



GŁOS KALISKI



PISMO POLSKIEJ PARTII ROBOTNICZEJ

ROK III

NIEDZIELA 5 PAŹDZIERNIKA 1947 ROKU

NR. 274 (849)

Codzienny konkurs premiowy „Głosu”

CZYTELNICY!

Nie trzeba grozić kilkadziesiąt kuponów!
 WYSTARCZY WYCIĄC NASZ KUPON PREMIOWY zamieszczony obok. wypełnić czytelnie i przesłać do Redakcji naszego pisma w ciągu trzech dni.
 Już w środę dowiemy się, kto wygrał 1 KG. CZEKOŁADY WEDLA.
 Jutro zamieścimy KUPON NA GARNITUR WELNIANY MĘSKI.

KUPON PREMIOWY z dnia 5. 10. 1947 r. na 1 KG. CZEKOŁADY WEDLA

Imię i nazwisko _____

Adres _____

Zakład pracy _____

Wyciąć i przesać do redakcji „Głosu”, Łódź, Piotrkowska 88, III piętro

NARODY NIE CHCĄ WOJNY

Porozumienie 9 partii robotniczych

w walce o pokój, demokrację i suwerenność narodów

KOMUNIKAT

o naradzie informacyjnej przedstawicieli kilku partii komunistycznych

W końcu września odbyła się w Polsce Narada Informacyjna, w której udział wzięły następujące partie: Komunistyczna Partia Jugosławii — t.t. E. Kardel i M. Džilas; Bułgarska Partia Robotnicza (komunistów) — t.t. W. Czerwińskow i W. Poptomow; Komunistyczna Partia Rumunii — t.t. G. Dej i A. Pauker; Węgierska Partia Komunistyczna t.t. M. Farkasz i L. Rewaj; Polska Partia Robotnicza t.t. W. Gomułka i H. Minc; Wszechzwiązkowa Komunistyczna Partia (bolszewików) t.t. Żdanow i G. Malenkow; Francuska Partia Komunistyczna t.t. J. Duclos i E. Fajon; Komunistyczna Partia Czechosłowacji — t.t. R. Slanski i S. Basztowański oraz Komunistyczna Partia Włoch — t.t. L. Longo i E. Reale.

Uczestnicy narady wysłuchali sprawozdań informacyjnych o działalności Centralnych Komitetów Partii, reprezentowanych na naradzie: w imieniu Komunistycznej Partii Jugosławii — t.t. E. Kardela i M. Džilasa; w imieniu Bułgarskiej Partii Robotniczej (komunistów) t. W. Czerwińskowa; w imieniu Komunistycznej Partii Rumunii t. G. Deja; w imieniu Węgierskiej Partii Komunistycznej t. I. Rewaja; w imieniu Polskiej Partii Robotniczej t. W. Gomułka; w imieniu Wszechzwiązkowej Partii Komunistycznej (bolszewików) t. G. Malenkowa; w imieniu Francuskiej Partii Komunistycznej t. J. Duclos; w imieniu Komunistycznej Partii Czechosłowacji t. R. Slanskiego, oraz w imieniu Komunistycznej Partii Włoch t. W. L. Longo.

Po wymianie zdań odnośnie tych informacji, uczestnicy narady postanowili omówić sytuację międzynarodową oraz sprawę wymiany doświadczeń i koordynacji działalności partii komunistycznych, reprezentowanych na Naradzie

Referat o sytuacji międzynarodowej wygłosił t. W. A. Żdanow. Uczestnicy narady, po dyskusji nad referatem, uzgodnili całkowicie swoje poglądy na obecną sytuację międzynarodową oraz wynikające z niej zadania i jednocześnie uchwalili deklarację w sprawie sytuacji międzynarodowej.

Referat o wymianie doświadczeń i koordynacji działalności partii komunistycznych wygłosił t. W. Gomułka. W tej sprawie narada, mając na względzie ujemne skutki, wywołane brakiem kontaktu między reprezentowanymi na naradzie partiami i biorąc pod uwagę konieczność wzajemnej wymiany doświadczeń, postanowiła utworzyć Biuro Informacyjne. Biuro Informacyjne składać się będzie z przedstawicieli Komitetów Centralnych wyżej wymienionych partii.

Zadaniem Biura Informacyjnego będzie organizowanie wymiany doświadczeń między partiami i w miarę potrzeby, koordynacja ich działalności na zasadzie wzajemnego porozumienia.

Postanowiono, że Biuro Informacyjne wydadawać będzie swój organ prasowy.

Ustalono, że siedzibą Biura Informacyjnego i redakcją jego organu będzie Belgrad.

DEKLARACJA

Narady przedstawicieli Komunistycznej Partii Jugosławii, Bułgarskiej Partii Robotniczej (komunistów), Komunistycznej Partii Rumunii, Węgierskiej Partii Komunistycznej, Polskiej Partii Robotniczej, Wszechzwiązkowej Komunistycznej Partii (bolszewików), Francuskiej Partii Komunistycznej, Komunistycznej Partii Czechosłowacji i Komunistycznej Partii Włoch w sprawie sytuacji międzynarodowej

Przedstawiciele Komunistycznej Partii Jugosławii, Bułgarskiej Partii Robotniczej (komunistów), Komunistycznej Partii Rumunii, Węgierskiej Partii Komunistycznej, Polskiej Partii Robotniczej, Wszechzwiązkowej Komunistycznej Partii (bolszewików), Francuskiej Partii Komunistycznej, Komunistycznej Partii Czechosłowacji i Komunistycznej Partii Włoch po wymianie zdań na temat sytuacji międzynarodowej uchwalili następującą deklarację:

Rezolucja

w sprawie wymiany doświadczeń i koordynacji działalności partii, reprezentowanych na naradzie

Narada stwierdza, że nieutrzymywanie łączności przez partie komunistyczne, uczestniczące w naradzie, jest w obecnej sytuacji poważnym brakiem. Doświadczenie wykazało, że brak łączności między partiami komunistycznymi jest niesłuszny i szkodliwy. Potrzeba wymiany doświadczeń i dobrowolnej koordynacji działalności poszczególnych partii dojrzała w szczególności obecnie w skomplikowanej powojennej sytuacji międzynarodowej, kiedy brak łączności między partiami komunistycznymi może wyrządzić szkodę klasie robotniczej.

Wobec powyższego uczestnicy narady uzgodnili co następuje:

1. Tworzy się Biuro Informacyjne złożone z przedstawicieli Komunistycznej Partii Jugosławii, Bułgarskiej Partii Robotniczej (komunistów), Komunistycznej Partii Rumunii, Węgierskiej Partii Komunistycznej, Polskiej Partii Robotniczej, Wszechzwiązkowej Komunistycznej

(bolszewików), Francuskiej Partii Komunistycznej, Komunistycznej Partii Czechosłowacji i Komunistycznej Partii Włoch.

2. Porucza się Biuru Informacyjnemu zadanie zorganizowania wymiany doświadczeń i — w razie konieczności — koordynacji działalności partii komunistycznych na zasadzie wzajemnego porozumienia.

3. W skład Biura Informacyjnego wchodzi Przedstawiciele Komitetów Centralnych, po dwóch z każdego KC, przy czym delegacje Komitetów Centralnych będą wyznaczane i zmieniane przez Komitety Centralne.

4. Biuro Informacyjne będzie wydawało organ prasowy — dwutygodnik, a z czasem tygodnik. Organ prasowy będzie się ukazywał w języku francuskim i rosyjskim, a w miarę możliwości również w innych językach.

5. Siedzibą Biura Informacyjnego będzie Belgrad.

W sytuacji międzynarodowej, w wyniku II wojny światowej i w okresie powojennym, zaszły istotne zmiany.

Cechą charakterystyczną tych zmian jest nowy układ głównych sił politycznych, działających na arenie światowej, zmiana stosunków między państwami zwycięzcy w drugiej wojnie światowej i ich przegrupowanie.

Dopóki toczyła się wojna, państwa sojusznice w wojnie przeciw Niemcom i Japonii szły razem i stanowiły jeden obóz. Jednakże w obozie sojuszników już w

(Dalszy ciąg na str. 2-giej)

Marszałek Polski Michał Żymierski w Łodzi



W dniu dzisiejszym przybywa do Łodzi Marszałek Rola Żymierski, by wręczyć Szkołę Oficerskiej Centrum Wyszkożenia Sanitarnego sztandar, ufundowany przez załogę robotniczą fabryki PZPB Nr. 3 (d. Geyer).

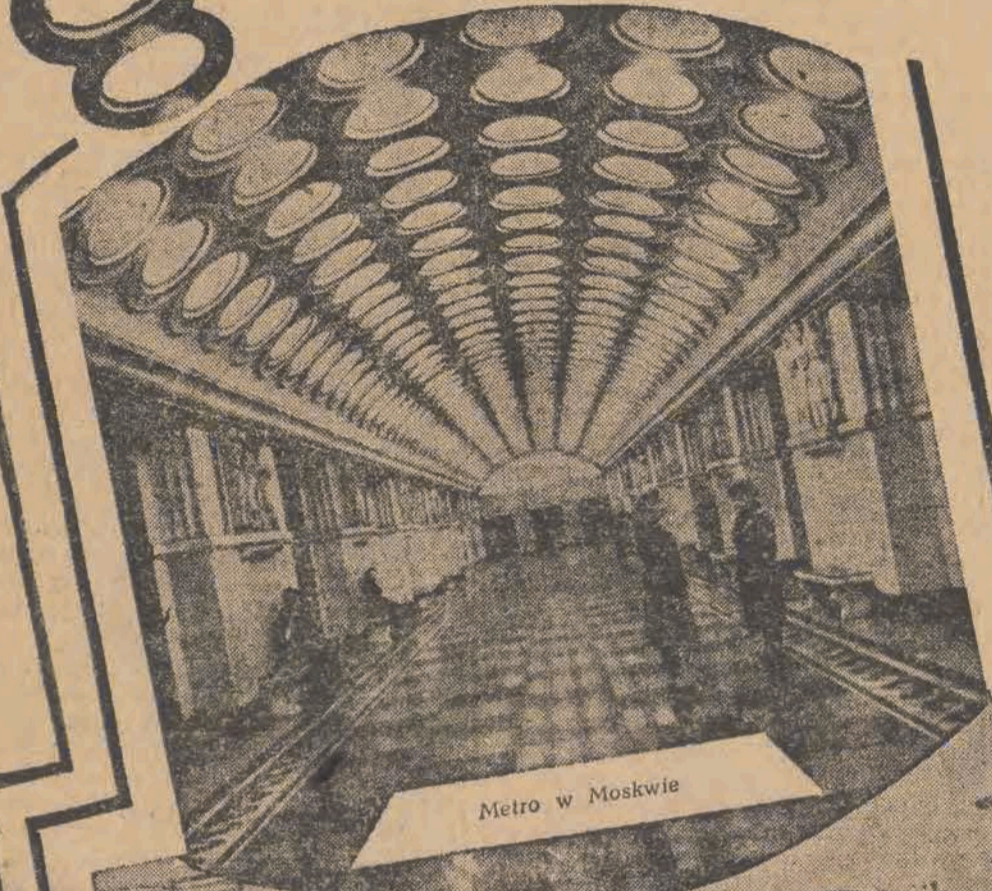
Komunikat CKW PPS i KC PPR

WARSZAWA — Na wspólnym posiedzeniu przedstawicieli CKW PPS i KC PPR przedstawiciele KC PPR poinformowali CKW PPS o wynikach narady par-

ty komunistycznych z udziałem PPR oraz o utworzeniu Biura Informacyjnego partii, które brały udział w naradzie.

TYDZIEŃ W ILUSTRACJI

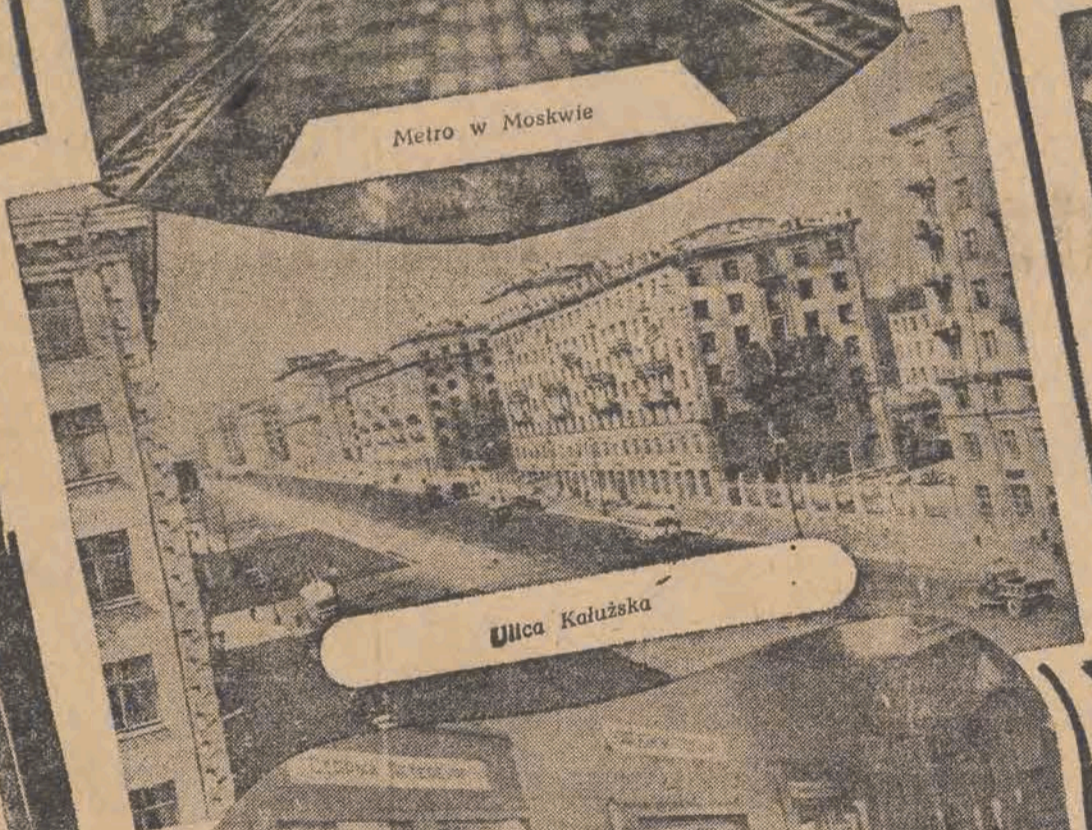
800 LECIE



Metro w Moskwie



Dr. Więtkowska w Kanadzie



Ulica Kałużyńska



Umowa o współzawodnictwie



w przemyśle włókienniczym



Tow. Golygowska przewodnicząca pracy



budowa Łodzi



Nowa remiza tramwajowa



Moskwy

LITERATURA i ŻYCIE

Ian Spiewak

SERCE NIENASYCONE



Władysław Broniewski

W ramach krótkiego omówienia nie sposób na rysować sylwetkę Władysława Broniewskiego, bezspornie najciekawszego poety, jakiego wydał po wielkiej wojnie ruch demokratyczny w Polsce. Broniewski nie jest bowiem tylko autorem „Elegii na śmierć Waryńskiego”, wierszy o „Bakuninie”, „Słasku”, Łodzi i tyłu, tyłu innych utworów, które przewinęły się z estrady na estradę, z miasta do miasta, od warsztatu do fabryki, czestokroć w odpisach niezgrabnych trafiając do najodleglejszych, najciemniejszych zakątków kraju. Broniewski to twórca, jak nikt inny zrosił się ze swoją twórczością. Pisać o wierszach jego, to pisać o autorze, o jego radościach i smutkach, o walkach i klęskach.

I jeśli się mówi, że klęski ludzkie i smutki świadczą o człowieczeństwie, jeśli szczerze wypowiedzi i odwaga spojrzenia w głąb siebie, po to, by dojrzeć tam dobro i zło, prawdę i fałsz, jest zasadą każdej uczciwej poezji; to zrozumiałym się stanie wielki rezonans z jakim spotyka się każdy niemal wiersz autora „Dymów nad miastem”. Zarzuć, z jakim spotkałem się stosunkowo niedawno, że popularność Broniewskiego jest wynikiem jedynie nastawienia ideologicznego jego utworów jest niesłuszny i bezzasadny, jeśli się zna całokształt jego twórczości, oraz dzieje narastania i rozwoju poezji społecznej w Polsce.

Wtedy, gdy wielu poetów społecznych wpadło w patos retoryczno-moralizatorskiej deklamacji Broniewski był bodajże jedynym poetą, który po przez własną, ludzką osobowość potrafił wnikać w rdzeń zagadnień. Tomy jego, pełne gniewu i smutku, wyczuć cierpienia człowieka ginącego w okopach, w miastach maszyn i kopalni i pełne lirycznej zadumy o przyrodzie i miłości, o własnych upadkach i wzlotach — były tak bardzo prawdziwe i przejmujące, że musiały przemówić do uczucia i serc czytelników.

Młodzieży lotniczej

Najpiękniejszy ujrzy świat,
do się w obłoki zdola wnieść,
silnikowi orzeł — brat,
silnikom cały kraj składa cześć”...

No i dobrze chłopczyku,
przyszły wspaniały lotniku.
A teraz mała próbka:
czy wiesz ty, co to jest śrubka?
Jeżeli mamy być silni,
czy wiesz ty, co to jest silnik?
Czy wiesz, że brzuch motoru
to treść gwiazdy i meteoru,
że trzeba pracy, rozumu, honoru,
czy się nie ugiąć przed nikim?

Zapoznaj się dobrze z silnikiem.

Nas były Stukasy i Messerszmity,
na pozór — nie ma Warszawy;
kto pozna silnik, nie będzie błył
i zagna sławy!

Lotnicy obronią powietrze,
piechota obroni ziemię;
nikt nas nie zetrze,
my — polskie piemię!

Po klęskach, po stratach, zolokach
nowych lotników trzeba:
we wroga
wał,
jak w obuch —
jak w obuch —
leć w niebo!

Liryka Broniewskiego, w gruncie rzeczy prze-subiektywizowana, pozbawiona tych właśnie czy-sto osobistych pierwiastków, straciłaby zapewne znacznie na swojej wyrazistości i na czystości gatunkowej swojej wewnętrznej linii. Dobrze się przeto stało, że Broniewski wbrew uwagom niektórych prymitywnie i naiwnie myślących krytyków i recenzentów, którzy zarzucali mu prze-subiektywizowanie, w następnych swoich książkach kierował się mimo to własną intuicją poetycką. Podchodząc do tematyki społecznej po przez swoją osobowość, tym samym ustrzegł się retoryki, będącej raczej wynikiem pracy umysłowej, aniżeli wzruszenia. Wywodząc zaś swój artystyczny rodowód z romantyzmu polskiego, potrafił nadać wierszom swoim piękno brzmienie poetyckie. Oczywiście, romantyzm pojęty jako pewnego rodzaju postawa, a nie jako zespół chwytów literackich. Tego rodzaju twórczości nie można oceniać stosując zwykłą formalistyczną ocenę zjawisk literackich. Nie sposób bowiem w danym wypadku wykreślić linii demarkacyjnej, oddzielającej autora od jego utworu. Zbyt gorliwe szeregowanie i klasyfikowanie może sprawę zaciemnić i nie wyjaśnić.

Jeśli wypadłoby mówić o okresie międzywojennym, o ruchu rewolucyjnym w kraju i związanej z nim roli poezji — to przede wszystkim

należałoby mówić o Broniewskim. Czy w demonstracjach antyfaszystowskich, w nielegalnych zebraniach w związkach zawodowych, czy wreszcie w celi więziennej, wiersze Broniewskiego szeptało się, mówiło się, wykrzykiwało się jako hasła czerwonego transparentu. To były utwory, które zagrzewały do walki.

Pamiętam przyjaciela, który tyle lat przetrwał w „pojedyncy” z parą białych myszy i z wierszami Broniewskiego. Pamiętam demonstracje młodzieży na Placu Teatralnym, na Placu Bankowym maszerującej w taki wiersz ulubionego poety. Pamiętam nielegalne wieczory w Zawodowych Związkach gdzie w przygodnego artystę, recytującego „Zagłębie Dąbrowskie” i „Łódź” chciwie wpatrywały się setki robotniczych twarzy.

To, że właśnie Broniewski a nie kto inny potrafił zdobyć miłość i szacunek mas, że całe książki jego umiało się na pamięć, fak jest na pamięć, — wynika nie tylko z tego, że posiada on duży talent poetycki, że potrafił mówić jaknajprościej a równocześnie bardzo poetycko, ale dlatego, że wiersze jego przywracały szacunek dla ludzi, szacunek dla zdeptanego człowieczeństwa.

Gdy uważnie przegląda się jego utwory, to jakby nitką przewodnią będzie:

Władysław Broniewski

Prawodawcom

Na śmierć Sacco i Vanzettiego

Tobie mój gniew i pogarda,
kulturo krzywdy i zbrodni!
Religio krwi i miliarda,
jakaż mnie pieśnią zapłodniś?

Krwia zachłyśnięty śpiewam,
krew śpiewam i krwi potędam,
bo rozlało mnie serce gniewem,
jak kot -lektrycznym prądem.

Ameryko syta i łapa,
Europa ślepa i krwawa
dlugoz mnie będzie potępiac
kłamstwo wolności i prawa?

Pokonali przestępów rekordy,
przeorali kontynent traktory,
ale wiecznie mi grozi mordem
śmiertelny toteż historii.

Polożono fundament z kości
pod kamienne triumfy pionu,
żeby żywe ciało ludzkości
leptał w białe beton Bostonów.

Śmierć nas woła; kto pierwszy?
Dwóch i milion umarło.
Miasta, wzrosłe na ścierwie,
dławią, duszą za gardło.

Ziemio, syta podlana
pobożniwsk pracy i wojny,
przepowiadam ci: będziesz inna,
omyła żywą krwią wolnych.

Historio! — jutro od nowa!
Gwałt niech się gwałtem odcisną!
Właj, chmuro gradowa,
Biogostawie płorun co blyka!

Do przyjaciół poetów

do nas,
o odnajdujemy się w tłumie
złączeni krokiem żelaznym,
złączeni pleśnią żelazną, —
my,
podpalacze serc,
dynamitardzi sumień,
recydywiści marzenia,
gniewu i entuzjazmu.

Słowem nagłem i akulem,
jak Prometeusz na skale,
śwłocimy nieustraszeni
stchłaniom czasów pogardy.
Przyjdzie dzień,
przyjdzie dzień,
i będziemy radośnie podpalać!
Cóż, że knebel zatyka usta
kolono zaciska gardło?

W blasku dni, które idą,
nasze słowa staną, jak wojsko,
trzeba dziś je uzbroić,
jutro — dać im wielkość i sławę,
by się prawem stały i siłą
ponad Złotą, Europą i Polską,
brydzące od tablic praw Beremu
wyższe niż Wawel.

„O nie, nie śpiewać tym, co klaszcza,
i nie iść tam, gdzie śpieszą tłumnie”, (Bakunin)

„Śpiewam radość człowieczej mocy,
kiedy tworzy, kiedy wyzwala,
kiedy dumnie światu wśród nocy
prometejskie ognie zapala” (Zywioty).

Przykładów takich można znaleźć zbyt wiele, wynikają bowiem z ogólnej postawy poety. Ona to właśnie szlachetnym gniewem płynęła przez jego zwrotki i prowadziła poetę tam gdzie dojrzała niesprawiedliwość społeczna, gdzie palce skrwawione zbrodnią dosięgały czoła ludzi i czoła ojczyzny.

W okresie międzywojennym, wiersze jego były buntem przeciwko wojnie, przeciwko niesprawiedliwości społecznej. To chociażby utwory: „Ostatnia Wojna”, „Nike”, „Pionierom”, „Pieśń o Wojnie Domowej”, „Elegia na śmierć Ludwika Waryńskiego”, „Księżyc z ulicy Pawiej” i wreszcie piękny poemat „Komuna Paryska”. W gruncie rzeczy należałoby cytować każdy wiersz. Ostatni jego tom wydany przed wojną wyrasta z tego samego podłoża co i poprzednie jego utwory. Poeta wie, że „dzień głodu, ognia i wojny z dziejowej roli się nocy”, wie ku czemu ciągnie historia. „No pasaran” ginących republikanów, to własna młodość, to Andrzej Strug, to Manlicher twardej żołnierskich lat walki o Polskę. Jeśli nie doszedł tam, gdzie chciał dojeść, jeśli musiał być wienczas „recydywistą marzeń”, toć przecież i z tonącego okrętu może poeta wyrzucić „krzyk swój ostateczny: wolność! wolność, „Serce poety: cześć i dynamit!”.

Smutek rodzi bezsenność, chwilowe przygnębienie myśli o śmierci, czarna godzina smutku rodzi „szklanek mocnej poezji, szklanek mocnego wina”. Wiersze „Poeta i trzeźwość” i „Właściwie” posiadają brzmienie Norwida, jego brąz, powagę i uśmiech. „Scherco” i „Miasto rodzinne” to romantyczna zabawa w irracjonalizm i smutne, pełne melancholii wspomnienie swojej młodości. O liryzmie Broniewskiego niech mówi zakończenie jego wiersza „W Pociągu”
„Cisza w sercu. Jakże ją łatwo
spłoszyć i zatrucić. Weź tę ciszę w dłonie, jak
światło
osłoń od wiatru”.

W czasie wojny poeta żołnierz i rewolucjonista potrafił jak nikt inny oddać tragizm bezdomnego, pokonanego żołnierza polskiego, by wreszcie w innym utworze powiedzieć:

„my pokażemy światu, że Polski jesteśmy
warcł,
byleby but był mocny, byleby karabin był
w garści”.

„Ballady i Romanse” to wiersz, który nie daje się zapomnieć. Tak więc z rewolucjonisty, staje się poeta ogólnonarodowym, przedłużając w ten sposób tradycję wielkiej poezji romantycznej.

W smutnych czasach, kiedy poezja stawała się niepotrzebna, kiedy poeci kryją się jak ślimaki, w skorupkach swego artysty, zagubieni w pseudo-wyalżności stylizacyjnej, poezja Broniewskiego łącząca w sobie serce i mózg odwieka datę, tam gdzie człowiek jutrzejszy będzie kochał i marzył, że zdziałaniem czytając o czasach pogardy

MORZE

Kiedy dojeżdżasz do Gdańska,
widzisz:
MORZE!
Sprawa niezłomska,
niebiańska,
a może morska?...
Może...

Od brzegu morze łączy w górę,
(tak się zdaje),
utknęło w chmurę,
staje.

„Morze, nasze morze”...
(to nie piosenka)
Trzeba czuwać o każdej porze:
na spuście bronń nasza ręka.

Bo jeśli ktoś nasze morze
zechce zabrać, wyciągnie dłoń, —
nasze okręty, takie jak „Orzeł”,
wypłyną z portu: „Bagnet na broń”!

Morze kochane, do ciebie Włata
płyje z pszenicą i żytem...
Polska to ziemia i niezawista,
Nad morzem Cię, Polsko, wlatam.

OGŁASZANIE
W „GŁOSIE ROBOTNICZYM”
najpopularniejszym dzienniku w województwie

Głos Kobiet

**Kobiety wszystkich zawodów
muszą odznaczać się uczciwym
i sumiennym stosunkiem wzglę-
dem spełnianej pracy.**

Kobieta wobec obowiązków swej pracy

Akcję indywidualnego wysiłku pracy w męskim przemyśle włókienniczym podjęły w pierwszym rzędzie (jak wynika z codziennych zestawień, ogłaszanych w prasie) kobiety. Stanowią one wprawdzie większość zatrudnionych w różnych działach produkcyjnych fabryk włókienniczych pracowników, nie należy jednak przypuszczać, że wyłącznie tej procentowej przewadze kobiet, zatrudnionych w fabrykach, zawdzięczamy fakt, że kobiety znajdują się w przeważającej ilości na listach gekordzistów. — Nie mniej ważkim w danym wypadku czynnikiem jest stosunek, jaki do wykonywanej pracy mają kobiety — robotnice. Są one dokładne i ambitne, rozumieją przy tym, że wysiłek, jaki wkładają w podzignięcie wydajności produkcji to nie tylko praca dająca efekt doraźny w formie wydatnie zwiększonego zarobku, ale i praca, której celem jest wykonanie Planu Trzyletniego, a tym samym ugruntowanie i przyspieszenie odbudowy gospodarczej kraju.

Świadomość roli odpowiedzialnego pracownika, spełniającego na każdym odcinku pracy zawodowej ważną społeczną funkcję — powinniśmy dotrzeć do wszystkich kobiet — zarówno pracownic fizycznych, jak i umysłowych.

To, co zrozumieli i wykonują kółkie robotnice, powinno stać się przykładem również i dla kobiet, pracujących w innych zawodach i specjalnościach. Tysiące kobiet zatrudnionych jest w naszym mieście w biurach i urzędach. Nie zajmują one wprawdzie w swej szerszej większości odpowiedzialnych i odpowiedzialnych stanowisk, ale są tymi ogniwami urzędowania, przez których ręce przechodzą (w robocie wprawdzie często manipulacyjnej) tysiące spraw ludzi. Od tego, jakie jest podejście urzędniczek do wykonywanej pracy, uzależnione jest tempo załatwienia będącej w toku sprawy. Jakże częstym, niestety, zjawiskiem po biurach i urzędach jest biurokratyzm, czysto papierkowy stosunek do klienta. Przez ręce wielu kobiet — urzędniczek przechodzą sprawy z punktu widzenia zatrudnionego urzędnika blaha, będące kolejnym arkuszem załatwianych papierków, żywotne natomiast dla interesanta, którym bywa, aż nadto często, człowiek pracy. Urzędniczka, właśnie dlatego, że jest kobietą, powinna widzieć człowieka poprzez stos papierków, zalegających jej biurko. A tempem, jakie nada swej pracy, mierzyć należy jej stosunek do wykonywanych obowiązków. Kwitnaca i krzewiąca się bujnie biurokracja znalazła wiele gorliwych adeptów wśród pracujących po urzędach kobiet. Znany jest nam dobrze typ urzędniczki coraz nagminnie występujący, która zbywa interesanta monosylabowymi odpowiedziami, jest pełna poczucia swej ważności, udziela błędnych często informacji — urzęduje i nie robi nic (choćby to leżało w zasięgu jej możliwości), by ułatwić załatwienie sprawy petenta — interesanta. Z tym stanem rzeczy należałoby jak najprędzej skończyć.

Inicjatywę wypracowania właściwej postawy do pełnionej pracy — powinny podjąć władze za robotnicami Łodzi — i kobiety pracujące w innych zawodach. Jest to jeszcze jedno zadanie, które w pierwszym rzędzie podjąć winny pracownice umysłowe — członkinie Liqi Kobiet.

(Ik.)

W matni zabobonów

Wizyta u wróżki

Wieczorową porą... List od życzliwej osoby... Urzędowe przykrości...

— Wieczorową porą spotka pani ciemnego blondyna... List od życzliwej osoby... Urzędowe przykrości...

Nad poplamionymi tłuszczem kartami pochylona, rozczochrana głowa wróżki. Do pokoju pod strychem wchodzi się po krętych schodach. Niesamowicie tam brudno — w powietrzu unosi się woń kwaszonej kapusty i... kota. Na stole, krzesłach, oknie brudne talerze i garnki z resztkami jedzenia. Pod ścianą niezastłane łóżko. Tak mieszka wróżka, która niewiele liczy za wizytę a nieporządkiem, jaki tu panuje, chce wykazać brak zainteresowania dla ziemskich spraw. Inne mają elegancko urządzone apartamenty, którymi imponują swojej klienteli, a które zdobyły dzięki głupocie ludzkiej — uciulały też sobie niezły kapitał z sum, jakie pobierają za tak zwane przepowiadanie przyszłości.

Na takim tle uprawiają swój zawód wróżki. Kilkanaście, a nawet kilkadziesiąt kobiet przewija się codziennie przez mieszkania wróżek, zamawiają z góry godziny, czekają na swoją kolej. Zwykle mają jakieś zmartwienie i tutaj szukają pocieszenia. Tylko ciemnota i zacofanie kobiet z jednej strony, a soryt

Jak się UBRAC



Znajdujemy się w okresie, kiedy każda z nas musi poddać przeglądowi posiadaną, je-



sienną i zimową garderobę i zastanawia się nad tym, jakim przeróbkom należy ją poddać.

Imponujące wyniki pracy

Kobieta osiągnęła 333% normy

Rozwijająca się akcja współzawodnictwa w pracy wykazuje, że jej uczestnicy osiągają rekordy produkcyjne, które wyrażają się w cyfrach niezwykle wysokich. Jednym z asów produkcyjnych naszego przemysłu jest kobieta, Stanisława Jakubiak, pracownica Zakładów Cegielskiego w Poznaniu. Fakt, że kobieta użyczała rekord produkcji w przemyśle metalowym — nie powinien przejść niezauważony. Przywykliśmy widzieć kobiety przy krosnach i maszynach przedziałniczych. Kobieta przy obrabiarce jest jeszcze w naszych warunkach nowością. Stanisława Jakubiak zatrudniona jest przy produkcji osiek i piast rowerowych. Wykonuje ona dziennie 500 do 520 sztuk osiek i wydajność ta przekracza trzykrotnie przeciętną normę dzienną wynoszącą 150 sztuk na robotnika. Norma dzienna piast wynosi 24 sztuki — Stanisława Jakubiak wykonuje ich 50 sztuk dziennie. Niezwykła wydajność produkcyjna tej rekordzistki zakładów Cegielskiego wywołała ogólne zainteresowanie ca-

łej załogi robotniczej metodami pracy, jakie Stanisława Jakubiak zastosowała, by osiągnąć 333 procent normy w produkcji osiek rowerowych i 208 procent normy w produkcji piast.

Powołano specjalną komisję robotniczą, która badała jej pracę w momencie, gdy wykonywała ona nie jak ostatnio 50, a 31 piast dziennie. Okazało się, że tajemnica wydajności rekordowej Stanisławy Jakubiak jest wynikiem odpowiedniego zorganizowania swego odcinka pracy. Oszczędność zbędnych ruchów stała się u niej ekonomią czasu — i pozwoliła na zwiększenie produkcji.

Fakt, że rekord pracy w Zakładach H. Cegielskiego, mających na ogół wysoką wydajność pracy, uzyskała kobieta, świadczy o tym, że kobieta może w każdym zawodzie i w każdym przemyśle na równi z mężczyzną wykonywać pracę. Praktyka życia codziennego przekonuje nas o tym, że w każdej specjalności kobiety mogą być dobrymi pracownikami i wykwalifikowanymi fachowcami.

by ją odświeżyć i nadać jej wygląd „modny”. Co jest cechą tegorocznej mody jesienno-zimowej? Charakterystyczną nowością są wydłużenia zarówno okryć, jak i sukien. Spódniczki, płaszcze — sięgają do połowy łydki. Następną, uderzającą cechą — to asymetria. Widzimy asymetryczne cięcia staników i dekoltów, oraz przedziwne kombinacje zapięcia, stosowane w płaszczach i kostiumach. Przy tym wszystkim brak jakiegos mierodajnego orientowania się jesiennej mody w kierunku jednej linii kroju. Z setek różnorodnych modeli płaszczy np. można wytypować, że do najmłodniejszych należy zarówno sylwetka modnej pani bardzo szeroka w ramionach, a zwężająca się ku dołowi, jak i podkreślone krojem płaszcza biodra. W królestwie mody panuje duża tolerancja. Wykorzystując ją będziemy się ubierać w odzież, której fason i krój odpowiadać będzie naszej sylwetce i naszym potrzebom w ramach naszych możliwości finansowych.

Na załączonych rysunkach przedstawiamy naszym Czytelnikom modele dwóch kostiumów, płaszcza i sukienki wizytowej.

Płaszcz powstać powinien z jasnej, grubej wełny. Sporządzić należałoby go na watalinie. Spośród dwóch zademonstrowanych kostiumów, jeden może być sporządzony systemem przeróbkowym, gdyż luźny żakiet uszyć możemy ze starej jesienki, a spódnice z 70-ciu centymetrów grubego, harmonizującego z materiałem żakietowym materiału. Drugi kostium



jeśli powstanie z czarnego lub ciemno-zielonego sukna, lub aksamitu, będzie wytwornym ubiorem na słoneczne dni późnej jesieni. Sukienka jest modelem jedwabnej, modnej, nowoludniowej toalety.

NASZA KRONIKA

Dnia 25 września w szpitalu dziecięcym im Karola i Marii w Warszawie odbyło się uroczyste otwarcie kursu opiekuńczo-wychowawczego dla personelu żłobków. Na I-szy kurs który potrwa 3 mies. przyjęto 60 osób, rekrutujących się przeważnie z personelu pomocniczego żłobków, szpitali dziecięcych i innych instytucji tego typu.

Na uroczystość otwarcia kursu przybyli przedstawiciele Wydziału Opieki nad Matką i Dzieckiem oraz przedstawiciele zainteresowanych ministerstw. Szef resortu Zdrowia i Opieki Społecznej dr. Putkiewicz w swym przemówieniu wygłoszonym do przyszłych słuchaczy kursu podkreślił wysiłek naszego rządu na drodze otoczenia opieką ludzi pracy, w szczególności kobiet pracujących. Zaznaczył on dalej, iż 60 słuchaczek nowoutworzonego kursu będzie miało przed sobą zadanie zrozumienia i bliższego zapoznania się z potrzebami dziecka i jego psychiką.

Program kursu przewiduje, że pracowniczki żłobków będą odbywały zajęcia praktyczne we wzorowych żłobkach warszawskich, a po egzaminach będą skierowane do odpowiednich placówek pracy.

wrózek z drugiej — doprowadzają do tego rodzaju wizyt. W każdym takim wypadku rozum przychodzi do głosu dopiero po opuszczeniu progów mieszkania wróżki — ubywa ciężko zapracowanych pieniędzy, a mądrości życiowej nie przybywa ani odrobiny.

W czasie wojny i obecnie, po wojnie, wróżki cieszą się powodzeniem. Ludzie poszukują swoich bliskich, po których ślad zaginął, szukają drogi wyjścia z komplikacji życiowych w kartach żerującej na naiwności ludzkiej wróżki — zamiast we własnym sercu i rozumie. A wróżka to dobry psycholog, zna się na ludziach i wie, że jeśli ktoś do niej zwraca się — to po pociechę w strapieniu i dlatego w powodzi bzdur, które plecie, czasem utrafi w sedno. Wydaje się wtedy, że wszystko, co mówi, jest słuszne i że umie przewidywać przyszłość. A tajemnicą jej powodzenia jest tylko spryt, znajomość ludzi i chęć łatwego zarobku. Najczęściej jednak zdarza się, że właśnie brednie wróżki zwracają uwagę ludzi w niewłaściwą stronę, powodując niepowetowane szkody moralne i materialne, a odwracając od właściwych zagadnień życiowych. Taką rolę spełniała jeszcze w starożytności wieszczka Sybilla, która wróżyla z dwu ka-

dzideł nad trójnogiem — przepowiednie jej tłumaczyli wierzącym kapłani tak, jak im było wygodnie i ze względu społecznych i politycznych.

Ostatnio doniosła prasa krajowa i zagraniczna o ogromnej ilości wróżek, jakie „praktykują” w Niemczech. Przepowiadają one spragnionym takich wieści Niemcom powrót hitlerowskich Niemiec, potęgę zemsty nowego państwa niemieckiego i tym podobne brednie. Taką wróżkę aresztowano i u nas, na Dolnym Śląsku — była ona narzędziem kłamliwej propagandy, obliczonej na naiwność ludzką. Zresztą czy to brednie natury propagandowej, czy brednie, odnoszące się wyłącznie do prywatnego życia jednostki — łączy je jedno: ogłupianie człowieka, obniżanie jego zdolności życiowych i wzbudzanie nieuzasadnionej wiary w siły nadprzyrodzone, zamiast w jego własne.

Tak więc, jeżeli mamy zmartwienia, jeżeli nie wiemy się nam w naszych poczynaniach, korzystajmy z własnego doświadczenia, lub z rad ludzi, którzy na nasze zaufanie zasługują — nie uciekajmy się do pomocy kart czy czarów wróżki, bo one nic nam nie pomogą, a wiele nam mogą kosztować.

Kronika Kalisza

Niedziela, 5 października 1947 r.
Dziś: Placyda.

Teatony

Komenda MO 16-62.
Miejskie Pogotowie Ratunkowe i Straż
Pożarna — 21-77
Informacja Pocztaowa — 12-11
Inform. kolej. i biuro podróży „Orbis”
tel. 12-95.

Dyżury aptek

Dziś dyżuruje apteka Chrzanowski
i Rapczyńskiej, ul. Zymierskiego Nr 39.

Kino

Kino „Bałtyk” wyświetla film francuski pt. „Ojczyzna”.

Kino „Wolność” wyświetla film produkcji radzieckiej „Starek pułapka” i dodatek.

Kino „Stylowy” wyświetla film pt. „Urwis Gavroche” i dodatek.

„Bielarnia” buduje olbrzymią tkalnię

Państwowe Zakłady Włókiennicze Nr. 7 „Bielarnia” należą do największych przedsiębiorstw w Kaliszu. Powstały w roku 1912, i jako fabryka Braci Miller po wojnie zostały przejęte przez Państwo, zatrudniając około 750 osób.

Fabryka posiada następujące działy: tkalnię jedwabiu, bielarnię, farbiarnię, wykończalnię, drukarnię mechaniczną i filmową i draparnię.

„Bielarnia” ruszyła wkrótce po wyzwoleniu w lutym 1945. Początkowo uruchomiono tkalnię, w której rozpoczęła się praca na 30 krosnach.

Dziś czynnych jest 148 krosien i praca idzie na dwie zmiany. Stopniowo ruszyły wszystkie działy i obecnie produkcja miesięczna wynosi 100 tys. metrów w tkalni i 700 tysięcy w wykończalni. Przerabiany jest materiał własny, oraz z obcych fabryk jak: Pabianice, Łódź, Gdańsk i Dolny Śląsk.

O wzroście produkcji dają obraz cyfry. Po uruchomieniu fabryki w roku 1945 tkalnia wypuszczała miesięcznie 5.000

metrów, wykończalnia 40.000 metrów. W ubiegłym roku, za poprzedniej dyrekcji wydajność tkalni wzrosła do 26.000 metrów, obecnie wynosi 100.000 i podnosić się będzie w każdym miesiącu, dzięki poprawie dostaw przędzy. Odczuwać się tylko daje brak barwików szlachejnych. Przekroczenie normy wynosi około 110 proc.

W najbliższym czasie „Bielarnia” przyłączy się do wysięgu pracy, prawdopodobnie z firmą Buhle w Łodzi.

Bardzo ciekawym działem produkcji jest drukarnia, w której wyrabia się wzyste jedwabie systemem ręcznym. Jest to praca żmudna i wymagająca dużej precyzji.

Na jedwab o jednolitym kolorze nakłada się szablon składający się z drewnianej ramy, obciążonej młynarską gazą, na której wykonany jest fragment wzoru. Później rozpoczyna się odpowiedni barwnik i szybkimi posunięciami specjalną deszczułką rozprowadza się po gazie. Farba przesiąka tylko przez rysunek

i w ten sposób podłożony jest jeden z kolorów i motywów. Proceder ten powtarza się kilka lub kilkanaście razy, zależnie od ilości kolorów i różnorodności deseni. Z kolei tkanina, mieniaca się estetycznymi barwami i ładnym wzorem przechodzi przez szereg mechanicznych manipulacji, by wreszcie stać się piękną letnią sukienką.

Fabryka pracuje systemem zespołowym w wykończalni, oraz indywidualnym w tkalni. Najlepszym jest zespół farbiarni i bielniaka, którego duszą jest majster ob. Czesław Borowiak, pracujący przeszło 25 lat w swoim zawodzie. Ob. Borowiak pierwszy po wyzwoleniu stanął do pracy.

Przodownica farbiarni jest ob. Maria Górczyńska, odznaczona za swoje oddanie fabryce Krzyżem Zasługi.

Podkreślić należy obywatelskie stanowisko robotników, pracujących w „Bielarni” w okresie okupacji, którzy w momencie walk o Kalisz nie dopuścili do demolowania fabryki i potem ustrzegli ją przed szabrownictwem.

„Bielarnia” rozpoczęła budowę nowoczesnej, ogromnej tkalni na 200 krosien, wyposażonej w precyzyjne maszyny, które dostarczy Zjednoczenie Maszyn.

Budynek o powierzchni 82 x 40 metrów kwadratowych i 32 tysiącach metrów sześciennych, wyciągnięty jest już do wysokości pierwszego piętra. Koszt budowy wyniesie 170 milionów złotych. Nowa tkalnia, należąca do największych w Polsce uruchomiona zostanie w połowie przyszłego roku. Budowę prowadzi Przedsiębiorstwo Budowy Przemysłu, oddział Katowice, pod kierownictwem inż. Iwanowskiego.

„Bielarnia”, na czele której stoi ruchliwa dyrekcja w osobach dyrektora naczelnego ob. Czesława Stanocha, administratora handlowego Stanisława Komzy oraz inż. Jerzego Bystryckiego przejęła w ubiegłym roku w miesiąc tkaczy, Turku, nieczynne Państwowe Zakłady Bawełniane, uruchomiła je i przestawiła na produkcję jedwabiu. Zakłady pracują już na dwie zmiany, a w przyszłości projektuje się ich rozbudowę.

„Bielarnia” posiada klub sportowy WZKS „Bielarnia”, posiadający piękne tradycje i dzielący się na sekcje: piłki nożnej, kolarską, bokserską, lekkoatletyczną i motocyklową. Sekcja piłkarska z klasy „B” przejdzie niebawem do klasy „A”, a sekcja bokserska zaliczona została do klasy „A”.

W Olimpiadzie Włókienniczej WZKS „Bielarnia” zdobył w ogólnej kwalifikacji 6-te miejsce na 59 zawodników. Jest on też organizatorem międzynarodowych zawodów z Czechami. Oprócz klubu sportowego „Bielarnia” posiada piękną świetlicę, sekcję dramatyczną, bibliotekę liczącą około 500 tomów, oraz żłobek, prowadzony wspólnie z Zakładami Dziewiarskimi.

Dla robotników fabryki wybudowano 2 bloki mieszkalne przy ulicy Częstochowskiej 7 — 11, trzeci jest na ukończeniu.

J. S. W.

Złot harcerski w Stawiszynie

Przed kilkoma dniami odbyło się w Stawiszynie rozpoczęcie roku harcerskiego, urządzone przez miejscowe drużyny harcerskie. Od samego rana zbierają się harcerze na miejsce zbiórki, skąd w zwartych szeregach udają się na nabożeństwo.

Po nabożeństwie harcerze przemaszewali przez miasto, po czym nastąpiła defilada przed władzami harcerskimi. Ciche zazwyczaj miasto Stawiszyn rozbrzmiało piosenkami harcerskimi.

Po południu o godzinie 17 nastąpiło przyjęcie dla rodziców harcerzy w Domu Parafialnym. Sala pięknie udekorowana, dzięki staraniom drużyn szkolnych i opiekunów, miała wygląd odświętny. Zaproszona orkiestra odegrała marsza powitalnego. Zebranych rodziców i gości powitał kierownik Szkoły Powszechnej, podkreślając w swym przemówieniu znaczenie organizacji harcerskiej i prawa harcerskiego, zarówno dla dobra poszczególnego harcerza jak i dla Ojczyzny.

Następnym mówcą był opiekun drużyny. Na cześć artystyczna złożyły się skecze i śpiewy.

Należy z uznaniem podkreślić udział w pracy harcerskiej opiekunów drużyny stawiszynskich, którzy nie szczędzą czasu.

Pożar stogu ze zbożem

Dnia 1. 10. br. o godzinie 13 w Państwowym Ośrodku Kultury Rolnej w Brotkowie gm. Zborów, spłonęły stojące już obok siebie 2 i pół stoga pszenicy, których przypuszczalna zawartość ziarna wynosiła 400 kwintali. Czy jednak nie należałoby na przyszłość stawiać stogów w większej odległości od siebie, aby zapobiec tak dotkliwym stratom. Przyczyna pożaru dotychczas nie ustalona.

Na odbudowę Warszawy

W dniu 2 października br. pracownicy Państwowych Zakładów Dziewiarskich Nr. 7 w Kaliszu powzięli uchwałę, świadcząca o ich obywatelskiej postawie. Postanowili bowiem jeden dzień pracy oddać na odbudowę Warszawy i Poznania.

su i sił, aby było wszystko w należyłym porządku i na właściwym poziomie.

Uroczystości harcerskie w Stawiszynie

zakończyły się ogniskiem harcerskim na rynku stawiszynskim przy licznie zebranej publiczności.

OGŁOSZENIE

o zakazie wywozu ziemniaków z terenu województwa poznańskiego i maksymalnej cenie na ziemniaki

Zarząd Miejski, Wydział Przemysłu i Handlu w Kaliszu podaje do publicznej wiadomości, że zgodnie z zarządzeniem Ministra Przemysłu i Handlu, Biuro Cen z dnia 15. 9. 1947 roku (L. dz. DOZ — Zie. — II. 2058 wstrzymuje się aż do odwołania wszelki wywóz ziemniaków poza granice województwa poznańskiego.

Wywóz ziemniaków z terenu województwa poznańskiego na inny teren może nastąpić tylko za zezwoleniem Funduszu Aprowizacji.

Przewóz ziemniaków w województwie poznańskim pomiędzy poszczególnymi powiatami jest dozwolony, a to z uwagi na konieczność zaopatrzenia miast i o-

środków przemysłowych znajdujących się na terenie województwa.

Jednocześnie podaje do wiadomości, że Ministerstwo Przemysłu i Handlu — Biuro Cen — ustaliło cenę maksymalną na ziemniaki jadalne 550 złotych za 100 kg loco miejsce zsypu. Instytucje lub firmy zakupujące mogą płacić aparatami handlowymi jako maksymalny zysk brutto 75 złotych za 100 kg łącznie z kosztami finansowania, sortowania, przewozu z punktu zsypu i załadowania do wagonów.

Przekroczenie powyższego zarządzenia ścigane będzie przez Komisję Specjalną do walki z nadużyciami i szkodnictwem gospodarczym.

KOMUNIKAT

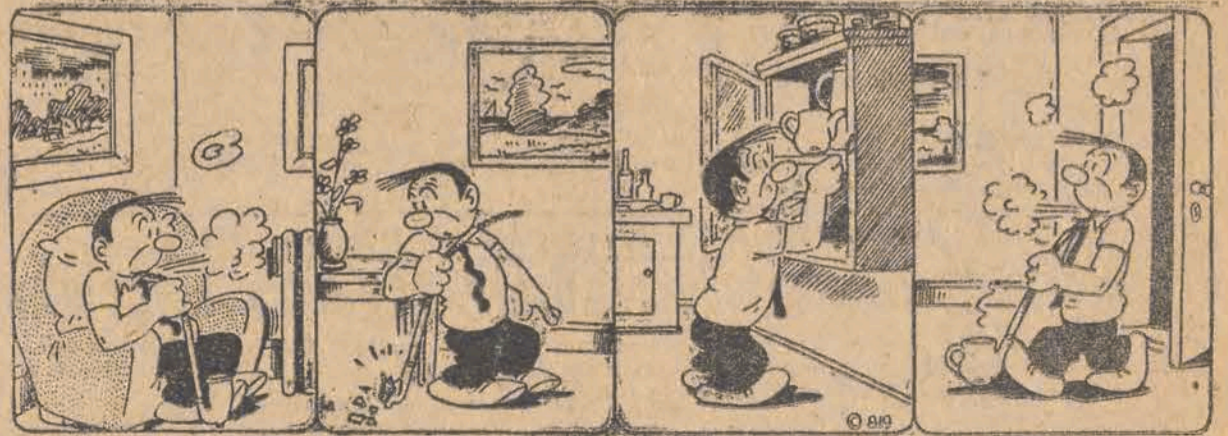
Zarząd OSP m. Kalisza na podstawie par. 23 statutu zwołuje ogólne zebranie członków OSP, dnia 19. 10. 1947 roku na godzinie 14 w pierwszym terminie, a na godzinie 15 w drugim terminie (par. 16 statutu). Zbiórka w budynku Straży Plac 1-go Maja. Udział w zebraniu brać mogą członkowie czynni i popierający, w myśl przepisów par. 12 statutu.

Porządek dzienny obrad: 1) zagajenie ogólnego zebrania przez Prezesa Zarządu OSP, sprawdzenie listy obecności przybyłych członków, oraz wybór przewodniczącego zebrania; 2) ukonstytuowanie Prezydium: 3 asesorów i sekretarza; 3) odczytanie protokołu z ostatniego ogólnego walnego zebrania i odczytanie komunikatów: a) Zarządu Powiatowego Związku Poż. R. P. oddział w Kaliszu i b) Sztabu I Rejonu OSP m. Kalisza przez sekretarza Zarządu; 4) wybory kandydata na naczelnika OSP m. Kalisza; 5) wolne wnioski.

Wnioski winny być złożone do sekretariatu Zarządu OSP w terminie 7-10 dniowym przed ogólnym zebraniem.

Zarząd Ochotn. Straży Pożarnej.

Przygody Jasia Wiercinięty



Miła godzina.

Fajka peklal

Naprawimy!

Już w porządku!

D — 17829

Wydawca: Miejski i Powiatowy Komitet PPR w Kaliszu Redakcja i Administracja Kalisz, Al. Marsz. Stalina 17, tel. 10-26. Tel. nocny 11-10. Godziny przyjęć: Redakcja: Nocy 18-19, Sekretariat: 10-13.

Zakł. Graf. Sp. Wzd. Prasa, Kolej. Zwirki 17.

©ENNIK OGŁOSZEŃ: Wydawnictwa „Głosu Kaliskiego” obowiązujący od dnia 15 czerwca 1947 roku W tekście: od 1—100 mm. zł. 50, 101 — 200 mm. zł. 40, 201 — 300 mm. zł. 30, 301 — 400 mm. zł. 20, 401 — 500 mm. zł. 15, 501 — 600 mm. zł. 10, 601 — 700 mm. zł. 8, 701 — 800 mm. zł. 6, 801 — 900 mm. zł. 5, 901 — 1000 mm. zł. 4. Za tekstem: od 1 — 100 mm. zł. 45, powyżej zł. 60. Drobnie za jedno słowo: poszukiwanie — 20, handlowe (lekarza, kupca i sprzedawcy) — 25, zabawy — 20, inne — 15. W niedzielę: święta 300%, środy.

17829

