

RZUCONE WYZWANIE

Kancelerz Hitler zapowiada zamach na ziemię polskie

Niemieckie majaczenia o zaborze „polskiego korytarza“

LONDYN, 12. II (PAT). „Sunday Express“ zamieszcza dzisiaj wywiad Hitlerem, w którym kancelerz niemiecki rozwija swój program w zakresie polityki zagranicznej. Kancelerz w wywiadzie swym m. i. powiedział:

Pierwsze zawiązanie, które Niemcy i świat cały uważać muszą za wstęp do pokoju i dobrobytu, to rozbrojenie, na co zgodzi się każdy rząd niemiecki. Ale rozbrojenie dokonane musi być na podstawie uczciwej i równej. Albo Francja zmniejszy zbrojenia w tych samych rozmiarach jak to uczyniły Niemcy albo też Niemcy muszą być na równym poziomie. Musimy się domagać rewizji traktatu wersalskiego, a kto wie, może rychło i reszta świata będzie się tego domagała.

Parę mi się rozumieć, że warunki narzucone w roku 1919 nie są więcej odpowiednie ani możliwe. Rewizja traktatu jest tem konieczniejsza, że Francja stała powiększa swe zbrojenia, pocóż te wydatki na broń? Ja żądam (1) aby bezpieczeństwo poszczególnych narodów było zagwarantowane w rozmiarach jakie dyktują sytuacje je otaczające i ich bezpośrednie słuszne potrzeby.

Drugim niezwykle ważnym punktem niepokojącym wszystkich Niemców jest kwestia korytarza polskiego. Obecna sytuacja jest nienawistna dla wszystkich Niemców, którzy nie powstrzymują się przed niczem.

„Względy polityczne“

DUBLIN, 12. II (PAT). Po wszechnie oczekiwany udział członków parlamentu Irlandii północnej, nacjonalistów irlandzkiej w pierwszym posiedzeniu nowoobranego sejmiku wolnego państwa nie doszedł do skutku.

Poważne względy natury politycznej wpłynęły na zaniechanie planu, który miał być protestem przeciwko podziałowi Irlandii.

Porażka Polaków

na międzynarodowym konkursie skoków

WIEDEN, 12. II (PAT). Ogłoszone oficjalne wyniki konkursu skoków otwartych na mistrzostwach światowych w Innsbrucku wykazały, że zawodnicy polscy zajęli jednak dalekie miejsca. Pierwszy Polaków Izydor Łuszczak znalazł na 8 miejscu, Bronisław Czerniak na 27, Marusarz Stanisław

Korytarz polski musi być zwrócony Niemcom.

Niemca niczego coby ludność niemiecka odczuwała bardziej jako niesprawiedliwość i coby było dla Niem-

iec bardziej nie do przyjęcia. Zagadnienie to musi niedługo ulec rozwiązaniu.

Dalej Hitler zaznaczył, że nie ma mowy o powrocie Hohenzollernów, gdyż wywołałoby to rozdział między stronnictwami. Wreszcie mówiąc o kolonjach Hitler zaznaczył, że Niemcy potrzebują kolonii tak samo jak inne państwa i wobec tego i to zagadnienie musi być rozwiązane.

Komuniści prą do strajku generalnego

BERLIN, 12. II (PAT). — Partia komunistyczna prowadzi nieustanną agitację na rzecz strajku generalnego. Bezpośrednio po katastrofie w Neunkirchen powaliły się na miemieć ulotki, nawołujące do porzucenia pracy we wszystkich fabrykach.

Walki

BERLIN, 12. II (PAT). — Kronika krwawych starć na tle politycznym notuje dzisiaj szereg poważniejszych bitew w Darmstacie, jakie wybuchły między komunistami i narodowymi socjalistami. Zabójka podczas strzelaniny kula trafiła jednego z przeciwników kładąc go trupem. W czasie podobnych starć w Stutgardzie kilkanaście osób zostało rannych.

Mandżuria zostaje przy Chinach
Wojska japońskie muszą być wycofane

GENEWA, 12. II (PAT). Komitet redakcyjny, który miał opracować tekst zaleceń końcowych zebrał się na posiedzeniu Ligi Narodów, co do załatwienia sporu japońsko-chińskiego zakończył swe prace. Opracowany przezeń tekst zaleceń obejmuje trzy części:

Pierwsza przypomina postanowienia paktu Ligi Narodów, paktu paryskiego i traktatu mocarstw, podkreślając, że traktaty te muszą być ściśle przestrzegane. Dalej przytoczony jest tekst dziesięciu zasad proklamowanych przez komisję Lvitona. Zgromadzenie ma przyjąć te zasady, przewidując w szczególności autonomię Mandżurii przy utrzymaniu suwerenności i integralności administracji Chin, jako warunku zadawalniającego załatwienia sprawy.

Druga część proponuje utworzenie komitetu negocyjacyjnego, który miałby za zadanie wprowadzenie w życie proklamowanych przez zgromadzenie zasad. Pierwszym zadaniem komitetu miałyby być przeprowadzenie wycofania wojsk japońskich do strefy kolejowej. W razie trudności komitet odwoływałby się do zgromadzenia, które orzekłoby, która ze stron nie stosuje się do zaleceń. Do udziału w komitecie zaproszone byłoby Stany Zjednoczone i Rosja.

Trzecia część zawiera zalecenie dla wszystkich członków Ligi co do niuznania państwa Mandżukii i niezamieszania niczego, co mogłoby utrudnić pracę komitetu negocyjacyjnego, Państwa, które nie są członkami Ligi będą zaproszone do zajęcia tego samego stanowiska.

Komitet 19 zbierze się jutro dla przestudowania całości zagadnienia. Nadzwyczajne zgromadzenie odbędzie się w końcu bieżącego lub w początku przyszłego tygodnia.

Włochy uzbrajają Węgry

32 samoloty przemycano na wysokości 6000 m.

PARYŻ, 12. II (PAT). Pomimo oficjalnego dementi rządu węgierskiego „Echo de Paris“ podtrzymuje nadal informacje podane przed kilku dniami przez prasę francuską o dostarczeniu Węgom przez Włochy 32 samolotów wojskowych. Dziennik przy tej okazji przytacza następujące szczegóły.

Z 32 wspomnianych aparatów 12 jest typu myśliwskiego a 20 samolotów obserwacyjnych i bombowych. Samoloty te już dostarczono i ulokowano w bez-

piecznym miejscu na Węgrzech. Stanowią one tylko część transportu wynoszącego ogółem 49 samolotów wojskowych, które Włochy mają dostarczyć Węgom.

Transport tych samolotów dokonany został w różnych terminach ubiegłego miesiąca. Samoloty grupami po 6 i 7 sztuk przelewały ponad terytorjum Austrii na wysokości 6000 mtr. Na tej wysokości nie można ich było sprostrec. Samoloty wystartowały z Polmezz.

W hołdzie polskiej sztuce
Uroczyste wręczenie państwowych nagród literackiej i muzycznej

WARSZAWA 12. II (PAT). Dziś o godz. 5-jej po poł. w salonach ministerstwa wr. i op. p. min. Jędrzejewicz przyjmował herbata grono artystów, którzy zebrał się, aby asystować przy uroczystości wręczenia państwowych nagród literackiej i muzycznej oraz przy dekoracji artystów, odznaczonych w listopadzie t. ub. orderami „Polonia Restituta“ i Złotymi Krzyżami Zasługi.

Pan minister Jędrzejewicz wygłosił na wstępie krótkie przemówienie, w którym scharakteryzował ciężkie położenie sztuki w okresie obecnym i wyraził nadzieję, że niebawem powrócą dla artystów lepsze czasy. Wręczone imieniem Pana Prezydenta Rzplitej ordery są wyrazem szcunku państwa do sztuki i tej uwagi, jaką rząd przywiązuje do życia artystycznego i kulturalnego.

Po przemówieniu p. minister wręczył odznaki krzyża oficerskiego „Polonia Restituta“ inż. Maczyńskiego, twórcy gmachu ministerstwa wr. i op. oraz odznaki krzyża kawalerskiego „Polonia Restituta“ znanemu śpiewakowi Wacławowi Brzeziniemu. Z kolei Złotymi Krzyżami Zasługi udekorowani zostali pp. Julian Kaden-

Bandrowski, reżyser Karol Borowski, Leopold Binental, Piotr Chojnowski, Jarosław Wojciechowski i p. Anna Zagórska.

Z kolei p. minister wręczył na-

grody p. Wacławowi Berentowi — literacką i rektorowi konserwatorium warszawskiego Eugenjuszowi Morawskiemu — Muzyczną za rok 1932.

Nowa katastrofa
w Niemczech

Wybuch zbiornika gazu

BERLIN 12. II (PAT). W hucie żelaznej Hammerau w północnej Bawarii nastąpił wczoraj wieczorem wybuch zbiornika gazu.

Budynek został zupełnie zde-

molowany. Straży ogniowej udało się zlokalizować pożar. Ofiar w ludziach nie było, gdyż eksplozja miała miejsce po opuszczeniu zabudowań przez robotników.

Federacja narodów europejskich
idea Polski przed 4-ma wiekami

BRUKSELA, 12. II (PAT). — Były prezydent republiki francuskiej Millerand wygłosił w Brukseli wobec przedstawicieli świata politycznego i dyplomatycznego odczyt, w którym, omawiając idee w okresie 1919—1933, zaznaczył, że idea stworzenia pokoju powszech-

nego, o które obecnie tak dużo mówi się w Europie nie jest wcale nowa, z podobną bowiem inicjatywą wystąpiła Polska już w 16 wieku. W okresie tym miała Polska projektować stworzenie w Europie jedne wielkiej republiki chrześcijańskiej.

KRONIKA 50 proc. niżki komornego i wstrzymania eksmisji domagano się na wielkim wiecu lokatorów

LUTY
13
Poniedziałek

Dziś
Jutro
Walentego

Słońce wst. 6.50, zach. 16.42.
Kiejsce: 91.43, 8.14

Nocne dyżury aptek

Nacy dzisiejsze dyżurują: lek. St. Kucnerkiewicz, Zielarska 54, J. Sitki-wicza, Kopernika 26, W. Pikołowicza, Przejazd 19, M. Lipca, Piotrkowska 193, A. Rybicki, B. Łabuda, 11 Listopada 86, J. Zundel-wicza, Piotrkowska 25.

Zamach samobójczy bezrobotnego

W dniu wczorajszym w mieszkaniu własnym przy ul. Żeromskiego 31 usiłował pozbawić się życia przez powieszenie 32 letni bezrobotny Leon Pokrzywa.

Tragiczny czyn desperata zauważyli w porę domownicy, którzy odcięli wisielca.

Wezwany lekarz pogotowia ratunkowego przywrócił desperata do życia i w stanie nieprzytomnym pozostawił pod opieką rodziny.

Przyczyna rozpaczliwego proku najprawdopodobniej brak pracy.

Łódź o naprawie ustroju Rzplitej Odczyt pisma dr. Fichny

Wczoraj, o godz. 11-ej rano, w obszernej sali kinoteatru „Stylowy” przy ul. Kilińskiego 123, odbyło się zebranie, z udziałem przedstawicieli wszystkich sfer mieszkaniowych Łodzi, celem zapoznania się z projektami, dotyczącymi zmiany Konstytucji.

Po słowie wstępnym, wygłoszonym przez p. Walawskiego, wygłosił odczyt na wspomniany temat prezes grupy regionalnej B. B. W. R., poseł mecenas dr. Bolesław Fichna, który — jako członek komisji konstytucyjnej — referent rozdziału piątego projektu

W dniu wczorajszym w sali Filharmonii pod przewodnictwem p. Chałzyńskiego odbył się wielki wiec lokatorów i sublokatorów. przy udziale około 2.000 osób. Referat wygłosił p. Urbach, Urbanowicz i Wacht. Mówcy podkreślili, iż w związku z ogólną polityką rządu, winna być równie przeprowadzona niżka komornego i artykułów użyteczności publicznej, jak elektryczności, gazu. Po referatach, które przeciągnęły się do godziny 13-ej uchwalono rezolucję, w której zebrani domagają się wywołania ustawy: 1) unifikacji komornej, zarówno w starych, jak i nowych domach (50 proc. 2) wstrzymania eksmisji na czas przeżywania kryzysu i bezrobocia. 3) przeprowadzenia remontów w mieszkaniach na koszt właścicieli nieruchomości, 4) rozłożenia nad sprawę powyższą ciężaru opieki Inspekcji budowlanej Magistratu m. Łodzi, 5) nacisku komornego, za kwartał z dotychczasowego do podatków należnych z dotychczasowych właścicieli nieruchomości, 6) reorganizacji: usprawnienia działalności urzędu rozjemczego dla spraw najmu w Łodzi, przez powołanie do tegoż urzędu nowych sędziów, z pośród lokatorów i sublokatorów, rozpatrywanie spraw bez wnoszenia specjalnych opłat.

W czasie odczytywania tej rezolucji, z pośród zebranych domagano się wniesienia żądań, składających odmienne czynniki do wprowadzenia ustawy o zamieszkaniu w czasie kryzysu przez bezrobotnych bezpłatnie.

Następnie w rezolucji zebrani domagają się obniżenia taryfy oświetlenia prąd elektryczny, do 35 gr czyli o 50 proc. Tak samo zebrani postawili żądanie niżki opłat za gaz, a mianowicie równo o 50 proc. obecnych opłat.

Ponadto zebrani uchwalili wszcząć akcję w kierunku zniesienia opłat za dzierżawę liczników elektrycznych i gazomierzy. Na zwołanie wspomnianego przedłożenia Urzędowi Wojewódzkiemu oraz ministrowi opieki społecznej i klubom poselskim.

W końcu przyjęto rezolucję prowadzenia akcji niżkowej, aż dezertery lokatorów zostaną uwzględnione.

Dziecko w płonącej mieszkaniu Groźny pożar w Rudzie Pabjanickiej

Oskar Kübler (Ruda Pabjanicka, ul. Zwirki 30), jako strażak wezwany został wczoraj na ćwiczenia straży. Żona Küblera udała się do kościoła, w mieszkaniu zaś pozostał 4 letni córeczka Elli.

Dziecko niewiadomo w jakich okolicznościach spowodowało wywrócenie się pieca, skutkiem czego rozżarzone wę-

glę wysypały się na podłogę i wzniciły pożar.

Na krzyk dziecka wrócili uwagę sąsiedzi, którzy wyłamałi drzwi i pospieszyli z pomocą dziewczynce, która uległa silnemu poparzeniu.

Pożar zdolano ugasić, zaś małą Elli odwieziono do szpitala okręgowego w stanie beznadziejnym.

Związek majstrów fabrycznych przed nowymi zadaniami

W dniu wczorajszym w godzinach przedpołudniowych w siedzibie związku majstrów fabrycznych przy ul. Żeromskiego 74 odbyło się walne roczne zebranie związku.

Z uwagi na niedawne wydarzenia, mające doniosłe dla życia związku znaczenie, jak ogłoszenie upadłości związkowi, zainteresowanie walnym zgromadzeniem było bardzo duże i sala zebrania była formalnie po brzeży wypełniona członkami związku.

Zagaili obrady, a następnie

oiodę przewodniczącego p. Wicze- rek Polesław, funkcje asesora objął pp. Kowalski Władysław i Kowalczyk Wojciech. Sekretarzem został Torn Erwid.

Zo odczytaniu protokołu z działalności dotychczasowego zarządu związku miano zkolet przyjąć do odczytania protokołu komisji rewizyjnej, okazało się jednak, iż wskutek zamknięcia wobec ogłoszonej upadłości biur związku — komisja rewizyjna nie zdążyła opracować szczegółowego sprawozdania z działalności kasowej związku.

Wobec powyższego postanowiono odłożyć kwestię udzielenia zarządowi absolutorium, jak i kwestię wyboru nowych władz do następnego walnego zgromadzenia, którego termin wyznaczony został na dzień 12 marca r. b.

Pożar w magistracie

Wczoraj w dyżurze wójtów miejskich, przy Placu Wolności 12, wybuchł pożar wskutek zbyt wczesnego przegrzania piecyka.

Ponieważ t. zw. dyżurca mieszka w małym, jednopiętrowym budynku, zachodziła obawa, iż pożar rozszerzy się na cały budynek.

Do akcji ratowniczej zawołano 11 oddziałów straży ogm.

Po krótkiej akcji pożar ugassono. Straty nieznaczne.

Strzał do Kaptura

Gajowy Kłopiński, z nadlesnictwa sieradzkiego, wyszedł na obchód lasów w okolicach Sieradza. Słyszac w niewym momencie odgłosy uderzeń siekiery przy wyrębie drzewy podał się w kierunku, skąd słychać było wzmiankowanego odgłosy i natknął się na dwóch braci Franciszka i Józefa Kapturów, zajętych wyrębem drzewa.

Mędzy braćmi i gajowym wzięła się bójka, wobec czego gajowy użył broni palnej, raniąc lekko Franciszka Kapturę.

Józef Kaptur zdołał zbiec. Rannego odwieziono do szpitala.

Krwawa walka o tancerkę

Wczoraj o godzinie 5-ej rano na sali tańca przy ulicy Pomorskiej 43, wywiązała krwawa bójka o tancerkę, w czasie której został śmiertelnie ranny połem w serce 25-letni rzeźnik Jozek Lubrecki, zamieszkały przy ulicy Zdzierskiej 44, oraz ciężko ranny brat jego 26-letni rzeźnik Lajb Lubrecki, zamieszkały przy ul. Wesolej 12, któremu nadano 5 ran kłutych. Jozka Lubreckiego w stanie ciężki przewieziono do szpitala św. Józefa.

Powiadomiona policja wdrożyła dochodzenie i zatrzymała 5 podejrzanych o udział w napadzie.

Teatr Miejski

Dnia rozpoczynają swą strategię instytut Redny, który zaprezentuje nam największą przeobit teatrów warszawskich czołowi artystów Morowicz-Szczepkowskiej „Sprawa Montki”

Teatr Kameralny

Dziś, jutro i pojutrze wiecz. wspaniała komedia Pawłowskiej-Jasnożrewskiej „Błogosła pisenka”

DZIENNIK SPORTOWY

Warszawscy bokserzy w Łodzi

W sobotę i niedzielę bawila w Łodzi drużyna bokseńska warszawska Skoda, która rozegrała dwa mecze towarzyskie z KPZjednoczone i z „Geyerem” odnosząc zdecydowane zwycięstwa. Wyniki meczów były następujące:

Skoda — Zjednoczone 10:4

W meczu rozegranym w sobotę w sali KPZjednoczone przy al. Przedzalinianej, uzyskano następujące rezultaty:

W w. muszej: Miller (Sk) — uż w I-ej rundzie zwyciężył przez k. o. Kasinę (Zi), w w. kog. Michalak (Zi) w III rundzie zwyciężył Kukiellę (Sk) przez techniczny nokaut, w wadze półciężkiej: Matuszewski (Sk) remisuje ze Stanikowskim (Zi), w wadze lekkiej Cyran (Sk) — remisuje z Marczewskim (Zi), w wadze półśredniej: Bakowski (S) wygrywa w II-ej rundzie przez techniczne k. o. z Kaszyńskim (Zi), w wadze średniej: Seweryniak (S) w wadze średniej: Seweryniak (Sk) po emocjonującej walce remisuje ze Stabłem. Walka odbyła się jako towarzyska, i w wadze półciężkiej: Antczak (Sk) — wygrywa w II-ej rundzie przez k. o. z Bystrym (Zi). W ringu sędziował p. Sztern.

Skoda — Geyer 8:4

Mecz wczorajszy między warszawską Skodą a łódzkim „Geyerem” odbył się w sześciu wa-

gach: od muszej do średniej.

Największą niespodzianką meczu było zwycięstwo punktowe Majera (G) nad Seweryniakiem (S). Poszczególne walki były następujące: w w. muszej: Miller (S) — Wojsickowski (Zi). Zwycięża na punkty Miller (Sk).

W w. kog. Krum (G) — Kukiellę (Sk). Początkowo przeważa warszawianin lecz w II-ej rundzie odnawia się się Kukielle kontuzja oka i lekarz nakazuje walkę przerwać. Zwycięstwo przez k. o. zostaje przyznane Krumowi.

W. półciężka: Cyran (S) — Woźniakiewicz (G). Cyran góruje nad łodzianinem rutyną i zwycięża na punkty.

W. lekka: Matuszewski (S) — Gawin (G). Zwycięża wysoko na punkty Matuszewski.

W. półśrednia: Bakowski (S) — Lipiec (G). Bakowski zwycięża na punkty Lipca.

W. średnia: Seweryniak (S) — Majer (G). Zwycięża na punkty Majer. Seweryniak walczył początkowo ostrożnie obawiając się o kontuzję na czole, której doznał poprzedniego dnia. W III-ej rundzie Seweryniak finiszuje, jednak Majer broni się umiejętnie.

W spotkaniach towarzyskich Wiesław (S) zwycięża na punkty Ziacka (G) i Skrobek wygrywa przez techniczne k. o. w I-ej rundzie z Olejnikiem. Sędziował w ringu p. Wolf.

Mistrzostwa łyżwiarskie Polski.

W dniu wczorajszym odbyły się w Warszawie mistrzostwa łyżwiarskie Polski, wyniki których były następujące: 600 m. dla panów: Kalbarczyk — 50,8 sek. 2) Strzyżewski — 51,2 sek. bieg 5 km. Kalbarczyk 9 m. 48,2 sek. 2) Michalak 10 m. 6,3.

Panie bieg 500 m.: 1) Lena 61 sek. 1500 m. 1) Lena 3 26 4 2) Walsiewiczówna 4 m. 4 sek. Nehringowa nie startowała.

IKP zwycięża we Lwowie

W dniu wczorajszym odbył się we Lwowie towarzyski mecz boksecki między reprezentacją Lwowa a mistrzem Łodzi IKP, który zwyciężył się nieznacznie zwycięstwem łodzian w stosunku 9:7. Wyniki poszczególnych walk były następujące:

W wadze muszej: Pawlak (IKP) zwyciężył na punkty Budnego, w wadze kog. Szoch (Lw.) odniósł zwycięstwo punktowe nad Leszczyńskim (IKP), wadze półciężkiej: Spoddenkiewicz (IKP) remisował z Wegnerem (Lw.) w wadze lekkiej Banasiak (IKP) pokonał na punkty Poltraja (Lw.) w wadze półśredniej: Chmielewski (IKP) zwyciężył na punkty Latoskę (Lw.) w wadze półciężkiej: Kempa (IKP) zwyciężył w III-ej rundzie przez k. o. Przylskiego (Lw.) jednak wobec niedozwolonego ciosu zwycięstwo przyznano lwowiakowi. W wadze ciężkiej Gross (Lw.) zwyciężył na punkty Krenca (IKP). Zainteresowanie meczem b.

Walne zebranie PZLA

W sobotę i niedzielę odbyło się w Warszawie doroczne walne zebranie Polskiego Związku Lekkoatletycznego. W zebraniu wzięli udział, za wyjątkiem Wołynia, delegaci wszystkich okręgów.

Wybory nowego zarządu przyniosły wyniki następujące: prezes inżynier Znajdowski, wiceprezes: mjr. Szkolnikowski, dyr. Szlachetnik i rada Forys, członkowie zarządu: kpt. Mierzejewski, Miłobadska, Cz. Forys, A. Szeñsich, mjr. Ratajczyk, mjr. Sterbe p. Wierczykowski i Maruszewski.

PROGRAM RADJOWY.

- Łódź.**
Poniedziałek dn. 13 lutego
- 11.40—11.55 Codzienny Przegląd Prasy Polskiej.
 - 11.55—12.05 Komunikat meteorologiczny dla kom. lotn.
 - 12.05—12.15 Wyznał czasu w Warszawy. Helnał s Krakowa
 - 12.05—12.10 Odczytanie programu na dzień bieżący
 - 12.10—12.20 Koncert z płyt gramofonowych
 - 12.20—12.25 Komunikat meteorologiczny.
 - 12.25—12.30 Przerwa
 - 12.30—12.35 Komu. Państw. Inst. Eksportowego.
 - 12.35—12.40 Komunikat Gospodarczy
 - 12.40—12.45 Przegląd komunikacyjny
 - 12.45—12.55 Płyty gramofonowe
 - 12.55—13.05 Lekcja języka francuskiego (kurs elementarny) Lektor L. Roquigny.
 - 13.05—13.10 Odczyt pod t. „Miedzyna rodowa wymiana ludzi, kapitalowi, i towarów” wygł. p. J. Poniatowski
 - 13.10—13.15 Muzyka lekka z caju „Stylowy”
 - 13.15—13.20 Wiadomości bieżące.
 - 13.20—13.25 Odczytanie programu na dzień następnny
 - 13.25—13.30 Transmisja z Krakowa. Pogadanka o Wąkorsku — wygł. prof. Zdz. Jachimecki

- 8.00—19.20 Transmisja z opery Drezdeńskiej dramata muzycznego Wagnera „Tristan i Izolda” (1 akt) pod dyr. Ryszarda Straussa
- 19.20—19.40 Rozmaitości
- 19.40—19.45 Transmisja z Krakowa. — Omówienie II aktu „Tristana i Izoldy”
- 19.45—20.50 Transm. z Opery Drezdeńskiej II aktu „Tristana i Izoldy”
- 20.50—21.05 „Na widnokręgu”
- 21.05—21.10 Prasowy Dziennik Radjowy
- 21.10—21.15 Transm. z Krakowa. Omówienie III-go aktu „Tristana i Izoldy”
- 21.15—22.30 Transm. z Opery Drezdeńskiej III-go aktu „Tristana i Izoldy”
- 22.30—22.45 Skrzynka pocztowa techn. — Korosion, bieżący omówi i porad techn. udzielił p. Wacław Fronczel.
- 22.45—23.00 Dodatek do Pras. Dzien. Radj. i wiadomości sportowe.
- 23.00—23.05 Komunikat meteor. Gł.Wojsk. St. Meteor. dla komunikacji lotniczej i komunik. polnej
- 23.05—23.10 Muzyka taneczna.

Dźwiękowy Kino-Stylowy-Teatr
dawniej „Reursa”
ul. Kilińskiego 123

Zachwyli i wzruszy niezrównane arcydzieło filmowe p. L.

„Pożyczone szczęście”

W rolach głównych: Fascynująca — zmysłowa CLARA BOW piękność światowa i jej partner Norman Foster
Następny program: „Wiktoria i jej Huzar”
UWAGA: Na pierwszy kurs wygł. w szkole niemieckiej po 49 gr. wycieczki wycieczki po 49 gr. wycieczki wycieczki po 49 gr. wycieczki wycieczki po 49 gr.

Zmartychwstanie antycznego świata

RZYM W HOLLYWOOD

„W CIENIU KRZYŻA“ NOWY FILM PARAMOUNTU

Polegny Rzym cesarów, miasto, które przed dwoma tysiącami lat było centrum świata, ożyło znów na przeciąg szeregu miesięcy. Film dźwiękowy, który Cecil B. de Mille wykonał dla Paramountu, a którego tytuł brzmi „W cieniu krzyża” ma za to przesładowanie chrześcijan za panowania Nerona i dlatego trzeba było wskrzesić w Hollywood — Rzym z 64-go roku po Narodzeniu Chrystusa.

Na wielkim teritorjum Paramountu w pobliżu Hollywood powstały ulice Rzymu, gmachy publiczne i prywatne domy, w których rozgrywało się życie ówczesne. 400 robotników pracowało przez 4 miesiące nad zbudowaniem tego „filmowego” miasta.

Wspaniała łazienka marmurowa cesarzowej Pompei, w której rudowłosa małżonka Nerona brała kąpiel, wykopana została dokładnie według wzorów rzymskich, które się do dziś przechowały.

Również i historyczny gaj Sylwusa, w którym odbywały się konspiracyjne zebrania chrześcijan w roku 64-ym — powołany został znów do życia, podobnie jak circus maximus i forum.

Obok dekoracji i wnętrza, w których odbija się przeważnie zamilowanie do przepychu i luksusu cesarzowej i jej dworu, na specjalną uwagę zasługują katakumby, gdzie ukrywali się pierwsi chrześcijanie.

Dla sfilmowania igrzysk na arenie użyto całe stado dzikich zwierząt.

Wycwiczeniem militarnym rzymskich żołnierzy zajęli się dwaj reżysery: były rosyjski generał Iwan Ikonnikow i angielski pułkownik Clifford Mc Laglen, brat aktora filmowego Victora Mc Laglena. Zaznajomienie statystów z obchodzeniem się z bronią rzymskich żołnierzy i gład atarów nie należało bynajmniej do łatwych zadań. Duże trudności następczo również znalazł 40 jeźdźców, którzy urobili w pełnym, ciężkim uzbrojeniu z potężnymi lancami w rękę, jechać w galopie na nieosio-

lanych koniach. Ponieważ ilość hollywoodzkich kozaków i cowbojów nie wystarczała, Mc Laglen i Ikonnikow musieli przygotować statystów do tego trudnego zadania.

Filmowy Rzym zbudowany takim nakładem pracy i pieniędzy nie istnieje już. To co zbudowały geniusz ludzki, sztuka i praca w przeciągu wielu miesięcy — zniszczono w przeciągu 10 minut pożarem, który sfilmowano na zakończenie tego poleźnego obrazu.

Reżyseria tego filmu spoczywa w rękach znanego Cecil B. D. Mille'a, znanego z realizacji kilku poleźnych arcydzieł filmowych.

Rok 1923. Film Cecilie B. de Mille'a „Dziesięcioro przykazań” zachwylił świat. Niezamiernie są do dziś sceny masowe, które pokazano wówczas po raz pierwszy na ekranie, stały się przełomowym okresem na drodze rozwoju kinematografii. W Polsce film ten cieszył się, jak zresztą wszędzie, niebywałym powodzeniem i w przeciągu lat, które minęły od jego premiery, wznawiany był niejednokrotnie.

Rok 1927. W ślad za „Dziesięciorem przykazań” zjawia się „Król królów” i znów stanowi jedną z epok rozwoju filmu.

Rok 1933... „W cieniu krzy-

ża”. Koszt produkcji wynosił 2,000,000 dolarów, zdjęcia zaś trwały przeszło rok.

Jeśli ktokolwiek powołany był do stworzenia poleźnego obrazu Rzymu na ekranie dźwiękowym, to był nim niewątpliwie Cecil B. de Mille, nie tylko jeden z najstarszych pionierów kinematografii, ale także jeden z niewielu producentów „gigantów”. Imię Cecil de Mille'a wiąże się już dziś nierozdzielnie z pojęciem filmu monumentalnego. Nazywają go „królem reżyserów”, twórcą rzeczy wielkich, niezapomnianych, od którego w każdym jego nowym filmie oczekuje się czegoś nowego.

Wszystkie znane postaci starożytnego Rzymu powstają w tym filmie do nowego życia. Neron, chorobliwy, ślabowity rozumnicy, Poppea, Marcus Saperbas, Mercia, Tigellinus, Dacia, Tibul, Titus i in. Prześladowane przez chrześcijan, którzy w katakumbach Rzymu, w ukryciu studiują nową naukę i umierali za swą wiarę, jako męczennicy na rzymskiej arenie, jest zasadniczym tem film, który rozłoży przed oczyma świata, chyliący się ku upadkowi dźwięk antyczny.

Należy się spodziewać, że nowy film C. B. de Mille'a będzie pierwszym gigantycznym dźwię-

kowcem, który wprowadzi nas na szeroką a dawno zapomnianą arenę prawdziwej sztuki filmowej.

Dolly Haas



Pełna temperamentu gwiazda reżymowa występuje obecnie wraz z Willy Forstem w doskonałej komedii dźwiękowej „Taką dziewczynę trudno zapomnieć”.

Kronika filmowa

Pierwszy palestyński film

Powstała w Palestynie wytwórnia „Faj”, która na reelsie już film, Główną rolę w tym filmie, który nazywa się „Oded” odtwarzają dzieci Na alata i Rimot Gana.

Oded — to ubogi, młody chłopak, który udaje się z kolegami na wycieczkę. W górach znika. Na poszukiwanie wznoszą całą kolonię. Chłopiec zostaje ułowany przez swego kolegę, który udaje się w górę i tam puszca oburwionego ławca z papieru z napisem „Oded”.

Uroczące się wysoko ponad górami lata ca wdzi z-głniony obłoczek, który za lat zab any do niewoli przez beduinów. Jest on uratowany.

Mumja

Jest obecnie w Ameryce wyświetlany film „The Mummy” (Mumja).

Treść „Mumji” daje fantazji widza bardzo wiele, gdyż obniża wyznaki i zniszcza, nie zawsze dające się oglądać w najbardziej nawet sensacyjnych scenariuszach filmowych. Kośćmiem akcji jest historia miłosna, rozciągnięta na czasokres trzytygodniowy. Przed trzema bożymi tysiącami lat został egipski kapłan In-Ho Tep za przeszedł miłość ku kapłance ustrany w sposób obrutny: żył em jako mumja zapakowany do trumny. Po upływie tego długiego okresu została mumja przez niezonych odkryta i rozpakowana. Pod wpływem magicznych zaklęć, wyprowadzonych podług starej roty papyrusowej, odżyła, rozpoczęła wędrówkę po naszym świecie i odkryła w pewnej Angielce reinkarnację ukochanej.

Obok Karlowa w tym filmie gra Węgierka Zita Johann.

przez obiektyw na taśmie w postaci silniejszych lub słabszych znaków świetlnych.

Nie od rzeczy będzie poświęcić kilka słów kercelli, która jest sercem i duszą filmu dźwiękowego. Przyrząd ten składa się z puszek elektrodynamicznej napełnionej nitrobenzolem, w środku której znajduje się luźnie przewieszony pasek metalowy.

Przyrząd ten wynalazł szkocki fizyk John Kerr, znany ze swoich prac naukowych w dziedzinie elektrooptycznej. Kercella zamienia energię elektryczną na światło, utrwalone następnie na taśmie.

Człowiek w kamerze dźwiękowej trzyma rękę na pulsie całego organizmu dźwięlowca. Spokońnie i z uwagą musi regulować dźwięki, aby w rezultacie wyszła całość czysto i składnie.

CZŁOWIEK Z KAMERY DŹWIĘKOWEJ

Jak powstaje dźwiękowiec

Kiedy u drzwi wiodących do dźwiękowego atelier filmowego zabłysną czerwone lampki, owie się syrena a kierownik zdjęć rzuca krótki rozkaz „Uważa zaczynamy!” — człowiek w kamerze dźwiękowej zamienia się całkowicie w słuch. Popatrzy wprawdzie czasem przez uszczelnione szyby swojej kabiny nadół do atelier, gdzie odbywają się zdjęcia, ale czynność ta nie należy do jego obowiązków służbowych.

Kamera dźwiękowa mieści się u stropu atelier, człowiek

zaś obsługujący ją zwie się popularnie mikserem (mieszaczem) tonów.

Odpowiedzialne to stanowisko zajmuje zazwyczaj inżynier lub absolwent latwiego wyższego zakładu technicznego i on to trzyma w swych rękach całą techniczną stronę udźwiękowania obrazu.

Na dole w atelier padły ostatnie rozkazy reżysera, aktorzy stają na pozycjach, jaskrawo świecą jupitery i lampy projekcyjne.

W swojej kabynie otoczony aparatami stoi mikser tonów, wpatrzony w tęczę przyrządu, który wyglądem swoim całkowicie przypomina okrętową stację nadawczą radiotelegrafu. Rozlega się dzwonek reżysera, równocześnie wskazówka na tarczy przesuwa się na czerwone pole z napisem „gotowe”. Mikser daje sygnał do oddziału maszynowego, który mieści się pod jego kabiną, krótki błysk lampki sygnalizacyjnej i rozpoczyna się zdjęcie.

Z głośnika umieszczonego w głębi kamery dźwiękowej wydobywają się głosy aktorów i dźwięki z atelier, gdzie odbywa się zdjęcie. Mikser stoi wśród swoich aparatów z ręką na heblu regulacyjnym. Dźwięki płyną czysto i równo, nagle jednak rozlega się suchy trzask. Człowiek z kamery natychmiast daje znak do atelier, zdjęcie zostaje przerwane.

Na dole nic nie słyszano. Co się stało, krzyczy wściekle reżyser przez telefon.

Zatrzeszczała dekoracja albo praktykabel odpowiada spokojnie mikser, dając równocześnie znak do oddziału maszyn. Zdjęcie zostaje powtórzone.

Laik nieobeznany z techniką filmu dźwiękowego wobraża sobie, że aparat zdejmujący obraz operatora utrwala również dźwięki, powszechnie bowiem wiadomo, że z boku na taśmie filmowej biegną kreskowe linie lamane udźwiękowania. Taśma ta jednak składa się z odrębnie preparowanych paszków, oddzielnie bowiem powstaje taśma zdjęciowa, oddzielnie zaś udźwiękowanie.

Kamera operatora

się w atelier, kamera dźwiękowa zaś mieści się w maszynowni, umieszczonej pod kabiną miksera. Obie aparaty są synchronicznie połączone i pracują ściśle równocześnie, tak jak gdyby działał tylko jeden aparat.

Często zdarza się, że pewne dźwięki dodaje się dopiero później, przy pomocy specjalnego systemu synchronizacyjnego.

Ciekawy jest sam sposób utrwalania dźwięków na taśmie. Mikrofon umieszczony nad głowami artystów, zamienia drgania akustyczne na elektryczne fale, podobnie jak w telefonie. Druty prowadzą od mikrofonu do kabiny miksera, gdzie mieści się głośnik podobny do normalnego głośnika radiowego.

Mikser słyszy przez głośnik wszystkie dźwięki, których siłę reguluje przy pomocy specjalnych hebli regulacyjnych. Specjalne lampy wzmacniają siłę dźwięku, który przechodząc następnie przez t. z. kercellę zamienia się na energię świetlną by następnie zostać utrwalonym

NASZA ANKIETA

Sztuka jest międzynarodowa

W dalszym ciągu naszej ankiety na temat, czy filmy niemieckie winny być wpuszczane do Polski otrzymaliśmy następujące listy od naszych czytelników:

Szanowny Panie Redaktorze. W ostatnim dodatku filmowym szereg czytelników wypowiada się zdecydowanie przeciwko filmom niemieckim, operując irracjonalną wzniosłą patriotyzmu i bliżej nieokreślonymi terminami gospodarczymi. Z całą stanowczością muszę stwierdzić, że człowiek o szerszych horyzontach nie może się zgodzić z tem zdaniem.

Patriotyzm nie musi się przeświadczać w wybujały szowinizm a sztuka jest międzynarodowa.

Dlaczego więc mamy wyrzekać się filmów niemieckich, które obecnie przewyższają znacznie produkcję amerykańską i francuską?

H. Bielski. Inny czytelnik na wstępie swojego listu solidaryzuje się z p. Bielskim dodając:

Dopóki rodzima produkcja fil-

mowa nie stanie na właściwym poziomie, tak długo będziemy mu leci tolerować filmy obcektowe. Oczywiście, że sprawa ta wymaga uorządowania, zwi sycia w stosunku do filmów niemieckich, które przez różnorodność wersji stwarzają sytuację w rosi paradoksalną.

Cenzura winna się stanowco ta sprawą zainteresować i niedopuszczać na rynek obrazów, które nie są utrzymane na odpowiednim poziomie artystycznym.

K. W. Jestem wielką miłośniczką filmów — pisze panna Wanda G. — lecz od czasu powstania „alków” chodzę do kina bardzo rzadko, gdyż 100 proc. film mówiony w języku dla mnie niezrozumiałym nie dostarcza miłej rozrywki i w poczynku lecz przeciwie meczy swojemu działozami.

Niech więc właściciele kin, którzy obecnie narzekają na kryzys nie dziwią się, że w kinach są pustki. Wanda G.

Ja w dzień — ty w nocy



Niema złego, coby na dobre nie wyszło. Gdyby nie kryzys mieszkaniowy, nigdy nie ujrzelibyśmy tej melodyjnej, wesołej, efektownej komedji muzycznej reż. D-ra L. Bergera z muzyką W. R. Heymanna, twórcy przebojowych piosenek z filmów „Droga do raju”, „Kongres tańczy”, „Jasnowłosy sen”. W głównej roli uikrymy doskonałą i pełną temperamentu artystkę filmową Käte Nagel, która w bardzo efektownej pozie widzimy na rymie.

Dźwiękowy Kino-Teatr „Przedwiośnie”



Żeromskiego 74-76. róg Kopernika

Dzisiaj dnia 13.11.1933 r. Wielka premiera W 4-ach niezapomnianych filmach

MARLENA DIETRICH w filmie „Niebieski Anioł”
MARLENA DIETRICH „Marokko”
MARLENA DIETRICH „X 27”
MARLENA DIETRICH „Szanghaj Express”

Blond Venus

Reżyserji Józef von Sternberg.

4 światowe sukcesy. Teraz ukazuje się w największym, trzymającym w napięciu, nadświadcza najszybszy, na najwyższym poziomie stojący film MARLENY DIETRICH o.t.

Początek seansów o godz. 4 p. w. w niedzielę i święta o godz. 2 p. p. Ceny miejsc: I m. 1.00, II m. 90 gr. III m. 45 gr. Kupony ulgowe po 75 groszy. W sobotę dnia 18-go lutego i w niedzielę 19 lutego wyświetlany będzie poranek dla młodzieży

Dźwiękowy Kino-Teatr PALACE

Dzisiaj i dni następnych!

Najpotężniejsze jubileuszowe arcydzieło dźwiękowe „Paramountu”



GASNACE PŁOMIENIE

Współczesny film o frapującej treści, mistrzowskiej reżyserji, przepelniony bezgranicznym bohaterstwem, miłością i poświęceniem, w rewelacyjnej obsadzie. — — — Genjalny Clive Brook, subtelna Claudette Colbert, męski Charles Boyer. — — — Nadprogram: Najnowszy tygodnik „Paramountu” i aktualności. Początek seansów o godz. 4-ej. — — — Na pierwszy seans ceny niższe! — — — Widownia nalezytce ogrzana.

Dźwiękowy Kino-Teatr

CZARY

Dzisiaj i dni następnych. Wielki podwójny program. Pierwszy raz w Łodzi

I. Najpotężniejszy film świata ilustrujący zmaganie się w przestworzach dwóch mocarzy: Anglii i Niemiec podczas wielkiej wojny p. t.

ANIOŁOWIE PIEKŁA

— W roli głównej: Ben Lyon, Jean Harlow, James Hall.

II. „Król konferansjerów Fryderyk Jarossy i niezrównana Hanka Ordonówna w rekordowej rewii p. t.

Hallo!.. tu mówi Jarossy!..

z udziałem Anny May Wong, Ivor Novello, Tedy Brown, Hellen Berne i wiele in. Kont. ransj ręką w języku polskim prowadzi Fryderyk Jarossy.

Początek seansów o godz. 4-ej, w soboty i niedziele o godz. 12 — — — Na pierwszy seans wszystkie miejsca po 49 gr. — — —

Dźwiękowe kino-teatry

METRO PRZEJAZD 2.

Dzisiaj i dni następnych! Spiew... Całus... Dziewczynna

ADRIA GŁOWNA 1.

(Ein Lied... Ein Kuss... Ein Mädel) Piosenki w języku niemieckim. Pragnę Cię kochać zawsze! — Serec moje jest Tobą oczarowane! — Ciagle myślę o Tobie! W rol. gł. Gustaw Fröhlich i Martha Eggerth. — — — Bilety ulgowe nieważne. Sala ogrzana. — — — Nadprogram: farsa p. t. „Nieudana randka” — — — Sala ogrzana.

KINO-UCIECHA-TEATR Limanowskiego 36.

Dzisiaj i dni następnych! Wielki podwójny program I obraz Wspaniały film erotyczny Krysia Leśniczanka w rolach głównych Lya Mara i Harry Liedtke II obraz Dzielny bohaterki ody boy Tom Tyler w sensacyjnym filmie p. t. Wąwóz zaginionych dusz Początek seansów w dniu powsz o godz. 4 pp, w soboty, niedziele i święta o godz. 12 w pol.

Dźwiękowy KINO-BAJKA-TEATR Franciszkańska 31-a.

Dzisiaj i dni następnych! Największe i najpotężniejsze arcydzieło techniki i geniuszu Dr. JEKYLL i Mr. HYDE w rolach głównych: rzyder March, Miriam Hopkins i Rose Hobart NADPROGRAM: wspaniała amerykańska komedia i aktualności. Początek seansów o godz. 4.30 w soboty, niedz. i święta o godz. 12-ej. Ceny miejsc na pierwsze seansy po 40 i 50 gr. na wszystkie miejsca.

LECZNICA chorób oczu ze stałymi łóżkami DOKTORA DONCHINA ul. Piotrkowska nr. 90 tel. 221-72. Przyjmuje się chorych wymagających przebywania w lecznicy (operacje etc.), a także chorych przychodzących 9-1 i od 4-7 i pół

Lekarz dentysta J. Rozin-Reichowa 15 Zgierska 15 przyjmuje od 10-ej do 2-ej po poł i od 4-ej do 7-ej wiecz.

Dr. med. HELLER spec. chorób skórnych, wenerycznych i moczopłciowych, przeprowadził się na ul. TRAUGUTTA 8 telefon 179-89 przyjmuje od 8-11 r. od 4-8 w. W niedz. i święta 11-2 pp.

Dźwiękowy KINO-ZACHĘTA-TEATR Zgierska 24

Dzisiaj i dni następnych! Wielki dramat o światowym rozłocie Spiewak nieznanany Opiewający niesamowite dzieje miłości w roli głównej Lucien Muratore oraz Simone Cerdan. Nadprogram: Dodatki Dźwiękowe Wkrótce: — Kongres Tańczy. —

PORADNIA WENEROLOGICZNA

Lekarzy specjalistów ZAWADZKA 1 czynna od 3 rano do 9 wieczór od 11-12 i 2-5 przyjmuje kobieta-lekniczka w niedziele i święta od 9-2 Leczenie chorób WENERYCZNYCH I SKORNYCH PORADA 3 zł. Dr. NADEL Akuszerja, choroby kobiece. Godz. przyjęć od 4-5 i od 7-8 w Pomorska 7. Tel. 127-84

Doktor REICHER Choroby skórne, weneryczne i moczopłciowe. UL. POŁUDNIOWA 2B. Tel. 201-98. Przyjmuje od 8-11 rano i od 5-8 w. w niedziele i święta od 9-1

Doktor BERMAN CEGIELNIANA 15, tel. 149-07 Specjalista chorób wenerycznych, skórnych i moczopłciowych przyjmuje od 8-11 rano i od 4-5 w. w niedz. i święta od 9-1 Dla niesamowicie ceny leczenia

MEBLE w wielkim wyborze po cenach niskich poleca „MIRAGO” 4 Narutowicza 4 tel. 241-73 — front, i sze piętro Warunki dogodne. Ceny fabryczne.

Dr. med. Z. STACHOWSKA Akuszerja i choroby kobiece przeprowadziła się na ul. Piotrkowską № 153, tel. 145-10. Przyjmuje od 3-6 wiecz.

PIOTRKOWSKA 183 jest do odnajęcia UMEBLOWANY POKÓJ z całodziennym utrzymaniem lub bez Wiadomość na miejscu. II podw., mieszkania 9.

RESZTKI NA UBRANIA I PALTA poleca się w firmie E. WASILEWSKI ul. Piotrkowska Nr. 152.

Ogłoszenia drobne. Po przystępnych cenach polecamy naczynia szklane, porcelanowe, emaliowane i fajansowe oraz sztućce, sprzęty kuchenne i naczynia do prania (bajki) z naczyniami ocynkowanymi. Nowość: piękny osz. zegar ścienny. O. Gmank, Kopernika Nr. 22.

CENY OGŁOSZEN:

Za wiersz nitymetrowy 1-liniowy (strona 5-liniowa) przed tekstem i w tekście 40 gr. za tekstem i komunikat 50 gr. nekrologi — 25 gr. Zwyczajnie za 1 wiersz milim. (strona 10-liniowa) 10 gr. ogłoszenia drobne 1) 3 gr. za wiersz na mniejsze 2) 1.00 dla poszukujących pracy 5 gr., najniższe ogłoszenie 50 gr. — O ogłoszenia zamieszczone o 5) w całości, które nie zmieniają zasadniczo treści ogłoszenia, nie obowiązują wydawnictwa do powtórzenia tego ogłoszenia lub zwrotu zapłaty

WARUNKI PRENUMERATY. Prenumerata wynosi miesięcznie: w Łodzi zł. 3 gr. 60 (wielkość gr. 40 za odosłowanie do domu) na prowincji zł. 4 gr. 80. Prenumeratę należy opłacać z góry po upływie 15 każdego miesiąca. Administracja przyjmuje zgłoszenia o przerwaniu prenumeraty tylko od połowy lub ostatniego dnia miesiąca następującego po zgłoszeniu. Konto P. K. O. Nr. 143039.