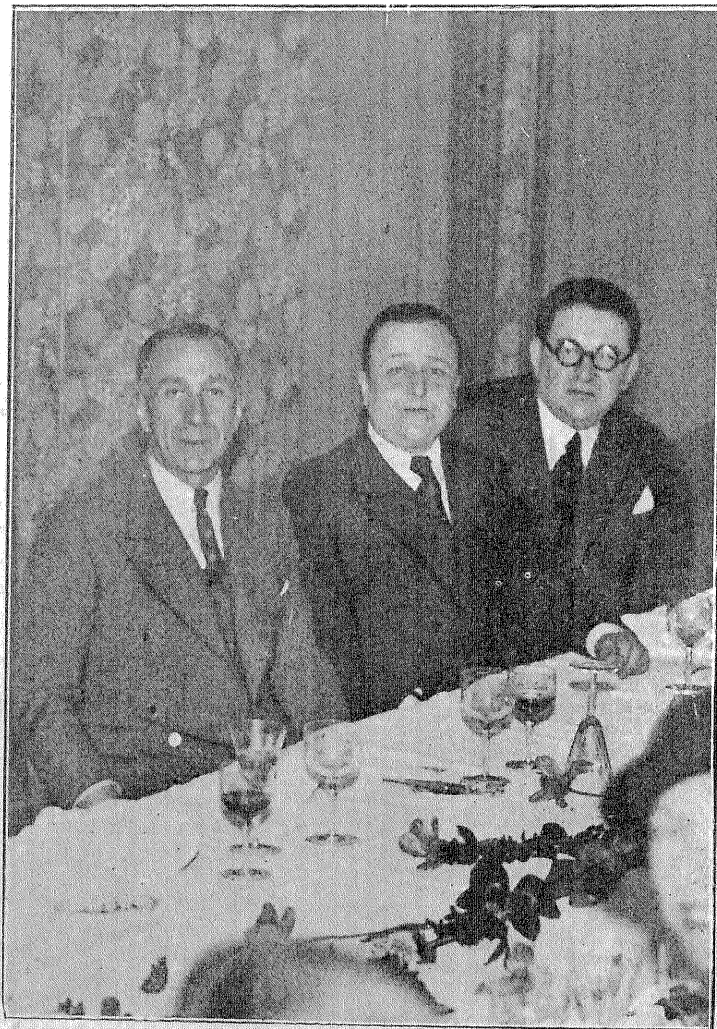


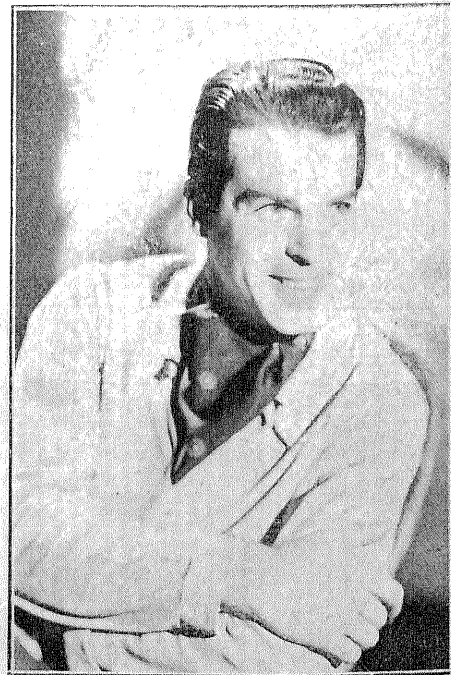
Jednym z najpiękniejszych filmów egzotycznych, jakie zobaczymy w tym sezonie będzie „Kala - Nag“ reżyserii Roberta Flaherty'ego w-g powieści Rudyarda Kiplin ga. Wiele emocjonująca akcja filmu rozgrywa się w Indiach. W głównej roli ujrzymy rewelacyjnego 10-letniego Hindusa Sabu i jego pupila, słonia - olbrzyma Irvathę. Film eksploatuje Polska Spółka Filmowa.



Margaret Sullivan w filmie pt. „Uciezka ku szczęściu“.
Fot. Paramount.



Z okazji jubileuszowego roku Warner Bros, przybył do Paryża prezes tej wytwórni Harry Warner. W rozmowie z Dr. Jankolowiczem, dyrektorem Warnes Bros, na Polskę, prezes Warner prosił pozdrowić serdecznie wszystkich przemysłowców filmowych i właścicieli kinoteatrów w Polsce — kraju, z którego prezes Warner pochodzi. Poza tem prezes Warner obiecał że na jesieni osobiście odwiedzi Polskę. Na zdjęciu: prezes Harry Warner, wiceprezes Morris i dr. Jankolowicz.



Śladami Gary Coopera ku sławie, popularności i fortunie zdąża Fred Mac Murray, jeden z najpopularniejszych młodych aktorów amerykańskiego ekranu. Podobnie, jak Cooper; Mac Murry rozpoczął swą karierę od filmów czołboyskich.

Fot. Paramount.

Łódź w ilustracji

DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO“.

ROK XII. NIEDZIELA, dnia 13 września 1936 roku Nr. 37



TEATR
MIEJSKI
W
ŁÓDZI

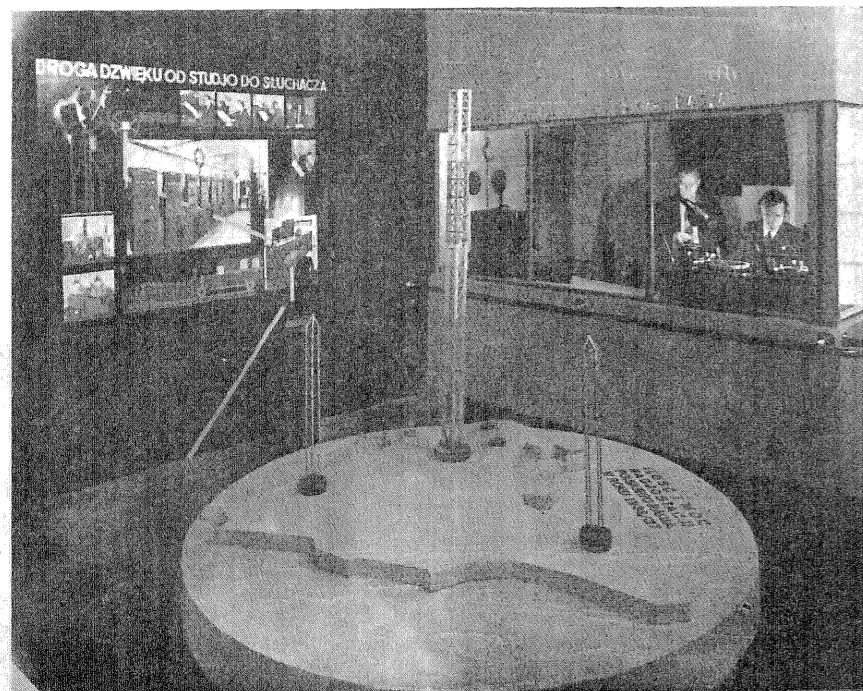
P. Jadwiga Kossocka, ualentowana artystka Teatru Miejskiego w Łodzi, wystąpi po raz pierwszy w naszym teatrze w sztuce pt. „Z miłości - niedostatecznie“ — Bus Feketego w roli Fritzi. P. Jadwiga Kossocka wybiła się na scenie lwowskiej, i w teatrze Narodowym w Warszawie. We Lwowie ubiegłego sezonu odtworzyła trudne role: pensjonarki Betty w „Szesnastolatce“, staruszki Aazy w „Peer Gyntie“. Specjalnością p. Jadwigi Kossockiej są role o podkładzie dramatycznym oraz charakterystyczne. P. Jadwiga Kossocka poza tym ukazywała się w rolach: Mańki w „Miłostkach“ — Schnitzlera, Anny w „Tamtym“ — Zapolskiej, Szabonej w „Judaszu“ — Tetunajera i Smugoniowej w „Przepióreczce“ — Żeromskiego w teatrze Narodowym w Warszawie



P. Stanisław Wolezyński święcił 50 lecie swej pracy zawodowej w Zakładach I. K. Poznański w Łodzi.



Fragment uroczystego otwarcia trzeciej wystawy prac członków Polskiego Związku Łódzkich Artystów Plastyków w I.P.S.-ie. Na zdjęciu widzimy przedstawicieli władz z p. wicewojową Wendorffem z p. gen. Wł. Langnerem, dowódcą O.K. IV, duchowieństwa z ks. oficjałem prałatem Bączkiem na czele. W głębi widzimy artystów pp. Karola Endego, Wacława Dobrowolskiego Siemińskiego i prof. Zygmunta Burdzińskiego.



Wszystkim radiosłuchaczom już wiadomo, iż w związku z otwarciem Wystawy Przemysłu Metalowego i Elektrotechnicznego, część programu radiowego transmitowana jest ze studia mieszczącego się w pawilonie radiowym. Na zdjęciu pawilon Radia Polskiego na wystawie.



W dn. 3 bm. w lokalu Łódzkiego Obwodu Miejskiego L.O.P.P. odbyło się zakończenie specjalnego kursu obrony przeciwlotniczo-gazowej dla potrzeb O.P.L. naszego miasta. Na zdjęciu przedstawiciel Łódzkiego Starostwa Grodzkiego, wykładowcy i słuchacze kursu.



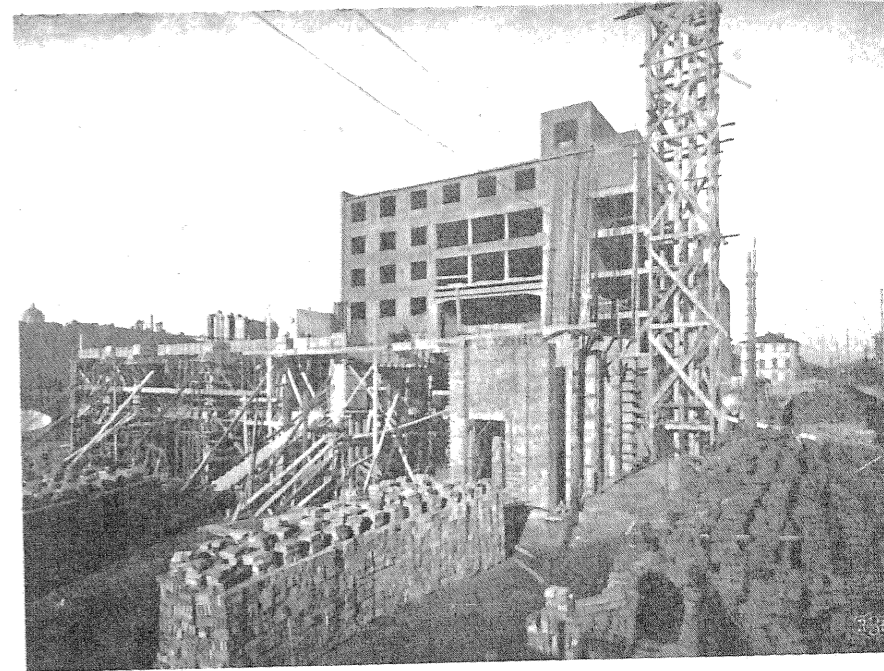
Zakończenie kursu dla drużyn ratowniczych P.C.K. Oddziału w Łodzi komisariatów XII, XIII, XIV i pracowników Sądu Okręgowego w dniu 4 września rb.



„Głowa” — rzeźba dłuta artysty rzeźbiarza Zygmunta Kowalewskiego na wystawie prac członków Polskiego Zw. Zaw. Łódzkich Artystów Plastyków w I.P.S.-ie.



W ub. tygodniu zmarł nagle powszechnie znany przemysłowiec i obywatel m. Łodzi ś. p. Oskar Lissner.



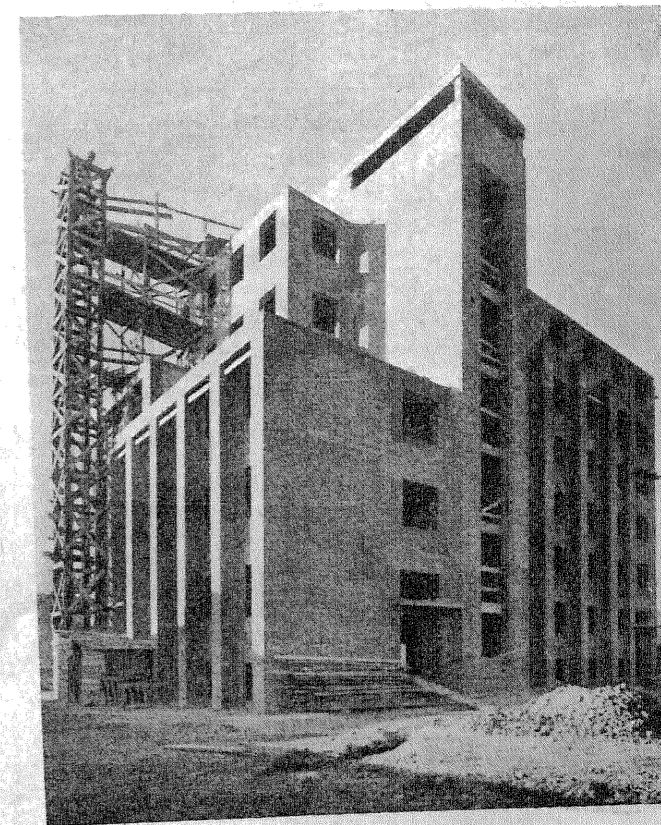
Łódź skrupulatnie wypełnia przyrzeczenia złożone przed laty w kierunku wieczystego uczczenia nieśmiertelnego czynu Wodza Narodu, Pierwszego Marszałka Niepodległej Polski ś. p. Józefa Piłsudskiego. Po wziętej inicjatywie budowy Domu - Pomnika realizuje systematycznie i ofiarnie. W sezonie bieżącym wzniesiona jest druga część Domu - Pomnika. Będzie to jeden z najwspanialszych gmachów reprezentacyjnych w Polsce, wieczysty pomnik ku czci Wielkiego Budowniczego Zmartwychwstałej Polski. Na zdjęciu widzimy roboty przy budowie drugiej fazy Domu - Pomnika im. Marsz. Piłsudskiego przy ulcy Strzeleckiej i Sienkiewicza w Łodzi.



Fragment uroczystego zakończenia tegorocznych półkolonii miejskich w parku 3-go Maja w Łodzi. Na uroczystości tej obecny był prezydent miasta p. M. Godlewski z przedstawicielami Urzędu Wojewódzkiego.



W dn. 31.VIII rb. w sali recepcyjnej Urzędu Wojewódzkiego p. wojewoda Al. Hauke - Nowak dokonał dekoracji pp. burmistrza m. Uniejowa Juljusza Ponsyljusza oraz burmistrza m. Stawiszyna Henryka Łowickiego — Srebrnymi Krzyżami Zasługi oraz panów Tyca Edmunda, sekretarza gminy Zbiersk w pow. kaliskim, Witeczaka Wojciecha, wójta gm. Kamień pow. kaliskiego i p. Opica Romana, tkacza z Turka — brązowymi Krzyżami Zasługi za pracę w dziedzinie samorządowej i społecznej.



Pierwsza faza wykonanych robót przy budowie Domu-Pomnika im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi przy ulicy Sienkiewicza i Strzeleckiej. Część ta podciągnięta została pod dach.



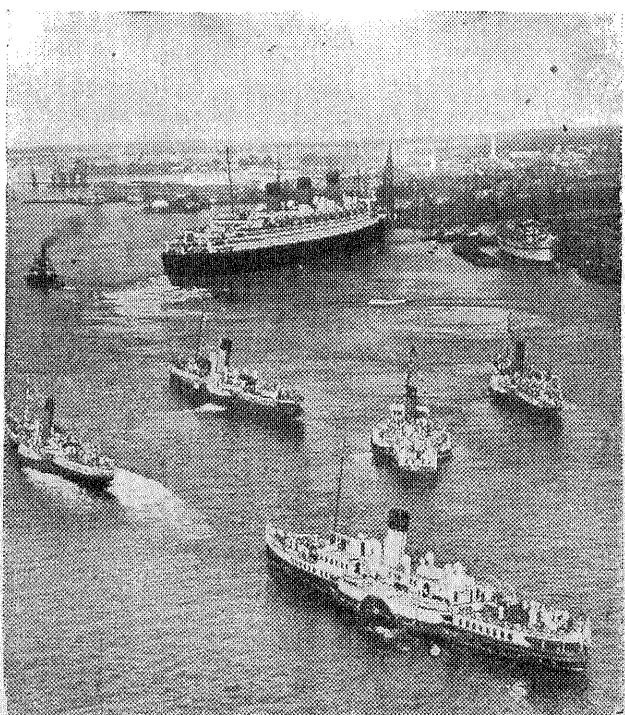
Konsul Maks Kcn organizator i hojny protektor ruchu społecznego na Widzewie w otoczeniu najbiedniejszej dziatwy na boisku sportowym „Widzewskiej Manufaktury“.



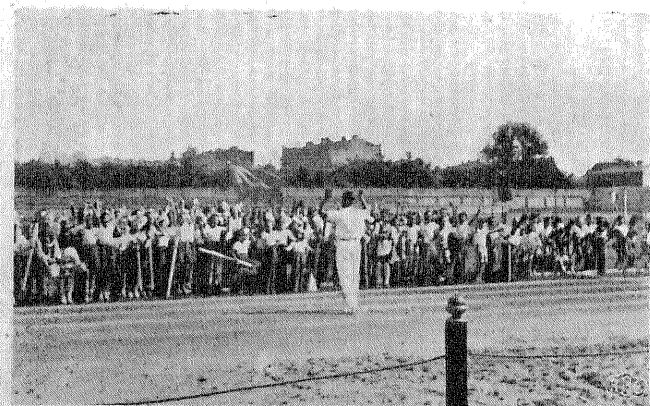
Na zdjęciu gen. Rydz - Śmigły z cokołu pomnika wzniesionego ku czei Francuzów, poległych na polach Szampanii, śledzi manewrującą oddziały.



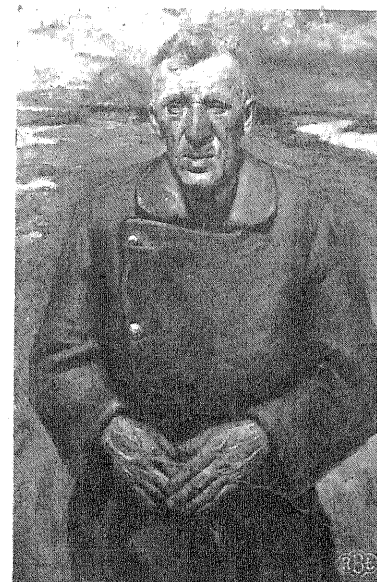
Uroczyste zakończenie półkolonii letnich dla najbiedniejszej dziatwy Widzewa na boisku sportowym „Widzewskiej Manufaktury“.



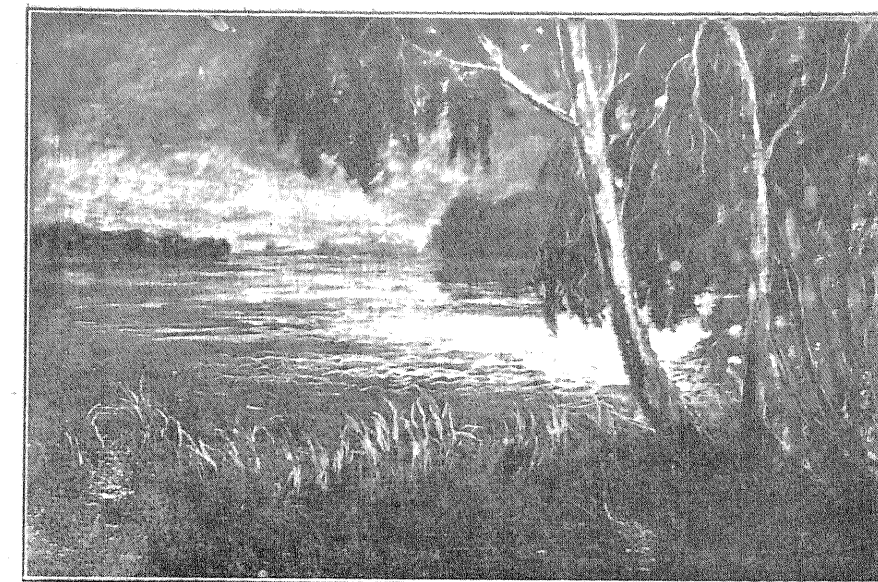
Na zdjęciu najwspanialszy obok francuskiej „Normandie“ okręt świata angielski „Queen Mary“, który po zwycięskiej pierwszej podróży do Stanów Zjednoczonych, zawija do portu Southampton, zdobywszy błękitną wstęgę Atlantyku.



Biedna dziatwa Widzewa żegna się z organizatorami półkolonii letnich z konsulem Makssem Kcnem na czele na boisku sportowym „Widzewskiej Manufaktury“.



„Chłop“ — obraz pędzla artysty malarza Wacława Dobrowolskiego na wystawie prac członków Polskiego Zw. Zaw. Łódzkich Artystów Plastyków w I. P. S.-ie w Łodzi.



Na tegorocznej, trzeciej z kolei wystawie prac członków Polskiego Związku Zaw. Łódzkich Artystów Plastyków w I. P. S.-ie spotykamy wiele prac pędzla mistrza Karola Endego. Szczególną uwagę zwracają prace, wykonane w okresie ubiegłej wiosny, ukwiecone drzewa sadów i ogrodów podlódzkich.



Dolores Ibaruri — hiszpańska „Pasionaria“ przywódczyni komunistów madryckich przybyła do Paryża, gdzie wygłasza podburzające mowy przeciw powstańcom hiszpańskim.



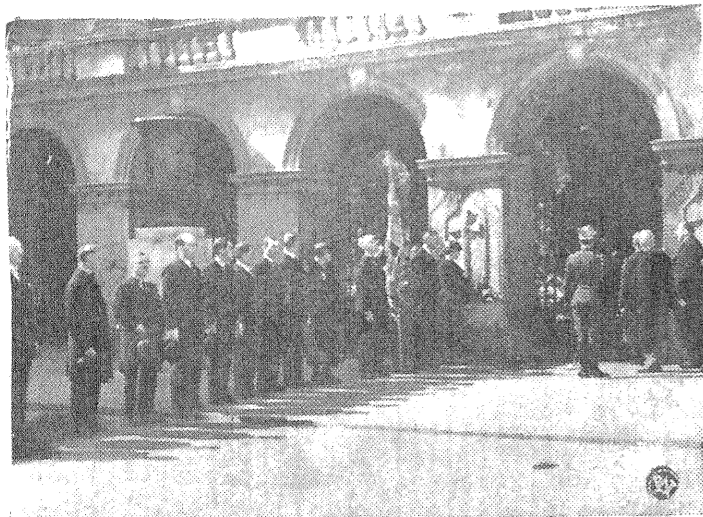
„Snoopy“ — obraz pędzla art. mal. Karola Endego.



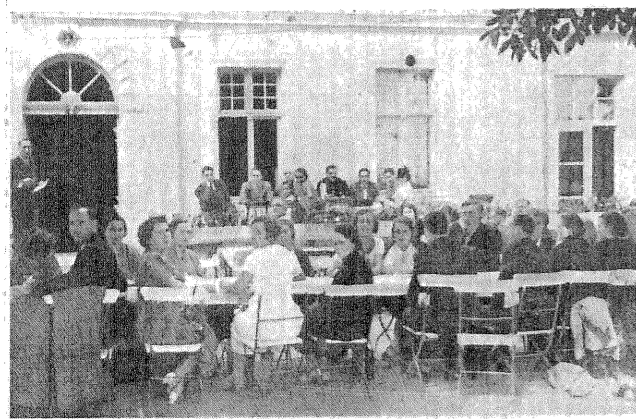
Robotnicy „Widzewskiej Manufaktury“ na falach Bałtyku.



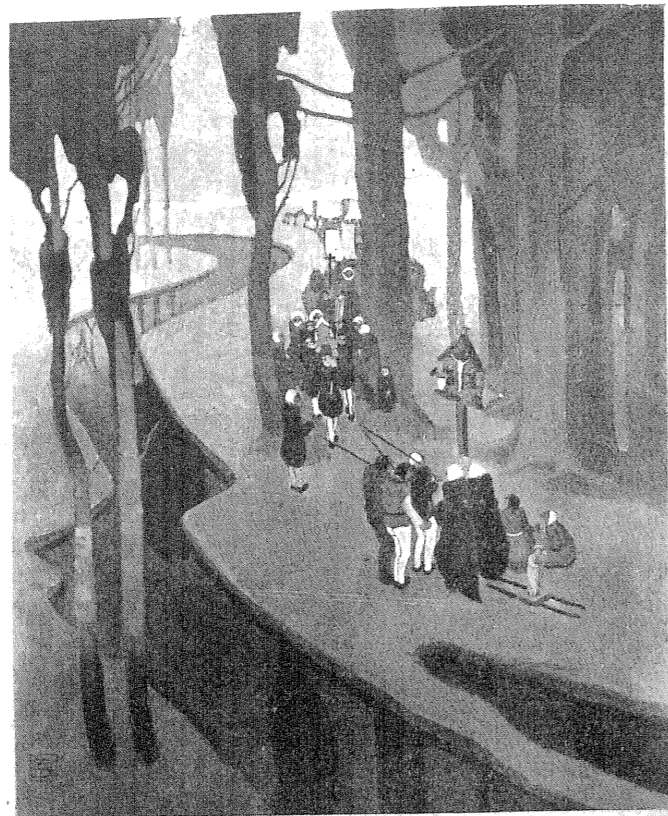
Wycieczka robotników „Widzewskiej Manufaktury“ w Gdyni. Na zdjęciu robotnicy przy dźwiękach własnej orkiestry maszerują ulicami Gdyni.



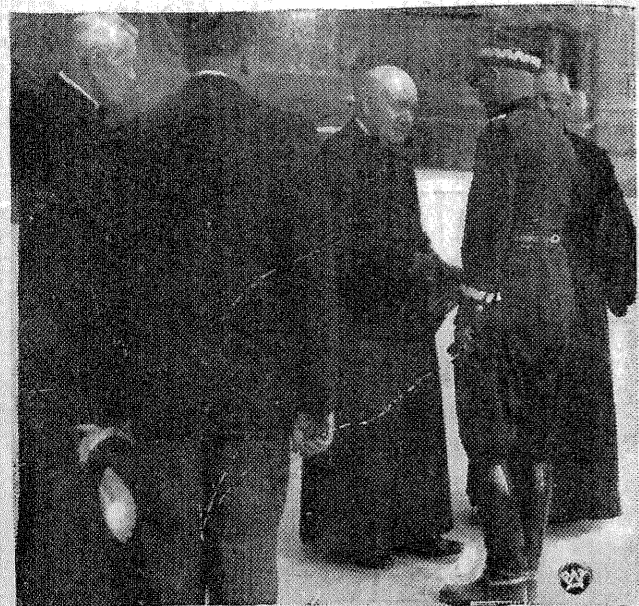
W środę rozpoczął się w Warszawie 17-ty kongres Fida'u z udziałem delegacji i pocztów sztandarowych 11-tu państw, należących do Fida'u. Zdjęcie przedstawia przedstawicieli 11-tu państw przed grobem Nieznanego Żołnierza, po złożeniu wieńców z szarfami o barwach narodowych na grobie.



Robotnice i Robotnicy „Widzewskiej Manufaktury” spożywają obiad w Orłowie. Na zdjęciu widzimy również wśród robotników konsula Maksa Kona organizatora i protektora tej udanej wycieczki.



Dziś, 13 bm. o godzinie 12 w południe pod protektoratem konsula francuskiego p. Ernesta Saladin otwarta została w salonie przy ulicy Piotrkowskiej 165 wystawa niezwykle ciekawych prac francuskiego artysty malarza Pierre - César Lagage'a, reprezentującego klasę malarską o wielkiej rasie i wybitnej indywidualności. Na zdjęciu reprodukcja obrazu p. Lagage'a p. n. „Halte au petit Calvaire”.



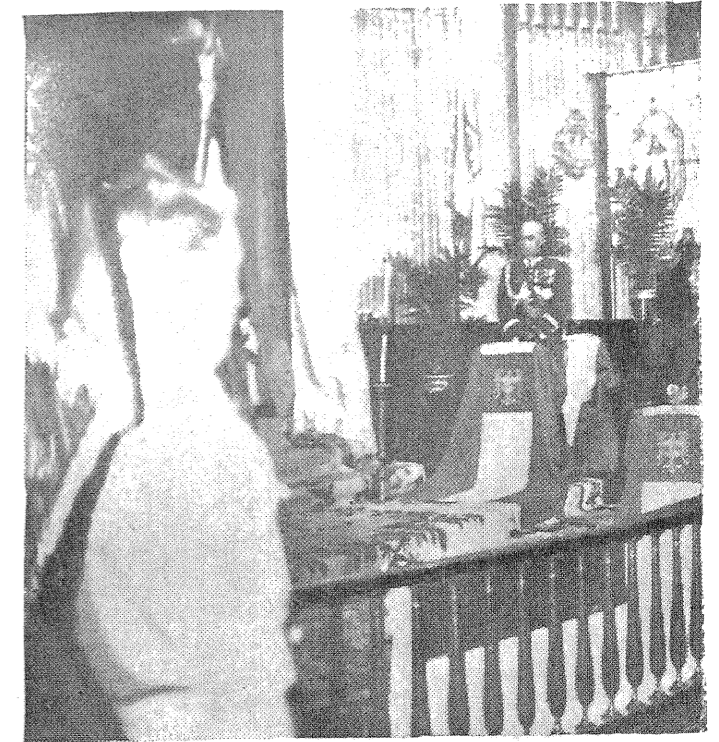
Zdjęcie przedstawia moment uroczystego powitania Generalnego Inspektora Sił Zbrojnych gen. Rydza - Śmigłego przed słynną katedrą w Reims, przez biskupa Szampanii.



Fragm. Wystawy Metalowej i Elektrotechnicznej w Warszawie.



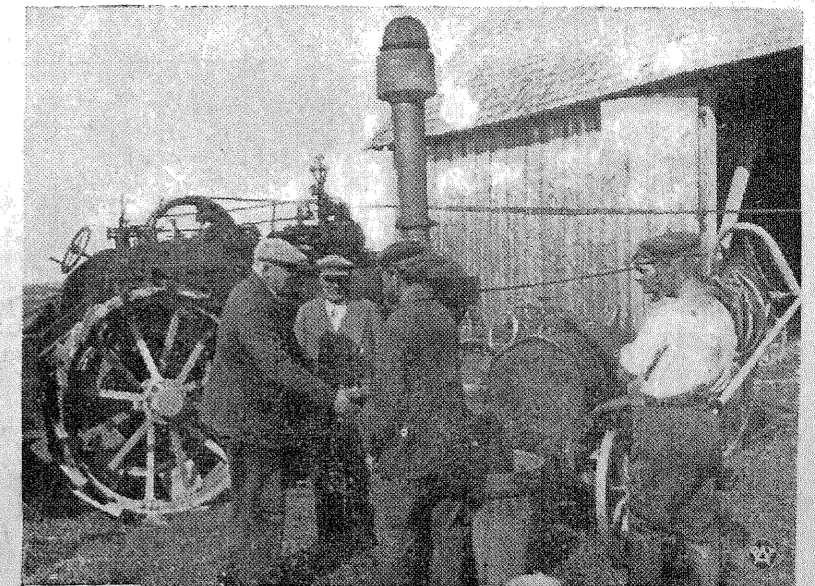
Zdjęcie przedstawia jeden z fragmentów wspaniałych uroczystości narodowych, jakie odbyły się w Budapeszcie ku uczczeniu 250-ej rocznicy wyzwolenia Budy z pod jarzma tureckiego, a mianowicie moment składania wieńców przez delegacje, przybyłe na uroczystości, na pomniku ku czci poległych bohaterów Budy. W obchodzie wzięła również udział specjalna delegacja polska z b. min. Kętrzyńskim i prezydentem Krakowa Kapłankim na czele.



Zdjęcie przedstawia gen. Rydza - Śmigłego, uczestniczącego z ambasadorem Łukasiewiczem i swą żoną w uroczystym nabożeństwie, odprawionym za pomyślność Rzeczypospolitej Polskiej w kościele polskim Wniebowzięcia w Paryżu.



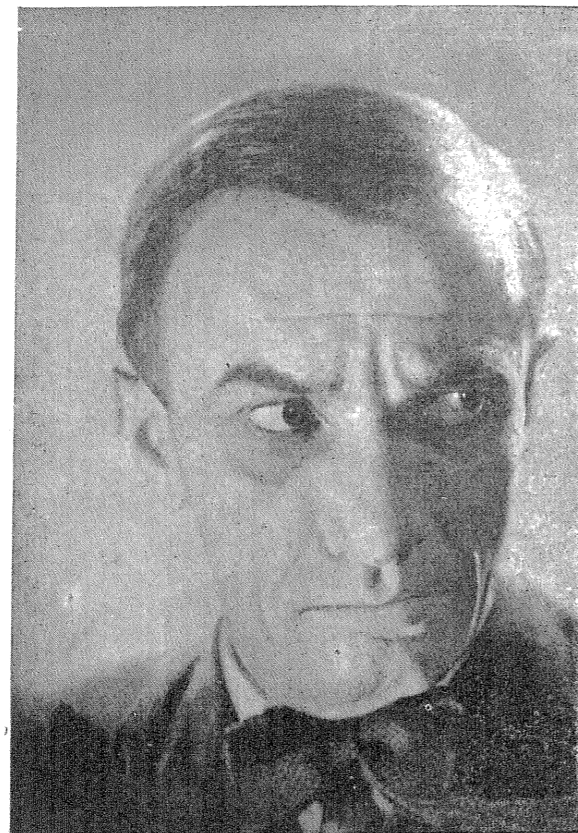
Na zdjęciu naszym widzimy słynną artystkę filmową Polę Negri w efektownej kreacji nowego filmu „Moskwa-Szanghaj”. Film ten, został nakręcony w Niemczech pod kierownictwem Pawła Węgnera.



Prezydent Łotwy Ulmanis, odbywa raz po raz podróże informacyjne w głąb kraju, badając w drodze bezpośredniej inspekcji potrzeby i troski obywateli swego kraju. Prezydent interesuje się wszystkimi przejawami wsi i miast, studiuje rentowność gospodarstw rolnych, bada zasiewy i zbiory, oraz szereg innych najdrobniejszych problemów gospodarczych. Zdjęcie nasze przedstawia Prezydenta Ulmanisa w czasie wizyty u jednego z gospodarzy łotewskich.



Helj Finkenzeller, bohaterka filmów „Walc Królewski“ i „Baccacio“, należy dziś do najpopularniejszych artystek europejskich.
Fot. Warszawska K.S.A.



Tadeusz Białoszczyński, wicelce utalentowany aktor młodego pokolenia, zwany „polskim Konradem Veidtem“, zadebiutuje w filmie „Płomienne serca“, który realizuje reżyser Romuald Gantkowski dla Polskiej Spółki Filmowej. Tadeusz Białoszczyński występuje od nowego sezonu w teatrze łódzkim pod dyr. p. Wroczyńskiego.
Fot. Polska Spółka Filmowa.



Gary Cooper, niezapomniany bohater „Pokusy“, ukaże się w wielkim filmie pt. „Chińskie złoto“, reżyserji H. Hathaway'a
Fot. Paramotat.



Sensacją Paryża jest najnowszy obraz braci Marx pt. „Noc w operze“, stanowiący zupełnie nowy rodzaj komedji.
Fot. Metro G. M.

Wielkie misterium religijne w Łodzi.



W niedzielę dnia 13 bm. na Stadionie Wdżewa odbyło się wielkie plenerowe przedstawienie p. n. „Prawda Zwycięza“. Misterium religijne, osnute na 'le żywota św. Genowefy, jako widowisko plenerowe zorganizował i wyreżyserował popularny w Łodzi artysta, spec plenerów b. dyr Teatru Popularnego p. Józef Piłarski. Wykonawcami byli artyści scen warszawskich i łódzkich, orkiestra symfoniczna, połączone chóry Towarzystwa Śpiewaczego „Organ“ oraz tłumy statystów. Wielkie to misterium religijne odtworzone zostało na tle wspaniałych dekoracyj wykonanych przez art. mal. B aleckiego. Zysk z tej imprezy przeznaczony został na wykończenie kościoła św. Kazimierza na Widzewie. Na zdjęciu uczestnicy pleneru.

Fot. A. Meyer, Piotrkowska 182, tel. 108-81