

PRACA

TYGODNIOWY ORGAN NARODOWEJ PARTJI ROBOTNICZEJ LEWICY

Redakcja i Administr., Piotrkowska 91, Telefon № 388 — Administr. czynna codzien. od g. 5—8 w. prócz niedziel i świąt. Sekretar. od g. 7—8 w

CENA 25 GROSZY.

PRENUMERATA:

MIESIĘCZNIE Zł. 1.—
NA PROWINCJI 1.45
ZAGRANICĄ 2.00

CENA OGŁOSZEŃ:

Przed tekstem 30 gr., w tekście 30 gr.,
za tekstem 20 groszy, nekrologi 25 gr.,
zwyczajne 10 gr. za wiersz m/m 10-linowy
Ogłoszenia drobne 10 groszy za wyraz
Ogłoszenia zamiejscowe o 50 proc. drożej

Sami za siebie

W tem, co w potocznej mowie zwykliśmy nazywać „trafem“ lub „zbiegiem okoliczności“, kryje się często pod nieważną formą przypadkowości głęboki sens, ukrytej przed doraźnym spojrzeniem treści we wnętrzu.

Szczególnie często dzieje się tak wtedy, gdy mamy do czynienia ze zbiegiem dat historycznych wydarzeń, których ważkość odczuwa wiele następujących po sobie pokoleń w postaci rozpoczętego przez nie ciągu przeobrażeń form i warunków bytowania poszczególnych narodów i społeczeństw lub też całego ich kompleksu.

Taki więc głęboki sens ukrytej treści wewnętrznej musi mieć zbieg 15-tej rocznicy wybuchu wojny europejskiej i wymarszu w pole działań wojennych „niczyjej“ pierwszej formacji legionowej „Kadrówki“ z — nieomal — terminem zwołania i rozpoczęcia Konferencji Haskiej, mającej za zadanie ostateczną likwidację traktatu wersalskiego na rzecz planu Younga, konferencji, w której Polska będzie mogła brać udział tylko w sprawach gospodarczych.

Sądząc ze znaków „na ziemi i na niebie“, czyli z dotychczasowego przebiegu podobnych konferencji i całokształtu negocjacji w sprawie odszkodowań wojennych, ciążących na Niemczech i gwarancji międzynarodowych, — dla granic państw ustalonych w Traktacie Wersalskim powtórzy się dla nas, Polaków i dla Polski, moment dokładnie przypominający „osobliwą chwilę“ z przed lat piętnastu.

Jak wówczas sami musieliśmy stanąć za siebie, bez oglądania się na jakiegokolwiek deklaracje monarchów „z woli Bożej“, bez opierania się na „gwarancjach“ jakichkolwiek odczw „wielkich książąt“, musieliśmy podnieść własny, niepodległy w samem jego zaraniu **czyn wojenny** Legionów Piłsudskiego, by nim imię Polski wznieść w klangorze wojennym na arenę świata i ofiarą najcenniejszą krwi i życia dziesiątek tysięcy szarych rycerzy-straceniów fundamentować dla Niej Niepodległości i Zjednoczenia — tak dziś, w momencie ostatecznej likwidacji wojny, w jej wybuchu piętnastą rocznicę, sami tylko znajdziemy się na granicznych bastjonach, sami tylko będziemy musieli walczyć o utrzymanie całości i niepodległości Polski.

Nikt, kto trzeźwo ocenia obecną międzynarodową sytuację polityczną, nie wątpi, że Konferencja Haska 1929 r. (taki jest jej tytuł oficjalny), poza ostatecznym załatwieniem sprawy zamiany wojennych zobowiązań niemieckich na

zwykle zobowiązania dłużnicze Niemiec względem państw sojusznicych, przesyła sprawę ewakuacji Nadrenji i... wyrzucenia do lamusa rupieci historycznych — Traktatu Wersalskiego. Bo traktat ten nie będzie już potrzebny Francji, ani Belgii, ani Anglii.

Państwa te uzyskały od Niemiec gwarancje granic zachodnich w pakcie Lokarneckim, — w planie Younga uzyskają na konferencji w Hadze zabezpieczenie sum odszkodowań i strat wojennych.

Dla Anglii sprawa granic polskich i spraw polskich była zawsze rzeczą obojętną. Dojście do władzy labourzystów z Mac Donaltem przesądza sympatję Anglii na rzecz Niemiec.

W rocznicę 6-go sierpnia 1914 roku stajemy, podobnie jak wówczas, wobec konieczności zrozumienia, że sami na siebie musimy podjąć cały ciężar obrony całości ziem naszych, że nie możemy się oglądać na niczyją pomoc w tym kierunku. Po konferencji haskiej staniemy wobec tego zagadnienia odosobnieni, bez żadnych gwarancji międzynarodowych, mając prze-

ciwko sobie obok Niemiec i Anglię, której rząd, złożony z przedstawicieli międzynarodówki amsterdamskiej, pójdzie na terenie polityki międzynarodowej na pasku niemieckim, podobnie jak jego członkowie szli dotychczas na pasku niemieckim na terenie polityki robotniczej, zawodowej w II międzynarodówce.

Nie mamy powodu do rozpacz, że tak się stało, nie mamy powodu do wątplenia we własne siły, w możność samodzielnego i skutecznego obronienia nienaruszalności naszych granic zachodnich.

W obliczu piętnastej rocznicy 6-go sierpnia 1914 roku z otuchą i wiarą w ostateczne zwycięstwo możemy patrzeć w przyszłość.

Nieliczna Kompania Kadrowa, która w tym dniu przekroczyła granice Kongresówki, wypowiadając w imieniu Polski wojnę jej największemu moskiewskiemu zabójcy, rozrosła się przeciw w narodową Armję Polską, która w 1920 roku ustaliła ostatecznie triumf Niepodległości.

Zapoczątkowana przez Komendanta akeja wychowania narodu,

pociągnięcie go do walki czynnej, stworzyło bohaterskie brygady strażników, miłujących Ojczyznę ponad wszystko.

Komendant stał się Wodzem Narodu. Z płomiennego źródła jego ideologii, uzyskawszy moc do wyzwolenia, czerpie ją obecnie naród do odrodzenia.

Obok starych brygad, które jaśnieniami bagnatów plotły Polsce cudną, najcudniejszą koronę wolności, stają nowe brygady obywateli żołnierzy Rzeczypospolitej. Każde nowe pokolenie to dalsza brygada spadkobierców idei Legionowej, to dalszy plon siewu Tego, który o Polskę nawet z Polakami walkę musiał prowadzić.

Gdy 6 sierpnia 1914 roku „cała Polska oparła się na strzeleckiej świtce szarej“ dziś, w 15-tą rocznicę tego dnia, opiera się na kilkunasto-miljonowej armji wychowanego przez Pierwszego Naczelnika Narodu.

Naród ten nie pozwoli nigdy ziemią swoją na targowiskach politycznych świata frymarzyć. Naród ten ma w sobie moc całości ziem swoich osłonić i wszelki napad zwycięsko odeprzeć. Zaiste, gdy przyjdzie potrzeba, sami za siebie starczymy.

K. S.

oo

Niósł wilk — ponieśli i wilka

Ustawa o ubezpieczeniu na wypadek choroby postanawia, iż ubezpieczeni mają prawo wybierać władzę Kasy Chorych. Samorząd jest bowiem jedną z zasadniczych podstaw ubezpieczenia społecznego. Ci, co płacą na Kasę Chorych, i ci, dla których Kasa Chorych istnieje, muszą mieć głos w gospodarce Kasy i możność kontrolowania jej gospodarki.

Zasada to słusza i w teorii nikt jej zasady nie kwestjonuje.

A jak jest w praktyce?

W praktyce jest inaczej: w wielkiej liczbie Kas Chorych rządzą nie władze wybrane przez ubezpieczonych, lecz mianowani przez urzędy ubezpieczeń — komisarzy.

Dlaczego tak się dzieje?

Komisarz winien być więc tylko władzą przejściową, — normalną zaś władzą Kasy Chorych powinna być władza, wybrana przez ubezpieczonych.

I tak byłoby w Polsce, gdyby samorządu ubezpieczeniowego nie podkopała była P.P.S. Odpowiedzialność za to, że dziś wielka ilość Kas Chorych nie posiada samorządu, spada przede wszystkim na tę partję.

P.P.S. potraktowała Kasy Chorych nie jako instytucję społeczną, której jedynym i wyłącznym celem jest dostarczenie cho-

rym dobrej pomocy leczniczej i odpowiednich zasiłków, lecz P.P.S. starała się i stara się ciągle o to, aby Kasy Chorych były jej folwarkiem i służyły interesom P. P. S.

Tam gdzie wybory dawały w Zarządzie Kasy większość pepesowcom, tam Kasa Chorych zamieniała się szybko w folwark C.K.W. P.P.S. Do Kasy Chorych angażowano nietylko fachowców, ale „swoich“ agitatorów. Środki finansowe — mające według ustawy iść wyłącznie na cele pomocy dla chorych, — szły pośrednio w dużej mierze na użytek partyjny.

Weźmy dla przykładu jedną z najstarszych w Polsce Kas Chorych — Kasę Krakowską, w której rządził się do niedawna jak szara gęś sam obertowarzysz Zuławski. W Kasie tej był... lokal drukarni partyjnej, lokal partji, lokal związków zawodowych tegoż Zuławskiego. Personalny urzędniczy był dobrany pod kątem interesów tej partji, — urzędnikami byli agitatorzy ciekawostyczni i funkcjonariusze ciekawostycznych związków zawodowych. Słowem instytucja ubezpieczenia społecznego zamieniła się w instytucję zabezpieczenia P. P. S.

Tam zaś, gdzie ubezpieczeni mieli już dosyć zerowania pepesowskiego na chorych ludziach pracy, i gdzie robotnicy wybierali sobie do Rady Kasy Chorych kandydatów, którzy stali na stanowisku ustawy i dobra ubezpieczonych i nie chcieli się zgodzić na robienie z Kasy Chorych socjalistycznego folwarku, — tam prowdyry P.P.S. radzili sobie inaczej: puszczali w ruch swe wpływy polityczne w Ministerstwie Pracy, niszczyli samorząd „opornej“ Kasy i obdarzali ją... pepesowskim komisarzem.

Dość wspomnieć, że sam Zuławski, który teraz — jak mu rozwiązano Zarząd Krakowskiej Kasy Chorych — pomstuje srodze na Komisarzy, — sam był niedawno... Komisarzem w Kasie Chorych w Chrzanowie. Abo inny przykład — bliższy Łodzi: gdy przy wyborach do Rady Kasy Chorych Tomaszowskiej pepesowcy znaleźli się w mniejszości, tow. Siwik, dyrektor Warszawskiego Urzędu Ubezpieczeń, rozwiązał nowo wybraną Radę i Zarząd Kasy i zanominował na Komisarza towarzysza Wcisłę, szwagra ober-towarzysza Chałupki-Kwapińskiego. Od 3 lat robotnicy tomaszowscy są pozbawieni prawa stanowienia o Kasie, a tow. Wcisło, dyrektor z nieprawdliwego zdarzenia, sprawuje tam swe osławione kacykowe rządy.

Komisarskiej polityce P.P.S., w tych Kasach, w których wyborcy nie chcieli wybierać pepesowców, szedł bardzo na rękę minister Jurkiewicz, powolne narzędzie Zuławskich i Kwapińskich. Minister Jurkiewicz ponosi odpowiedzialność za to, że nie doszły do skutku wybory w październiku r. z. do Rady Kasy Chorych w Łodzi, — wybory były rozpisane, Kasa wydała na przygotowania wyborcze kilkadziesiąt tysięcy złotych, a w ostatniej chwili wybory odłożono, bo ciekawości, skomromitowani fatalną gospodarką w Kasie Chorych i w Magistracie m. Łodzi, bali się, że wybory przyniosą im zasłużoną klęskę.

Rezultatem komisarskiej polityki Zuławszczyzny było obsadzenie w ostatnich latach 120 Kas Chorych Komisarzami z poręki P.P.S.

Zuławszczyzna była największym niszczycielem samorządu Kas Chorych: raz, że czyniąc z Kasy Chorych folwark partyjny, kompromitowała władze Kasy w

SZKLANE DOMY

Poezja znów wyprzedziła technikę. — Ludzkość dąży do światła. — Szkło jako budulec.

W dziejach ludzkości znany jest powszechnie fakt, że fantazja poety w wyścigu do szczęścia, piękna i doskonałości wyprzedza o kilka długości technikę.

W danej chwili zaczyna przybierać realne kształty pomysł, również poczęty w głowie poety, a czyniący zadość jednej z najgłębszych potrzeb człowieka: potrzebie światła. Zeromski w „Przedwiośni” mówi o „szklanych domach”, którymi kiedyś ludzkość będzie uszczęśliwiona. Istotnym jest to, że architektura szklana jest już rzeczywistością, że szkło w tej czy innej formie stało się... budulcem.

Weszło w tę rolę w szacie najwytworniejszej: jako szyba zwierciadlana, używana do pokrycia ścian paradnych komnat recepcyjnych. W tej roli znane było oddawna, i zwłaszcza barok lubował się w tego rodzaju efektach. Przyszły jednak czasy nowe, powojenne, bardzo dziwne. Człowiek odrzucił od siebie wszelki blichtr, wszelki pozór, wyrzekł się wszystkiego, co nie służy wyłącznie celowi. Zaprzagnął, aby w samej celowości wyrażała się najwyższa siła, a więc i najwyższe piękno.

Tak powstała architektura nowoczesna. Pozbawiona wszelkich ozdób, prost-

linijna, szczerza, nawet brutalna w swej szczerości, daje jednak nieoczekiwane efekty, otwiera przed człowiekiem nowe horyzonty. Linja prosta i krzywa jako taka, nie jako składnik ornamentu, stała się jej elementem zasadniczym, w którym szkło jako budulec może odgrywać bardzo ważną rolę.

Trudno wyobrazić sobie budulcu bardziej podatnego, lepiej przystosowującego się do myśli twórcy, bardziej posłusznego jego nakazom, czy to jako wykończenie wnętrza, czy też nawet jako materiał do sprzętów, które w dzisiejszych czasach stanowią nie przypadkowo wniesione do mieszkania „meble”, lecz istotną jego część i jednolitą z domem całość, czy wreszcie jako rzeczywisty materiał budowlany.

Ostatnim wynalazkiem w tej dziedzinie są t. zw. „szklane kamienie”, które można łatwo produkować dowolnego kształtu i dowolnej wielkości, i które użyte jak cegła pozwalają na jaknajkonsekwentniejsze przeprowadzenie nowoczesnych projektów architektonicznych. Kamienie te mogą być stosownie do potrzeby, bądź zupełnie nieprzezroczyste, bądź prześwietlające, bądź wodoodporne, tak że pozwalają

na odgraniczenie przestrzeni bez wykluczenia światła, i tamsamem zaspakajają tęsknotę człowieka do słońca, jako źródła wszelkiego życia.

I oto mamy szklane domy Zeromskiego. Ciepłe (szkło jest bardzo złym przewodnikiem ciepła), zupełnie nie podlegające wpływom atmosferycznym, ogniotrwałe i dowolnie przepuszczające światło. Jak architektura praktyczna skorzysta ze wszystkich możliwości, które daje jej do dyspozycji ten nowy budulec, jak potrafi go nagiąć do swoich celów, jak rozwiąże rozliczne zagadnienia, które nasuwają się w związku z jego użyciem, pokaże najbliższa już przyszłość. Faktem jest w każdym razie, że jedno z marzeń poetyckich weszło znów w fazę rzeczywistości.

Jazda na wystawę! Oto hasło dzisiejszej doby

Oto najsukcesowniej hasło dzisiejszej doby. Rozbrzmiewa ono jak kraj długi i szeroki, przenikając wszystkie sfery społeczne i obligując każdego, kto nie widział jeszcze wspaniałego pokazu do-robku twórczego narodu polskiego — do najrychlejszego przyjazdu do Poznania.

Z poezji ludowej

Nowe utwory Ignacji Piątkowskiej

Niezamordowana w swej działalności literackiej, a dobrze już zasłużona dla kultury rodzimej p. Ignacja Piątkowska, znana literatka i pisarka, obfity plon swej twórczości literackiej na polu literatury ludowej pomnożyła ostatnio o dwa minjatury arcydzieła poezji ludowej, wydając, na motywach ludowych oparte dwie sztuki „Wróżby Cyganki” i „Wiejskie Zaloty”. Obie rzeczy, ujęte z właściwą autorce prostotą i bezkonkurencyjną dzisiaj charakterystyką typów ludowych, są cennym nabytkiem dla naszej ludowej literatury dramatycznej, tembardziej, gdy ilustruje je doskonale, na motywach ziemi sieradzkiej oparta muzyka.

Pani Ignacja Piątkowska do bujnego wieńca swych utworów ludowych wdała dwie cenne wiązanki, posiadające nieprzeciętną wartość dla Bibliotek Teatralnych i amatorskich.

**W jedności
moc klasy robotniczej!**

Kuchenka szamotowa niedrogo do sprzedania. Wiadomość: w Administracji „Pracy” od 5 — 7.

PARK „JULJANÓW”

Niedziela 11-go sierpnia r.b.

odbędzie się

WIELKA ZABAWA OGRODOWA

Tańce. Występy humorystów. Konkurs piękności. Rakiety.

Ogród otwarty od 8-ej rano.

Wejście 1 zł. dla młodzieży 50 gr.



Wspaniały
podwójny program wytwórni
First National

— I —

„Zycie jest piękne”

Dramatyczne przeżycia młodej i pięknej kobiety.

— II —

„Garsonki i drapacze nieba”

Ultranowoczesna komedia, tryskająca werwą, dowcipem i humorem

Wspaniała ilustracja muzyczna pod kierunkiem A. Czudnowskiego.

Początek przedst. o g. 4 po poł., w soboty, niedziele o g. 12 w poł. i ostat. o g. 10 wiecz.
Ceny miejsc na 1 seans od 1 zł. w soboty i niedz. od g. 12 do 3 wszystkie miejsca po 50 gr. i 1 zł.

ODEON

Przepiękny film p. t.

SERENADA

Arcywesoła komedia

W rolach głównych:

ADOLF MENJO i KATARZYNA CARVER

WODEWIL

== Dzisiaj i dni następnych ==

Zycie i Przyszłość Kobiety

Film z zakresu higieny ciała kobiecego

Choroby weneryczne. Alkoholizm. Dziedziczność. Hygiena ciała kobiecego. Moba i powołanie kobiety.

Film ten ze względu na swój charakter będzie wyświetlany bez ilustracji orkiestry.

CORSO

MIEJSKI KINEMATOGRAF OŚWIATOWY - Wodny Rynek

Dla dorosłych:

„TITANIC”

(Miasto marzeń)

Dla młodzieży:

OSTATNIA GODZINA

(Orły wojenne)

Ilustracja muzyczna pod kierownictwem Ign. Cłapińskiego.
W poczekalniach codz. do godz. 22 audycje radjofoniczne.

Kino Spółdzielni Pracowników Państwowych - Sienkiewicza 40

ROSITA

SPIEWACZKA ULICY

Piękny 10-cio aktowy dramat osnuty na tle życia młodej kobiety.

W roli głównej: **MARY PICKFORD**

W dni powszednie, z wyjątkiem sobót początek seansów o godz. 3.30. W soboty niedziele i święta o godz. 2-ej po południu. Ostatni seans o 9.30 wieczorem. Na 1 seans ceny miejsc niższe.

UWAGA: Kino w ogrodzie bez względu na pogodę.