

Nr. 298

Piotrków—Tomaszów—Radomsko, piątek dnia 1 listopada 1935 r.

Cena 10 groszy

TADRU 32 Rok XXI

200  
37/35  
=

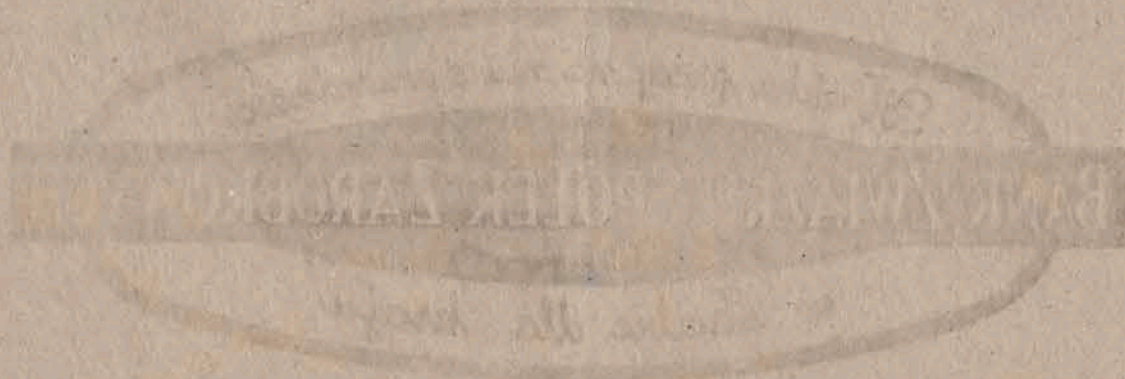
STAMP: Piotrków  
REDAKCYJA

NO W Y

# DZIENNIK NARODOWY

Codzienné pismo polityczne i gospodarcze

Adres Redakcji i Administracji: Piotrków Trybunalski, ul. Słowackiego 18. Telefon Nr. 10-21. Skrzynka poczt. 1355. Konto P. K. O. Nr. 141-734.



KINO-TEATR  
**CZARY**  
w Piotrkowie

Dziś! Potężny film grozy i niesamowitości p. t.  
**Powrót FRANKENSTEINA**  
w roli monstrem Boris KARLOFF  
w roli narzeczonej monstrem Elza LANCHESTER  
Nad program: „TYGODNIK AKTUALNOŚCI”.  
Początek o godz. 5 p.p., w niedziele i święta o godz. 3 po pol.

KINO-TEATR  
**NOWOŚCI**  
w Piotrkowie

Największy film wszystkich czasów! Żywot i męka  
Jezusa Chrystusa  
**GOLGOTA**  
W rolach głównych: Harry Barr, Jean Gabin, Robert  
le Vigan, Juliette Verneuil  
Nad program: „TYGODNIK AKTUALNOŚCI”.  
Początek o godz. 5 p.p., w niedziele i święta o godz. 3 po pol.

Dnia 31 b.m. w czwartek odprawione zostanie o  
godzinie 9-tej rano w Kościele O. O. Bernardynów  
**ŻAŁOBNE NABOŻEŃSTWO**  
za zmarłych Członków Zgromadzenia Kupców Kon-  
fraternji Kupieckiej.  
O wzięcie udziału w nabożeństwie uprasza  
**Zarząd**

### Jeszcze o odnowieniu kościoła po Dominikańskiego w Piotrkowie

W odpowiedzi na apel do ogółu piotrkowian w sprawie odnowienia kościoła po Dominikańskiego, podana została do wiadomości publicznej uchwała Komisji Architektonicznej-Diecezjalnej z wyszczególnieniem jej członków. Oddawszy ukłon w stronę godności i zasług osób wchodzących w jej skład, niemożemy powstrzymać się od uwag, co do samej uchwały, gdyż niesposób nad uchwałą, jak i nad całą sprawą, w jej obecnym stadium, przejść do porządku dziennego.

1) Nie jest właściwym potraktowaniem zagadnienia — zamykanie wszelkiej o niem polemiki bez rozpatrzenia wpród wszystkich **pro i contra**.

2) Uchwała, jak to wskazuje punkt 2-gi, powzięta została przed ogłoszeniem odezwy na na którą chce być odpowiedzią.

3) W składzie Komisji brak jest przedstawicieli sztuki, których opinia dla miłośników tej świątyni byłaby najważniejszą — mianowicie brak jest artystów malarzy. Przedstawiciele Architektury i Historji sztuki zdają się ujmować zagadnienie to zbyt jednostronnie, gdyż: **primo** — z chwilą ostatniego rzucenia kielnią przez murarza, rola architektki jest skończona! a zaczyna się rola malarza-dekoratora. **Voto** — prawie każdy kościół jest u nas zabytkiem, przynajmniej średniowiecza, ponieważ nowych kościołów dziś prawie niebuduje się.

Co do treści samej uchwały, to przejmując nas ona żywym niepokojem, a to z następujących powodów:

Punkt 3-ci, mówi: „Komisja orzekła, iż należy usunąć rozoczęte malowidła figuralne i istniejące na ścianach”, co oznacza skasowanie obrazów Wildego i Karczewskiego (św. Piotr idący do Chrystusa Pana po falach morskich i Chrystus usmierający burzę na morzu), które jakkolwiek arcydziełami nie są, to jednak są dość dobre, by pozostać — miłe dla każdego piotrkowianina wspomnienie lepszego stanu miasta pod względem kulturalnym.

Punkt 4 uchwały „zaleca usunięcie szyb kolorowych w oknach w kościele i kaplicy”. Ten punkt uważamy za jeden z najsłabszych i najbardziej krzywdzących piękno tego kościoła, a to dlatego, że z chwilą usunięcia wszystkich szyb kolorowych, wypadnie usunąć i witraż z okna nad chórem, ponieważ nie będzie on miał wówczas żadnego uzasadnienia. Po usunięciu wszelkich malowideł, oraz szyb kolorowych z wi-razem, pozostanie budowla przypominająca raczej salę zebrań

z czem ogół piotrkowian, a szczególnie parafjan tego kościoła nie pogodzi się i, bardzo być może, że funduszy na taki remont trzeba będzie szukać poza obrębem miasta.

Natomiast punkt 5 uchwały zalecający lamperję olejną „w tonie malowania ścian” uważamy za trafny, z tem atoli zastrzeżeniem, że ton malowania ścian będzie perlowo popielaty — nie jak obecnie, a niewłaściwie — żółty. Utrzymanie lamperji olejnej, która jest tylko praktyczną koniecznością ochraniającą ściany (i ubranie wierznych) w tonie malowania ścian, zwiększy optycznie wysokość sklepienie, czem przyczyni się do większej wspaniałości świątyni.

Ze wszystkich robót dotąd podejmowanych w tym kościele, naprawdę dobrze zapowiada się odnowienie ołtarza głównego. Tu, choć roboty zdają się być dopiero w połowie, widzimy już czystą, szczerą — niezbrudzoną niczem białosć imitującą biały marmur alabastrowy. Jeżeli te roboty będą wykonane materiałem doborowym, to ołtarz przy swych pięknych, a odświeżonych złoceniach, będzie przedstawiał się imponująco. Ale cóż... piękno jego zginie — utonie w tej żółtaczce. I tu właśnie okazuje się największy błąd popełniony przy obecnym odnawianiu, jeśli ołtarze są białe, to białosć ich jak również złocenia najlepiej harmonizują z perlowym tłem ścian. Natomiast przy kremowych, czy żółtych ścianach najlepiej nadają się ołtarze koloru brązowego, lub czarnego. Sądzimy jednak, że przynajmniej ołtarze pozostaną bez zmian...

Uwagi te gorąco polecamy z prośbą o ich uwzględnienie mającej ponownie zebrać się Komisji. Prosimy również ks. proboszcza Krzyszkowskiego, aby był rzecznikiem słusznych bo opartych na niewzruszonych zasadach piękna, postulatów większości piotrkowian, nieobojętnych dla spraw Kościoła i jego obrzędów. *Parafjanin*

### Panowie Technicy czy tak się robi?

Wczoraj zjawila się w Redakcji „Dziennika Piotrkowskiego” delegacja mieszkańców ulicy Słowackiego (za przejazdem) i dobitnie wyłożyła swoje słuszne żale.

To, co się dzieje na tej ulicy, to istne „błota pińskie”. Wydział drogowy Sejmiku Piotrkowskiego, jako przedsiębiorca drogowy winien wziąć sobie pod uwagę, że tak robić nie należy. Ulicą przejść nie podobna. Bajory żółtej gliny, kamienie i drzewa w poprzek ulicy leżące uniemożliwiają przejście nawet dla pieszych, a co tu mówić o przejechaniu wozem lub autem.

Nawet na chodnikach, żadnych przejść nie zostawiono. Tak jest teraz, a co będzie, gdy pada dzień spadną śniegi. Chyba wtedy mieszkańcy tej ruchliwej dzielnicy nie będą mogli dostać się do miasta, a młodzież do szkół.

Vox populi woła o jakąś kon-

trolę. Kto w tym wypadku ponosi winę niedbaństwa lub nie dopatrzenia, powinien ponieść odpowiedzialność, gdyż zdrowia i życia obywatela placącego podatki bagatelizować nie wolno.

### POSŁOWIE I SENATOROWIE LEGJONISCI I PEOWIACY u gen. Smigłego

Złożona z 23 osób grupa posłów i senatorów, Legionistów i Peowiaków z wicemarszałkiem Sejmu, płk. Bogusławem Miedzińskim, i wiceministrem posłem, płk. Adamem Kocem, na czele przybyła w dniu 28 b.m. w południe do gmachu Generalnego Inspektora Sił Zbrojnych, gdzie została przyjęta przez Generalnego Inspektora Sił Zbrojnych, generała Rydza-Smigłego, i złożyła mu wyrazu głębokiej czci i przywiązania.

Wśród przybyłych m. in. znajdowali się: sen. Wacław Sieroszewski, sen. Janusz Jędrzejewicz, wicemarszałek dr. Kazimierz Switalski, sen. gen. Ferd. Zarzycki, poseł Henryk Floyar-Rajchman, wicemarszałek dr. Kwaśniewski, sen. Jągrym-Maleszewski, senatorki: Fleszarowa, Kudelska, Jaroszewiczowa i Macieszyna, sen. Wojciech Jastrzębowski, pos. Tadeusz Brzęk-Osiński, pos. mjr. Edwin Wagner, sen. dr. Emil Bobrowski, pos. Leopold Tomaszewicz, pos. Jan Walewski, pos. Tadeusz de Thun. Z okręgu Piotrków-Brzeziny brali udział w delegacji poseł Stanisław Pomianowski i poseł Drozd-Gieryski.

### Radio we czwartek

Od 6,30 do 8,10 Audycja poranna. 11,57 Sygnał czasu. 12,00 Hejnał. 12,03 Dziennik południowy. 12,15 Poranek muzyczny dla młodzieży. 13,00 Muzyka francuska z płyt. 13,25 Chwila dla kobiet. 15,15 Wiadomości o ekspozycji polskim. 15,20 Przegląd giełdowy. 15,30 Koncert trój salonowego. 16,00 Program dla dzieci. 16,15 Koncert w wyk. orkiestry 1 p. p. Leg. 16,45 Cała Polska śpiewa. 17,00 Polska w dobie reformacji — odczyt. 17,15 Utwory J. S. Bacha. 17,50 O książce płk. Baginiego. 18,00 Audycja z okazji „Dnia oszczędności”. 18,15 Pieśni. 18,30 „Film, plastyka, architektura”. 18,40 Koncert z płyt. 19,00 Poznajmy przepisy finan-

### Kronika filmowa

„Czary” — „Powrót Frankenstein”. Film to naprawdę niesamowity i poznać go można tylko z najlepszymi obrazami któryśmy obserwowali na ekranach.

Główny bohater Boris Carloff w roli monstrem pokazał nam grę, jakiej się tylko po tym znakomitym artyście spodziewać można było. Poszczególne sceny są świetnie zmontowane i wykazują grozę, jaką tylko osobnicy o silnych nerwach mogą przetrzymać. Ze jednak film dla głównych bohaterów kończy się tragicznie, a dla zakochanej pary szczęśliwie, to sam już nastroja pogodnie i każe zapomnąć o chwilach dramatycznego napięcia, którą przeżywa się patrząc na zmaganie nieszczęśliwego w gruncie rzeczy monstrem zle zrozumiałego przez przeciętny ogół ludzi. Ten wstrząsający obraz najnowszej produkcji świadczy, że dyrekcja kina „Czary” na najbliższy sezon zimowy zakontraktowała najlepsze arcydzieła s z t u k i kinematograficznej. Wkrótce „Czary” wyświetlać będą potężny film p.t. „Piekło”.

Hurt Detal  
**„ELIBOR”**  
DOSTARCZA Węgiel na zimę  
Piotrków ul. Słowackiego 32.  
Telefon Nr. 10-61

Pół wieku pracy na niwie oszczędności

**BANK ZWIĄZKU SPÓLEK ZAROBKOWYCH**

w służbie dla kraju

Oddział w Piotrkowie Tryb. Plac Kościuszki 4, Telefon 10-08.



### Miłość i zbrodnia

SENSACYJNA POWIEŚĆ EROTYZYJNA

— Przecież nie wiem, czy jest zakazane. Może wtedy pościągąoby mnie jeszcze bardziej.

— Czy nie obawia się pani, że w wieży znajduje się coś w rodzaju komory Sinbrodego? — spytał z gorzkim szyderstwem.

Potrząsnęła głową.  
— Gdyby tak było, to nie wypowiadałabym mojej prośby — odparła.

— Chętnie spełnię tę prośbę. Muszę tylko sam obejrzeć wieżę, bo oddawna jest zamknięta. Trzeba będzie zrobić tam porządek, żeby nie zetknęła się pani z kurzem i pajęczynami.

Zasmiała się.  
— Kurz i pajęczyny powinny być w takiej starej wieży.

— Tak? Wobec tego nie usunę ich, aby nie psuć pani wrażenia. Czy pozwoli mi pani przynajmniej wejść na taras? Pragnę być przytem i patrzeć na te roześmiano oczy, które zająśniają tam na górze, niby dwa słońca.

Zarumieniła się. Na szczęście nadbiegła Gilda, niosąc naręcz kwiatów.

— Czy uwijesz mi wianuszek Gryzelda?  
— Bardzo chętnie, kochanie. Mamy przecież nici w szufladzie.

Gryzelda zabrała się do dzieła. Hrabię patrzył z przyjemnością na jej zręczne, smukłe ręce zajęte pracą.

Dalszy ciąg nastąpi

### Na falach eteru

#### Radjofonja fińska dla szkół

Radjofonja szkoła Finlandji datuje zaledwie od roku 1934, lecz rozwija się szybko. Z 5000 szkół fińskich 1600 systematycznie słucha radja, a z 500 szkół szwedzkich 103. Korzystają z radja przeważnie szkoły wiejskie, jednakże jest 21 szkół miejskich, które również słuchają. Nadawane są w południe 30-40 minutowe audycje dla szkół ludowych popołudniu zaś audycje dla szkół średnich. Programy tych audycji opracowywane są przez radjo i władze szkolne w ścisłym porozumieniu. Nadawane są pogadanki kształtujące, słuchowiska transmisje z uroczystości szkolnych lub narodowych, przyczem uczniowie niejednokrotnie biorą udział w przygotowaniu i nadawaniu tych audycji.

sowo-rolne. 19,10 Zapowiedź programu. 19,20 Koncert reklamowy. 19,35 Wiadomości sportowe. 19,50 Pogadanka aktualna. 20,00 Koncert. 20,45 Dziennik wieczorny. 20,55 Obrazki. 21,00 Słuchowisko. 21,35 „Nasze pieśni”. 22,00 V koncert z cyklu „Kwartety Haydna”. 22,25 Muzyka lekka. W przerwie o godzinie 23,00 Wiadomości meteorologiczne.

PRENUMERATA miesięczna Dziennika Piotrkowskiego wynosi z otych 2,50 z dostawą zł 3, kwartalską złotych 7, z przesyłką zł 8

CENY OGŁOSZEN: 1-sza str. 1 wiersz mil. jednolamowy 80 gr, w tekście 60 gr. Ostatnia strona 40 gr, drobne 20 gr za wyraz.

Wydawca i Redaktor Bronisław Ksiawaty.

„Drukarnia Krajowa” Pracowników Drukarskich, Piotrków Śniakiewicza 14