

Nowy REPERTUAR
NA SKRZYPCE
lub
MANDOLINE.



1 Boniecki

Polka Kokietka

(Wesoła miłość)

Cristine.

Fińska Polka

G. Teszner.

No 1.

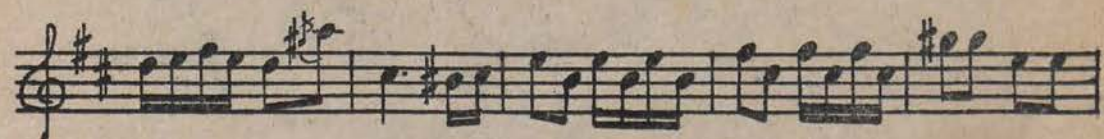
Cena

Wydanie Bogumiła Tesznera w Łodzi.

Polka Kokietka.

WIMBP
im. p.
J. P.
w Łodzi

Mus 22 B 15



Fińska Polka.

The musical score for "Fińska Polka" is written in 2/4 time and consists of ten staves. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, mf), articulations (accents, slurs), and repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a double bar line and a final cadence.

Staff 1: *p*

Staff 2: 1

Staff 3: 2, *f*

Staff 4: *tr*, 1

Staff 5: 2, *p*

Staff 6: *Trio*, *mf*

Staff 7: *v v*

Staff 8: *p*

Staff 9: *f*

„NOWY REPERTUAR”

na skrzypce lub mandolinę.

N 19507

- | Nr | | Nr | |
|------|---|------|--|
| 101. | Fox - Troty: Nowy świat i Michigano. | 151. | Śnieg, Romans ze słow. |
| 102. | Walcy: Oszalenie, Marzenia jesienne. | 152. | Pod gradem kul, Marsz wojen. |
| 103. | Złamane życie, walc. | 153. | U Nowobogackich, Polka Matlot.
(Wesoły Pietrek, marsz. |
| 104. | Pelikan.—Halloh! Onestep. | 154. | (Miłe wspomnienia, Boston. |
| 105. | Tancerz, walc boston. | 155. | Sztajerek Kaszubski Marokko -Fox; |
| 106. | Salome—Honolulu. Onestep. | 156. | Szumią jodły, Dumka z op. Halka. |
| 107. | Nowy Sztajerek.—Troteska | 157. | Rena, Walc |
| 108. | Campanile. Fox-Trot.-Ambrosia, walc. | 158. | Duet z op. Faust i Arja Hr. Luna |
| 109. | Na oczepiny. Polka.—Oj, ten Mazur. | 159. | Waluciarz, Polka.-Oberek z Kalisza.
(Marsz Cyrkowy |
| 110. | Zwątpienie. Romans Glinki. | 160. | (Piękny kwiat Intermezzo. |
| 111. | Srebrne wesele mazur.-Szubrana Polka | 161. | Ave verum.—Skowronek
(Pieśń z kielichem z op. Traviata |
| 112. | Marsze: Król morza i Sobieskiego. | 162. | (Duet Violety i Alfreda |
| 113. | Modlitwa i chór aniołów z op. Faust. | 163. | Poczta w lesie, Przebudzenie wiosny. |
| 114. | Dwie arje z op. Traviata. | 164. | Gdyby rannem słonkiem z op. Halka. |
| 115. | Zawsze piękna, walc. | 165. | Imperjal Boston -Mandolinata |
| 116. | Duet z op. Trubadur. | 166. | Missisipi i Carrisima, Walce. |
| 117. | Pieśń kwiatów. Langiego. | 167. | Wolne żarty, Polka |
| 118. | Missouri, walc—Marsz mandolin. | 168. | Na kresach Polski, marsz. |
| 119. | Kaukaski marsz.—Aławerdy. | 169. | Frenella. Fantazja. |
| 120. | Cześć bohaterom! marsz. | 170. | Goplanka. Polka—Kujawiak. |
| 121. | Tatjana, walc-boston. | 171. | Dziewczęta z Jawy. (ze słowami).
(Kameltrot Shimmy |
| 122. | Indianola — Taniec fantazyjny. | 172. | (Cerem, marsz Turecki.
(Śpij dzieciנו już (ze słowami). |
| 123. | Walc „Herkules” | 173. | (Tyrol i jego syn. |
| 124. | Taniec piękności.—Sen majowy, walc. | 174. | Piękny poranek, Walc-boston. |
| 125. | Mon chery. Walc-boston.—Nowość. | 175. | Polka ze śmiechem—Oberek. |
| 126. | Salem Aleikum. marsz turecki.
(Kozak. pieśń ze słowami | 176. | Sielanka, melodia swojska. |
| 127. | (Stretta z op. Trubadur. | 177. | Z dymem pożarów. Za ojczyznę (ze sł.) |
| 128. | Arja Leńskiego z op. Eug. Oniegin.
(Pod mostem Wisły, walc-boston. | 178. | Tango Milonga na 2 skrzyp. |
| 129. | (Morowa - Polka. | 179. | Czar syreny, Walc. |
| 130. | Bojowiec marsz. | 180. | Na zaręczyny, Polka Krakowski mazur. |
| 131. | Shimmy (Błady Niko) Jak we śnie, walc | 181. | Życie Wiedeńskie, Walc. |
| 132. | Tango du Réve.-Lou. Onestep. | 182. | La Cinquaintaine (na złote wesele) |
| 133. | Brzózka, walc.—Dziewczę z Holandji.
Onestep. | 183. | Sen po balu, Intermezzo-Walc |
| 134. | Miljonówka, Polka-maz. z Kruszwicy.
(Pisze poeta piosenki. Walc. | 184. | Serce, moje serce, walc-boston. |
| 135. | (Nowy Shimmy Niezapominajki. | 185. | Sekstet z op. Lucia z Lamerm. |
| 136. | Biała Polka.—Oberek Zawierucha. | 186. | Cztery ulub. pieśni cygańskie. |
| 137. | Szeherazada—Sicilietta. | 187. | Zyjemy w zgodzie, marsz. |
| 138. | Kolomyjka Tesznera. | 188. | Nadreńczyk, Krzyżowa Polka. |
| 139. | Pod mostem Warszawy, walc. | 189. | Teodora Shimmy. |
| 140. | Lancier (5 Figury) | 190. | Radjo - Polka. Jeszcze jeden Mazur. |
| 141. | Wróć! Romans ze słowami. | 191. | Erotyka, Tango Milonga. |
| 142. | Mój sen. Walc. | 192. | Azjacki walc. |
| 143. | Wieniec pieśni polskich.
(Na deptaku — Polka. | 193. | Żegnam cię. Marsz z op. Carmen. |
| 144. | (Czardasz Lipińskiego. | 194. | Shimmy. |
| 145. | Pieśni Ukraińskie. | 195. | Szkice Kaukaskie w Aule. |
| 146. | Tandra — Nowy - Boston.
(Wojskowy Marsz pogrzebowy | 196. | Pieśń poety z op. Cyganerja. |
| 147. | (Arietta Księcia z op. Rigoletto. | 197. | Fife o'clock. |
| 148. | Sztajer, Małopolski—Alabastra-Fox | 198. | W cerkwi, Chór pielgrzymów. |
| 149. | Jazz-Band—Anielcia Polka. | 199. | Rolanda - Boston. |
| 150. | Tęsknota za ojczyzną. Marsz. | 200. | Marsz młodzieży. |

Dałsze Nr. Nr. w przygotowaniu.

Przy obstalunku wystarczy podanie Nr. Nr.

Nakład Gottlieba Tesznera w Łodzi, ul. Piotrkowska 34.