





Ognisko zdrady i zamętu

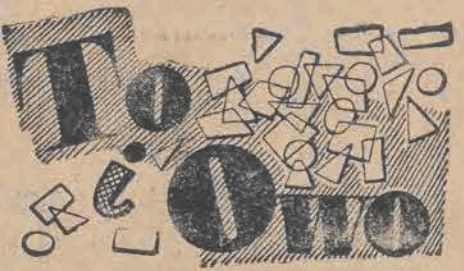
Reakcja stawia na de Gaulle'a

Zdecydowana kontrofensywa klasy robotniczej Francji

Akcja przeciwko ofensywie żywiołów wrogich demokracji, przybiera we Francji coraz bardziej na sile. Zgodnie z apelem Związku Zawodowego Metalowców, robotnicy przystąpili do organizowania we wszystkich zakładach przemysłowych „Komitetów Obrony Republiki”.

ry Cagouillardów pod kierownictwem pułkownika de Vavria-Passy zorganizował on tajną policję i wywiad na terenie brytyjskim. Jednocześnie zostały zorganizowane dla żołnierzy francuskich kartoteki posiadające rubryki: „Komunisty”, „socjaliści”, „Żyd”, „Mason”.

przyciąca źródłowe materiały, nazwiska, daty. Obok innych zbrodni ujawnia autor książki próbę de Gaulle'a pozbycia się groźnego rywala, admirała Muselera, któremu pułkownik Passy podrzucił fałszywe dokumenty, mające świadczyć o rzekomej zdradzie admirała.



Chryja z Bryją

Mówcie sobie, co chcecie, ale miejsce urodzenia ma wpływ na charakter człowieka. Okoliczność np., że Wincenty Bryja urodził się we wsi Mrówczyn uformowała w nim cechy prawdziwie „mrówczyńskie” czyli mrówcze, t.j. zapobiegliwość, twardość, skłonność do „odkładania na zapas”.

Duclos nazwał tego generała o napoleońskich aspiracjach, „czeladnikiem, terminującym na dyktatora i sztykującym zamach stanu”.

Nauczycielstwo pragnie współpracy społeczeństwa w rozwiązywaniu zagadnień oświaty

Zagadnienie oświaty — jedno z najbardziej pilnych i palących zadań dnia dzisiejszego — ciężarem swym spadało dotychczas najbardziej na szkołę i związane z nią czynniki, a tym samym na Związek Nauczycielstwa Polskiego.

zać silniej ze Związkami Zawodowymi, partiami politycznymi i prasą, jako wyrazem czynnika kontroli społecznej.

Wszystkie wrogie pokojowi elementy we Francji, faszysty spod różnych znaków, służący Vichy i kolaboranci, wspólnicy Lavalera i Petaina, kontrahenci Mussoliniego i Hitlera, wszyscy wrogowie ludu, demokracji i republiki — postawili na de Gaulle'a.

Wybitni muzycy radzieccy w Warszawie

Wczoraj wieczorem przybyli do Warszawy celem wzięcia udziału w Radiowym Festiwalu Muzyki Słowiańskiej, znakomity pianista radziecki i laureat międzynarodowego konkursu Chopinowskiego w Warszawie Lew Oborn i wybitny dyrygent Konstantyn Iwanow.

Dziś w ramach Radiowego Festiwalu Muzyki Słowiańskiej, odbędzie się w Warszawie recital Chopinowski znanego pianisty radzieckiego Lwa Oborina. Koncert ten odbędzie się o godz. 17.30 w sali Min. Bezpieczeństwa Publicznego i będzie transmitowany przez wszystkie rozgłośnie Polskiego Radia.

Zazębia się łańcuch współzawodnictwa PFAE odpowiada na wezwanie firmy Imass



Krezarka, tow. Pardon, tow. Bogusławski (PPS), kierownik brygady

Towarzysze z PFAE skarżą się na brak doboru narzędzi i odlewów. — W styczniu 1946 r. zamówiliśmy potrzebne nam odlewy do włączników automatycznych — mówi tow. Bogusławski — a otrzymaliśmy odpowiedź, że zamówione odlewy nadejdą dopiero... w styczniu 1948 roku... Albo z tym „Prototypem”, fabryką narzędzi i przyrządów w Bydgoszczy, która produkuje dla nas świdry, bory, pilniki i inne narzędzia, jest podobna historia, co z „Wi-Fa-Ma” w Łodzi.



tow. Pytliczek wyrabia 146 procent normy, tow. Borkowski ślusarz, wyrabia 170 procent normy

Współzawodnictwo, jako masowy ruch robotniczy, zatacza coraz szersze kręgi. Dnia 8 bm. włókniarze-wielowarsztatowcy wezwali do współzawodnictwa również i przemysł elektrotechniczny. Już w poniedziałek dnia 10-go bm., elektrycy f-my „Imass” odpowiedzieli na wezwanie włóknarzy wysłaniem pracy i... wezwaniem podjęcia współzawodnictwa pracy, skierowanym do największej w Łodzi, Państwowej Fabryki Aparatów Elektrotechnicznych.

Zyczymy nowym współzawodnikom pomyślnych osiągnięć i... jak najrychlejszej odpowiedzi ze strony robotników „Wi-Fa-My” i „Prototypu” na apel robotników PFAE w sprawie dokładniejszego, terminowego i szybszego obsłużenia ich fabryki w nieodzowne narzędzia, przyrządy i odlewy. (Dz)

Dnia 11-go bm., po ukazaniu się w tym dniu wezwania robotników fabryki „Imass” do podjęcia współzawodnictwa, otrzymaliśmy z Państwowej Fabryki Aparatów Elektrotechnicznych telefonogram: „Oddział towarzysza Góreckiego chce dać odpowiedź towarzyszo!m pracy od „Imassa”. Przyjeżdżajcie!

Interpelacje naszych Czytelników

Co na to Film Polski?!

Obywatelu Redaktorze. Chciałbym za pośrednictwem „Głosu” zwrócić się do Filmu Polskiego ze skromnym zdaniem, ale w gruncie rzeczy wcale nie blahym pytaniem.

młodzieży od lat 18. Chłopca, czy dziewczynę w tym wieku poznać nie trudno — to już nie młodzież, a prawie dorośli. Innego zdania jest personel naszych kin. Dla nich lat 18 to to samo, co 10, a już napewno to samo co 12. Napis stał się tylko furką do wpuszczania gromady młodszych i starszych dzieci. Nie będę na tym miejscu rozwodził się

naud szkoda, jaką przynosi niedorosłym widzom nieodpowiednie widowisko. To chciałbym tylko zaznaczyć, że jeżeli tyle wymagań stawia się naszemu szkolnictwu odnośnie wyrobienia, wleciał poncza się rodziców, jeżeli tym sprawom poświęca się obszerną i wleciał ręką literaturę, to nie wolno tolerować aktu rozbijania z takim tendencją budowanego dzieła przez lekceważący sprawy te personel kin.

Pod adresem Polskiego Radia

Ob. Redaktorze! Jestem prostym człowiekiem — robotnikiem fabrycznym. Ponieważ kocham muzykę, a nie stać mnie było na kupno odbiornika, sprawiłem sobie głośnik. Dotychczas byłem na ogół z niego zadowolony, ale od dwóch tygodni zaczynam zmieniać zdanie. Ob. Redaktorze! Proszę przejrzeć ostatnie programy radiowe — przeladowane są one muzyką poważną, kameralną, symfoniczną, recitalami i Bog wie czym — ale ani słowa o odcinkach „swojskich”. Ob. Redaktorze! — Ja, a mam nadzieję, i inni ludzie, zdani na łaskę programu lokalnego z to-

dzi, prosimy za pośrednictwem „Głosu” o wprowadzenie w programie radiowym w godzinach popołudniowych (powiedzmy od 5-tej do 8-jej) — stałych odcinków ludowej pieśni i muzyki. Mamy przecież takie piękne krakowiaki, mazury, oberki, polki itd. itp., dlaczego te rzeczy grane są u nas gdzieś przypadkowo, w przerwach, jako dopełnienie brakujących sekund w programie? Muzyka poważna, symfoniczna — owszem, chętnie posłuchamy, ale w mniejszych dozach — jako, że to ma być uczta artystyczna.

Pytamy Film Polski, co zamierza uczynić, aby napis „od lat 18 dozwolony” z niehonorowanej kartki stał się obowiązującym przepisem.

Poza odnośnym zarządzeniem Filmu Polskiego jest rzecz jasna, że i dorośli widzowie powinni zabrać stanowczy głos w powyższej sprawie, wcale się nie wstydząc, ani nie krapując po prostu wypraszać dzieci i kina. Nie wątpimy, że obsługa kinowa pójdzie w tym wypadku na rękę publiczności.

Wacław Morawski nauczyciel szkoły powszechnej

Dla ludzi pracy po cenach hurtowych

Cukier, makaron, kasze, mydło

są do nabycia w Państwowej Centrali Handlowej

Bardzo korzystną dla świata pracy jest akcja, wszczęta przez dział spożywczo-przemysłowy Państwowej Centrali Handlowej.

cy powinni wykorzystywać tę zaoferowaną im przez PCH możliwość nabycia artykułów pierwszej potrzeby po cenach, odbiegających od 25 procent do 32 procent od cen rynkowych.

pracowników artykułów nie będzie nastęrczało żadnych trudności i nie narazi upoważnionych do poczynienia zakupów na stratę czasu, gdyż dział spożywczo - przemysłowy PCH przygotował się do natychmiastowego zrealizowania wszystkich napływających zamówień.

15 listopada ostateczny termin

Po tej dacie przedsiębiorstwa handlowe bez koncesji ulegną przymusowej likwidacji

W związku ze zbliżającą się datą 15 listopada, będącą terminem prekluzyjnym dla przedsiębiorstw handlowych, obowiązujących do uzyskania koncesji na dalsze prowadzenie działalności handlowej, odbył się w naszym mieście szereg konferencji z udziałem przedstawicieli powołanych do przeprowadzenia akcji koncesjonowania handlu władz, zreszeń i urzędów.

likwidacji tych przedsiębiorstw, które do dnia 15 listopada świadectw koncesyjnych nie wykupią.

Jak wynika z zestawień agend Izby Skarbowej, w dniu 11 bm. w Łodzi opłaty za koncesje zostały już wniesione przez 42 procent uprawnionych do ich nabycia.

Jedyny występ Natalii Szpiller w Łodzi

Staraniem Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, w niedzielę 16 listopada o godz. 19-ej odbędzie się w sali Państw. Teatru Wojska Polskiego recital śpiewaczy solistki Wielkiego teatru Opery w Moskwie, laureatki nagrody stalinowskiej, Natalii Szpiller.

Bilety są do nabycia w kasie Teatru W.P. od godz. 10 do 14 i od 16 do 19.

Krew przywraca życie

Doniosłe prace Instytutu Przetaczania i Konserwacji Krwi w Łodzi

Po wyczerpujących operacjach chirurgicznych, w nagłych wypadkach, jakie niesie życie wielkiego miasta, a w latach wojny na froncie — w szpitalach polowych — odpowiednia dawka ludzkiej krwi wleczona do żył umierającego przywraca mu w cudowny sposób życie.

Instytut urządza kursy dokształcające dla lekarzy i laborantów w zakresie przetaczania krwi i określania grupy.

W Łodzi, niestety, tego rodzaju stacji nie ma. Do uruchomienia jej potrzebne jest tylko zakupienie pewnego aparatu, którego wartość nie przekracza 15 tys. zł.

W celu uzyskania krwi do celów leczniczych przy wielkich szpitalach, pogotowiach rejonowych i szpitalach wojskowych powstawały ośrodki krwiodawców.

Wydaje się jednak, że przed Instytutem w Łodzi powinno stanąć jeszcze jedno zadanie. W Warszawie istnieje stacja badania alkoholu we krwi.

W Łodzi, niestety, tego rodzaju stacji nie ma. Do uruchomienia jej potrzebne jest tylko zakupienie pewnego aparatu, którego wartość nie przekracza 15 tys. zł.

TABLICA zwycięzców

Table with 2 columns: PZPB Nr and list of winners with their percentages. Includes names like Michał Łuczywek, Stefan Jankowski, Helena Kotlicka, etc.

NA WOKANDZIE

Doelnitz skazany na 10 lat więzienia

W dniu wczorajszym zapadł wyrok w sprawie Eugeniusza Doelnitza, byłego sędziego do spraw szczególnej wagi i byłego adwokata polskiego.

Postulaty rzemiosła łódzkiego

W dniach 10 i 11 bm. odbył się w Łodzi dwudniowy zjazd cechów rzemieślniczych, w których wziął udział dyrektor departamentu przemysłu miejscowego w Min. Przemysłu i Handlu, ob. Ehrenberg, i prezes Związku Izby Rzemieślniczych, poseł Sadowski.

Bezspornym dla Sądu Okręgowego jest wina oskarżonego — odstępowanie od narodowości. Jak zeznał świadek sędzia Łuszczewski, oskarżony przyjął wojskowe z pobudek natury materialnej i dążenia do reklamy i rozgłosu.

WKRÓTCIE NA NASZYCH EKRAŃACH... Już w najbliższych dniach na ekranach naszych kin zobaczymy tak dawno oczekiwaną „Marię Curie Skłodowską”.



