

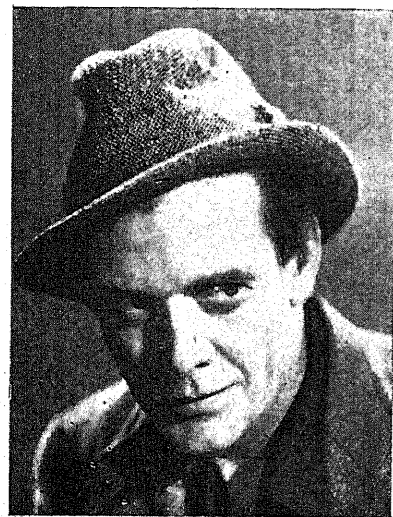
Najmłodsza i najslawniejsza gwiazda ekranu, Shirley Temple, ze wszystkich swoich lalek najbardziej lubi „krakowiankę”, przysłana jej przez firmę Fox w Polsce.

Fot. Fox



Gladys Swarthout, słynna śpiewaczka Metropolitan Opera w New Jorku, zaangażowana została przez wytwórnię Paramount i ukaże się w filmie pt. „Rose of the Rancho” obok Johna Bolesa.

Fot. Paramount.



Znakomity aktor filmowy, Charles Bickford, wystąpi w śmiałym filmie egzotycznym pt. „Ludzie z Jawy”.

Fot. Universal.



Flip i Flap ukażą się wkrótce w rewelacyjnej komedji muzycznej pt. „Byli sobie dwaj hultaje... na ekranie kin „Metro” i „Adria”.

Fot. Metro

# Łódź w ilustracji

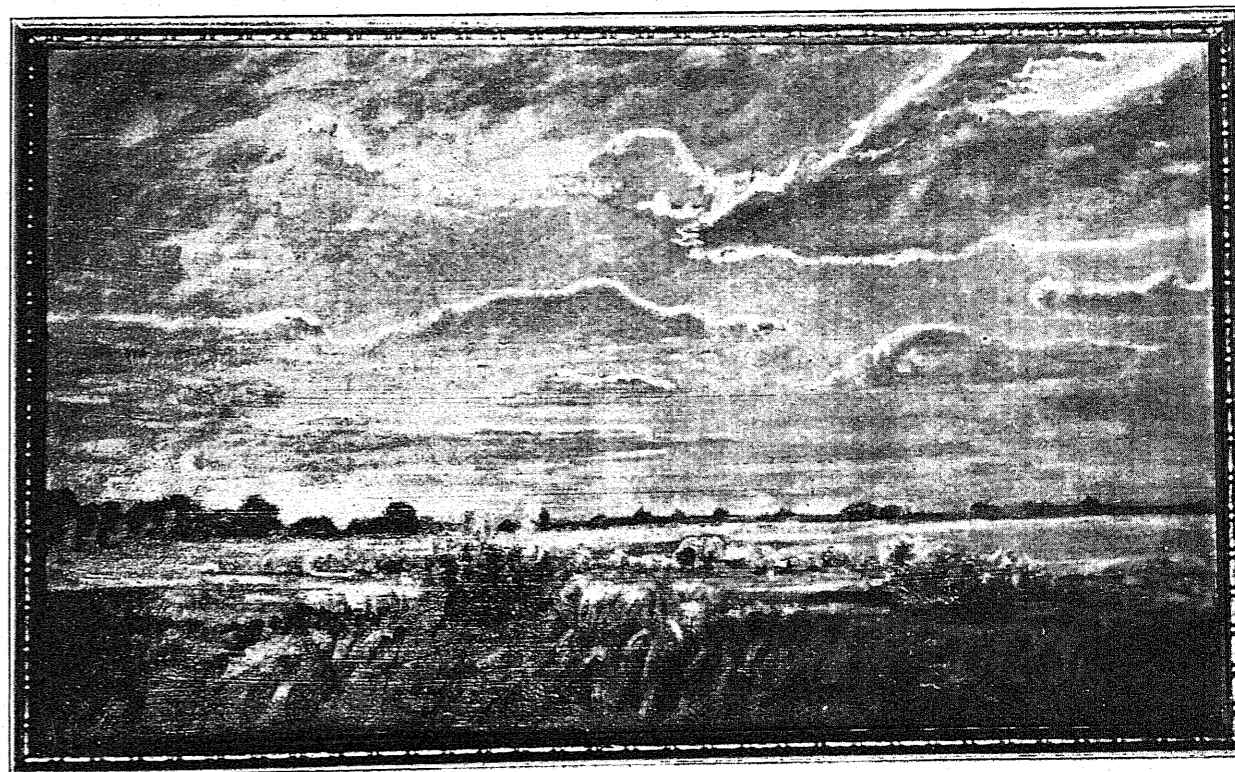
DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO”

ROK XI.

NIEDZIELA, dnia 20 października 1935 roku

Nr. 42

## Egzotyczna Polska.



Kto był na Polesiu, błąkał się po pińskich błotach, altruistycznie karmił swą krwią chmary komarów, kto zażywał ciszy i rozkoszował się przestrzenią poleskiego krajobrazu, poznawszy dokładnie ten teren, jego drogi, wody, bagna i lasy, jego faunę i florę, bez zastrzeżeń powiedzieć może, iż widział egzotyczną Polskę. Egzotyzm jej jako balsam leczniczy kojąco wpływa szczególnie na mieszkańców wielkich i ruchliwych miast naszych. Przestrzeń, cisza, melancholijność w nastroju, właściwa tylko Polesiu, nie może nie oddziaływać na ludzi wnikliwych, a obdarzonych gorącą iskrą talentu. Fragment egzotycznej Polski utrwalił na płótnie art. mal. Karol Ende, przedstawiając Polesie w nastroju jasnej i pogodnej nocy.

## Tajemnice abisyńskiej mody.

Naogół Abisyńczycy nie przyswoili sobie jeszcze europejskich strojów, choć nie rzadko spotkać można w Addis Abebie światlejszych obywateli, którzy bywali już w Europie i ubierają się normalnie.

Nawet ci, jednak, dumni są ze strojów narodowych i w myśl woli cesarza, który zachęca do ich zachowania, zjawiają się na wszelkich pałacowych uroczystościach w abisyńskich szatach.

Zasadniczą częścią składową stroju abisyńskiego zarówno dla kobiet, jak mężczyzn, jest szata zwana „chamma“.

Zależnie od zamożności, bywa ona z mniej lub więcej kosztownego materiału.

Materiał ten ma długości trzy metry, szerokości dwa do czterech metrów i zależy od pory roku jest na podszewce, lub bez podszewki.

Najpiękniejsze „chamma“ są tkane ręcznie z twardszej bawełny przez miejscowe kobiety. Posiadają one obramowanie z kolorowego jedwabiu. Takie szaty noszą zazwyczaj kapłani, księżęta, księżne. Są one ogromnie ciepłe i bardzo lekkie.

Zasadniczo nie znajdują się one w sprzedaży, ale gdyby Europejczyk chciał taki strój kupić, musiałby zapłacić za niego od 20 do 500 dolarów.

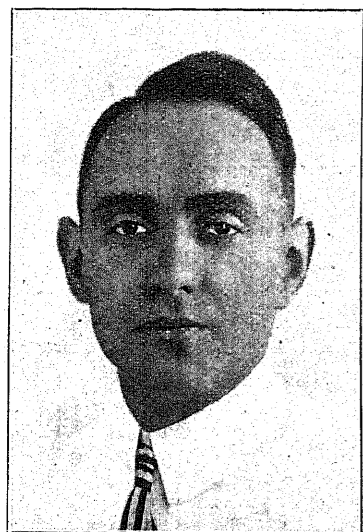
Zwykłe „chamma“ są tkane z importowanej, więc gorszej bawełny, są twarde i nie układają się w tak piękne fałdy, jak tamte.

Owe „chamma“ są kunsztownie drapowane na ciele noszącego je człowieka. U kobiet draperje te zasłaniają im całą niemal twarz aż do brwi, niekiedy pozostawiają odsłonięte tylko oczy.

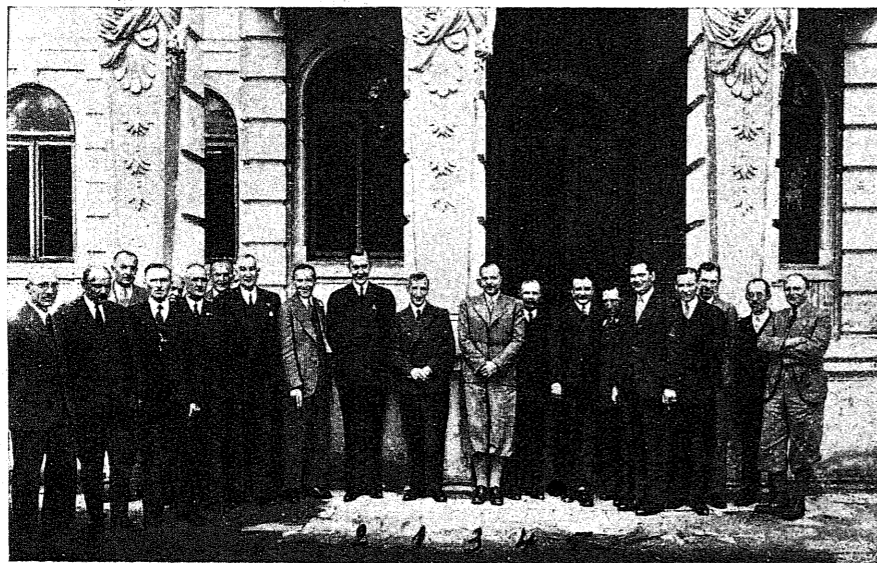
Specjalna moda drapowania jest na dwórze cesarza: tu kobiety pozostawiają wolne cię draperji prawe ramię, a mężczyźni lewe. Poza tem jedyną różnicą między strojem męskim a kobiecym jest to, że mężczyźni prócz owej szaty noszą jeszcze ob-



J. E. ks. biskup Włodzimierz Jasiński, ordynariusz diecezji łódzkiej obchodził jubileusz 40-lecia swych święceń kapłańskich w dniu 13 b. m.



P. Maurycy Kaynath obchodził 25-lecie swej pracy jako urzędnik firmy „Barwanil“ w Łodzi.



Dnia 6 bm. odbyło się w Zakładach Doświadczalnych w Kościelcu pod Kołem zebranie komitetu do spraw organizacji gospodarstw, w którym uczestniczyli p. minister reform rolnych J. Poniatowski i p. wojewoda łódzki A. Hauke-Nowak.

cię spódnie, zapinane na biodrach na srebrne lub złote guziczki.

Pod ową „chamma“ noszą zarówno mężczyźni, jak kobiety koszule o długich, zapinanych przy dłoni rękawach.

Strój abisyński jest naogół śnieżno-biały, co przy czarnych twarzach stanowi kontrast.

Niekiedy jednak można zobaczyć Abisyńczyki w czerwonych lub szafirowych szatach.

Oznacza to u nich żałobę.

Najczęstszym nakryciem głowy u Abisyńczyków jest turban z białego muślinu, zwinięty na głowie.

Rzadziej zdarza się tam widzieć słomkowe kapelusze, osłaniające od upalnego słońca, lub brązowe wełniane fezy.

Przedstawiciele klas arystokratycznych noszą niekiedy filcowe kapelusze, importowane z Europy.

Można często zobaczyć Abisyńczyków obojga płci w czarnych atlasowych płaszczach, spiętych na szyi złotymi klamrami.

Podczas pory deszczów powszechnym strojem jest brązowy wełniany burnus z kapturem na głowę.

W tej porze są też noszone kolorowe parasole z bawełny, które podczas pogody służą także do osłony przed palącymi promieniami słońca.

Moda uczesania wśród kobiet jest bardzo prosta.

Noszą włosy rozpuszczone do ramion i okalające twarz czarnymi kędziurami.

Niektóre Abisyńczyki zakładają sobie coś w rodzaju europejskich koków.

W najniższych sferach zachowuje się jeszcze zwyczaj golenia przez kobiety głowy do skóry. Niekiedy owo golenie odbywa się w prymitywny i bolesny sposób: zapomocą odłamków stłuczonej butelki.

Dzieci abisyńskie mają głowy ogolone z pozostawieniem jednego kędziura na tyle, lub na środku głowy, co wygląda, jak grzebień koguci i jest bardzo komiczne.

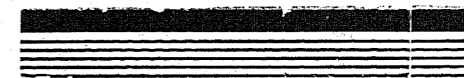
Powszechnie przyjęty zwyczaj abisyński każe smarować włosy grubo masłem. Czemu Abisyńczyki to czynią?

Jest na to kilka wytłumaczeń.

Pierwsze, że masło ochrania głowę ludzi



Adwokat Jan Stypułkowski z żoną Zofią na powitaniu m/s. „Piłsudskiego“ w dniu przybycia statku z Ameryki do Gdyni, 8-go b. m.



ką przed palącymi promieniami słońca, zapobiegając porażeniu.

Drugie, że masło utrudnia ruchom, gnieźdzącym się w kędzierzawych włosach Abisyńczyków i nie pozwala im się tak bardzo drapać.

Posiadają oni zresztą specjalne przyrządy do drapania się w głowę: srebrne lub drewniane pałeczki ostro zakończone, oraz przyrządy do dźbania w uszach podobne do małych łyżeczek, używanych u nas do nabierania soli.



Utalentowana artystka Teatru Popularnego w Łodzi p. Zofia Kalinowska.



Jesienne prace w polu. Rolnicy po zbiorach tegorocznych wyruszyli w pola na siew.



Fragment zamknięcia sezonu Klubu Motocyklowego Z. S. O. K. IV w Łodzi.

## Trust gangsterów.

Kiedy w r. 1933 zniesiono w Stanach Zjednoczonych prohibicję, zapanało ogólne mniemanie, że cały świat podziemny amerykański czeka nieuniknione bankructwo. Bądźco bądź, przy przemycie i handlu alkoholem zatrudnionych było prawie 2 miliony ludzi, którzy z tego niedozwolonego procederu ciągnęli pokaźne zyski. Zniesienie prohibicji przecięło to wszystko.

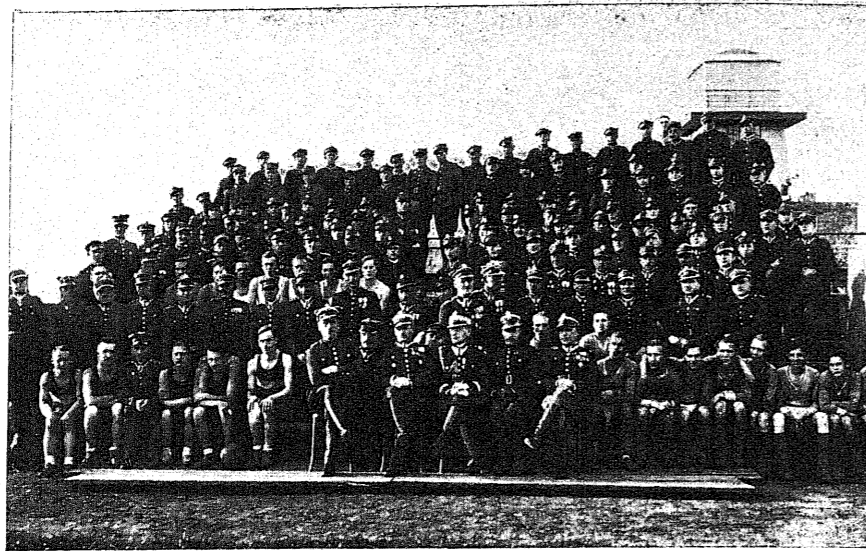
Wobec tego faktu, dawni przemytnicy i właściciele potajemnych fabryk alkoholu, musieli się iść innego rzemiosła. Całą więc swoją energię przerwali na dokonywanie zuchwałych włamań, rozbijanie kas oraz porywanie dzieci. Zwłaszcza kidnaperstwo zostało uznane przez amerykańskie sądy za zawód szczególnie popłatny i zyskowny.

W poszukiwaniu nowych „interesów”, świat podziemny wielkich miast amerykańskich posunął swoje zuchwałstwo do tego stopnia, że trzeba było zorganizować specjalny oddział policji — „G-menów”, detektywów i agentów, trudniących się specjalnie tropieniem band gangsterskich. Tak więc zniesienie prohibicji wpłynęło właściwie pośrednio na rozwój gangsterstwa w Ameryce. I nigdy chyba gangsterzy nie byli tak zuchwali i nie dostarczali prasie amerykańskiej tylu sensacji, co w okresie poprohibicyjnym. Dość przytoczyć choćby takie „asy” gangsterskie, jak Dillinger i Hauptman.

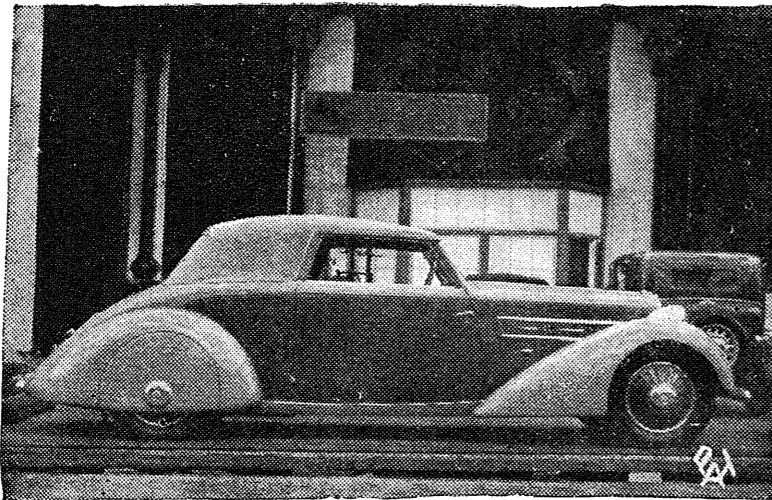
Wobec tego, że zniesienie prohibicji odebrało intratne zajęcie całemu szeregowi ludzi, którzy utrzymywali się z tego nielegalnego handlu, świat gangsterski postanowił zorganizować się i znaleźć jakieś inne źródło dochodów.

Po szeregu odbytych posiedzeń i burzliwych obrad, cały sztab gangsterski, mieszkający w metropolii gangsterów — Chicago, doszedł do wniosku, że najbardziej zyskownym zajęciem, zapewniającym jakieś takie dochody, będzie wprowadzenie w czyn instytucji, zwanej „Racket”.

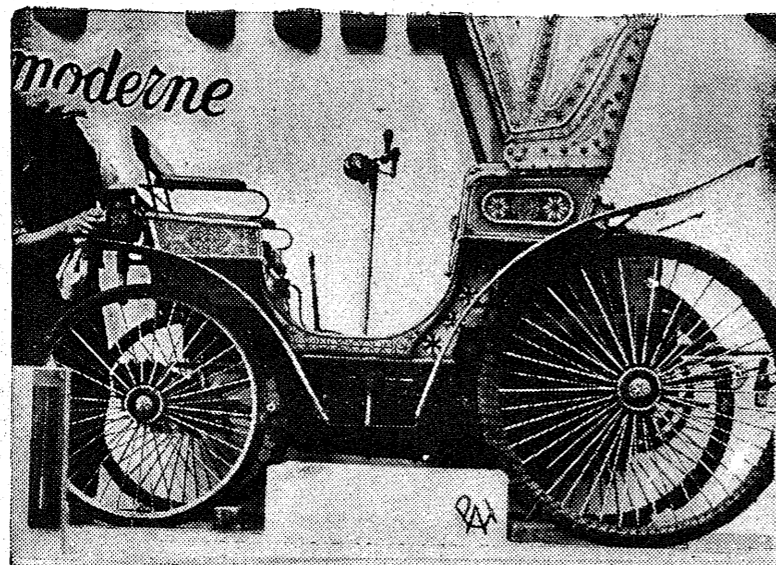
Na czymże to polega? Jest to, mówiąc ogólnie, instytucja „kontrolerów” gangsterskich, którzy opieką swoją otaczają cały szereg przedsiębiorstw handlowych i przemysłowych. Jak wygląda ta opieka? Oto mały przykład. Pewnego ranka, właściciel jakiegoś magazynu wchodząc rano do lokalu sklepowego, spostrzega z przerażeniem, że urządzenie sklepu jest zdemolowane, a towary porzucane z półek i częściowo poniszczone. Właściciel sklepu, po nieważ jest mieszkańcem Chicago, więc wie, że lepiej w takim wypadku nie wzywać opieki policji i meldować w komisariacie o zdarzeniu, ale że natomiast należy czekać cierpliwie na dalszy bieg wypadków. Czekając zazwyczaj niedługo, tegoż samego dnia wieczorem zjawia się u niego dzentelmen, który oświadcza, że jeśli właściciel sklepu chce uniknąć demolowania sklepu w ten sposób co tydzień metody-



Uroczyste pożegnanie przez klub W.K.S. opuszczającego Łódź p. generała Millera, odchodzącego do Tomunia.



Z Salonu Automobilowego w Paryżu. Doroczne te salony dają przegląd ostatnich zdobyczy techniki w tej dziedzinie przemysłu. Na zdjęciu automobil współczesny o pięknej aerodynamicznej linii.



Z Salonu Automobilowego w Paryżu. Na zdjęciu pierwszy automobil w roku 1890.

cznie i regularnie, powinien zgodzić się co prędzej i bez wahania na wpłacanie na jego ręce, jako delegata pewnego stowarzyszenia, sumy określonej. Będzie to miesięczna taksa, która jeśli będzie uiszczana punktualnie, zabezpieczy właściciela od szyszan organizacji.

W tym wypadku, oczywiście, oprócz opłaty na rzecz organizacji gangsterskiej, właściciel sklepu, jeśli jest człowiekiem, który rozumie swój interes, nie omieszką wsunąć jeszcze pewnej gratyfikacji w ręce delegata organizacji, zyskując sobie w ten sposób jego przychylność i względy.

Pewnemu dziennikarzowi amerykańskiemu, którego nazwisko, ze zrozumiałych względów, zachowane jest w tajemnicy, udało się dotrzeć na posiedzenie centralnego komitetu organizacji gangsterskiej. Było to zebranie, na którym zdawano sprawę z działalności poszczególnych agend, uprawiających ów zawód „kontrolerski”, określanym mianem „Racket”. Jak się więc okazało, organizacja obejmuje szereg poszczególnych związków gangsterskich, których zadaniem jest czuwanie nad różnymi gałęziami przemysłu i handlu i oczywiście przez prowadzenie nad nimi w wiadomy sposób kontroli.

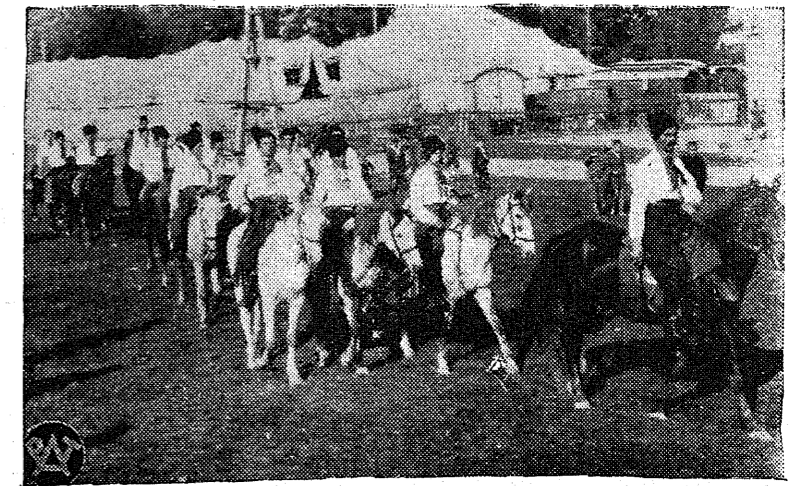
Istnieje więc np. Brooklyn Racket, który obejmuje pieczę nad wszelkimi domami bankowymi, nad przeprowadzaniem transakcjami, których strony muszą się także opodatkować na rzecz gangsterów, oraz nad jubilerami. Inny znów oddział ma pod swoją opieką wszystkie lokale nocne, jeszcze inny zajmuje się organizowaniem niedozwolonych, a oszukańczych imprez loteryjnych.

W ten sposób więc organizacja świata podziemnego w Ameryce ingeruje we wszystkie niemal dziedziny życia obywateli tamtejszych, zapewniając zupełnie przyjemną egzystencję. Trzeba przytem dodać, że na owym posiedzeniu poruszono cały szereg spraw, mających na celu usprawnienie organizacji.

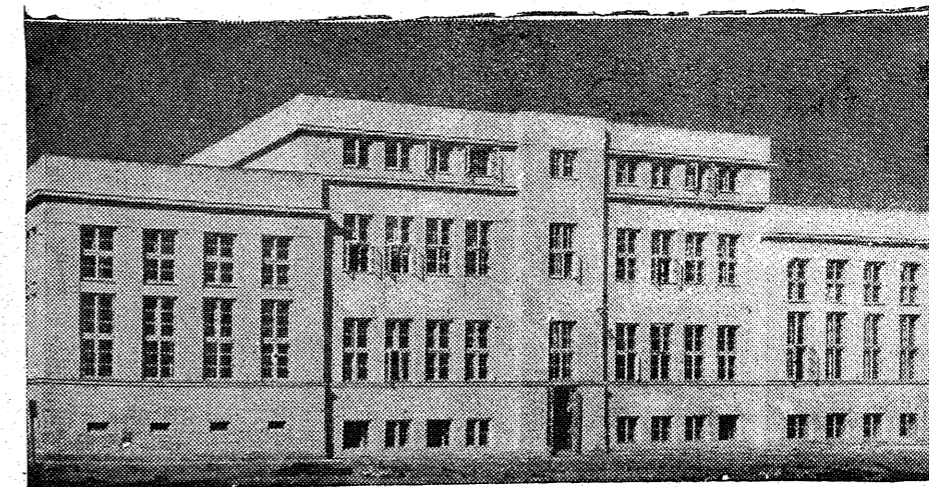
Oto, co się nazywa organizacja pracy.



Do Warszawy przybyła na dwudniowy pobyt wycieczka 5-go pułku Strzelców Podhalańskich z Przemyśla, z jedyną w Polsce wojskową orkiestrą kobziarzy. Na zdjęciu strzelcy-kobziarze na dziedzińcu Zamkowym, dokąd przybyli aby złożyć hołd Głowie Państwa.



W Krzemieńcu otwarto wielką wystawę powiatową, obrazującą bogaty dorobek Liceum Krzemienieckiego i całego powiatu w dziedzinie gospodarczej, społecznej i kulturalnej w ciągu ostatnich 15-tu lat. W dniu otwarcia wystawy odbyły się wesole „dożynki”. Na zdjęciu banderka konna młodzieży wiejskiej w strojach ludowych, która z całego powiatu przybyła do Krzemieńca.



Na terenie województwa krakowskiego z inicjatywy wojewódzkiego biura Funduszu Pracy budowanych jest kilka tak zw. Dom Dziecka. Dom Dziecka w Chrzanowie stanie się centralą opieki nad dziećmi i młodzieżą w Chrzanowie i najbliższej okolicy.

## Zazdrość jest chorobą

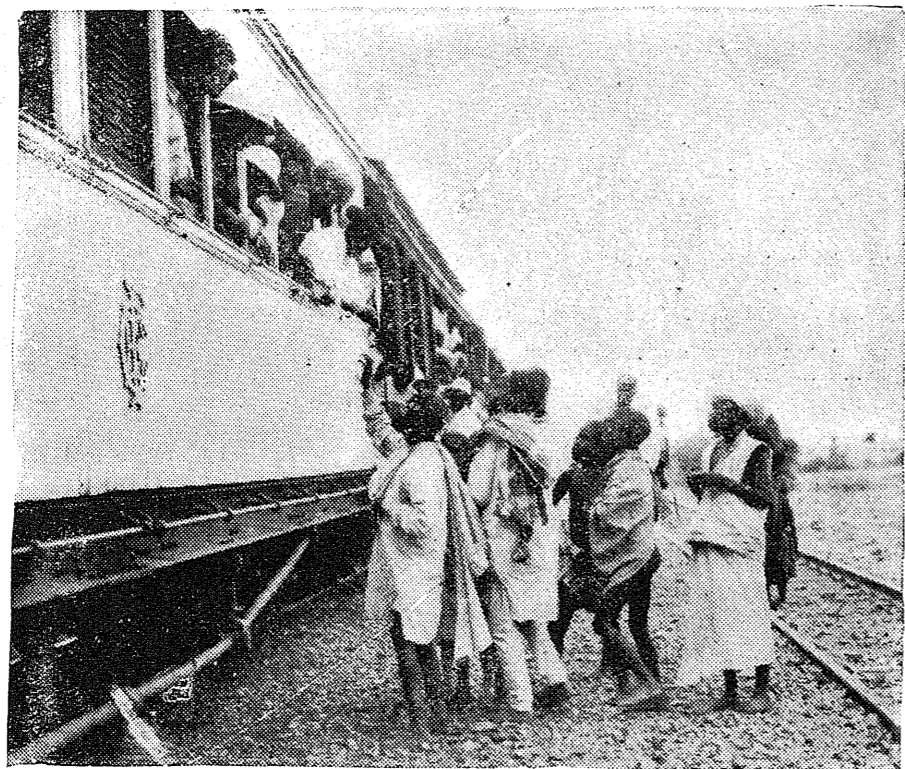
Słynny lekarz wiedeński, prof. Wilhelm Stekel, ogłosił w tych dniach artykuł, w którym dowodzi, że zazdrość, przybierająca formy zbyt ostre, jest prosto niczym innym, jak tylko chorobą, nie jest wynikiem zbyt silnie rozwiniętego uczucia. Zdaniem jego, miłość prawdziwa opiera się na zaufaniu, jeśli nawet z urzuceniem wiarze się zazdrość, to objawiana ona jest w sposób umiarkowany.

Zazdrość nadmierna przekracza już granice uczucia i wchodzi w sferę chorobową i jest wówczas tak samo schorzeniem, jak każda inna choroba. I tak samo jak każda choroba może być uleczona, zwłaszcza, jeśli kuracja rozpoczęta jest dość wcześnie. O ile jednak do leczenia pacjenta, a szczególnie pacjentki, gdyż chorobie zazdrości ulegają zwłaszcza kobiety, lekarz zabiera się zapóźno, wyniki kuracji mogą dać efekt wprost przeciwny. Jako przykład profesor Stekel przytacza pewną aferę, jaka zdarzyła się na tle zazdrości. Miała to być sprawa przedstawiona w ten sposób.

Pewnego dnia żona jednego z bardzo zamożnych przemysłowców znalazła w kieszeni jego kamizelki czuły bilecik, w którym jakaś kobieta w słowach pełnych gorących wyznań naznaczała przemysłowcowi spotkanie. Oczywiście, wynikiem przeczytania tego biletu była gwałtowna scena, jaką zazdrośna zresztą bardzo żona wytoczyła małżonkowi. Ten, aby ją uspokoić i omylić jej czujność, postanowił uciec się do podstępu. Powziął tedy zamiar przedstawienia jej autorki owego czułego bileciku, aby wykazać, że jej zazdrość i podejrzliwość były najzupełniej niesłuszne i że nie miała najmniejszego powodu do robienia mu takiej awantury. Ma się rozumieć, że nie miał bynajmniej zamiaru poznawać swą żonę z prawdziwą autorką listu, ale postanowił podstawić kogoś innego na jej miejsce.

Wybrał więc spośród kobiet zatrudnionych w swojej fabryce istotę możliwie najbrzydszą i polecił jej stać się w oznaczonym miejscu o oznaczonej godzinie, wskazał ją swej małżonce, jako autorkę owego czułego listu. Jakież jednak było jego szalone zdumienie, kiedy małżonka jego, urażona w miłości własnej, zrobiła mu szaloną awanturę pełną gorzkich wymówek, jak mógł ją zdradzać z podobnie odrażającą kobietą. Kiedy przerażony przemysłowiec usiłował w rezultacie wyznać żonie prawdę i wyjawic, że nie powinna się czuć pokrzywdzona, gdyż prawdziwy przedmiot jego efektów wygląda zgoła inaczej, żona nie pozwoliła mu dojść do słowa i natychmiast opuściła dom, poczem wniosła skargę rozwodową.

Jako powód podała fakt, że małżonek jej posiada upodobania perwersyjne. Jak więc widać, leczenie zazdrości może dać różne, a niespodziewane wyniki.



Wojna włosko-abisyńska wypędza cudzoziemców, zamieszkałych w Abisynji. Gromadnie wyjeżdżają oni do swych ojczystych krajów.



Armia abisyńska w pierwszych liniach frontu wojennego. Abisyńczycy w okopach.



Jeszcze jedna królowa. Tym razem królowa tyteniu w oryginalnym stroju z liści tytoniowych, gdzie? Oczywiście w Ameryce.



Towarzystwo Przyjaciół Huculszczyzny wykazuje ostatnio dużo inicjatywy i energii w celu podniesienia poziomu życia i przyścia z pomocą Hucułom z trudem mogącym się wyżywić na ich nieurodzajnych gospodarstwach. Na zdjęciu wręczenie dyplomu obywatela honorowego miasta Żabiego gen. Kasprzyckiemu, prezesowi Tow. Przyjaciół Huculszczyzny przez członków rady miejskiej Żabiego.



W Instytucie Propagandy Sztuki w Warszawie otwarto kilka interesujących wystaw, m. in. pierwszą z cyklu wystaw promocyjnych — wystawę prac grupy malarzy wielkopolskich „Plastyka“, dalej wystawy zbiorowe Józefa Czajkowskiego z Warszawy, prof. S. Niesiołowskiego z Wilna oraz Henryka Grunwalda. Na zdjęciu „Portret Krzysia“ prof. Szymona Niesiołowskiego z Wilna.



Działo przeciwlotnicze Abisyńczyków mierzy do samolotu włoskiego.



Znakomity aktor, Warner Oland, jako chiński detektyw wraz ze swymi uroczymi partnerkami w filmie pt. „Z pamiętnika detektywa”. Fot. Fox.



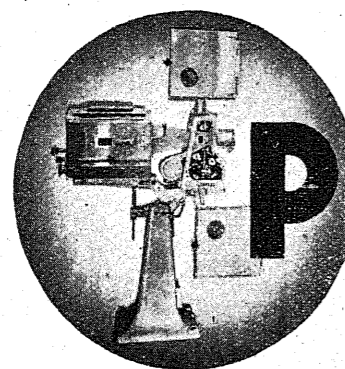
Wytwórnia Warner Bros. First National przeprowadza obecnie ciekawą ankietę na temat: „Co myślą o filmie Reinhardta p. t. „Sen nocy letniej“ wśród naszej elity artystycznej. Świetny poeta Kazimierz Wierzyński, laureat olimpijski, tak odpowiada na ankietę: „Jestem takim entuzjastą „Sna nocy letniej“ (nawet napisałem na ten temat mały poemacik), że z rozkoszą pobiegnę obejrzeć film Reinhardta, osnuty na tle tego dzieła.



Victor Mac Laglen i Edmund Love bohaterowie filmu p. t. „Ludzie w tunelu”. Fot. Fox.



Jeanette Mac Donald odniosła wspaniały sukces w najpiękniejszej komedji muzycznej pt. „Kapryśna Marietta”. Partnerem jej jest Nelson Eddy. Wielkość gwiazd doskonale odpowiada oryginalności filmu. Fot. Metro.



DZIĘKI SWYM ZALETOM...

**PHILIPS**

zainstalował swoje aparaty w tysiącach kin całego świata. W Polsce, w ciągu ostatnich miesięcy następujące kina zaopatrzyły się w nasze aparaty: MIRAŻ w Łodzi, LUNA w Koninie, STYLOWY w Częstochowie, MIEJSKIE w Warszawie ŚWIAT w Białymstoku, MODERN w Białymstoku, SEJMIKOWE w Zamościu, DOM SPOŁECZNY w Hrubieszowie, METRO w Warszawie, POLONIA w Żywcu, ELITE w Warszawie, LUX w Świecianach i kino ŚLĄSKIE w Wielkich Hajdukach.

Bezpłatne prospekty wysyła wydział dźwiękowy  
**POLSKICH ZAKŁADÓW PHILIPS S. A.**  
WARSZAWA KAROLKOWA 36/44.



DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO“

ROK XI. NIEDZIELA, dnia 27 października 1935 roku Nr. 43

## Warszawa — Melbourne



Start majora Karpińskiego. Dnia 21 b. m. o godz. 6-32 z lotniska na Okęciu wystartował do wielkiego lotu Warszawa — Melbourne mjr. Karpiński z mechanikiem Rogalskim.