

NOWY REPERTUAR
NA SKRZYPCE
lub
MANDOLINE.



Boniecki

POLKA ZE ŚMIECHEM

A. BOGUSIA.

BUM CYK-CYK

Oberek

N^o 175

Cena

Wydanie Bogumiła Tesznera w Łodzi.

Polka ze śmiechem.

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). Trills (tr) are indicated above several notes in the first three staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The final staff is marked *D.C.* (Da Capo).

Trio

Ha - ha ha ha ha ha ha

Ha - ha ha ha ha ha ha

D.C.



Bum cyk-cyk.

OBEREK.

Mus 22812

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/8. It features a melody with accents (^) and a dynamic marking of *f*. The second staff continues the melody. The third and fourth staves show a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes. The fifth and sixth staves introduce a new melodic line with a dynamic marking of *f* and a trill-like ornament (~). The seventh staff is marked *Trio* and features a triplet of eighth notes. The eighth and ninth staves continue the main melody with a dynamic marking of *f*. The tenth staff concludes the piece with a final cadence.

NOWY REPERTUAR

na skrzypce lub mandolinę.

- | | |
|--|---|
| <p>Nr.
121. Tatjana Walc-boston.
122. Indianola — Taniec fantazyjny.
123. Walc „Herkules”.
124. Taniec piękności—Sen Majowy Walc
125. Mon Cheri. Walc-Boston.—Nowość.
126. Salem Aleikum, marsz turecki
(Kozak, pieśń ze słowami
127. (Stretta z op. Trubadur.
128. Arja Leńskiego z op. Eug. Oniegin
(Pod mostem Wisły Walc-Boston
129. (Morowa-Polka.
130. Bojowiec-Marsz.
131. Shimmy (Biały Niko) Jak we śnie Walc
132. Tango du Réve—Lou Onestep.
133. Brzózka, Walc—Dziewczę z Holandji
Onestep
134. Miljonówka—Polka Maz. z Kruszwicy
(Pisze poeta piosenki
135. (Nowy Shimmy Niezapominajki
136. Biała Polka—Oberek Zawierucha
137. Szeherazada—Sicilietta.
138. Kołomyjki Tesznera.
139. Pod mostem Warszawy. Walc
140. Lancier (5 Figury)
141. Wróć! Romans ze słowami
142. Mój sen Walc.
143. Wieniec pieśni polskich.
(Na deptaku — Polka.
144. (Czardasz Lipińskiego.
145. Pieśni Ukraińskie.
146. Tandra — Nowy Boston.
(Wojskowy Marsz pogrzebowy.
147. (Arietta Księcia z op. Rigoletto
148. Sztajer Małopolski—Alabastra-Fox.
149. Jazz-Band — Anioła Polka.
150. Tęsknota za ojczyzną Marsz.</p> | <p>Nr.
157. Rena Walc
158. Duet i Arja z op. Faust
159. Waluciarz—Oberek z Kalisza
60. (Marsz Cyrkowy
(Piękny Kwiat. Intermezzo
161. Ave Verum. — Skowronek
162. Duet i Pieśń z op. Traviata
(Pocztą w lesie
163. (Przebudzenie wiosny
164. Gdyby ran. słonk. z Halki
165. Imperial Boston.—Mandolinata
166. Walce: Missisipi i Carisime
167. Wolne Żarty. Polka
168. Na kresach Polski. Marsz
169. Frenella. Fantazja
170. Goplanka. Polka—Kujawiak
171. Dziewczęta z Jawy. (ze słowami)
172. (Kameltrot Shimmy
(Cerem.Marsz Turecki
173. (Śpij dziecino już (ze słowami)
(Tyrol i jego syn
174. Piękny poranek, Walc boston
175. Polka ze śmiechem—Oberek
176. Sielanka, Melodja swojska
177. (Z dymem pożarów
(Za ojczyznę (ze słowami)
178. Tango Milonga na 2. skrzyp.
179. Czar syreny, Walc
180. (Na zaręczyny, Polka
(Krakowski Mazur
181. Życie Wiedeńskie, Walc
182. La Cinquaintaine (na złote wesole)
183. Sen po balu, Intermezzo-Walc
184. (Na błękitnem jeziorze
(Serce, moje serce, Bostony</p> |
|--|---|

NOWA SERIA :

151. Śnieg, Romans ze słow.
152. Pod gradem kul. Marsz
153. Matlot-U Nowobogackich Polka
(Wesoły Pietrek. Marsz
154. (Miłe wspomnienia, Boston
(Sztajer Kaszubski
155. (Marokko-Fox
156. Szumią jodły z op. Halka

Dalsze Nr. Nr. w przygotowaniu.

Przy obstalunku wystarczy podanie Nr. Nr.

Nakład Gottlieba Tesznera w Łodzi, ul. Piotrkowska 34.