



Greta Garbo i Lewis Stone w filmie „Romans“



Ramon Novarro w swej najnowszej kreacji.



Marion Davies



Lew Cody.



Karol Dane



Ralph Forbes.



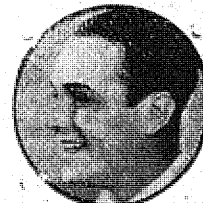
Marion Lessing w filmie „Zwycięstwo“



Norma Shearer.



Charles Murray.



William Haines.



Kay Johnson.

# Łódź w ilustracji

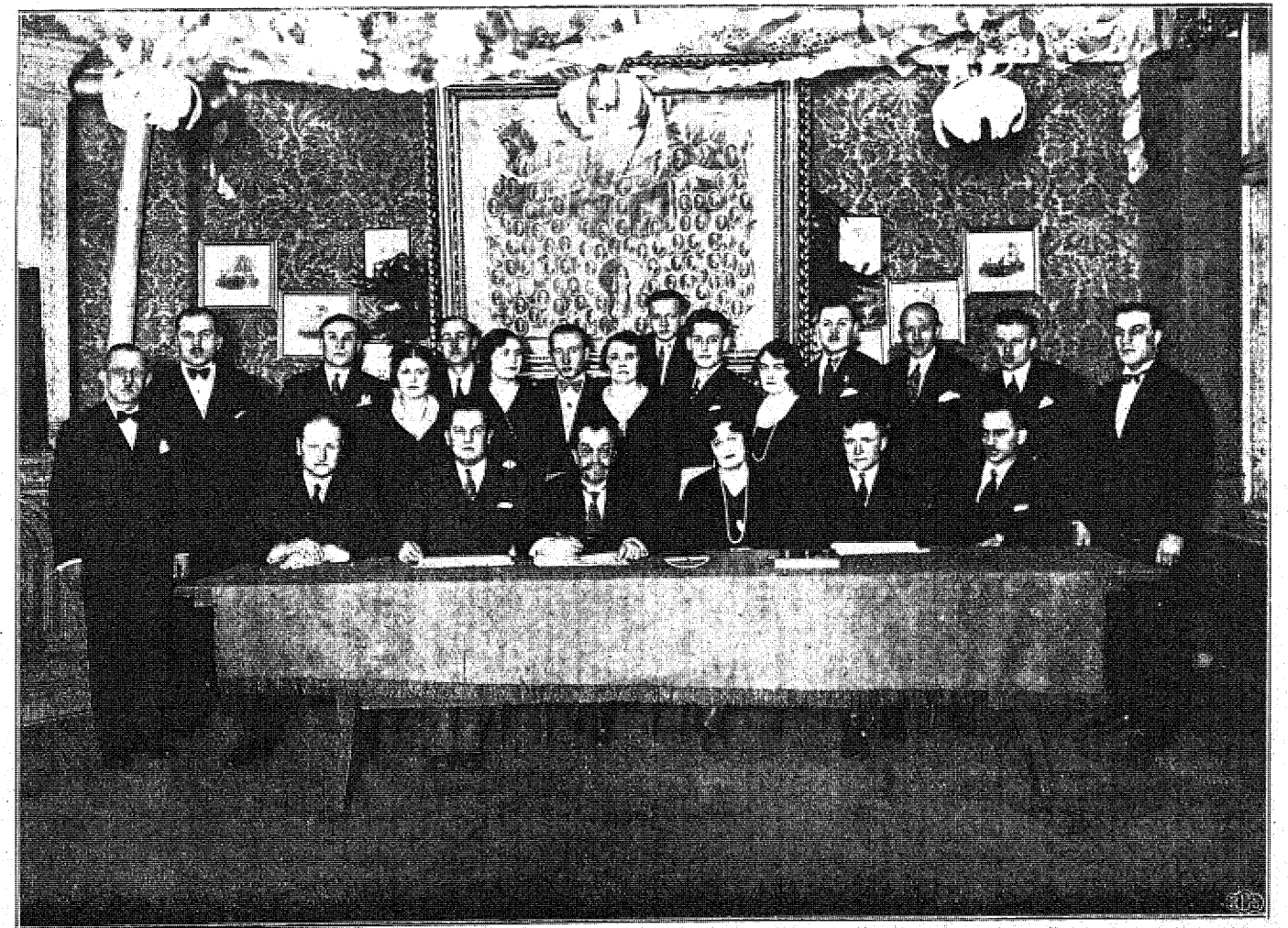
DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO“

ROK. VIII.

NIEDZIELA, dnia 3 kwietnia 1932 roku.

Nr. 14

## Kurs higieny i kosmetyki dla fryzjerów.



Z inicjatywy Cechu Fryzjerów w Łodzi Instytut Rzemieśniczy w Łodzi instytucja żywotna i ruchliwa, czuwająca nad pogębianiem wiedzy rzemieśniczej, zorganizował kurs higieny i kosmetyki dla mistrzów fryzjerów. Kurs ten ukończyło ogółem 17 mistrzów fryzjerskich. Ilustracja nasza przedstawia grupę słuchaczy kursu kosmetyki i higieny. Wśród obecnych widzimy pp. naczelnika dr. St. Skalskiego, wizytatora inż. Walczakowskiego, dyr. E. Dębowskiego i dr. Lewinsona.

Fot. A. Meyer, tel. 108.81.



## W przededniu polskiej produkcji filmowej.

Dnia 15-go kwietnia r. b. mija 8 lat od chwili, gdy jedna z najpotężniejszych wytwórni amerykańskich Fox Film Corporation otworzyła placówkę swoją w Polsce, W błyskawicznym prawdziwie amerykańskim tempie została placówka zainstalowana, wyekwipowana i przygotowana do swego wielkiego zadania.

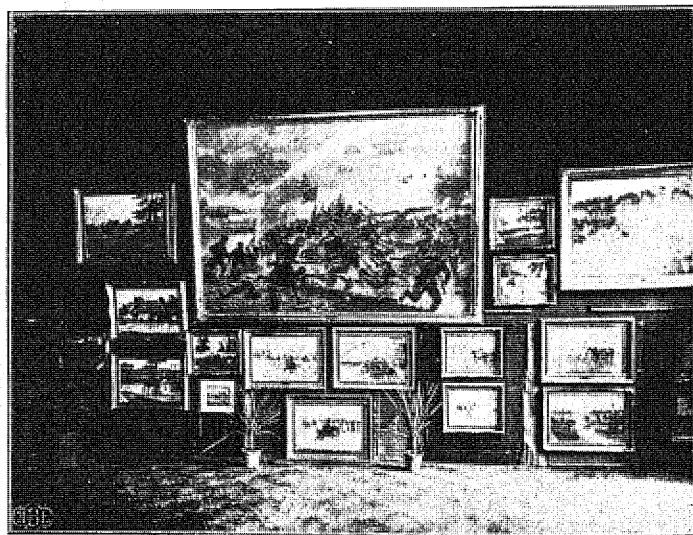
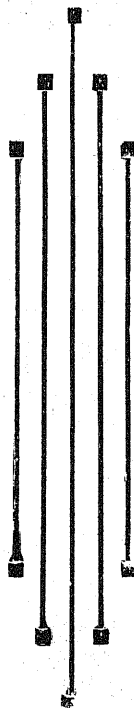
Zaczęła się żmudna praca, polegająca na szukaniu kontaktu z krajowymi teatrami świątecznymi. Wkrótce uzyskała Fox Film Towarzystwo nietylko doskonale stosunki handlowe z całą siecią kinematografii polskiej, lecz wskutek nadzwyczajnej swojej solidności i staranności w obsłudze klientów — zaufanie i pełnię uznania.

W ciągu ośmiu lat stosunek rynku krajowego do polskiej placówki Foxa pogłębił się jeszcze. Pracując z kinami w różnych koniunkturach utrwaliło sobie Towarzystwo opinię przedsiębiorstwa pewnego, stalego, godnego zaufania i przede wszystkim lojalnego. Fox Film Towarzystwo nie miało w ciągu ośmiu lat swego istnienia w Polsce najmniejszego zatargu z władzami (Min. Spr. Wewn., Centr. Biuro Filmowe, Min. Oświaty i M. S. Z.) ani z kinami,

W ostatnich dwóch latach Fox-Film Towarzystwo przysłużyło się nawet wielce przybranej swej ojczyźnie na polu propagandy. Podejmując inicjatywę Min. Spraw. Zagr., Min. Spr. Wojsk. oraz Min. Spraw Wewn. sprowadziła polska placówka Foxa do kraju specjalną ekspedycję dźwiękową „Fox Movietone News“. Nakręcono cały szereg zdjęć dźwiękowych z najpiękniejszych okolic Polski oraz utrwalono wiele oryginalnych zwyczajów i uroczystości, Pan Prezydent Mościcki ówczesny premier Sławek oraz min. Zaleski zostali zdjęci na krótkometrażowych odcinkach, które wraz z innymi polskimi epizodami wyświetlone zostały w dziesiątkach tysięcy kin na całym świecie w bezkonkurencyjnych aktualnościach Foxa.



Fragment z uroczystego święcenia pokarmów wielkanocnych dla najbiedniejszych w lokalu przy ul. Nawrot 92.



Wystawa obrazów Kossaków w Łodzi wywołała zrozumiałe zainteresowanie. Zapoznaje ona widza z pięknem mistrzów naszych. Na zdjęciu fragment wystawy.



Wycieczka słuchaczy i słuchaczek Miejskich Kursów Dokszałcających dla dorosłych zwiedza Wystawę Obrazów Kossaków. Zdjęcie na tle obrazu „Zaślubiny Polski z morzem“.



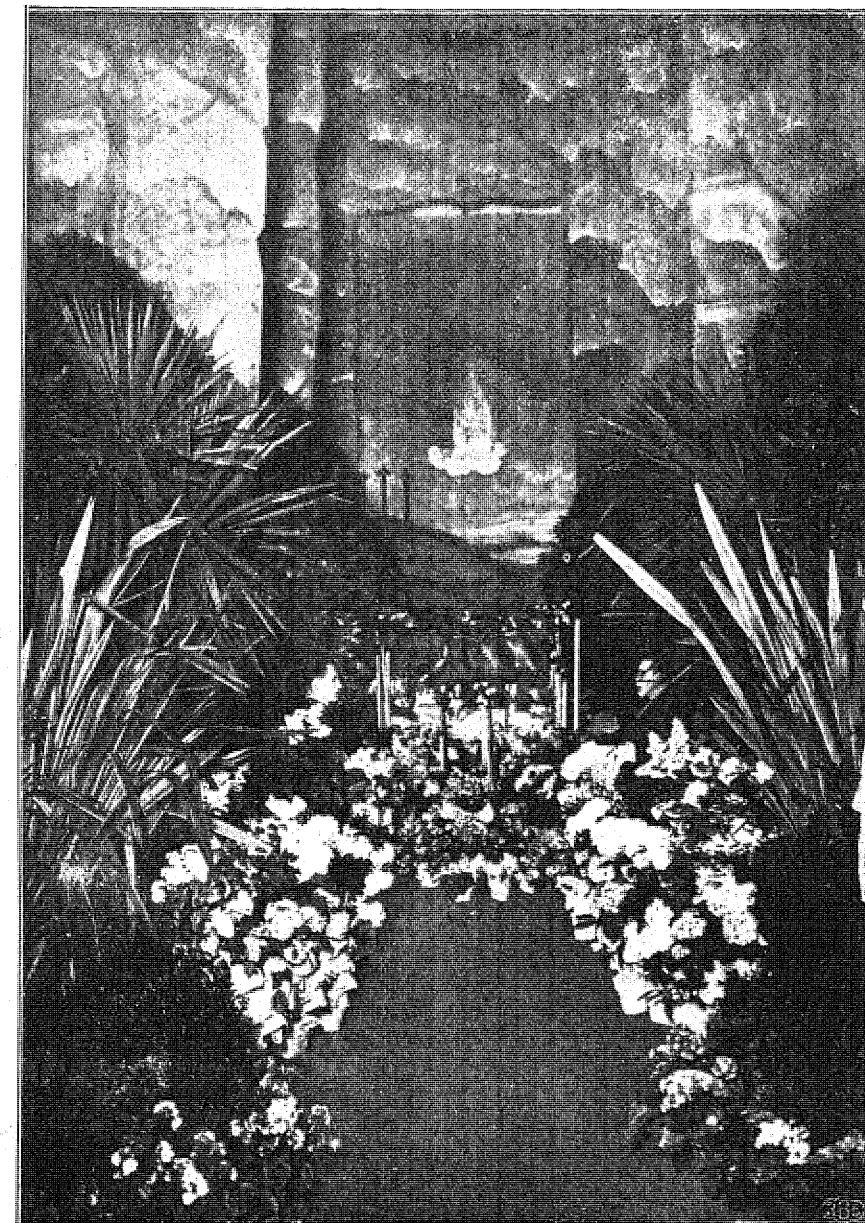
W Łasku otwarta została Stacja Opieki nad Matką. Dzieciom. Na ilustracji starosta powiatowy p. Jan Wallas, dziekan ks. Kanonik Sześciński, przewodnicząca Zw. Pracy Obywatelskiej Kobiet p. A. Gałąskowa.

Nie można wreszcie pominąć zasług polskiej placówki Foxa, która przysłużyła się kulturze filmowej kraju, sprowadzając arcydzieła tej miary co:

„Czwarte Przykazanie“, „Ostatni Syn“, „Królowa Saba“, „Przygody banknotu“, „Honor i Ojczyzna“, „Titanic“, „Szeik Fazil“, „Sybir“, „Wschód słońca“, „Grzechy Królewskie“, „Dusze potępione“, „Hrabia Monte Christo“, „Symfonia Wielkiego Miasta“, „Tancerka“, „Siódme niebo“, „Igrzysko namiętności“, „Anioł ulicy“, „Świat w płomieniach“, „Moje słońeczko“, „Podcięte skrzydła“, „Romans nad Rio Grande“, „Droga Olbrzymów“, „Powrót do życia“, „Zwycięstwo“, „Czterech z Legji“, „Jego mała“, „Na dworze króla Artura“.

Obecnie przeprowadza centrala Foxa w Ameryce gruntowną reorganizację produkcji, która wyraża się w skupieniu studiów, laboratoriów i biur na olbrzymich nowonabytych terenach Movietone City obok Beverly Hills. Dalej zaangażował, Fox Film Corporation cały szereg nowych kierowników produkcji, reżyserów oraz wielkich gwiazd.

Najciekawszą będzie dla czytelnika polskiego wiadomość, że dyrektor polskiej placówki Foxa p. Szwarzwald zamierza w najbliższym czasie przystąpić do realizacji szeregu wielkich, długometrażowych filmów Foxa w Polsce. W przeciwieństwie do filmów polskich produkowanych dotychczas przez wytwórnie zagraniczne, filmy Foxa będą realizowane nietylko przy pomocy artystów polskich, lecz wykonane będą w 100 procentach w kraju. W tym celu nawiązał już dyr. Szwarzwald kontakt z placówkami europejskimi Foxa w Berlinie i Londynie oraz centralą w Nowym Jorku. Rewelacyjna ta wiadomość przyjęta zostanie zapewne przez miłośników kinematografii polskiej z prawdziwym zadowoleniem.



Grób Chrystusa Pana w kościele Katedralnym w Łodzi tłumnie odwiedzany był przez wiernych w Wielką Sobotę przed Świątami Wielkiej Nocy.



W Państwowej Wytwórni Wódek Nr. 3 odbyła się akademja ku czci Marszałka Piłsudskiego zorganizowana przy współudziale Związku Strzeleckiego oddział 6-ty. Wystawiono sztukę p. n. „Jak Kapral Szczapa oszukał śmierć.“ Na zdjęciach uczestnicy akademji i wykonawcy sztuki





## Kultura dzisiejszych Niemiec.

Znany pisarz i krytyk niemiecki E. R. Curtius, ceniony zwłaszcza we Francji, jako obiektywny i głęboki znawca romanizmu, wydał książkę, w której obrazuje obecny upadek intelektualizmu oraz kultury w Niemczech. Podajemy poniżej najbardziej charakterystyczne ustępy z niektórych rozdziałów.

„We Francji nawet rzemieślnik i robotnik może się uważać za przedstawiciela „godności“ narodowej; zalicza on sam siebie do rządu obywateli nie tylko w znaczeniu prawnym tego pojęcia, ale i w sensie członka wspólnoty narodowej, wyróżniającej się charakterystycznymi cechami społecznymi i intelektualnymi. W Anglii „idealny gentleman“ ma jeszcze i dzisiaj walor i siłę przyciągającą. Tylko w Niemczech istnieje taki stan rzeczy, w którym obywatel zadawał na się uzyskaniem matury i przydomka człowieka wykształconego z tytułu posiadania przezeń dyplomu“.

„Dzisiaj w Niemczech przypisuje się coraz mniejszą cenę dziedziczeniu przekazywanym przez poprzednie pokolenia wartości intelektualnych i duchowych; objaw ten możnaby śmiało ohrzczyć nazwą „barbaryzmu“.

W powieści o zabarwieniu nacjonalistycznym znalazłem takie zdanie: „intelekt jest przeszkodą na drodze do kształtowania się charakteru“. Wzywając w ten sposób do odrotu intelektualizmu, a zachwalając irracjonalizm, zapomina się o tym, iż irracjonalizm obejmuje nie tylko to, co jest ponadrozumowane ale to, co jest podrozumowane. A ponieważ niższe instynkty i dążenia życiowe są łatwiejsze przeto stwierdzić należy, iż ten gatunek irracjonalizmu prowadzi nie do mistycyzmu, lecz raczej do barbarji umysłowej i uczuciowej.

„Biorąc pod uwagę wszystko, to co się dzieje w dzisiejszych Niemczech, należy przyjąć do wniosku, iż Niemcom coraz bardziej zagraża upadek intelektualny i zepchnięcie ich na szary koniec w wyścigu

## Nie zgaśnie słońko..

Nie zgaśnie słońko,  
Choć chmury je kryją,  
Choć grozę piorun nieci.  
Przemienie burza,  
Wiatr ją rozwieje  
I słońko znów zaświeci...  
Nie zgaśnie słońko,  
Choć lato minie,,  
I ptaki już nie nuczą.  
Przemienie jesień  
I mroźna zima  
I wiosny dni powrócą!...  
Nie zgaśnie życie,  
Choć cierpień chwile.  
Na ludzkość zły los rzuci,  
Przemienie smutek  
I lzy obeschną.  
Bo szczęście znów powróci!...

Irena Lubczyńska.



Najgroźniejszy rywal Adama Brodzisza, piękny amant, Zbigniew Staniewicz, ukaże się w filmie polskim p. n. „Dzikie pola“.

o zdobycze kulturalne i umysłowe. W Europie zachodniej walory umysłowe i duchowe są cenione i oceniane właściwie. We Francji nawet skrajni nacjonaści przywiązuje dużą wagę do nauczania klasycyzmu, widząc w nim nic łączącego z kulturą przeszłości. To też wszyscy ci, którzy dzisiaj zwalczają w Niemczech w imię nacjonalizmu i jego natychmiastowych jakoby po-

trzeb intelektualizm i kulturę duchową, przyczyniają się do pograżenia Niemiec w oddechach barbarji.“

„Najlepszym dowodem, jakeśmy daleko już zaszli na tej drodze upadku jest fakt iż jakiś związek sportowo - gimnastyczny wypisał na swym sztandarze w programie hasło: „Gimnastyka jest prawdziwą kulturą umysłu“.



Na zdjęciu naszym widzimy Zosię i Stefkę składających sobie życzenia wielkanocne i dzielących się jajkiem wielkanocnym.

## Na czym polega popularność.

Adolf Hitler udał się do Sztutgartu, miasta, którego jeszcze nie znał, aby wejść w bliższy kontakt ze swymi adherentami partyjnymi. „Nazi“ sztutgartscy postanowili — oczywiście — przyjąć swego wodza uroczystie, z wielką pompą, a że pociąg z Hitlerem miał przyjść na godzinę 10 rano, organizacja hitlerowska wyznaczyła o tej porze gremjalną zbiórkę przed dworcem.

Tymczasem Hitler wsiadł w Monachjum przez omyłkę do innego pociągu, który przybył do Sztutgartu o dwie godziny wcześniej, t. j. o godzinie 8-ej rano zamiast o 10-ej. Oczywiście na dworcu nie było nikogo. Hitler postanowił zatem obejrzeć miasto. Wyszedł na plac przed dworcem, zajął taksówkę i polecił szoferowi objechać miasto.

— Bardzo chętnie, rzecze szofer, ale muszę pana uprzedzić, że dysponuję czasem tylko do 10-ej.

— Zgoda.

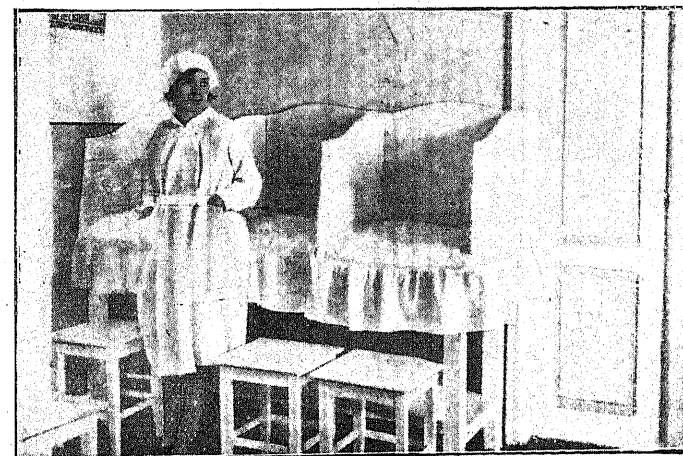
Taksówka rusza z miejsca; droga wiedzie obok muzeów, pomników, gmachów publicznych. Szofer nawiązuje rozmowę z pasażerem i informuje go o wielkiem wydarzeniu, jakiego świadkiem będzie dzisiaj Sztutgart: Przyjeżdża Hitler! Wszyscy hitlerowcy z miasta i okolicy udają się gremjalnie na dworzec, aby powitać swego wodza. Dlatego też będzie musiał się rozstać ze swym pasażerem przed 10-tą, aby zdążyć na pociąg. Za nic na świecie nie wyrzeknie się przyjemności powitania ukochanego wodza i obrońcy ludu.

Hitler rósł z zachwytu i dumy, jak na drożdżach. Przejazdka po mieście trwała prawie półtorej godziny. Wreszcie szofer przypomina pasażerowi, że 10-ta się zbliża i czas już skończyć spacer.

— To dobrze. Proszę i mnie podwieźć do dworca! — mówi Hitler.

Przed dworcem zastają gęsty tłum ciekawych i partyjników. Hitler wysiadłszy z taksówki, rzecze do szofera:

— Jaka szkoda, że nie ma pan czasu, aby zawieźć mnie do muzeum wojennego!



Boksy dla dzieci na stacji Opieki nad Matką i Dzieckiem w Łasku.



Danusia Arciszewska nowa gwiazda na firmamencie filmu polskiego, ukaże się wkrótce w filmie reż. J. Lejtesa „Dzikie Pola“.

A możeby się pan jednak zdecydował?..

— Nie, nie, zarzeka się szofer. Muszę powitać naszego wielkiego Hitlera!

Wzruszony Hitler przygląda się licznikowi. Wykazuje sumę 11 marek 50 fenigów. Wyjąwszy dwudziestomarkowy banknot z portfela, wręcza go Hitler szoferowi:

Zdumiony szofer przygląda się dwudziestomarkówce. Nie wierzy swym oczom. Osiem marek napiwku!... Wzruszony koleś szofer zaprasza gorąco pasażera:

— Proszę zająć miejsce, niech pan siada. Zawiozę pana do muzeum., Hitler może zaczekać.



Domy robotnicze w Pabjanicach.

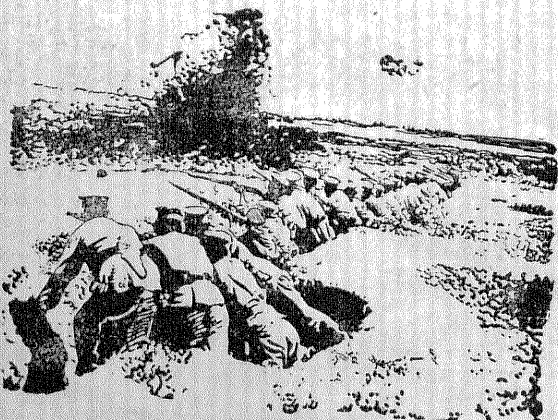




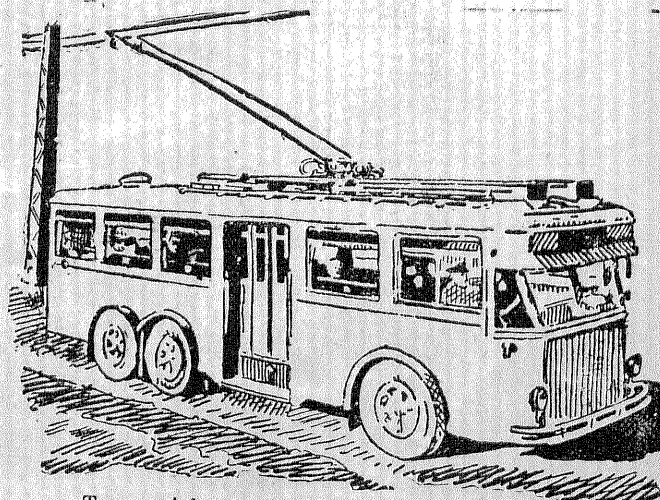
Fragment z filmu p. n. „Dynamit“.



Niezwycięzona „królowa ekranu“ kusząca Greta Garbo po wielkich sukcesach w „Romansie“ za-  
błyśnie wkrótce w filmie „Natchnienie“.



Okopy chińskie pod Sza - Pei.



Tramwaj bez szyn na Zachodzie wypiera tram-  
waje na szynach.



Fragment z filmu p. n. „Ulubienica Nowego Jorku“



Pierwszy zwiastun wiosny — jacht na wodach rzek polskich. Na zdjęciu załoga „Dorisa“ na wiślanych fałach.





Myrna Loy, kusicielka srebrnego ekranu, bohaterka filmu „Czterech z Legji“



Jack Buchanan, partner Jeanette Mac Donald w „Monte - Carlo“, w operetce angielskiej pt. „Dobranoc, Wiedeń“!



Dorothy Jordan (partnerka Novarra w „Poruczniku Armandzie“) oraz Hardy Alb w filmie p. t. „Na śliskiej drodze“



A. Adamczyk, jeden z bohaterów filmu „Dziki pola“ w charakterystycznym stroju Kobiet polskich.

# Łódź w ilustracji

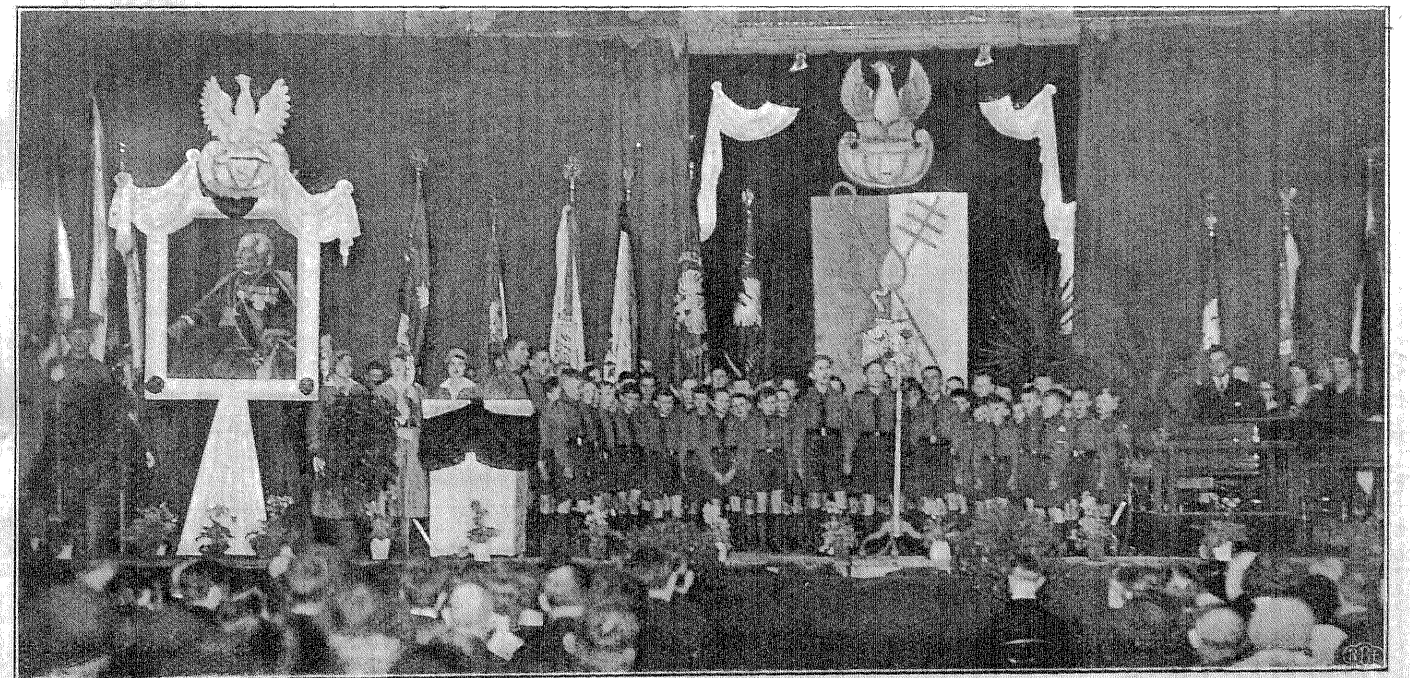
DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO“

ROK. VIII.

NIEDZIELA, dnia 10 kwietnia 1932 roku.

Nr. 15

## Łódź w hołdzie ś. p. ks. biskupowi Wł. Bandurskiemu.



W ubiegłą niedzielę Łódź uczciła pamięć świetlanego Kapłana złotoustego kaznodziei, ś. p. księdza biskupa dr. Władysława Bandurskiego, Kapelana Legjonów. W salach Filharmonji odbyła się uroczysta akademja zorganizowana przez Związek Legionistów i Związek Harcerski. Akademję zaszczyli swą obecnością przedstawiciele władz rządowych, samorządowych i duchowieństwa. Obecni byli reprezentanci organizacji społecznych, b. wojskowych, hercerstwa i młodzież szkolna. Program akademji niezwykle urozmaicony obejmował przemówienia posła Lipińskiego, sędziego St. Kępczyńskiego, ks. Szymanowskiego. Uwagę zwróciła deklamacja chóralna poematu pióra red. Stan. Rachalewskiego pt. Księdzu Żołnierzowi — część, deklamacje utworów ś. p. ks. biskupa Bandurskiego w świetnym wykonaniu p. R. Gertnera, następnie występy chóru im. Moniuszki oraz produkcje Tow. Muzycznego im. St. Barcewicza.

Fot. A. Meyer, tel. 103.81.