

NOWY REPERTUAR  
NA SKRZYPCE  
lub  
MANDOLINE.



Olympia taniec  
i  
Wojenny taniec

Przedruk wzbroniony w układzie

A. Kochanowskiego.

**N<sup>o</sup> 27.**

Cena

Wydanie Bogumiła Tesznera w Łodzi.

# Olympia taniec.



Mus 22619



D.C.

# Wojenny taniec.

Handwritten musical score for "Wojenny taniec" (War Dance) in 2/4 time, featuring two staves. The score includes various musical notations and dynamics:

- Staff 1:** Treble clef, 2/4 time signature. Starts with a forte (*f*) dynamic. Features a trill (*tr*) and a grace note (*n*).
- Staff 2:** Treble clef. Continues the melody with a trill (*tr*) and a grace note (*n*).
- Staff 3:** Treble clef. Includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a trill (*tr*).
- Staff 4:** Treble clef. Continues the rhythmic pattern.
- Staff 5:** Treble clef. Continues the melody.
- Staff 6:** Treble clef. Includes a *rit.* (ritardando) marking and a *a tempo* marking.
- Staff 7:** Treble clef. Continues the melody with a trill (*tr*).
- Staff 8:** Treble clef. Continues the melody with a trill (*tr*).
- Staff 9:** Treble clef. Ends with a double bar line and a *D.C.* (Da Capo) instruction.

# NOWY REPERTUAR

na skrzypce lub mandolinę.

№

69. Turecki taniec. — Cygański obóz. Marsz.
70. Leśna bajka. Walc. — Nowy Onestep.
71. Zawiedziona (ze sł.) — Dumka Ukraińska.
72. { Arja z op. Samson i Dalila.  
Chanson Triste, Czajkowskiego.
73. Przy kominku, ze słowami.
74. Sztajerek. — Tyrolienka.
75. Dni nasz. życia. Marsz. — Elegja, Glinki.
76. Hatykwo. — Wróc do Sorrento. Romans
77. Dżek i Dżim. — Marsz Wiedeński.
78. Polka szabasówka. — Maryś, moja ty...
79. Tęcza. Twostep. — Szyber.
80. Chant sans paroles. Czajkowski.
81. Wolga ze słów. — Małorosyjski. Marsz.
82. Wiązanka pieśni polskich
83. Skowronek. Walc.
84. Serenada Toselli. Melodja Danzy.
85. Stary cygan, pieśń. — Kukok. Estapo.
86. Erato, Walc Boston
87. Szampus pić. Onestep. Seren. d'amour.
88. Kiedy miłość umiera. — Taniec wschodni
89. Menuet Paderewskiego.
90. W okopach. Polka — Nad Rawką. Oberek
91. Modl. Dziewicy. — Canzona z op. Trubadur
92. Polski taniec. Pierot i Colombina.
93. Arja z op. „Żydówka” ze słów.
94. Chanson russe. Melodja.
95. Babunia, Ländler na 2. skrzypiec.
96. Facetka. Polka. — Walc Frydolin.
97. Nad kołyską. pieśń ze słów.  
Arja z op. „Aida”
98. Arja z kurantem, ze słów.
99. Zerwane struny Walc. — Schwarzwald-  
mädel. Polka.

№

100. Kominek zgasi. Romans ze słów.
101. Fox-Trot: Nowy Świat i Michigano.
102. Walcy: Oszalenie. Marszenia Jesienne.
103. Złamane życie. Walc.
104. Pelikan. — Hallo! Onestep.
105. Tancerz. Walc boston.
106. Salome. — Honolulu. Onestep.
107. Nowy sztajerek. — Troteska.
108. Campanile. Fox-Trot. — Ambrosia Walc.
109. Na oczepiny. Polka. — Oj, ten Mazur.
110. Zwątpienie. Romans Glinki.
111. Srebrne wesele. Mazur. — Szubrana Polka
112. Marsze: Król morza i Sobieskiego.
113. Modlitwa i chór aniołów z op. Faust.
114. Dwie arje z op. Traviata.
115. Zawsze piękna. Walc.
116. Duet z op. Trubadur.
117. Pieśń kwiatów. Langiego.
118. Missouri. Walc. — Marsz mandolin.
119. Kaukaski Marsz. — Alawerdy.
120. Cześć bohaterom! Marsz.
121. Tatjana. Walc boston.
122. Indianola. — Taniec fantazyjny.
123. Walc „Herkules”.
124. Taniec piękności. — Sen majowy. Walc.
125. Mea cheri. Walc-Boston. — Nowość.
126. Salem, Aleikum. marsz turecki.
127. { Kozak. pieśń ze słowami.  
Stretta z op. Trubadur.
128. Arja Leńskiego z op. Eug. Oniegin.
129. { Pod mostem Wisły. Walc-Boston.  
Morewa-Polka.
130. Bojowiec-Marsz.

NAKLAD G. TESZNERA W ŁODZI UL. PIOTRKOWSKA 34.