюстрацій всего 50 №№ въ годъ, печатанныхъ на роскошной глазированной бумагѣ и кромѣ пятнадцати художественныхъ премій, въ теченіе года будетъ помѣщено множество виньетокъ, портретовъ выдающихся дѣятелей и болѣе 200 оригинальныхъ рисунковъ исполненныхъ красками.

Вотъ тѣ сюжеты, которые уже приобретены редакціей.

Смотримъ въ Купеческомъ домѣ, Катя бѣдолица (поэма изъ народнаго быта), Оправданный, Типы темнаго царства (10 рисунковъ), Ванька ключникъ, Не гуляй съ кистенемъ я въ дремучемъ лѣсу, Домовой на купеческой свадьбѣ (15 рисунковъ), Сѣнокосъ, Лысая гора (нѣсколько фантастическихъ картинокъ), „Пьяная ночь“ (Некрасова), Охотничьи сцены, „Самъ именинникъ“, Потокъ богатырь, Кабатчикъ (поэма 15 рисунковъ), Рыболовы, Маленькій воръ, Вылазка, Въ ссудной кассѣ, Прекраенный ноль, Кладъ, Проповѣдь, У желѣзной дороги, Ванька отчаянный, Пимель и Григорій Отрепьевъ, Съ яблоками, Въ ученѣе, Весна, Русскіе богатыри, нѣсколько рисунковъ, Колдунъ Омка, На далекой окраинѣ и многіе другіе.

Кромѣ этого въ теченіе года предполагается дать нѣсколько роскошныхъ иллюстрацій къ произведеніямъ: *Д. В. Григоровича*, „Рыбаки“, *И. С. Тургенева*, „Записки охотника“, *Гончарова*, „Обрывъ“, *Гоголя*, „Вчера на хуторѣ близъ Диканьки“, *Графа А. Толстаго*, „Князь Серебрянный“ и стихотвор. *Н. А. Некрасова*, и друг.

Надъ исполненіемъ этихъ рисунковъ заняты художники журнала „МОСКВА“.

Въ 1883 году будетъ особенно подробно описано и иллюстрировано красками предстоящее въ Москвѣ

Коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Всѣ годовые подписчики на 1883 годъ получаютъ главную годовую премію:

РОСКОШНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНЕННУЮ И ЛАКИРОВАННУЮ ОЛЕОГРАФИЮ

Большую историческую картину художника К. В. Лебедева

РУССКАЯ СВАДЬБА ВЪ XVI СТОЛѢТІИ.

ПРОВОДЫ МОЛОДЫХЪ ВЪ ОПОЧИВАЛЬНЮ ВЪ ДОМЪ БОЯРИНА.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Къ участию въ журналѣ приглашены лучшія литературныя силы.

Въ теченіи года журналъ „Москва“ составитъ два объемистыхъ тома, около 1200 столбцовъ убогистаго текста, въ который войдутъ: 1) Иллюстрированныя историческія романы и повѣсти 2) Очерки и рассказы изъ русской жизни 3) Большіе переводные романы знаменитыхъ иностранныхъ писателей 4) Статьи по вопросамъ искусства 5) Иллюстрированныя поэмы и стихотворенія 6) Фельетонъ, хроника общественной жизни 7) Сцены и описанія рисунковъ 8) Юмористическія наброски на злобы дня 9) Разнообразный отдѣлъ Смѣси: остроты, анекдоты, курьезы, замѣчательныя открытія и изобрѣтенія, полезныя совѣты и т. п.

Въ портфель редакціи уже находятся слѣдующія литературныя произведенія: „Поволжская вольница“ повѣсть, „Очень любила“ рассказы, „Вася Блаженный“ повѣсть, „Цезарь Борджія“ переводъ, „Степной доминокъ“ очеркъ, „Царица грѣзъ“ рассказы, „Послѣдняя воля“ повѣсть и многіе другіе.

Съ 1-го января начнется печатаніе большаго иллюстрированнаго историческаго романа изъ XVI вѣка.

„НА РУБЕЖѢ ЯЗЫЧЕСТВА“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

На годъ безъ доставки . . . 7 р. — к.	На годъ съ доставкой и пересылкой . . . 8 р. — к.
На полгода . . . 4 „ — „	На полгода . . . 5 „ — „
На одинъ мѣсяцъ безъ главной преміи . . . 1 „ — „	На одинъ мѣсяцъ . . . 1 „ 50 „

Для Гг. служащихъ какъ въ частныхъ такъ и казенныхъ учрежденіяхъ (въ С. Петербургѣ, Москвѣ и другихъ городахъ) допускается разсрочка за ручательствомъ Гг. начево и управляющихъ.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Москвы и Петербурга. Въ конторѣ редакціи при типографіи *И. И. Кланъ* уголъ Знаменки, д. Золотая, въ отдѣленіи конторы редакціи: Петровка, д. Петровскаго монастыря, при типографіи *А. В. Дитмаръ*.

Г. иногородные подписчики благоволятъ обращаться исключительно въ контору редакціи на имя *И. И. Кланъ*.

За Вице-Губернатора, Советникъ *О. Либицкій*

За Редактора *Володковичъ*

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.