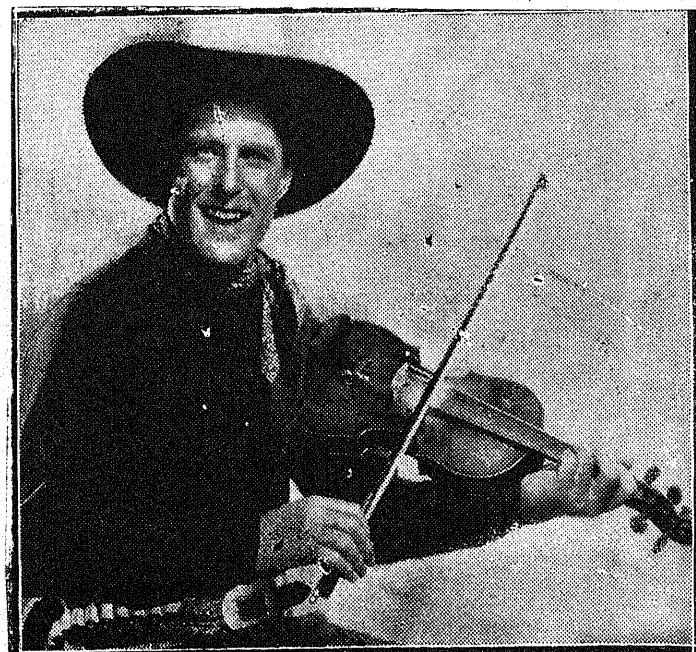




Uroczne zjawisko ekranu. June Knight, zdobyła legion wielbicieli swą kreacją w filmie „Kobieta Orchidea“



Ken Maynard, bohaterki cowboy ekranu, gra i śpiewa po raz pierwszy w filmie „Universali“ „Bandyta — detektyw“.



bo jest wyprodukowana z gwarancyjnie czystych surowców.

Odbito w drukarni „Kurjera Łódzkiego“.

Łódź w ilustracji

DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO“.

ROK IX. NIEDZIELA, dnia 31 grudnia 1933 roku Nr. 53

„Gwiazdka“ na Widzewie



Święta Bożego Narodzenia powitane zostały przez mieszkańców Widzewa niezwykle podniosłe. Nie zapomniano i o najbardziej potrzebnych tej dzielnicy Łodzi. Urządzono dla dzieci biednych tradycyjną „gwiazdkę“ i obdarowano licznymi prezentami, stanowiącymi miłą niespodziankę. „Gwiazdkę“ tą urządzono na terenie Widzewskiej Manufaktury obdarzono podarunkami, które osobiście rozdawał konsul dyr. Kon.

(Fot. A. Mayer, Piotrkowska 182, tel. 108-81).

W Noc Sylwestrową

„Ty pod gazem, ja pod gazem...
może kiedyś, innym razem...
dziś narazie... nie...

...ryczał przez tubę nosowy, pretensjonalnie dokuczliwy głos. Górne światło znowu zmieniło się z zielonego na czerwone, żeby za chwilę rozfojetować się gdzieś na szczytu.

Serpentyny plątały się be myślnie pod nogami, rbiły się w wielkie, ostre kłębki, albo szeleściły smutno pod nogami.

Nastroj był niemal u szczytu.

Perfumy lily w górę gorącym, wiele języcznym rozgwarem drażnień, butelki taçały się z chrzęstem w metalowych kubelkach, śmiech krótki, jaskrawy, używany jak bransoleta lub perły wytryskał niespodzianie, a czasem rozbijał kolorowy balonik, że pękał z hukiem i robił się brzydki jak lupina.

Przy jednym ze stolików siedział Andrzej. Nazywał się zwyczajnie, Andrzej.

Poczuł nagle straszliwą pospolitość tego imienia.

— Głupio jest nazywać się Andrzej — mruknął.

— Pan coś powiedział? — jakaś blondynka patrzyła na niego oczami lalki uważnie i nieprzytomnie.

— Co pan powiedział?...

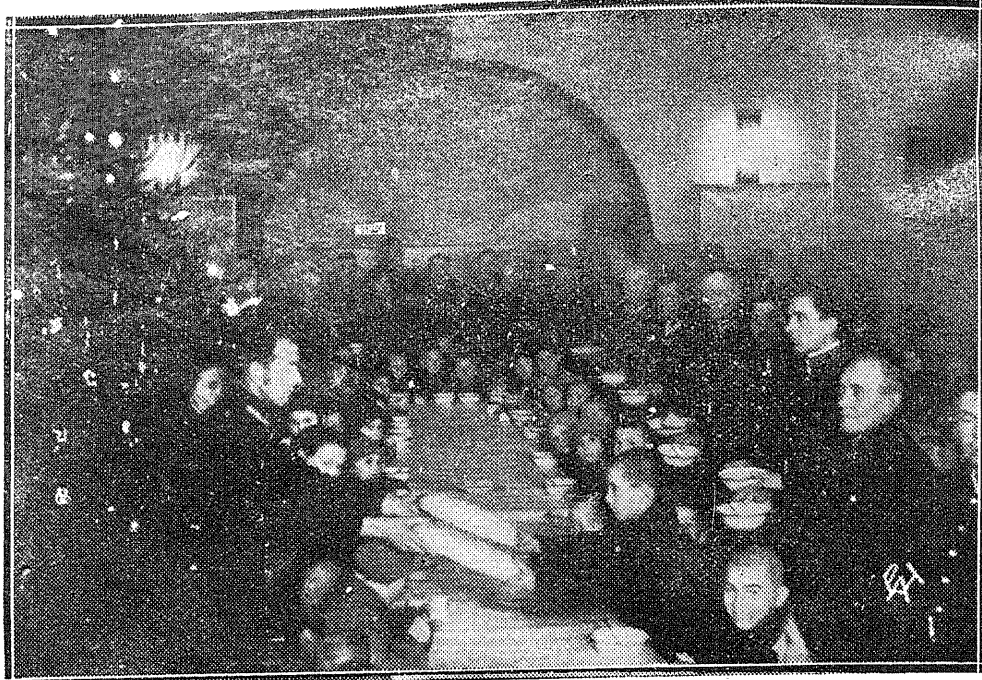
— Ja... nic... to, tak do siebie...

— Ha, ha, ha!!!

Popatrzył na ring.

— No, naturalnie „Lola z kwanjetami“! Naturalnie. A przy stoliku „demonicznym Iza“ uwodzi hrabiego R. Stefan idiotyczni nie zaleca się do tej wielkiej, jak reklama malarki, a Ryszard już się zalał i cytuję filozofów greckich. A potem będą tańczyć, aż im gorszy wymiętosł świt i pójdą szukać w cynowo blaszanym świetle poranka wolnego auta.

— Do diabła!



W sali kinoteatru „Ton“ w Mokotowie urządzona została przez 12 Komisariat Policji Państw. gwiazdka dla dzieci bezrobotnych dzielnicy Mokotowskiej. Na zdjęciu działwa przy stole wigilijnym, obsługiwana przez policjantów.

Począł iść wielkimi krokami w przeciwnym kierunku — do hallu. Poczuł nagle tak straszną, tak żywiołową niechęć do tego wszystkiego, tak go zmierzwiła głupa we lamigłównki flirtu, że zrobiło mu się wprost duszno. Wreszcie drzwi.

Płaszcz. Rękawiczki. Drugie drzwi. Śnieg.

— Po jakie licho poszedłem na tego Sylwestra — żuł w sobie przekorne, zgryźliwe myśli — co za idiotyczna, bezkrytyczna siła wypędza tego samego dnia, o tej samej godzinie tabuny podnieconych ludzi z ich więcej lub mniej wygodnych mieszkań, żeby ich spędzić ni stąd ni zowąd na przestrzeni kilkunastu kwadratowych metrów zadymionego „nastroju“? medytował.

Szedł wolnie, ciężkimi krokami przez

ulice rozbawione imieniami najweselszego ze świętych — Sylwestra.

W jakiejś ciemniejszej przecznicy stanął i zapalił papierosa.

Od strony rozjarzonej magistrali usłyszał, gamę dźwięków, od których przed chwilą uciekł.

Zawrócił w tę stronę zdumiony.

Naprzeciwko migotliwej, neonowej reklamie nad którą sterczał głośnik z gigantofonem, w półmrocznej niszy bramy stał jakiś cień z rękami w kieszeniach i czapka Andrzeja podszedł bliżej.

Cień zmaterializował się w chuderława go, pokracznego człowieka, trochę cieleco zapatrzonego w kolorowy neon i zasłuchanego zupełnie.

maszynisty zasunięta głęboko na uszy.

Śnieg padał gęsty i gruby.

Sam nie wiedząc po co, zupełnie machinalnie Andrzej znalazł się w niszy i stanął koło chuderława człowieka.

— Radio—szepnął tamten— wskazując neon i gigantofon naprzeciwko.

— No to co?

— Ano słucham, poco słucham? Pewnie dla tej samej przyczyny, dla której pan jest we fraku. To wszystko są złudzenia. Wiem o tem. A i pan jest we fraku. To wszystko są złudzenia. Wiem o tem. A pan może nie? szuka ich w jakimś drogim lokalu, gdzie prawdopodobnie, nie znalazł ich pan, a ja staram się je znaleźć tam — wskazał ręką na głośnik — i mogę powie dzieć, że mi się to wcale nieźle udaje. Nie stać mnie dziś na nic więcej...

Andrzej zbaraniał. Spojrzał na swego współtowarzysza. Zobaczył małe świecące inteligencją oczki filozofa, i zbiedzona wy chudłą twarz nędzarza.

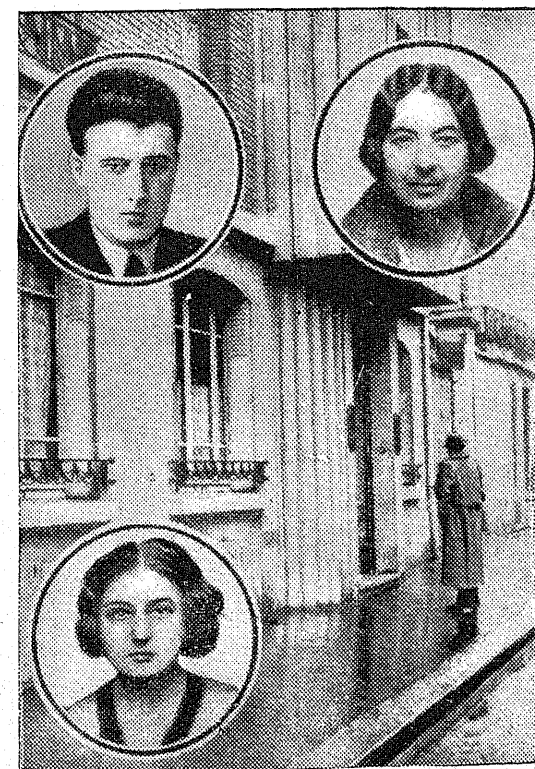
— Jest pan perypatetykiem, zdaje się...

— Z musu, łaskawy panie, z musu — jakby odpowiedział Chilon Chilonides.

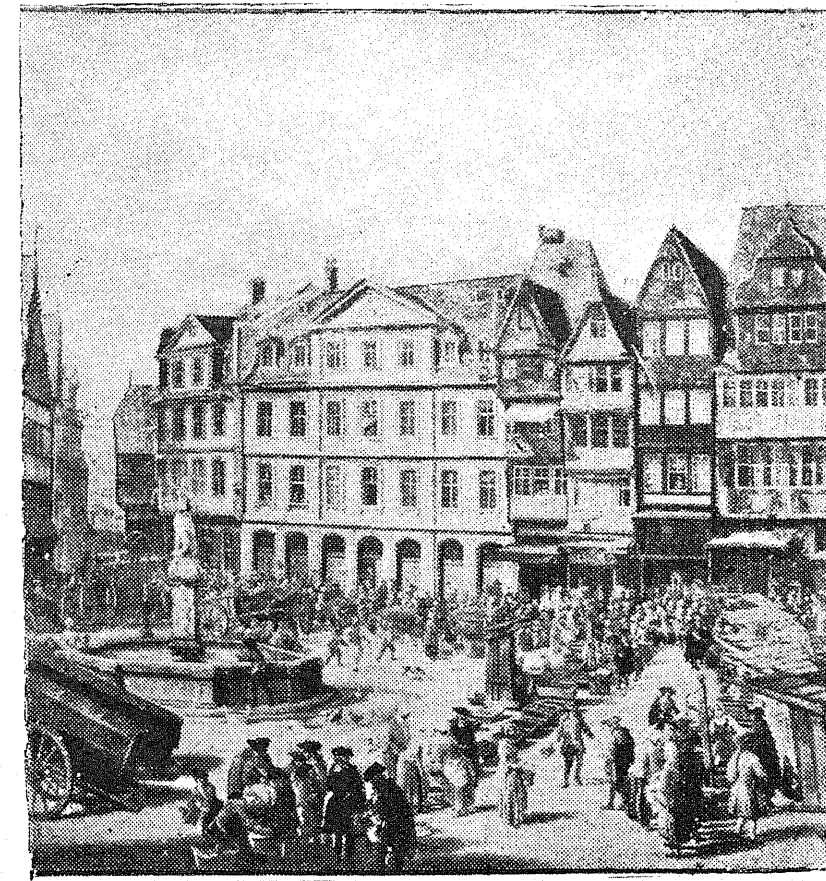
— Mam dla pana pewną propozycję. Posiadam w domu lampowy aparat, w moim pokoju nie pada śnieg, jest ciepiej. Będzie pan słuchał do końca programu. Zgoda?

Teraz nieznamy popatrzył na niego uważnie.

Po chwili razem — jak dwa cienie po białej soczysto-szklistej ulicy szli do jednego z wielu domów w tem mieście, domów w którym na jednym z pięter stał w ciepłym pokoju aparat radiowy, napeczniały jak balonik audycją sylwestrową.



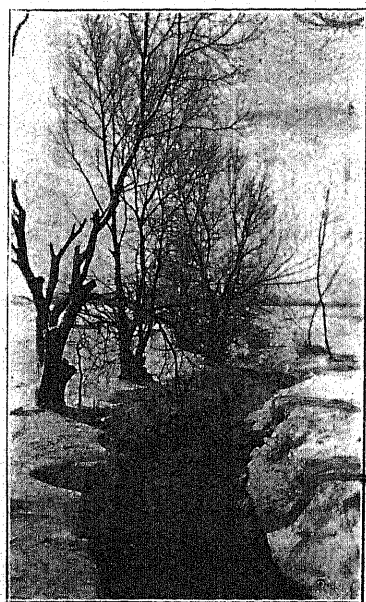
Mały hotelik paryski, w którym mieściła się główna siedziba szajki szpiegowskiej. U góry: kanadyjczyk Switz, zwany „lotnikiem“ i Nadja Stahl. Na dole p. Marmet, nauczycielka jednej ze szkół paryskich również oskarżona o działalność szpiegowską.



Jeden z najstarszych obrazów, przedstawiających obszerny rynek w Frankfurt nad Renem.



Prezes Rady Głównej L. O. P. P., b. min. Alfons Kühn i prezes zarządu głównego L. O. P. P. gen. dyw. inż. Leon Berbecki wręczają Panu Prezydentowi Rzeczypospolitej odznakę honorową L. O. P. P.



Okolice podłódzkie zimą. Fragment rzeki Łódźki.



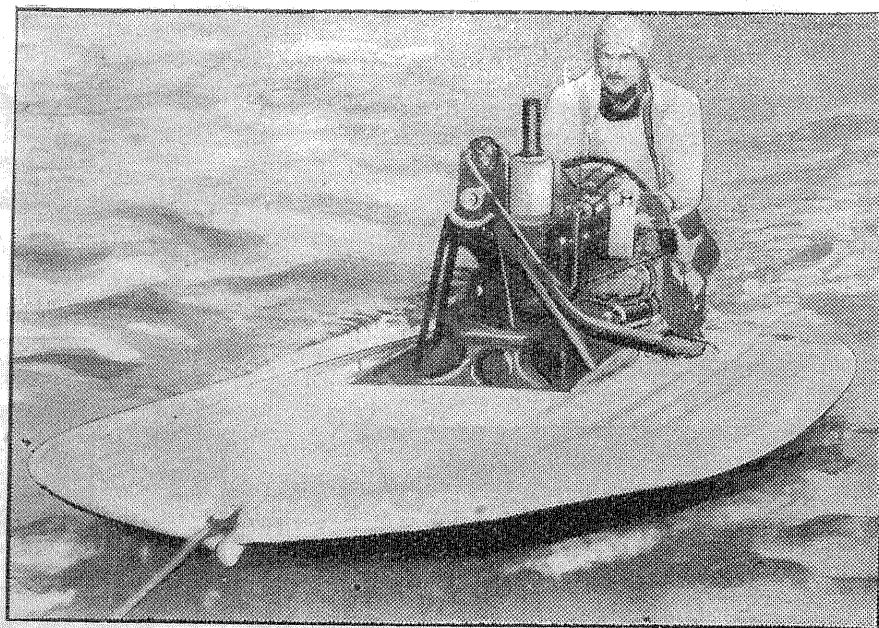
Sadzenie drzewek w łódzkich ogródkach działkowych na Polesiu Konstantynowskim przez przedstawicieli zarządu Towarzystwa Krzewienia Zagadnień Opieki Społecznej w Łodzi.



„Mleczarka — holenderska“ — obraz art. malarza Jana Bernera van Delfta z 17-go stulecia.



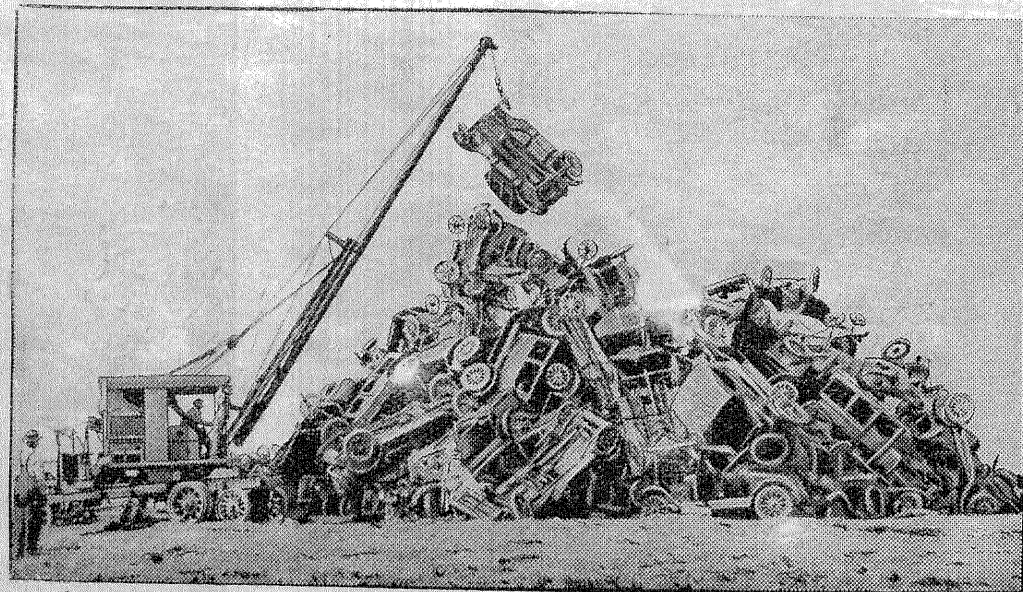
Fragment procesu lipskiego o podpalenie Reichstagu, który jak wiadomo zakończył się wydaniem wyroku, skazującego oskarżonego Lubbeego na karę śmiercią, niewinniającego trzech Bułgarów, Popowa, Tanewa i Dymitrowa.



Nowy typ łodzi motorowej zaopatrzonej w konstrukcję, która pozwoliła zdobyć łodzi rekord światowy w jeździe. Łódź tę widzimy na falach jeziora Lago Maggiore.



Cesarz Justynian (527—565) — przepiękna mozaika zachowana w kościele św. Jęzolimarego w Rawennie.



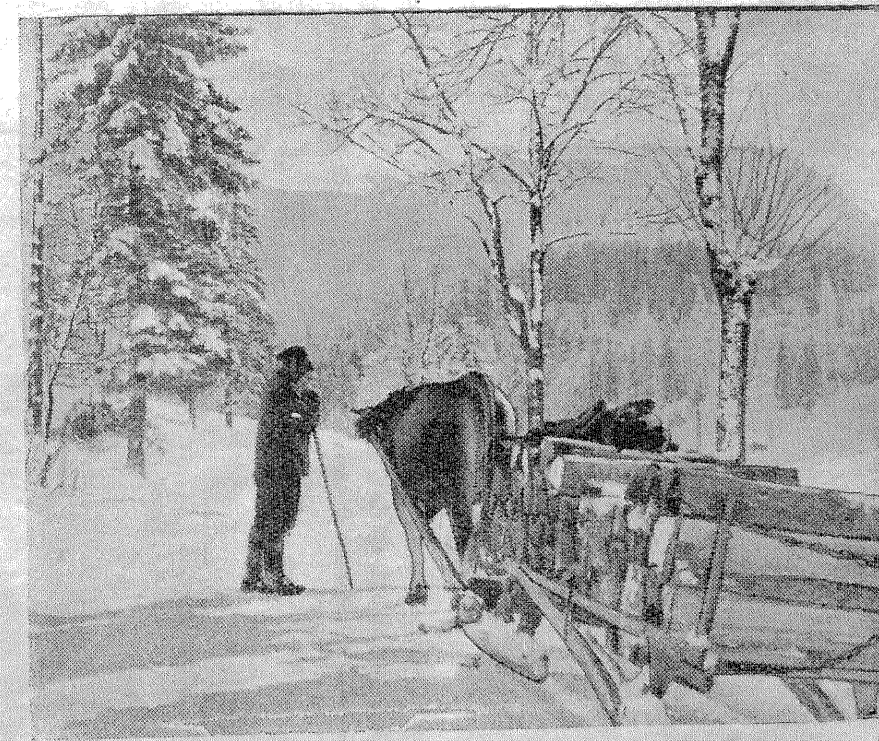
Na cementarzystwie starych samochodów. Kalifornia posiada olbrzymi teren, na którym grupuje się stare, zniszczone i zużyte auta. Widzimy to na zdjęciu. Wielki dźwig przezrzuca auta na stos.



Wbrew kłamliwym mniemaniom stwierdzić należy, iż Łódź posiada okolice niejednokrotnie pełne piękna zarówno w porze letniej, jak i zimowej. Trzeba wiedzieć, dokąd się udać, by ujrzeć miłe oko widoki okolic podlódzkich. Jedną z takich pobliskich miejscowości spotykamy nad brzegami starej lecz zawsze żywo toczącej swe czyste wody rzeki Jasienia. Snuje ona swe wody, jak widzimy na zdjęciu, krętymi serpentynami wśród starych drzew i krzewów.



Oryginalny model sukni wieczorowej. Wykonana z krepy wełnianej, od kolan kłozowa, uzupełnieniem toalety jest zarzucony na ramiona wspaniały lis i czarne aksamitne długie rękawiczki.



Jazda po białej drodze leśnej. W tego rodzaju widoki obfituje nasz uroczy Wołyn. Włocławek powracający z drzewem używa wołów, jako siły pociągowej i przebiega przez drogi leśne zasypane puszystym śniegiem.



Urządzą w I. P. S-ie wystawę Koła Plastyków Legionowego Instytutu Studiów odwiedził p. Prezydent Ręplitej w towarzystwie prezesa W. Sławka.



Światowej sławy atleta wagi średniej Kley w czasie pobytu w Berlinie.



Harry Baur, wielki tragic scen paryskich oraz jego małej partnerki Robert Lynenn w filmie pt. „Niepotrzebne dziecko“.



Elissa Landi, znana z filmów „Mekska bez maski“, „6 godzin do życia“ i in. ukáže się na ekranie w filmie „Nowa pleć“.



Czen, minister spraw zagranicznych przy rządzie zbuntowanej prowincji chińskiej — Fukien.



Niemniej od innych ciężki jest za wód garncarza. Wiele trzeba cierpliwości i oddania się zawodowi, by rezultat pracy był pomyślny. Na zdjęciu widziemy garncarza przy kole garncarskim.



Słynny podróżnik duński, badacz Grenlandji, Knud Rasmussen zmarł w tych dniach w Kopenhadze.



JADWIGA SMOSARSKA niezrównana królowa ekranu polskiego, odtwarza tytułową rolę w filmie „Prokurator Alicja Horn“ wg. Dołegi — Mostowicza.



Świetny aktor ekranów europejskiej Louis Trenker, do swoich najlepszych kreacji zaliczają „Buntownika“, zrealizowanego dla „Universalu“.



Janet Chandler, bohaterka filmu „Foxy” pt. „Człowiek, który ukradł serce”..



Fragment filmu „Zdobycie Cię muszę” z Janem Kiepurą w roli głównej. Nasz sławny rodak śpiewa w tym szampańskim filmie aż 4 piosenki po polsku. Film wyświetla w Łodzi z wielkim powodzeniem kino „Palace”.



bo jest wyprodukowana gwarancyjnie czystych surowców.



Znakomita artystka amerykańska Diana Wynard w czołowym filmie „Foxy” pt. „Kawalkada”.