

Kształcenie spółdzielców

W pierwszych dniach stycznia rozpoczęła się nauka na Spółdzielczych Kursach Korespondencyjnych. Kursy te prowadzone przez Wydział Społeczno-Wychowawczy Związku Spółdzielni Spożywców, istnieją już dwa lata. Stale zwiększająca się ilość uczestników na Kursach najwymowniej świadczy, iż forma doksztalcania się zawodowego zapomocą Kursów Korespondencyjnych, jest w naszych warunkach dogodną formą nauczania.

Program Kursów obejmuje zagadnienia zarówno teoretyczne, jak i praktyczne z spółdzielczości spożywców. Kursy prowadzą 3 grupy: 1-sza grupa dla pracowników sklepowych i magazynowych, 2-ga grupa dla buchalterów i pracowników biurowych, 3-cia grupa dla kierowników spółdzielni. Osoby, życzące otrzymać świadectwa kwalifikacyjne, obowiązujące będzie całkowicie program danej grupy.

Rok szkolny na Kursach podzielony jest na trymestry: 1-y od 11 października do 15 grudnia 1928 r., 2-gi od 1 stycznia do 15 marca i 3-ci od 1 kwietnia do 16 czerwca 1929 roku. Na początku każdego trymestru można zacząć naukę. Uczestnicy zaczynający naukę w powyższych terminach, rozpoczynają ją od początku, to zn. wykłady przerabiają od 1-go. Opłata wynosi 1 zł. od wykładu. Na żądanie Sekretarjat Kursów wysyła broszurkę; zawierającą szczegółowe informacje i program. Zgłoszenie należy nadsyłać możliwie natychmiast; o ile się chce naukę rozpo-

czyć jeszcze w 2-gim trymestrze. Kursy nie krepują uczestnika ani co do czasu ani co do miejsca, gdyż nauka polega na tem, że uczestnik otrzymuje w oddbitce maszynowej wykład, który służy do wyjaśnienia materiału, zawartego w poleconym podręczniku, lub uzupełnienia go.

Tak więc, Spółdzielcze Kursy Korespondencyjne wytrwałym, chętnym i pracowitym ludziom mogą zastąpić całkowitą szkołę ustną.

Przyrost ludności w Polsce

W ciągu 8 lat niepodległości ludność w Polsce wzrosła aż o 4 miliony, co stanowi 15,2 proc. przyrostu.

Najwyższy przyrost wykazują województwa wschodnie (19,2 na 100 mieszkańców), następnie centralne 14,3 zachodnie (13,7) i wreszcie południowe (11,6).

Mniejszości narodowe na Kresach Wschodnich wzrastają znacznie szybciej od polskiego elementu w centrum i na zachodzie.

Wszystkich prenumeratorów prosimy o wpłacenie zaległej prenumeraty za rok ubiegły i odnowienie przedpłaty za I kwartał 1929 roku.

Polski Kurjer Krawiecki

Bronisław Brzozowski

Łódź, ul. Żeromskiego 99, telefon 60-99.

Przyjmuje wszelkie obstalunki, wchodzące w zakres krawiecki, nićkówki i reperacje.

Odświeżenie garnituru 2.80

„ sukni 2.80

z odesłaniem i odebraniem.

Pranie chemiczne, farbowanie, wybawianie wszelkich plam, jak również roboty i reperacje futrzane.

Roboty wykonywam jaknajsolidniej i punktualnie.

Wykwalifikowany Szlifierz Papieru

natychmiast może się zgłosić w fabryce szpilek papierowych Hincze i Bus, ul. Wólczańska 204/8.

Kupuj tylko wyroby krajowe

KINO-TEATR

„LUNA”

Przejazd Nr. 1.

Wielki film produkcji United Artistics (Zjednoczeni Artyści)

OJCZE...

W-g powieści „Dr. Sorrel i jego Syn”

Monumentalny obraz w 10 aktach.

Wielka orkiestra symfoniczna pod dyрекcją TEODORA RYDERA.

Ceny miejsc popularne

i na pierwszy seans wszystkie miejsca po 1.— zł. i 50 gr. — Początek seansów o godzinie 4-ej po poł., w soboty, niedziele i święta o godz. 1. po poł., ostatniego o 10 wieczorem.

ODEON

WODEWIL

CORSO

Wspaniały dramat o niebywałej treści p. t.

LEKARZ KOBIET

(JAWNOGRZESZNICA)

W rolach głównych:

IWAN PETROWICZ, EVELINA HOLT
i AGNES PETERSON-MOZZUCHINOWA

Niebywały superszlagier!

Tajemnica Łodzi Podwodnej

W roli głównej ulubieniec publiczności

HARRY PEEL

Kino Spółdzielni Pracowników Państwowych - Sienkiewicza 40

POKUSA

Wstrząsający dramat życiowy; tragiczny konflikt między obowiązkiem a miłością.

W rolach głównych:

Helga Thomas i Charles de Voigt

Następny program: „Chłopiec do wszystkiego”.

W dni powszednie, z wyjątkiem sobót początek seansów o godz. 3.30. W soboty, niedziele i święta o godz. 2-ej po południu. Ostatni seans o 9.30 wieczorem. Na 1 seans ceny miejsc niższe.

MIEJSKI KINEMATOGRAF OŚWIATOWY - Wodny Rynek

Dramat w 10 aktach.

SERCE

(MAŁA ANETA)

W roli głównej: Mary Pickford

Następny program: Miasto miliona poległych (Verdun).

Ilustracja muzyczna pod kierownictwem Ign. Cłapińskiego.
W poczekalniach codz. do godz. 22 audycje radjofoniczne.