

GŁOS PABIANIC

ORGAN WK i ŁK POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

ROK III (VI)

SOBOTA 7 STYCZNIA 1950 ROKU

Nr 7 (1289)

10 milionów transportowców w walce o pokój, wolność i demokrację

WARSZAWA (PAP) — W Bukareszcie odbyła się konferencja konstytucyjna Międzynarodowego Zrzeszenia Związku Zawodowego Pracowników Transportu Lądowego i Powietrznego (departament SFZZ). Delegatami polskich transportowców byli: wiceprzewodniczący zarządów głównych: Związków Zawodowych Transportowców, tow. Józef Radowski. Po powrocie do kraju tow. Stachacz w rozmowie z przedstawicielem PAP poinformował go o wynikach konferencji.

Zadaniem konferencji było przedyskutowanie sposobu polepszenia praw ekonomicznych i społecznych pracowników transportu lądowego i powietrznego oraz utworzenie międzynarodowej organizacji pracowników transportowych.

W obradach wzięli udział delega-

cje z 11 krajów, reprezentujące około 10 milionów robotników. Nadeszły ponadto liczne depesze od robotników transportowych z tych państw, których centrale związkowe uniemożliwiły wyjazd delegatów, jak np. z Japonii i krajów Ameryki Łacińskiej. Delegaci z krajów kapitalistycznych z podziwem wyrażali się o osiągnięciach robotników z krajów demokracji ludowej. Podkreślali oni w swoich przemówieniach, że kapitaliści starają się przerzucić na barki mas pracujących ciężar zbliżającego się kryzysu ekonomicznego.

W wyniku obrad utworzone zostało Międzynarodowe Zrzeszenie Związków Zawodowych Transportu Lądowego i Powietrznego.

Pierwszym aktem zrzeszenia było zwrócenie się do pracowników transportu kolejowego, samochodowego i samolotowego, bez różnicy rasy, narodowości i religijnych przekonań, o przystąpienie do zrzeszenia w celu walki o pokój, wolność i demokrację dla umocnienia jednolitego ruchu zawodowego na całym świecie.

W walce o jedność szeregow związków zrzeszenie demaskować będzie antyrobotniczą, rozbijającą politykę przywódców amerykańskiej Federacji Pracy (AFL), kongresu Trade Unionów i Kongresu Syndykatów Przemysłowych (CIO) Syndykatów Zjednoczonych oraz prowadzić będzie zdecydowaną walkę przeciw sekretariatowi zawodowemu transportu w Londynie, jednej z najbardziej aktywnych rozbijających organizacji.

Na konferencji omówiono szczegółowo zagadnienia związane z poprawą bytu pracowników transportowych. „Nie może istnieć jakiegokolwiek uposzczenie ze względu na płeć, wiek, czy narodowość przy ustalaniu wynagrodzenia za pracę — stwierdzają uchwały. — Zasada musi być: przy równej pracy — równa płaca”.

Na czele nowowybranych władz zrzeszenia stanął p. Druard (Francja), sekretarzem został p. Noranu (Rumunia), w skład komitetu wykonawczego wszedł m.in. przedstawiciel Polski, tow. Stachacz.

„Konferencja bukareszteńska była poważnym krokiem naprzód ku utworzeniu wspólnego frontu w walce o żywotne interesy świata pracy, w walce o jedność ruchu związkowego na całym świecie, wzmacniającą siły obozu pokoju i postępu” — kończy wiceprzewodniczący ZZK, tow. Stachacz.

Pod naporem rzeczywistości

Wielka Brytania uznała rząd Chińskiej Republiki Ludowej

LONDYN (PAP) — Brytyjskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych ogłosiło w dniu 6 stycznia komunikat o oficjalnym uznaniu Chińskiej Republiki Ludowej przez Wielką Brytanię.

Komunikat zawiera tekst listu ministra Bevin'a do ministra Spraw Zagranicznych Chińskiej Republiki Ludowej Czu En-Laja, stwierdzający, że w odpowiedzi na proklamację przewodniczącego Mao Tse-Tunga z 1 października ub. roku, rząd Wielkiej Brytanii postanowił uznać Centralny Rząd Chińskiej Republiki Ludowej i nawiązać z nim stosunki dyplomatyczne.

Rząd Wielkiej Brytanii ogłosił jednocześnie, że zerwał stosunki dyplomatyczne z rządem kuomintangowskim.

Wiece protestacyjne w Zagłębiu Ruhry przeciw agresywnym planom monopolistów amerykańskich

BERLIN (PAP) — Związki Zawodowe robotników Zagłębia Ruhry postanowiły zorganizować w dniach 6 i 7 bm. wielkie wiece protestacyjne przeciwko statutowi Zagłębia Ruhry oraz planom amerykańskich imperialistów w sprawie wcielenia Zagłębia Ruhry do zachodnio-europejskiego kombinatu przemysłowego.

W nocy z 5 na 6 bm. pojawiły się na murach miast Zagłębia Ruhry liczne napisy, głoszące protest robotników przeciwko planom amerykańskim. Odezwa metalowców Zagłębia Ruhry wskazuje m.in. na konieczność bezwzględnego nawiązania ścisłych stosunków handlowych z Związkiem Radzieckim, Chinami Ludowymi i krajami demokracji ludowej.

Kierownictwo SED skierowało do robotników Zagłębia Ruhry pismo, w którym czytamy m.in.:

„Naród niemiecki nigdy nie zgodzi się na oderwanie Zagłębia Ruhry, na rozbięcie Niemiec i na kolonizację Niemiec Zachodnich. Wszyscy patrioci niemieccy powinni wystąpić przeciwko tym planom i zespolic się pod sztandarami niemieckiego frontu narodowego w walce o zjednoczoną, demokratyczną i pokojową Republikę Niemiecką”.

Na zlecenie plantatorów kauczuku rząd brytyjski morduje niewinną ludność malajską

LONDYN (PAP) — Omawiając sytuację na Malajach, dziennik „Daily Worker” podkreśla, że postępową opinią angielską od dawna domaga się zakończenia kolonialnej wojny przeciw narodowi malajskiemu, prowadzonej przez rząd labourystowski w obronie interesów wielkich kapitalistów.

„Ta imperialistyczna wojna trwa już przeszło półtora roku — pisze „Daily Worker” — a liczba żołnierzy brytyjskich, którzy polegli lub zginęli bez wieści — stale wzrasta. Wydatki wojenne także wzrastają, a oficjalne komunikaty rządowe stają się coraz bardziej pesymistyczne.

Wszystko to stanowi niezaprzeczalny dowód, jak potężne są siły malajskiej armii narodowo-wyzwoleńczej, walczącej o słuszną sprawę. Stanowi

to także poważną przestrożę dla rządu Partii Pracy, który poświęca życie młodych rekrutów brytyjskich w zbrodniczej wojnie dla obrony interesów plantatorów kauczuku i właścicieli kopalń cyny”.

„Daily Worker” zwraca uwagę, że rząd nie ogłasza danych o kosztach wojny na Malajach i obiecuje, że pochłonie ona już co najmniej 150 milionów funtów.

W zakończeniu autor artykułu zaznacza, że naród malajski cierpi obecnie tak samo, jak za okupacji japońskiej, a naród angielski ponosi wielkie ciężary zbrodniczej wojny kolonialnej, podczas gdy monopolisci brytyjscy osiągnęli olbrzymie zyski, oraz domaga się natychmiastowego położenia kresu wojnie przeciwko ludowi malajskiemu.

Robotnicy belgijscy nie będą wyładowywać amerykańskiego sprzętu wojennego

BRUKSELA (PAP) — Dziennik „Drapeau Rouge” donosi, że wśród robotników belgijskich szerzy się ruch protestacyjny przeciwko wysyłce do Belgii amerykańskiego sprzętu wojennego w ramach agresywnego pakietu atlantyckiego.

Do redakcji dziennika napłynęły liczne depesze i rezolucje organizacji robotniczych, stwierdzające, że, idąc za przykładem towarzyszy francuskich i włoskich, robotnicy belgijscy odmówią wyładunku i przewozu broni amerykańskiej.

Rezolucja KP Finlandii

Helsinki (PAP). Ogłoszono tu rezolucję Biura Wykonawczego Komunistycznej Partii Finlandii w sprawie jednolitego ruchu robotniczego. Tylko jednolista klasa robotnicza i wszystkich pracujących — stwierdza uchwała — może dać należyty odpór podległości wojennej.

Pod osłoną bagnetów wojsk kolonialnych

Obrady ministrów brytyjskiej wspólnoty narodów z udziałem Bevina i Pandit Nehru

Londyn (PAP). Agencja Reutersa donosi z Colombo, że w związku z rozpoczynającą się tam w poniedziałek konferencją ministrów brytyjskiej wspólnoty narodów wydano szereg nadzwyczajnych zarządzeń, mających na celu „ochronę i bezpieczeństwo” uczestników obrad. Ze szczególnej ochrony korzystać będą przede wszystkim Bevin i Pandit Nehru.

Z depeszy agencji Reutersa wynika, że konferencja w Colombo odbywać się będzie pod ochroną bagnetów brytyjskich oddziałów kolonialnych. Skoncentrowane w Colombo na czas konferencji oddziały brytyjskie z rozmaitych krajów Azji południowo-wschodniej mają sterroryzować ludność Ceylonu, która jest wrogo nastawiona wobec imperialistycznej polityki Wielkiej Brytanii i jej satelitów.

Dla zaimplementowania stanowiska ludności, postępowe elementy Ceylonu postanowiły w połowie stycznia zwołać do Ceylonu konferencję pokojową. Władze ceylońskie wydały już

szereg zarządzeń, skierowanych przeciw uczestnikom manifestacji pokojowej i utrudniających znacznie zorganizowanie tej konferencji.

Obłudne frazesy orędzia Trumana

Waszyngton (PAP). Doroczne orędzie prezydenta Trumana wygłoszone na wspólnym posiedzeniu obu Izb Kongresu — zawiera zapowiedź kontynuowania dotychczasowej polityki zagranicznej i wewnętrznej St. Zjednoczonych. Nie szczędząc gotosłownych frazesów o rzekomym poparciu przez USA Organizacji Narodów Zjednoczonych oraz o konieczności obrony

pokoju — prezydent Truman równocześnie domagał się kontynuowania zimnej wojny i na wielką miarę zakrojonych zbrojeń.

Na odcinku polityki wewnętrznej orędzie Trumana pomija milczeniem obietnice, jakimi Truman hojnie szafował w swoich mowach przedwyborczych — w sprawie podniesienia stopy życiowej narodu i ukrócenia wpływów monopolu.

Wyspa Hainan ogarnięta płomieniem walk partyzanckich

Londyn (PAP). Agencja Reutersa donosi z Hongkongu, że chińskie dowództwo nacjonalistyczne, operujące na wyspie HAINAN, postanowiło przenieść swą główną kwaterę z północnej części wyspy na południową. Przeniesienie kwatery nastąpi drogą powietrzną, ponieważ całe wnętrze wyspy opanowane jest już całkowicie przez partyzantów. Ta sama agencja podaje, że — zdaniem kół Hongkongu — należy się liczyć z bliskim terminem generalnego ataku chińskiej Armii Ludowej z lądu stałego na wyspę.

Komunikat

Wydział Propagandy Kultury i Oświaty KŁ PZPR zawiadamia, że konferencja teoretyczna na temat „Nauka marksizmu - leninizmu o państwie” wyznaczona na dzień 6.1. 1950 r. o godz. 10, zostaje PRZEŁOŻONA NA DZIEŃ 15.1. 1950 r. o godzina 10.

Porządek dzienny konferencji oraz miejsce konferencji pozostaje bez zmian. Wszyscy zaproszeni towarzysze obowiązani są do punktualnego przybycia w wyznaczonym nowym terminie.

KOMITET ŁÓDZKI Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

Nowe ofiary faszystów ateńskich

BUKARESZT (PAP) — Agencja „Elefteri Ellada” donosi, że sąd wojskowy w Pireusie skazał na śmierć 16 młodych greckich robotników i studentów za należenie do organizacji młodzieżowej „Epon”.

Wśród skazanych znajdują się 4 młode dziewczyny: Angelika Buduris, Anna Teriakis, Patra Potaniani i Wera Tsimbukidis oraz znani działacze organizacji „Epon” — Karras, Ksevtillis, Charalombos i Benas.

Prośba obrońców o ulaskawienie skazanych została odrzucona.

„Elefteri Ellada” podkreśla jednocześnie, że w tych dniach ulaskawiony został znany przestępca wojenny, b. członek pozostających w czasie okupacji na usługach hitlerowców „greckich sztafet ochronnych” — Paragrigoraku. W 1945 roku skazany on został na śmierć za współpracę z wrogiem. Karę zamieniono mu na dożywotnie więzienie, a obecnie został on wypuszczony na wolność.

72 gromady wiejskie otrzymały premie za przedterminową spłatę podatku gruntowego

RZESZÓW (PAP) — Za stuprocentową przedterminową spłatę drugiej raty podatku gruntowego w woj. rzeszowskim, z funduszu premiowego pełnomocnika podatku gruntowego 72 gromady otrzymały premie.

Na elektryfikację rozdzielona została kwota 3.300.000 zł pomiędzy 10

gromad. Na radiofonizację wsi rozprowadzono 6 mln. zł pomiędzy 25 gromad, zaś kwota 3 mln. zł premiovano 37 gromad, które otrzymały 50 do 100 tysięcy zł na cele kulturalno-oświatowe, jak urządzanie domów ludowych, bibliotek i świetlic.

Rozbudowa moskiewskiej kolei podziemnej



Dnia 1 stycznia 1950 r. nastąpiło otwarcie nowej linii metra moskiewskiego stanowiącej część linii okólną t. zw. Wielkiego Pierścienia. — Na zdjęciu: Środkowa sala stacji „Pawlececkaja”.

Dźwignia osiągnięć i sukcesów

Zadania komitetów współzawodnictwa pracy

Tow. Bierut w swym referacie, wygłoszonym na III Plenum KC naszej Partii, nazwał współzawodnictwo pracy dźwignią osiągnięć i sukcesów.

I tak jest w istocie. Wykonanie 3-letniego planu gospodarczego bez wątpienia stanowi ogromną zasługę żywiołowego ruchu współzawodnictwa pracy, który ogarnął ogromną część klasy robotniczej. Rywalizacja o większą wydajność i wyższą jakość produkcji przyspiesza wykonanie planów produkcyjnych.

Rozpatrując rozwój współzawodnictwa w r. ub. na terenie Łódzi zwrócić uwagę na przemysł włókienniczy. Przebiegająca tutaj kampania o zwiększenie i ulepszenie produkcji wiązała się ściśle z walką o rozwój współzawodnictwa. Jeszcze w styczniu ub. r. zaledwie 14,3 proc. włókienniczych zakładów brało udział w współzawodnictwie. W listopadzie liczba ta wzrosła do 58,9 proc. Na pierwszym miejscu stanął pod tym względem przemysł jedwabniczo-galanteryjny — gdzie 68,2 proc. zakładów brało udział w współzawodnictwie, potem przemysł wełniany, dziewiarski i bawełniany — 54,1 proc.

Dobre współzawodnictwo idzie w parze z produkcją

Kiedy dziś, po zakończeniu 1949 r. rozważamy osiągnięcia produkcyjne poszczególnych zakładów, od razu rzuca się w oczy fakt, że dobrze rozwinięte i pogłębione współzawodnictwo idzie w parze z wykonywanymi na czas planami produkcyjnymi. Przykładem tego mogą być PZPDz Nr 1, w których 73,3 proc. zakładów uczestniczyło w współzawodnictwie. PZPDz Nr 1, PZPDz Nr 2, PZPDz Nr 4, PZPDz Nr 2.

Oczywiście, nie można przyjąć tego za regułę. Zdarza się bowiem, że we współzawodnictwie bierze (rzekomo) udział wielu robotników, lecz akcja ta nie jest pogłębiona, komitet współzawodnictwa poprzestaje na spisaniu liczby uczestników i nie interesuje się więcej rozwojem współzawodnictwa, nie ustawa przeszkód wyrastających na drodze jego rozwoju, nie oddziałuje na robotników. Taki stan daje się zauważyć np. w PZPDz Nr 17, w PZPDz Nr 9, w PZPDz Łódź-Północ. Nie dziwnego, że wykonanie planów w tych zakładach pracy przedstawia się gorzej niż w zakładach, gdzie

współzawodnictwo płynie żywym i wartkim nurtem.

Dlatego też bojowym zadaniem Komitetu Współzawodnictwa Pracy przy Zarządzie Głównym Związku Zawodowego Włókienników w r. bież. winno być nawiązanie pracy wszystkich zakładowych komitetów współzawodnictwa.

Wkrótce nastąpi reorganizacja szkieletu tych komitetów. Powinni wejść do nich ludzie energiczni, przedsiębiorczy, i całkowicie oddani sprawie. Jako przykład godny naśladowania wymienić można Komitet Współzawodnictwa PZPDz i G Nr 4, gdzie każdy współzawodniczący jest w stałej łączności z Komitetem, gdzie każdy robotnik bierze udział w powiadamianiu o przebiegu współzawodnictwa, o wynikach pracy poszczególnych pracowników i całych zespołów. W PZPDz i G Nr 4, istnieje ścisła współpraca między Komitetem a współzawodniczącymi. O taki właśnie stały kontakt należy walczyć już w pierwszych miesiącach b. r., aby wreszcie zlikwidować wiele niekorzystnych zjawisk występujących jeszcze tu na drodze, jak np. fakty wadliwego obliczania premii, pomijania prawdziwych przodowników pracy, nie usuwania przeszkód stojących na drodze rozwoju współzawodnictwa i t. p.

Ścisła współpraca

Główny Komitet Współzawodnictwa przeprowadzać będzie co miesiąc kontrolę pracy komitetów zakładowych. Co kwartał sporządzane będzie dokładne sprawozdanie z osiągnięć współzawodnictwa we wszystkich zakładach pracy. Cieszyć, niż w ubiegłym roku i już nie tak, jak dawniej, od przypadku do przypadku, lecz w ścisłe ustalonych terminach, odbywać się będą posiedzenia Prezydium Komitetu Współ-

zawodnictwa oraz plenarne posiedzenia tegoż Komitetu.

Zakładowe Komitety Współzawodnictwa będą odciążone do uczestniczenia w naradach technicznych - wytwórczych na terenie swych zakładów pracy. Narady te dają bowiem najlepszy obraz stanu, istniejącego w fabryce, najlepiej wykazują, na jakich odcinkach ujawniają się zaniedbania i co należy w najbliższej przyszłości usprawnić i ulepszyć. Na tych odcinkach Komitety powinny wytyczyć wszystkie swe siły, pobudzając administrację i majstrów i biorących udział we współzawodnictwie robotników do usunięcia niedociągnięć.

Nowa forma współzawodnictwa

Rok ubiegły przeszedł pod znakiem współzawodnictwa ilościowego i jakościowego, które objęło zarówno poszczególnych robotników, jak i zakłady przemysłowe należące do jednej branży. Współzawodniczyły więc między sobą zakłady przemysłu wełnianego, dziewiarskiego, jedwabniczo-galanteryjnego i bawełnianego. O tym, że i międzyzakładowe współzawodnictwo nie we wszystkich gałęziach przemysłu włókienniczego zdało egzamin, świad-

czy fakt, że np. w przemyśle bawełnianym nie zostały do tej pory opublikowane wyniki za trzeci kwartał ubiegłego roku.

Z drugiej strony należy zdać sobie sprawę z tego, że formy współzawodnictwa nie mogą skostnieć, że nie mogą i nie powinny one ograniczać się stale do tych samych dziedzin produkcji. Rozwija się nasz przemysł, wzrastają wymagania konsumentów, ujawniają się nowe, nieznane do tychczas możliwości usprawnienia produkcji, podniesienia jej jakości, skrócenia czasu produkcyjnego oraz uzyskania oszczędności na umiędzynarodowieniu surowców, maszyn i t. p. Te wszystkie dziedziny muszą objąć współzawodnictwo pracy.

Każdy rok planu 6-letniego winien przynieść i na pewno przyniesie nowe formy rywalizacji robotników, techników administracji i poszczególnych zakładów o pierwszeństwo w każdej dziedzinie produkcji.

Od pracy Głównego Komitetu Współzawodnictwa i od pracy Komitetów Zakładowych zależy czy i na ile wypełnione zostaną zadania stojące przed ruchem współzawodnictwa w r. b.

(Sam)

To i dżio

Pan każe, sługa musi...

Uliczna latarnia gazowa. Na latarni kobieta w pozycji „wdrapującej się”. Kobieta trzyma w ręku patelnię i podgrzewa posiłek nad płomieniem latarni. Pod latarnią garnki i czajniki z gotującą „gazie ulicznym” wodą.

Oto treść rysunku postępowego karykaturzysty niemieckiego, Oswina, rysunku, zamieszczonego w ostatnim numerze „Przekroju”. Gdzieś to w podobny sposób „rozwiązuje” gospodarstwo domowe, gdzie latarnia uliczna zastępuje ludziom... kuchnię? Ano, w Niemczech Zachodnich, pozostałych pod „czułą opieką” rodzimych faszystów i faszystów anglosaskich.

Ot, np. zachodni magistrat Berlina jest b. ubogi. Brak mu pieniędzy — mimo, a ułaskiwa właśnie dlatego, że pozostaje pod „opieką” protektorów z USA — na pokrycie najelementarniejszych potrzeb miasta. Nie przesadził w swej karykaturze Oswin: bieda z nędzą piszczy wśród pracującej ludności zachodniego Berlina. Głód mieszkań, głód środków żywnościowych, głód opału, światła, gazu itp.

Przystawia powiada, że podobno „z pustego i Salomon nie naleje”. Nie potrzeba atoli Salomona, by magistrat Herr Reutera potrafił „lać” forsy i to niemała ze swej pustej szkatuły. Wystarczyła mianowicie zwykła dyspozycja patronów amerykańskich i oto „ojcowie” zachodniego Berlina znaleźli ciężkie pieniądze (sięgające 2 milionów dolarów) na „inwestycje”. Miejskie inwestycje? Nie — „dyplomatyczne inwestycje”: dla 160 „misjonarzy” Czang-Kai-szeka i iluś tam agentów Tito. Mieszkania komfortowe im urządzono, wszelkie wydatki pokryto, luksusowe wygodę zapewniono...

Oczywiście: pan (amerykański) każe, sługa (zachodnio-niemiecki) musi... Jak wam się jednak wydaje: co o tym myślą np. bezdomni i głodujący robotnicy berlińscy? Niedaleko chyba na tym wzroku zajadzie reutowski, hitlerowski magistrat...

E. Tam.

Nie przypadek-lecz plan

Rozwój ruchu racjonalizatorskiego w przemyśle oparty będzie na zasadach planowania

Zagadnienia Przemysłu Włókien Sztucznych są stosunkowo mało znane robotniczej Łódzi. Sprawa to głównie fakt, że zaledwie jedna z tego rodzaju fabryk — oddział chemiczny PZPDz Nr 5 — mieści się na terenie naszego miasta. Pozostałe fabryki rozrzucone są po całym kraju.

Niemniej Łódź jest ośrodkiem, skupiającym organizacyjnie te wszystkie zakłady. Tutaj też odbyła się pierwsza wielka narada racjonalizatorów włókien sztucznych.

Celem narady było podsumowanie dotychczasowej działalności Zakładowych Komitetów Usprawnień, wymiana doświadczeń racjonalizatorów oraz planowe ujęcie pracy klubów racjonalizatorskich.

W sprawozdaniach swych każda z fabryk podała spis tematów zagadnień, dotychczas jeszcze nieopracowanych, a których rozwiązanie mogłoby ułatwić współpracę racjonalizatorów wszystkich fabryk włókien sztucznych. Sprawozdania wykazały jasno, że w ostatnim okresie czasu znaczący się niezwykły szybki rozwój racjonalizacji w przemyśle włókien sztucznych.

W toku obszernie i żywej dyskusji, która wywodziła się ze złożeń przez racjonalizatorów zesta-

wień problemów, dotychczas leżących odłogiem w poszczególnych zakładach, mówcy dzielili się doświadczeniami technicznymi i usłusili do pomocy sobie nawzajem przy rozwiązywaniu trudności. Okazało się, że kilka zakładów równocześnie pracuje nad tymi samymi zagadnieniami. Okazało się też, że podczas, gdy jedno zakłady problem już rozwiązały, inne jeszcze nie poradziły sobie z nim. Doraźnym więc sukcesem narady było zorientowanie się w osiągnięciach i trudnościach całego przemysłu włókien sztucznych i wzajemna wymiana doświadczeń.

Ciekawy referat na temat: „Praca klubów racjonalizatorów” wy-

głosił przewodniczący klubu przy PFSJ Nr 1, tow. Leszczyński. Klub ten ma bodaj największą ilość doświadczeń i prób poza sobą. Szczególnie interesujące były wyjaśnienia, dotyczące nowej w pełni akcji, zapoczątkowanej przez racjonalizatorów PFSJ Nr 1. Rzucone przed miesiącem hasło organizowania remontów szybkościowych zostało urzeczywistnione. Fabryka od miesiąca posiada brygady szybkościowych remontów, którym udało się skrócić czas postoju maszyn o 80 procent, co przynosi ogromne oszczędności.

Remonty szybkościowe posiadają

szczególne znaczenie dla przemysłu włókien sztucznych, który pracuje w warunkach wpływających na szybkie zużywanie się maszyn i cierpi na nie wspomnieliśmy wysoki procent postoju maszyn. Ale należałoby również zastanowić się nad możliwością przeszczerzenia tych nowych metod pracy do innych gałęzi przemysłu. Tow. Leszczyński zapowiedział więc do wszystkich racjonalizatorów, aby przystąpili do organizowania remontów szybkościowych.

W toku dalszej dyskusji padły na zwiaski racjonalizatorów, posiadających w swym dorobku po kilka i kilkanaście pomysłów. Wkład ich pracy do postępu technicznego jest ogromny i warto, aby towarzysze łódzcy poznali ich osiągnięcia. Wśród zastawionych racjonalizatorów mamy takie nazwiska, jak tow. tow. Sendkiewicz z Chodakowa, Wawrzyniaka z Wrocławia, Janiszewskiego z PZPDz Nr 5, Durczaka z Żydowców, Mastiejczyka, Kołackiego, Erdstajna i innych. Wszyscy oni przystępują obecnie do planowej i energicznej działalności, nawiązując stałą współpracę między sobą i z inżynierami, technikanami oraz naukowcami.

Na zakończenie odczytano postawioną przez Zjednoczenie obszerną tematykę dla każdego zakładu. Tematy te, w połączeniu z tematami, złożonymi na naradzie przez racjonalizatorów, dadzą początek PLANOWEJ PRACY RACJONALIZATORSKIEJ.

Odczytano na naradzie nowe zarządzenie Zjednoczenia Włókien Sztucznych, opierające się na zarządzeniach PKPG i Ministerstwa Przemysłu lekkiego jasno określa prawa racjonalizatorów, obowiązki zakładowych Komitetów Usprawnień oraz dyrektorów technicznych, opiekujących się i kierujących ruchem racjonalizatorskim.

B. Drzew.

PZPDz Nr. 1 dają przykład

Współzawodnictwo w transporcie również jest możliwe

W PZPDz Nr. 1 zorganizowano współzawodnictwo w wydziale gospodarczo - transportowym. Pracownicy tego wydziału podzielili się na zespoły w ramach zakładowego zespołu trójkowego. Najważniejszym zadaniem jest szybkie wyładowanie wagonów. Już podczas pierwszego miesiąca pracownicy transportu uzyskali szybszy o 4 godziny czas

wyładunku wagonów. Pierwszy miesiąc jest okresem próbnym. Na podstawie wyników tego miesiąca zostaną opracowane stałe normy współzawodnictwa w wydziale gospodarczo - transportowym.

Za przykładem PZPDz Nr. 1 powinny pójść i inne zakłady przemysłowe w Łodzi.

Rozwijamy racjonalizację

Tow. Tadeusz Bartosik o swej pracy



Robotnicy PZPDz Nr. 2 dobrze znają swego kierownika remontów, tow. Tadeusza Bartosika. Znają go i szanują.

— Dziś chłop. Był świetnym tokarzem i dokonał wielu usprawnień, które nie byłyby możliwe, gdyby nie jego słowo racjonalizacja nie było znane.

— Moje usprawnienia — mówi tow. Bartosik — wynikały same przez się z długoletnich doświadczeń i musiałyby być dokonane przez każdego rzetelnego pracownika. Uważam, że każdy przy swojej pracy powinien myśleć i starać się wykonywać ją jak najlepiej.

Jednak nigdy nie marzył nawet o wyróżnieniu, które mnie spotkało w 1947 r. Fabryka wysłała mnie na naukę do Bytomia, gdzie ukończyłem Technikum Włókiennicze. Posiadam więc wykształcenie, niebędę do uzyskania lepszych wyników pracy. I przyniosło mi awans społeczny. Po powrocie do Łódzi zostałem kierownikiem Bezpieczeństwa i Higieny Pracy w naszych zakładach. Ostatnio objąłem stanowisko kierownika remontów.

Tow. Bartosik niechętnie mówi o swych osiągnięciach racjonalizatorskich uważając, że nie są one na tyle poważne, aby zasługiwały na wzmiankę. Wspomina tylko że będąc jeszcze tokarzem podjął się wykonania w warsztatach fabrycznych walki mimośrodowego do skrzynki grzebieniowych. Walki te poprzednio sprowadzano z Bielskiej Fabryki Maszyn i każde opóźnienie utrudniało ciągłość produkcji. Teraz walki sprowadzane są w „Wełnianej Dwójce”, co daje poważne oszczędności i wpływa na usprawnienie pracy.

— No dobrze, ale dokonałście przecież, towarzyszu, wielu innych nie mniej pożytecznych usprawnień.

Wielkie dni Stolicy pokoju i postępu

Moskwa podczas uroczystości ku czci Józefa Stalina

Zamieszkaliśmy w nowoczesnym hotelu „Moskwa” na VI piętrze. Z jednej strony mieliśmy Plac Zwycięstwa, a dalej „Krasnyj Płoszczad” i Mauzoleum Lenina oraz Kreml. Z drugiej strony Teatr Wielki. Pod hotelem stacja Ochotnyj Rjad słynnego moskiewskiego metra. Tutaj spotyka się Moskwa dawna z Moskwą współczesną.

Gdy w deszczowe popołudnie wyszliśmy z hotelu do Mauzoleum Lenina, duża kolejka ludzi idących w tym samym celu zaczynała się od Placu Zwycięstwa. Większość z nich, podobnie jak i my, przyjechała do Moskwy w związku z rocznicą urodzin Stalina.

Wieczorem 21 grudnia Plac Zwycięstwa i cała ta przestrzeń od Teatru Wielkiego do Kremla rola się od nieprzebranej masy ludzkiej, manifestującej na cześć Stalina.

W tym czasie Stalin brał udział w uroczystej Akademii w Teatrze Wielkim, gdzie zgromadzone delegacje składały Mu życzenia. Na frontonie nad estradą widniał wielki napis „Stalin — to Lenin dnia dzisiejszego”. Burza oklasków i okrzyków powitała Stalina. Na chwilę słabła i znowu podnosiła się.

To było wielkie święto klasy robotniczej. Twórcza praca człowieka, wiara w szczęśliwe komunistyczne jutro ludzkości i poczucie siły gotowej do obrony socjalistycznej ojczyzny przed wszelkim wrogiem — to były istotne elementy tego święta.

Wzruszająca była scena składania życzeń przez delegację „Pionierów”. Na tle stosu kwiatów od dzieci i młodzieży, głębokiej wymowy nabierały żołnierskie życzenia składane przez Marszałka Wasilewskiego w imieniu robotniczo-chłopskiej Armii Radzieckiej.

Przemówienia Mao Tse-tunga, Togliattiego, Dolores Ibarruri i innych delegatów zagranicznych świadczyły o tym, jak wiele krajów wzięło udział w uroczystościach. „Chwa-

Napisał specjalnie dla „Głosu”
Józef Chałasiński
Rektor Uniwersytetu Łódzkiego

la Ci, Towarzyszu Stalinie” — kończył swoje przemówienie Togliatti, wygłoszone po włosku i po rosyjsku. „Chwała naszemu, wielkiemu, drogiemu, ukochanemu Towarzyszu Stalinowi” — wołał A. Martel, przedstawiciel Komunistycznej Partii Francji. „Niech żyje wielki twórca komunizmu, Towarzyszu Stalin!” „Niech żyje wielki Stalin, Wódz międzynarodowego ruchu komunistycznego!” — wołali Dolores Ibarruri i Mao Tse-tung.

Następnego dnia, 22 grudnia 1949 r. wieczorem Rząd ZSRR wydał przyjęcie na cześć Stalina. Oprócz członków Rządu w przyjęciu wzięły udział liczne delegacje radzieckie i zagraniczne. Główną salą wielkiego Kremlońskiego Pałacu wypełniona już była po brzegi, gdy wszedł Stalin, witany potężną burzą oklasków i okrzyków. Gdy na chwilę zaległa cisza Szernik wznosił toast na cześć Stalina. „Pierwszy toast wznoszę za wielkiego Wodza narodu radzieckiego i mas pracujących całego świata, inicjatora i organizatora zwycięstw komunizmu, drogiego i ukochanego Towarzysza Stalina”. I znowu długo nie milknąca burza oklasków i okrzyków.

Dalsze toasty ciągnęły się długo w noc. Kolejno wznoszono toasty: za Komitet Centralny Partii Bolszewików i za całą Partię, za naród radziecki, za socjalistyczne państwo radzieckie, za siły zbrojne ZSRR, za Komunistyczną Partię Chin, za Mao Tse-tunga i in-

nych obecnych na sali przedstawicieli Chin Ludowych za Polską Zjednoczoną Partię Robotniczą oraz za obecnych na sali przedstawicieli Polski z przewodniczącym tow. Józefem Staliniem na czele oraz kolejno za inne narady i ich przedstawicieli.

Przy głównym stole, w bezpośrednim towarzystwie Stalina oprócz członków Rządu ZSRR zasiadli: Mao Tse-tung, W. Czerwienkow, M. Rakosi, Gheorghiu Dej, V. Siroky, P. Togliatti, Dolores Ibarruri, W. Ulbricht, F. Józwiak, W. Pessi i J. Koeplienig. Gospodarze zajęli miejsca wśród gości bacznie troskliwe, aby przy tej biadaście niczego im nie brakło. A naprawdę nie było to łatwe „uporać się” z sutą zastawą tego bankietu.

Równocześnie na estradzie odbywał się koncert i artystyczne występy. Przez estradę przewinęli się znakomici artyści różnych narodów Związku Radzieckiego: Aleksandrow, Dawydowa, Baglanowa, Plisecka, Pirogow i wielu innych.

Była godzina 2 w nocy, gdy na zakończenie bankietu Szernik wznosił toast za wszystkich obecnych. Sala odpowiedziała okrzykiem: „Za zdrowie Towarzysza Stalina”.

Było mroko i dżdzioło gdyśmy opuszczali Pałac Kremloński. W dole rozciągało się wielkie miasto-Stolica komunistycznego ruchu całego świata.

Obydwa zebrania, zarówno Akademia 21 grudnia, jak i przyjęcie na Kremlu wieczorem 22 grudnia, nie miały w sobie nic z konwencjonalnych zebrań dyplomatycznych. Nie towarzyszyły im również ani salwy armatnie, ani defilady wojskowe. Była z nich jednak potężna siła światowego ruchu, kształtującego nową epokę cywilizacji ludzkiej.

J. Chałasiński.

Załoga PZPDz im. Kasprzaka uczciła czynem 70-lecie urodzin Towarzysza Stalina

Robotnicy Zakładów im. Kasprzaka zobowiązani produkcyjnymi złożyli najgodniejszy hołd Towarzyszu Stalinowi. Do dnia 21 grudnia załoga wykonała ponad plan 6 tysięcy sztuk bielizny, podniosła o 15 procent w stosunku do poprzedniego miesiąca ilość współzawodniczących, zaś w dniu 20 grudnia wykonała plan ilościowo w 103 proc. Młodzież ZMP podniosła jakość produkcji dzianiny z maszyn osnowowych o 3 procent w stosunku do poziomu z mies. listopada.

Pokój lekarski w „Azbeście”

Robotnicy Zakładów „Azbest” będą mogli wreszcie korzystać ze stałej pomocy lekarskiej. Otwarty został pokój lekarski, w którym przyjmuje codziennie lekarz fabryczny. Ze względu na dość ciężkie warunki pracy zbadani będą wszyscy robotnicy, a wobec zagrożonych chorobą zawodową zostaną zastosowane wszelkie środki zapobiegawcze. Robotnicy „Azbestu” otrzymują stałe przydziały mleka i masła.

Julian Tuwim

„Kwiaty polskie“ (fragmenty)



Julian Tuwim, laureat Nagrody Literackiej miasta Łodzi za rok 1949, otrzymał znakomity tytuł polski, wybitny autor przeładowy z literatury polskiej i radzieckiej, pisarz odznaczony w ub. roku szanownym „Orderem Pracy” I klasy — Julian Tuwim.

Julian Tuwim jest rodem z Łodzi, i nie obce mu są rewolucyjne tradycje na szczeblu robotniczego miasta. W pięknym poemacie „Kwiaty polskie”, którego fragmenty niżej drukujemy, nawiązuje poeta do dni chłodu, głodu, brudu, zła, ucisku i wyzysku, dni, które roziły bunt przeciwko krzywdzie społecznej i rewolucyjną walkę z wyzyskującymi Łódźskich mas pracujących.

A kolor jego jest czerwony,
Bo na nim robotników krew...

Piotrkowska, w stronę Grand Hotelu.

Jak wymieciona. Przed tramwajem
Beczki i skrzynie, a za nimi,
Z browninżem w ręku, przycażeni
Kłęczą bojownicy patrząc w szarą,
Bezładną przestrzeń trojuru
I pustą jezdnię. Nic Marwota.
Cisza i tam — bo z miora tumanu
Nie nie usłyszysz prócz poszumy
Przybłądających gromad ludzkich,
Co napływają od Włocławka,
Zeby na rynek iść bałucki:
Z Główniej, Nawrota i Przejazdu
Strugami się w Piotrkowską wlewał,
Burzliwy za przewalem przewał,
Zmierzając ku Staremu Miastu,
Ale się mało kto przepycha
Pod Meistershaus i pod Uliczka,
Bo stamtąd, aż po barykadę,
W jedną się szczylną zbił gromadę
Mileczką tłum, przy głowie głowa,
Jakby głowami wybenkowali...

„Ulica czarna, w oczach czarno,
Jakby się całe miasto wpało
Między dwa rzędy szarych domów,
I z okien krzyk, i tłok z balkonów
W jedną się czarną wrzawę zlewa,
I domy, oblepione mowiem,
Idą, dach w dach i głowa w głowę,
Dumnym pochodem trzępiętowym,
I już kołysz się nasz dom,
I płynię, morzem uniesiony,
A za sztandarem ciągnie śpiew...”

Rozdział z dziecinnej „Farbenlehre”
Śródmiście ma ziemistą cerę,
W bramie robotnik usiadł stary,
Suche kartofle z miski je,
A kolor jego żółtoszary,
Bo głodno, chłodno, brudno, źle.
Na cmentarz żółta trójka wiedzie,
Do domu szóstka granatowa,
Zieloną czwórka się dojedzie
Do zielonego Helenowa.
Popatrz na usta tej dziewczyny,
Podręcznej z magazynu miod:
A kolor ich niebieskosiny,
Bo smutno, trudno, chłód i głód.
Płatka, spod lasu, też zielona,
Lecz białym pasem przedzielona;
W tryby maszyn rozpetanej
Robotnik rzuca resztki sił.
A kolor jego ołowiany,
Bo na nim metalowy pył.
Dziesiątka jest niebiesko-biała,
Dwójka czerwienia fabryk pała,
W drukarni, znad zecerskiej kaszty,
Rumieńcem plonie chuda twarz,
A kolor jego jest ceglany —
— I całą „Farbenlehre” masz.
Już nie pamiętam, jak ósemka?
Nic nie wiem... Przewrócona na bok
Na szynach leży barykada
W poprzek przez jezdnię (gdzie był
Zielke,

A naprzeciwko Petersilge).
Za barykadą — tłum stłoczony,
A nad nią, w górę podniesiony,
Sztandar — wyzwanie, sztandar —
— gniew!



Rok 1905. Rewolucyjne barykady na ulicach Czerwonej Łodzi.

John Steinbeck

OBLAWA (fragment z opowiadania)

W znanej sztuce K. Simonowa pt. „Harry Smith odkrywa Amerykę” — Smith, postępowy dziennikarz amerykański, dokonujący odkrycia dwóch Ameryk: tej, w skład której wchodził trumano-wy Białe Dno, Department Stanu, Wall-Street oraz garść rozmaitych hearstów, marshallów i następców Forrestala oraz tej drugiej — Ameryki Lincolna i Roosevelta, Londona i Whitmana, Ameryki postępu i pokoju, Ameryki milionowych mas, walczących o nowy ład społeczny i polityczny.

Obywatelami tej drugiej Ameryki są także bohaterowie utworów Steinbecka. Oto w opowiadaniu pt. „Oblawa” dwaj z nich: jeden — stary działacz rewolucyjny, Dick, drugi — rewolucjonista debiutujący, Root, udają się do małego miasteczka kalifornijskiego, aby nieść słowo walki o wolność, postęp i sprawiedliwą wóść społeczną.

Dla młodego Roota wyprawa ta jest chrztem bojowym w zmaganiach przeciw kapitalistycznemu uciskowi i wyzyskowi.

Starszy mężczyzna wlepił oczy w otwarte drzwi. „Nie powinniśmy odejść przynajmniej przed wpół do dziesiątej. Mamy rozkaz zrobić ten wiec”. Przez otwarte drzwi przenikały wyraźniej odgłosy nocy — taniec zeschłych liści na ścieżce, dalekie, miarowe poszczekiwanie psa. Czerwono-czarny portret ze ścian spoglądał groźnie w mrocznym świetle. Znowu spadł na podłogę. Dick powiedział za nim spojrzeniem. „Słuchaj chłopce” powiedział cicho. „Wiem, że się boisz. Kiedy się boisz, rzuć tylko okiem na niego”. Wskazał palcem na obraz. „On się nie bał. Przypomnij sobie tylko, co on czynił”.

Chłopiec przyglądał się portretowi. „Przypuszczam, że on nigdy się nie bał?”
Dick skarcił go ostro. „Jeżeli się bał, to nikt nie wiedział o tym. Weź z niego przykład i nie wywnętrzaj się przed każdym, żeby pokazać, co czujesz”.

„Dick jesteś porządnym chłopcem. Nie wiem, co bym zrobił, gdyby mnie samego wysłali”.

„Stali jak zamarli, nadsłuchując. Gło-

wo ich były pochylone naprzód. „Słyszysz głosy, Dick? Zdało mi się tak jakby ktoś cicho rozmawiał”.

Pies zaszecekał znowu, tym razem gwałtowniej. Słychać było przyciszony szmer rozmów. „Patrz, Dick! Jestem pewny, że widziałem kogoś za oknem od podwórza”.

Starszy mężczyzna zaśmiał się z wysiłkiem.

„No, więc nie możemy uciekać. Otoczyli ten sklep. Trzymaj się, chłopce! Oni zaraz nadejdą. Pamiętaj to nie oni — to System”.

Wtedy zabrzmiął loskot wielu kroków. Drzwi zostały wywalone. Wpadł tłum niechlujnie ubranych mężczyzn w ciemnych melonikach. Mieli w rękach paliki i kiję, Dick i Root stali wyprostowani z zadartymi głowami, oczy mieli zmrużone, prawie zamknięte.

Wreszcie w środku, naganiacze stanęli niezdeterminowani. Otoczyli gniewnym półkolem dwóch mężczyzn, oczekując na pierwszy ich ruch...

„Zabij czerwone szczyry!”
Ktoś zachichotał histerycznie i wtedy nadeszła fala. Gdy Root padł, przez mglenie oka błysnęła mu twarz Dicka, skrzywna twarzą, nieugiętym uśmiechem.

„Wiele razy zbliżał się do powierzchni świadomości, ale nie mógł się zbudzić. Wreszcie otworzył oczy i zrozumiał, jak się mają rzeczy. Twarz i głowa były nieznosnie ciężkie od bandażi. Między zapachami powiekami mógł dostrzec zaledwie szparę światła. Jakis czas k-

J. Gorielik

W sześć minut

Nazwisko Henryka Bortkiewicza nie jest obce naszym Czytelnikom. Bortkiewicz — to laureat Nagrody Stalinowskiej, słynny tokarz Leninogradskiej Fabryki Łożysk Kulkowych, który w radzieckim przemyśle metalowym (w zakresie t. zw. zimnej obróbki metali) wprowadził wielkie racjonalizatorskie ulepszenia i nowe metody pracy.

Zamieszczony poniżej fragment dokumentarnej powieści J. Gorielika pt. „Stalinowski laureat” zapozna nas z osobą wybitnego radzieckiego metalowca, pozwala go „złapać” przy robocie, w czasie której Bortkiewicz ustanawia nowy rekord w obrabianiu nakrętek.

Niemal z każdym dniem pojawia się w fabryce jakieś nowe urządzenie.

Wczoraj Henryk widział, jak montowano nową obrabiarkę, niedawno przywiezioną do fabryki. Ni stąd ni zowąd podszedł do niej i spojrzł na tabliczkę: „od 30 do 1350 obrotów na minutę”... Cudo nie obrabiarka! Kogo też przy niej posta-



Henryk Bortkiewicz przy obrabiarce

wią? Chciał spytać o to kierownika oddziału, Paromskiego, lecz wstrzymał się.

Ostatecznie — i na jego obrabiarkę też można dobrze pracować. Główną rzeczą to dokładność ruchów, ich rytmiczność. Bortkiewicz pamięta, jak pięknie pracował na tej

obrabiarce przed wojną Sierioża Butin. „Pięknie” — to najodpowiedniejsze słowo. Ani jednego niepotrzebnego ruchu: Butin nie pozwalał sobie ani na chwilę nieuwagi — każdy obrót tułowia, każdy ruch ręki musiał być przemyślany i celowy. Strużyna wyla się niezmierzonym, wspaniałym, nie odwracając się, chwycił ją na haczyk, zręcznym ruchem pociągnął w tył, za siebie, zrywał w dół i strużyna spadała na ziemię.

— Artysta — mówiono o Sierioży.

Od czasu do czasu w stronę Bortkiewicza spoglądał Minin i uśmiechał się.

Heniek zdążył zrobić sporo nakrętek. Instrukcja pracy mówi: obróbka nakrętki — trzynaście minut. A on potrafił ją wykonać w siedem minut. Już nie jeden raz próbował! Teraz pokaże to Mininowi.

Minin podnosi głowę i patrzy na Bortkiewicza:

— Cóż tam, Heniu, nie wiesz ci się?

— Nie. Wszystko w porządku. Jak myślisz, w ile minut wytnę na krętkę?

— W jakieś osiem. Jeśli się wysiłysz?

— Gdy podniosę rękę, spojrz na zegarek. No?

Henryk odchodzi od Minina, wkłada nakrętkę w patron. Podnosi rękę, krzyczy uwaga! — i w tej samej chwili puszcza w ruch obrabiarkę.

Minin patrzy na zegarek. Minuta, dwie, trzy, cztery pięć, sześć. Henryk znowu podnosi rękę, wyłącza obrabiarkę. Wyjmuje nakrętkę z patrona.

— Sześć minut! — krzyczy Ja-

sa — Brawo!

— Uwaga!

Mija pięć minut, nowa nakrętka gotowa!

— Uwaga!

— Siedem minut!

Minin macha ręką: nie ma czasu!

Strużyna kruszy się, pada małymi odpryskami. Nata Czerniecowa słyszy ze swego okienka, że Henryk za czyną podśpiewywał chwacką, frontową piosenkę. Trzeba mu szybko donosić części składowe. Gdy Bortkiewicz śpiewa, znaczy, że przegania wszystkich tokarzy.

Czas szybko ucieka. Na stołku Bortkiewicza rośnie stos obrabionych nakrętek. Henryk obciera z twarzy pot i odpryski emulsji. Podchodzi do niego Minin i Kolosow.

— Przypominasz sobie, Pasza — mówi Minin do Kolosowa — niedawno pytałeś mnie, co to za jeden ten Bortkiewicz. Dziś wycinał nakrętki w sześć minut. Wiesz co, Heniek, w tobie jest chyba jakiś szczególnie rozwinięty instynkt tokarski?

— Talent, tokarskie wyczucie — dodaje Kolosow — Siódmy zmysł.

— Przeszaficie, chłopce, powiedzcie lepiej, kto będzie pracował na tej nowej obrabiarence? Można ją puścić na 1350 obrotów.

— Jeden z nas trzech. Nikt inny nie może. Ostatecznie — jeszcze chyba tylko Kirpiczew. Chwacki — rz z niego.

Zmiana skończona. Wychodzą z oddziału. Na podwórku fabrycznym pozamarzały kałuże. Rankiem zdarza się już jesienne przymrozki.

Zegnął się na ulicy. Henryk jedzie na Kondratiewską, Minin na Leśną, a Kolosow w stronę Ligowki.

Henrykowi spieszy się do domu. Ostatnio kupił w magazynie nową książkę. Jest w niej mowa o szybkim frezowaniu. A może warto byłoby pomyśleć o szybszej pracy na tokarce? Trzeba będzie raz jeszcze przeczytać tę książkę.

Za kurtyną dawnych „dobrych” lat

Teatr „Osa”: „Romans z wodewilu”

„W poszukiwaniu odnośnego materiału — czytamy w programie teatru „Osa” — znany reżyser i autor sceniczny, Władysław Krzemiński, zwrócił się do archiwum przeszłości i wydobyl z kurzu zapomnienia wodewil Stefana Turskiego p. t. „Zuchy Krowoderskie”, grany ongiś z wielkim powodzeniem w Krakowie. Jednakże czas stwarza nowe potrzeby, toteż Krzemiński nie ograniczył się do wiernego powtórzenia starego wodewilu, lecz na jego kanwie osnuł właściwie rzecz nową, odpowiadającą wymogom i gustom dzisiejszej publiczności”.

Czy rzeczywiście nieco zdefasonowany nie mniej jednak staroświecki, nawiązujący do „dawnych dobrych, cesarsko — królewskich czasów” wodewil — odpowiada wymogom i gustom dzisiejszej publiczności? Na pewno nie. Dzisiejsza publiczność — nie mówimy o Białym — Walskich — czego innego wymaga od współczesnego teatru małych form: czasu teraźniejszego, aktualnej treści, bliskiego związania się z zagadnieniami dnia dzisiejszego. Rzecz jasna, że dla wypowiedzenia myśli aktualnej może być z powodzeniem wykorzystana i stara, czarująca forma, jaką jest niewątpliwie wodewil. By nie daleko szukać, warto przypomnieć, iż T. Kwiatkowski, W. Mach i S. Otwinowski wystawili w 1949 r. cieszący się wielkim powodzeniem na scenach krakowskich współczesny wodewil p. t. „Traktor i dziewczyna”. Szkoła, że „w poszukiwaniu odnośnego materiału repertuarowego” dyrekcja teatru „Osa” nie zwróciła uwagi na te sztuki, które temat na pewno bardziej odpowiadał wymogom dzisiejszej publiczności, niż oszlifowany przez Krzemińskiego „Romans z wodewilu”.

Zgłaszając powyższe zastrzeżenia, musimy stwierdzić, iż wystawiony przez „Ose” wodewil ze starego „kaiser und koenigliche” lamusa zasada się nie tylko na melodramatycznej miłości Kasia Gzysmiska do Wandzi Kłaczek — Kłaczekowskiej, lecz ukazuje nam również kawałek dawnego Krakowa, o którym znakomity znawca tego miasta, Boy — Zeleniński, tak pisze w przedmowie do jubileuszowego wydania swoich „Słówek”:

„Słówek”: „stare mury, wąskie ulice, jesienią i zimą tonące w lepkiem błocie... dewocje, sodalicje... czarne mantyle, dobroczynne hrabiny z ich cudzoziemską polszczyzną, a często polską francuszczyzną, wiedzące pannice w oczekiwaniu na męża latami oprowadzane przez matki „po plantach”, obchody, pogrzeby, linia A-B, lejtnanci, handelki, pilznier i bryndza, bryndza, bryndza...”

Bryndza przypada w udziale artystyce malarzowi Witoldowi i literaturze, nauczycielce Zofii i studentowi medycyny Kazimierzowi, a nade wszystko dokucza ona bezrobotnym murarzem Gzysmiskom. Klepsko, bardzo klepsko żyje się człowiekowi pracy: robotnikowi, rzemieślnikowi czy inteligentowi pracującemu w owych dawnych, „dobrych” czasach”.

„W małym Krakowie — pisze Boy — który w owej epoce miał na to co ponad 50.000 mieszkańców, nie było przemysłu, handlu, finansów... „Aristokracja” — często dość sa-

można — była zarazem plutokracją w tym uboższym mieście; ona bywała zagranicą, znała świat, miała powozy, strojne kobiety, salony...”

W rękach kilku arystokratycznie — burżuazyjnie „skupiała się całkowita i bezwzględna władza. Miała ona niedwuznaczny wpływ na „rzad”, którego każdorazowy „delegat” był na jej usługi; obsadzała „gdy chciała” starostów; miała mandaty do dzieł systemowi kurialnemu; miała w ręku Wydział Krajowy i Radę Szkolną; kier i banki; miała wpływ na wszystkie instytucje; obsadzała swoimi ludźmi uniwersytet, trzymała za leb Akademię i t. p.”

Przedstawiciele tej wpływowego „śmietanki” znajdźmy i w wodewilu Krzemińskiego. Jeden z nich, wzbogacony plutokrata, Alfred Trzywider — Kłęcz, dosłuszał już do sławetnego „Pałacu Pod Baranami” (siedziby „szczytów” koterii krakowskiej), drugi — radca Kłaczek — Kłaczekowski dopiero stara się o zdobycie arystokratycznego tytułu. Niewątpliwie go zdobędzie — przy tyłu posiadanych kamieniczek i ubitej na spekulacji fortuny...

Wodewil przedstawia w pewnym sensie konflikt świata Kłaczeków i Kłęczów i świata Gzysmisków, lecz nie szczędząc reprezentantom burżuazyjnej plutokracji barw groteskowej — satyrycznych, a przysiadając „Zuchom Krowoderskim” cechy lumpenproletariackie i andrusowskie — sprowadza istotę walki klasowej głównie do „nieporozumienia prywatno — towarzyskiego” na tle „sporu o pannę”.

„Romans z wodewilu” reżyserował Tadeusz Wesolowski, starannie, lecz niestety, dopuszczając do akcentów melodramatycznych (Kazimierz Gzysmisk w mieszkaniu Kłaczeków, radca Kłaczek w mieszkaniu Gzysmisków) oraz niepotrzebnie dobitując tu i ówdzie jakąś pseudo-romantycznym nastrojowością.

Dekoracje Mariana Ellega — b. dowcipne, zgodne z duchem Boy’owego „Zielonego Balona”.

Muzyka Zygmunta Wlehelera zestrojona z charakterem wodewilu. Jeśli chodzi o grę aktorów — to poza Łuczką, który nazbyt „głęboko” przeżywał swoją tragedię miłosną — poziom wyrównany (znaczącą rolę zysyera, który ponadto, specjalnie się wyróżnił, stwarzając „szemraną sylwetkę” Felka z Krowodrzy). Urozmaicając atrakty wodewilu ewolucje taneczne Eugenii i Tadeusza Suttów.

Stefan Stefański.

W służbie człowieka – w walce o lepszą przyszłość ludzkości

Wynalazek filmu dźwiękowego otwiera nowy rozdział w historii kinematografii. Film niemy po roku 1925 przestał być jedynie prymitywnymi „ruchomymi obrazkami”, postawiony został przez filmowców na dziełach i przez postępowych twórców



Sergiusz Eisenstein — ojciec sztuki filmowej.

ców filmowych na Zachodzie w rze dzie sztuk pięknych. Wtargnięcie dialogu i muzyki do dzieła filmowego przyjęte zostało początkowo (w latach 1928–30) jako klasa „prawdziwej filmowości”, której jakoby miała wystarczać mowa niemych o obrazów.

Wkład uczonych i wynalazców rosyjskich i radzieckich w dzieło kinematografii dźwiękowej

Filmowcy radzieccy bardzo szybko zrozumieli, że film dźwiękowy nie jest dla nich drogą odwrotu czy też choćby tylko częściowej kapitulacji, ale drogą prowadzącą do realizmu filmowego. Z właściwą oceną spotkał

się film dźwiękowy również ze strony rządu radzieckiego i Partii, które od 1926 roku udzielały poparcia uczonym radzieckim, pracującym nad udźwiękowieniem muzy filmowej.

Już w roku 1889 A. Wikschemski z Juriewa opracował metodę fotograficznego zapisu dźwięku. 11 czerwca 1920 roku prof. Walentin Kowalenkow opatentował w Leningradzie swój wynalazek, który nazwał „mówiącym kinematografem”. Inni uczeni i wynalazcy rosyjscy (prof. Stoliłow, Poliakow, Lifszyc, Gize) — przyczynili się również swymi badaniami w zakresie optycznego utrwalania dźwięku do stworzenia podstaw dla późniejszego wynalazku filmowej aparatury dźwiękowej. O tych prekursorach kinematografii dźwiękowej milczą dzieła wydane na Zachodzie.

W latach 1926–27 powstały w Moskwie i w Leningradzie dwa zespoły twórcze, złożone z profesorów: Szirowa, Dżigita, Stolarowa i Szorina, które prowadziły badania naukowe, mające konkretny cel: udźwiękowanie filmu. Starania te dały wkrótce zadowalające rezultaty. 9 marca 1927 roku w Instytucie Fizyki i Krystalografii Uniwersytetu Mo

skiewskiego miał miejsce pierwszy w Związku Radzieckim pokaz urządzeń i działania radzieckiej telefonii świetlnej. W rok potem, 29 marca 1928 roku zespół moskiewski zorganizował pierwsze publiczne odtworzenie dźwięku z taśmy filmowej. We wrześniu tegoż roku zespół leningradzki przeprowadził podobną próbę, stosując wypracowaną przez siebie metodę. 2 sierpnia 1929 roku zespół moskiewski dokonał pierwszych dźwiękowych zdjęć filmowych dla Kroniki. Tematem ich było życie moskiewskiej ulicy. 5 października 1929 roku zespół leningradzki stworzył pierwsze w Związku Radzieckim kino dźwiękowe.

Nieustanny rozwój techniki filmowej

Powyższe fakty są niezbitym dowodem, że wynalazek filmu dźwiękowego nie jest bynajmniej „wylączną” zasługą techników amerykańskich, co więcej — wskazuje raz jeszcze na różnicę między kinematografią radziecką i amerykańską. Podczas gdy ta ostatnia zastosowała udźwiękowanie filmu jako chwyt

w handlowej walce konkurencyjnej, w Związku Radzieckim dźwięk w filmie zastosowany został po raz pierwszy w kronice, informującej widza o najnowszych wydarzeniach i utrzymującej jego kontakt z otaczającą go rzeczywistością.



Znakomity reżyser W. Pudowkin, jeden z wielu mistrzów filmu radzieckiego.

Obecnie jedynie w Związku Radzieckim prowadzone są badania nad filmami trójwymiarowymi, a z wszystkich miast świata tylko Moskwa posiada stereokino — jak dotychczas pierwsze i jedyne na całej kuli ziemskiej.

Na drodze socjalistycznego realizmu

Podczas gdy technika radziecka dążyła do udźwiękowania filmu, Partia toczyła walkę z niebezpiecznym formalizmem w radzieckiej sztuce filmowej. W roku 1928 z inicjatywy Towarzystwa Stalina miała miejsce ogólnozwiązkowa konferencja, która ustaliła drogę dalszego rozwoju kinematografii.

Pierwszymi długometrażowymi dźwiękowymi filmami radzieckimi

były filmy Ekka: „Droga w życie”, Romma „Plan wielkich prac” oraz Kuleszowa i Trauberga „Jedna”, na kręcone w latach 1930–31. Mimo, że miały one charakter raczej eksperymentalny, cieszyły się dużym powodzeniem i uznaniem, a „Droga w życie” zdobyła sławę również za granicami Związku Radzieckiego.

Pierwszym arcydziełem dźwiękowej kinematografii radzieckiej był film braci Wasiliewych „Czapajew” (1934). Nagrodzony na festiwalach w Wenecji i Moskwie „Czapajew” jest dużym krokiem naprzód na drodze prowadzącej do realizmu socjalistycznego w filmie. W rok po jego nakręceniu Józef Stalin z okazji 15-lecia istnienia kinematografii radzieckiej powiedział następujące słowa:

„Film w rękach władzy radzieckiej stanowi olbrzymią, nieocenioną siłę. Władając sobie tylko właściwym mi możliwościami oddziaływania na masę film pomaga klasie robotniczej i jej Partii wychowywać masę w duchu socjalizmu, organizować je do walki o socjalizm, podnosić ich kulturę i bojowość polityczną.

Władza radziecka oczekuje od pracowników filmu nowych dzieł, które podobnie jak „Czapajew” rozstrząsają wielkość historycznej walki o władzę robotników i chłopów Związku Radzieckiego, które będą mogły mobilizować do wypełniania nowych zadań i przypominać o osiągnięciach jak i o trudnościach budownictwa socjalizmu.”

Bogaty dorobek sztuki, która służy człowiekowi i ludzkości

Wprowadzony przez Józefa Stalina na drogę realizmu socjalistycznego film radziecki, z roku na rok zapisuje karty swojej historii wielkimi osiągnięciami historycznymi. Rozbudowując swe możliwości twórcze, kinematografia radziecka nie koncentruje się na ilości, lecz jakości. Drogą długoletnich doświadczeń sformowana została ostateczna struktura unarodowionej kinematografii radzieckiej w oparciu o odrębne ministerstwo kinematografii.

Po „Czapajewie” powstały „Trzy pieśni o Leninie” Dżigi Wiertowa, „Trylogia o Maksymie” Kozincewa i Trauberga, „My z Kronsztadu” — Dżigana oraz pierwszy radziecki film barwny „Grunia Kornakowa” — w 1936 roku. W okresie kilku lat przed drugą wojną światową zyskała sławę mistrzów filmu tacy reżyserzy i scenarzyści, jak: Pietrow („Piotr I”), Michał Człaurelli („Ostatnia maskarada”), Arsen („Wielka luna”), Dowżenko („Aerograd”), „Szczors”, Aleksandrow („Świat się śmieje”), „Cyryl”, „Wolga, Wolga”), Pyriew („Legitymacja partyjna”), „Bogata narzeczona”, „Traktorzysta” Ermler („Wielki obywatel”), Jutkie wicz („Człowiek z karabinem”), „Jakub Swierdłow”), Rajzman („Ostatnia noc”), Gierasimow („Śledztwo śmiały”), „Komsomolsk”, „Nauczyciel”), Legoszyn („Samotny biały żagiel”), Romm („Lenin w 1918”), „Lenin w październiku”), Doński („Trylogia o Gorkim”), Razumny („Timur i jego drużyna”).

Ze starego pokolenia filmowców radzieckich wymienić należy przede wszystkim — Eisensteina, który krę

ci w tym okresie „Aleksandra Newskiego”, i Pudowkina — twórcę „Mina i Pożarskiego” oraz „Suworowa”.

Wielka wojna wyzwolenicza zmusza filmowców radzieckich do przeniesienia swych warsztatów pracy z Leningradu, Kijowa i Moskwy głównie do powstałych ostatnio atelier w Alma-Atie. W okresie wojny, od 1941 do 1945 r. filmowcy radzieccy dają światu nowe dzieła filmowe, te matycznie związane na ogół z wielkimi wydarzeniami światowymi. Gierasimowa „Niezwyciężeni”, braci Wasiliewych „Obrońcy Czerwona”, Ermlera „Ona broni Ojczyznę”, Rajzman „Maszyna”, Romma „Nr 217”, Pietrowa „Kutuzow”, Arnsztama „Zoja”, Dońskiego „Tęcza”, Eisensteina „Iwan Groźny” — oto najwybitniejsze osiągnięcia tego okresu.

W walce o nową lepszą przyszłość ludzkości

Ostatnią kartę historii filmu radzieckiego stanowi pięcioletni okres powojenny. Charakteryzuje go powrót do tematyki pokojowej, w której główne miejsce zajmuje temat pracy. Od czasu do czasu filmowcy radzieccy cofają się jednak do przeszłości, by zszeregować z niej wątek bądź do filmów biograficznych („Czarna rzeka”, „Życie dla nauki”), bądź też by przypomnieć światu bohaterów i osiągnięcia żołnierza radzieckiego („Trzeci szturm”, „Bitwa o Stalingrad”).



M. Romm — twórca m. in. filmów: „Lenin w 1918 r.” i „Lenin w październiku”.

Zachowując z przeszłości te formy twórczości filmowej, które są jeszcze żywe, kinematografia radziecka tworzy nowe rodzaje filmowe (film dokumentarno-fabularny). Ambicją jej jest pokazanie za każdym razem pozytywnego bohatera, którym jest prawdziwy człowiek, człowiek radziecki. Zamiast „gwiazd” pokazuje nam ona uosobioną jednostkę w uosobionym społeczeństwie. — Film w Związku Radzieckim stał się wielką sztuką, potężnym narzędziem oddziaływania politycznego, społecznego i kulturalnego. Jest on również potężną bronią w walce o nową, lepszą przyszłość całej ludzkości.

Edward Martuszewski.

Mikołaj Wirto

Sad dziadka Andriana



Czarodziej Sadow — Mieczurin.

Rankiem stary Andrian włożył stare buty, wziął od Michała wojskową wutowaną kurtkę, powiedział, że pójdzie do wnuków — do Bierozki, spędzi tam osiem dni, użyje sobie. Złapał pajdę chleba, odsypał soli, uprosił za piątką paczuszkę tytoniu i poszedł.

Na stacji Andrian na wszelki wypadek dowiedział się o cenie biletu. „Trzydzieści cztery ruble — jedenaście jabłonek — hm!”

— Nie — powiedział Andrian — pójdę piechotką.

Poprawił podróżną torbę na plecach, pokręcił w ręce laskę i wyszedł na peron. Właśnie w tym czasie nadjechał pociąg. Andrian spytał konduktora, jak ma pójść do Mieczurina.

Konduktor powiedział: — Idź, dziadku, ciagle za nami, nie zabłądzisz! — ale potem zrobiło mu się żal starszuszka, z którego tak głucho zaszotał i krzyknął za nim:

— Wróć się, dziadku, podwieziemy!

Ale Andrian nie usłyszał. Szedł wzdłuż toru kolejowego, nie zbaczając, nie spiesząc się, krokiem miarowym, jak go uczono chodzić w wojsku pół wieku temu i ciagle myślał o jabłoniach, jak to on będzie je w bierał, jak to wypyta znające się na rzeczy człowieka, jak trzeba je hodować: zapomnieli dziadek, dawno to było, kiedy sadził je na porębach u Piotra Storożewa!

Gdziekolwiek przechodził stary Andrian, wszędzie widział pracujących w pocie czoła ludzi i szeptał:

— Chleba naszego powszedniego, daj nam dzisiaj!

I po raz pierwszy wzruszył go w dotychczasowym życiu widok pól, tego nieba, po którym płynęły w dal lekkie, białawe obłoki. Nieustający szczybiot ptaków, warkot ciagników w glosy oraczy towarzyszyły mu w drodze. Słońce łagodnym wiosennym światłem spływało na ziemię i ludzi.

Miedzy wydawnictwami, które upowszechniają wśród polskich czytelników znajomość literatury radzieckiej, jedno z poważnych miejsc zajmuje popularna biblioteczka tygodnika Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej — „Przyjaźń”.

Właśnie w jednej z niewielkich książeczek tej biblioteki znajduje się piękne opowiadanie znanego pisarza radzieckiego, Mikołaja Wirto, p. t. „Stary Andrian”. Stary? Otóż cały kłopot z tą starością. Do „setki” dziadek się zbliża, a nie chce w żaden sposób zrezygnować z czynnego udziału w życiu społecznym. Mimo, a raczej może właśnie dlatego, że tyle dziesiątków lat upłynęło mu na pozytywnej pracy — Andrian ani myśli korzystać z zasłużonego odpoczynku: praca stała się dlań taką potrzebą, jak jadło lub sen. W poszukiwaniu zajęcia, które by nadal pozwalało mu być aktywnym członkiem społeczeństwa, sędziwy weteran pracy postanawia założyć i hodować w swojej wsi rodzinnej sad owocowy.

ki wiekowy, jak to było podczas tych wszystkich miesięcy beznamiętnego podarowanego mu próżniactwa. Nogi trzymały go mocno, szedł, szedł...

Zatrzymał się Andrian przy budkach brygad traktorowych, traktorzyści dzieliли się z nim jedzeniem i papierosami. Mówił z nimi o tym i owym i znów kroczył wzdłuż szyn. Nocował Andrian u drożników, a ostatniej nocy przed Mieczurinem miał sen... Rozpostarł się przed nim na stoku rozległej doliny kędzierzawy, rozłożysty sad. Jabłonie stały rowniny rzędami, i nie było widać końca sadu; wszystkie obficie kwitły, kwiaty opadały i obspypywały jego tysią głowę swymi białoróżowymi płateczkami... A miedzy jabłonią mi chodził, prócz Andriana, ludzie, nie spostrzegając go, jakby był niewidzialny i mówili o nim, że oto żył na świecie stary podoficer Andrian Fiedotycz, który całe swoje życie pracował u obcych, póki na starość nie zrozumiał, że nie istnieje dla niego cudze gospodarstwo, że wszystko, co widzi — też jest jego krwa wica — jego krwią i potem powstało na świecie... I że ten człowiek na starość posadził sad i oto sad wyrósł i cieszy ludzi, a człowiek powi nien im się cieszyć w niebiosach, patrząc na dzieło swoich rąk i na radość ludzi, przechadzkających się miedzy jabłonią w tym sadzie...

Andrian obudził się i długo leżał z otwartymi oczyma, myśląc ciagle, dlaczego przyszło mu się coś tak proroczego. Było mu na sercu tak lekko, radośnie, jakby naprawdę patrzył z niebios na ten sad i cieszył się z ludzkiej radości wraz ze wszystkimi.

Zaledwie zaświtało w okienku, Andrian wstał, poprosił drożnika o brzytwę, poskrobał brodę, przysnął na twarz z garści chłodną wodą z wiosennego szmerzącego strumyka pod mostem, zjadł kawał chleba, po pił teje chłodnej wody, pożegnał się z drożnikiem i, jak tylko mógł, szybko poszedł ku miastu, które już wyoniozono się z wzgórków na horyzont.

Pierwszego spotkanego człowieka

zapytał, gdzie sprzedają jabłonie; po kazano mu drogę do gospodarstwa Mieczurina. I poprzez mokrawą łaskę, a potem długą aleję skierował się ku dawnemu klasztorowi. Spieszył się: zdawało mu się, że wszystkie jabłonie już sprzedane. Przerażała go myśl, że usłyszy taką odpowiedź, bo wiedział: jabłonie są tym co na długo jeszcze przywiąże go do tej ziemi z jej radościami, trudami i troskami. Tak mu się jeszcze nie chciało zostawać z nimi! Zdawało mu się, że serce mu pęknie, gdy usłyszy, że jabłonie już sprzedane i dla niego nie zostało ani jednego!

Zadyszany, prawie biegi do dyrektorskiego domu, ledwie widoczny spoza krzaków bzu.

Powiedziano mu, że dyrektor w pakowalnię wysłał jabłonie do kolchozów. Andrian poszedł tam wolnym krokiem. Kroczył ciężko, nogi mu jakby skamieniały, skamieniało jakby i serce, a stare oczy zaszkliły się łzami...

Kolo krytego stonną spichrz kobiety ostrożnie obwijały rogóża dopiero co wyjęte z ziemi młode, wysokie drzewka, obspypywały trocina mi korzenie z przylgniętych kawałkami czarnoziemu.

Tutaj też stał dyrektor w granatowej marynarce, spodniach wpuszczonych w buty, w koszu, po której skuto nieco przepasanej rzemieniem, z zaledwie widocznym brzuszkiem i dobrotliwą twarzą.

Z tego, jak dyrektor uważnie doglądał pakowania, jak ostrożnie, prawie z miłością dotykał pni jabłoni, które wyhodował, Andrian odgadł, że człowiek ten go rozumie i da mu jabłonie. Jeśli nawet już wszystkie wyszły, wyjmie z gotowej wiązki pół setki i powie: „Z Bogiem, stary, sadz na zdrowie i na radość ludzkości!”

— Wasza miłość! — przerywanym głosem powiedział Andrian.

— No, no! — odpowiedział dyrektor. — Cóż tobie, starcze, trzeba od mojej miłości?

— Jabłonek, najmilszy towarzyszu... Zachciało mi się na starość posadzić jabłonie, na nic innego w

gospodarstwie już się nie nadaje, a umierać z nudów niedobra rzecz.

Dyrektor się roześmiał: — Skądże jesteście, starcze?

— Z daleka, ja do waszej miłości siedemdziesiąt kilometrów szedłem.

Lepiej wsadźbyś w pociąg i przyjechał, zamiast obawie nieszczęść bez potrzeby — powiedziała jedna z kobiet.

— Młecz! — groźnie przerwał jej Andrian, — to nie twoja sprawa! Nie było wyrachowania dla mnie tracić pieniędzy na jazdę: nogi są dane człowiekowi po to, żeby chodził.

Dyrektor i wszyscy wokół roześmiali się znnowu.

— Dla siebie chcesz sad zakładać? — pytał dyrektor, zdejmując czapkę z daszkiem i wycierając spocone czoło.

Słofce palito, tchnienie suchego, gorącego wiatru czuło się w powietrzu.

— Deszczu by teraz... — powiedział z troską.

— Będzie — odpowiedział Andrian. — Deszcz spadnie za jakieś pięć dni... A sad, wasza miłość, serdeczny towarzyszu, postanowiłem założyć dla wszystkich... Co mnie z tego? Jeszcze przeszkrypię jakieś piętnaście lat, a potem — czy kto wspomni? Sad chcę zasadzić dla ludzkiej uciechy — chwyciłam ustami po wietrze. — Doły wykopałem. Uszanuj starego człowieka: daj mi drzewko do sadu!

— A ileż ci ich potrzeba? — spytał dyrektor i krzyknął na jedną z kobiet:

— Cóż ty, na Boga. Anno, ołowia nie słupki pakujesz?! Toż drzewo żywe, ono jeszcze oddycha, a ty z nim tak nieostrożnie!

— Potrzeba mi jabłonek za te wszystkie pieniądze! — Andrian wyciągnął szmatkę i wyjął swoje tajemnicze papierki.

Dyrektor pokręcił głową i zwrócił Andrianowi.

— Ach, nie ma? — przeraził się ten i wszystko w nim nagle jakby zapadło w przepaść.

— Są — powiedział dyrektor, — dlatego by nie było, jeżeli ty dla ludzkości! Tylko pieniądze za nie od ciebie nie wezmę — po przyjaźnielsku spojrział na Andriana.

— Ile masz lat, no powiedz? Pewnie przeszło osiemdziesiąt?

— Sądze, że tak.

— Odrobiłeś ty te jabłonie — powiedział dyrektor. — Pójdźmy, ja sam je wykopie dla ciebie! — i wzięwszy łopatę poszedł do szkółki, a Andrian podążał za nim. Duszę jego wypełniło tak wielkie szczęście, jakiego w życiu jeszcze nie przeżywał, i tak podobne do tego dnia, pełnego światła, ciepła, dobra i pokoju...



William Gronner: Imperializm.

Organizacje kobiece na wsi rozwijają ożywioną działalność

Rok 1949 zaznaczył się dużym ożywieniem prac organizacyjnych kobiet w powiatach województwa lubelskiego. Powstało w tym okresie 185 gminnych rad kobiecych oraz około 750 nowych kół gospodyń wiejskich.

W dziedzinie produkcji rolnej zorganizowano 240 grup hodowlanych drobiu. Prowadzono również kursy kursowe ogrodników, 361 dziecińców czynnych, obejmujących swą opieką 10.876 dzieci stanowiło wielką pomoc dla kobiet, w okresie intensywnych prac rolnych, w czasie żniw. Najbardziej potrzebujące dzieci wysyłane były do uzdrowisk i miejscowości klimatycznych. W ramach pracy kół gospodyń wiejskich odbyło się 80 kursów kroju i szycia, 36 kursów racjonalnego żywienia itp.

Kobiety racjonalizatorami w zakładach przemysłu odzieżowego

W ciągu półtora miesiąca istnienia klubu racjonalizatorskiego w Warszawskich Zakładach Przemysłu Odzieżowego im. 17 Stycznia — wstąpiło do niego 18 robotnic i robotników, którzy zgłosili szereg nowych pomysłów i usprawnień, podnoszących jakość i ilość produkcji.

Robotnica ob. Anna Wójcik zaprojektowała specjalny przyrząd do znaczenia miejsca przyszywania guzików. Przyrząd ten będzie zaoszczędził przy specjalnej maszynie do dziurkowania.

Również dzięki inicjatywie ob. Wójcik zbudowana została specjalna rymna, która bezpośrednio dostarcza się gotową produkcję z hali maszyn do magazynu. Dzięki temu pomysłowi dwóch robotników, zajętych dotychczas przy przenoszeniu gotowych wyrobów do magazynu, zostało zatrudnionych w innym dziale.

Ob. Feliksa Brogowiczowa zgłosiła projekt skonstruowania specjalnego przyrządu do wywierania kołnierzyków i mankietów przy koszalach męskich. Przyrząd ten znacznie uprości i skróci czas szycia koszuli.

Nasi korespondenci piszą

Nowa przewodnicząca LK w PZPB w Rudzie

12 grudnia w oddziale II PZPB w Rudzie została wybrana jednogłośnie na przewodniczącą Ligi Kobiet tow. Osinińska, pracownica naszych zakładów.

Tow. Osinińska, która pracuje jako referentka w przedsiębiorstwie i prowadzi wydział gospodarczy, ma w na szach zakładach ustaloną opinię o dobrej pracowitości i aktywnej działalności Ligi Kobiet. Jest ona członkiem PZPB, mężem zaufania, należy do koła TPPR, oraz wchodzi w skład sekcji dramatycznej naszej świetlicy. Po mimo, że w domu ma drobne dzieci, dąży do doskonałości we wszystkich rade. Członkini Ligi Kobiet z oddziału II wierzą, że tow. Osinińska potrafi postawić koło na właściwym poziomie.

Z. Sawicka
korespondent z PZPB w Rudzie

A. S. Makarenko

WYCHOWANIE W RODZINIE Dziecko a życie płciowe

(Dalszy ciąg)

Wychowując w dziecku uczciwość, gotowość do pracy, szczerść, prawość, nawyki czystości, przyzwyczajenie do mówienia prawdy, poszanowanie innego człowieka, jego przeżyć i zainteresowań, miłość ojczyzny, oddanie ideom rewolucji socjalistycznej — wychowujemy my je tym samym i w dziedzinie życia płciowego. Jedne z tych środków wychowawczych pozostają w najbliższym, inne w dalszym stosunku do wychowania seksualnego, ale wszystkie bez wyjątku w dużym stopniu rozstrzygają o naszym powodzeniu w dziele wychowania przyszłego założyciela rodziny, przyszłego męża czy żony.

Ala mają być też wyłączne metody oraz sposoby wychowawcze, które bywały jakoby szczególnie pożyteczne właśnie w zagadnieniach, dotyczących wychowania seksualnego. I są ludzie, którzy w tych sposobach i metodach pokładają wielką nadzieję i uważają je za najmedrzej wyraz twórczości pedagogicznej.

Szkodliwe poglądy

Trzeba stanowczo zaznaczyć, że właśnie z tych specjalnych przepisów wywodzą się najbardziej szkodliwe metody wychowania seksualnego i że trzeba odnosić do nich z najdalej idącą ostrożnością.

Bardzo dużo uwagi temu zagadnieniu poświęcano w dawnych czasach. Wielu ludzi nie tylko u nas, ale i za granicą uważało, że najważniejszą, decydującą sferą w fizycznej i psychicznej konstytucji człowieka jest sfera płciowa, że od niej zależy całe jego postępowanie. Zwolennicy podobnych „teorii” stali się dowiedzieć, że całe wychowanie chłopca czy dziewczyny jest w

Helena Kędrak

Kierownik Wydziału Kobięcego LK PZPB

Nasze zadania

W Polsce Ludowej kobiety biorą czynny udział w pracach Związków Zawodowych, Partii i organizacji społecznych. Wśród nich działa grupa najbardziej uświadomionych i bojowych działaczek — to nasz aktyw kobiecy. W Łodzi na tej grupie kobiet spoczywa poważny obowiązek do spełnienia. Muszą one podnieść w masach kobiecych świadomość polityczną, wciągnąć je do twórczych wysiłków nad wykonaniem planu 6-letniego. Każda kobieta w Łodzi musi zrozumieć, że wyżejając swe siły przy warsztacie, dla uzyskania wysokiej jakości i ilości produkcji walczy o pokój i socjalizm.

Zadania stojące przed aktywnym kobiecym w roku 1950 to: w pierwszym rzędzie walka o nowe kadry produkcyjne. Wyrosnąć musi nowa armia przodownic pracy, padną nowe zobowiązania i nowe rekordy. Wśród kobiet pojawiają się racjonalizatorki i mistrzynie oszczędności. Kobiety awansować będą na wyższe szczeble w hierarchii zawodowej. Poszerzą się kadry kobiet majstrów, kierownic, salowych, nawet dyrektorów fabryk.

Te wielkie przemiany i osiągnięcia dokonają się wtedy, kiedy cały aktyw kobiecy stanie do wytychzonej pracy na tym odcinku. Aby osiągnąć wykonanie planów musimy stale i umiejętnie organizować i pogłębiać współzawodnicstwo pracy. Udział wszystkich zatrudnionych w przemyśle kobiet we współzawodnicztwie pracy będzie rękojmią przedterminowego wykonania planów produkcyjnych. Będzie trzeba zwrócić baczną uwagę na sprawę premiowania kobiet osiagających poważne sukcesy produkcyjne, odczytując opiekę przodownic pracy, dbać o ich warunki bytu i popularyzować ich osiągnięcia. To są zadania stojące przed aktywistkami partyjnymi, komisjami kobiecymi i kołami Ligi Kobiet.

Liga Kobiet poważnie rozbudowała swoje szeregi, wprowadziła do organizacji 70 tysięcy nowych członkiń, zorganizowała 136 koł terenowych, w których pracują kobiety-gospodynie domowe. Powstało 11 dzielnic Ligi Kobiet, zorganizowano i uaktywniono 3.266 przodownic społecznych. Liga Kobiet prowadzi systematycznie szkolenie swojego aktywu i masową pracę oświatową — jest dziś organizacją prężną, ruchliwą. Aktywistki tej organizacji nie mogą tracić z oczu tak ważnego odcinka, jakim jest współzawodnicstwo pracy w placówkach przemysłowych. One dbać winny o zagadnienie bytowe kobiet pracujących i o to, by właściwie funkcjonowały wszystkie placówki socjalne: Opieki nad Matką i Dzieckiem.

Rodzima i międzynarodowa re-

akcja stosuje podstępne metody walki przeciwko władzy ludowej, i Związkowi Radzieckiemu. Bądźmy czujne, brońmy naszych osiągnięć, pracujmy aktywnie w Komitetach Pokoju, głosmy wśród szerokiego rzeszy kobiecych prawdę o ZSRR i Wielkim Stalinie. Realizujmy wspaniałe nauki Towarzysza Stalina w swej pracy, a staniami się wtedy prawdziwą armią klasy robotniczej, budującą socjalizm w Polsce i realizującą stalinowskie hasła walki o pokój.

Małe mieszkanko przy ulicy Mysłwińskiej. Wszędzie czystość i porządek. Na stoliku wiele książek i czasopism.

Lokatorka tego mieszkania przodka tow. Borecka, nie ma już odbyła podróży zagranicę od czasu gdy stała się jedną z czołowych przodownic pracy. Lecz najmocniej utkwiła w jej pamięci podróż do Moskwy. Niezłotą wróżbą, związane bezpośrednio z drogą osobą Towarzysza Stalina, z pierwszym bezpośrednim zetknięciem się z radzieckimi ludźmi.

Tow. Borecka wyjeżdża z otwartą walizką przywiezione z Moskwy pamiątki. Rozkłada gazetę radziecką z opisem wspaniałych uroczystości ku czci Towarzysza Stalina. Wspólnie przeglądają barwny, ilustrowany miesięcznik „Radziecka Kobieta”. I od tego właśnie rozpoczyna się nasza rozmowa. Radziecka kobieta — o toż to, opowiedzieć jak żyła kobiety w Związku Radzieckim, co zauważyła podczas tych kilku dni pobytu w kraju socjalizmu?

Szeleszczą w rękach kartki miesięcznika.

— O, właśnie tak jest, jak na tej rycinie — zaczyna tow. Borecka — Wszystkie kobiety, a widząc tutaj kobiety różnorodnych zawodów i wielu narodowości, dążą naprzód pod wspólnym czerwonym sztandarem. Oto jak jest w Związku Radzieckim.

Ogromny udział kobiet w życiu tego kraju rzuca się w oczy zaraz po przekroczeniu granicy. Nie ma zawodu, nie ma stanowiska, jakiego nie zajmowałyby kobiety, sumiennie i z całą odpowiedzialnością wykonywające swe obowiązki. Na stacjach widzimy kobiety pracujące jako kolejarze. Kobiety prowadzą autobusy, tramwaje, kłej podziemią. Jak później dowiedzieliśmy się, kobiety radzieckie pracują nawet na takich odcinkach przemysłu, które u nas tradycyjnie już bywały obsadzone tylko przez mężczyzn. Oczywiście, może to dzieć się tylko w warunkach tak wspaniale stojącej techniki i mechanizacji pracy oraz takiego rozwoju przemysłu, jak w Związku Radzieckim.

Zwiedzieliśmy właśnie Fabrykę Samochodów im. Stalina, podziwiając wspaniałe nowoczesne urządzenia, gdy nagle spostrzegł się z podziwem, że w kuchni i odlewni jest tyle kobiet. Dziwnie wydawa-

czymy przecież trzyletniemu dziecku, jakie są przyczyny ciepła i zimna, dlaczego dni bywają dłuższe lub krótsze. Nie objaśniamy mu również w siódmym roku życia budowę silnika samolotowego, chociaż może się ono zainteresować i tą sprawą. Na poznanie każdej rzeczy przychodzi właściwy czas i nie ma w tym nic niebezpiecznego, jeżeli na pytanie dziecka odpowiedzieć: jeszcze jeszcze za mały, dowiesz się, jak podrośniesz.

Należy także stwierdzić, że sprawy płciowe nie budzą i nie mogą budzić w dziecku jakiegokolwiek nadmiernego zainteresowania. Takie zainteresowanie przychodzi dopiero w okresie dojrzewania, ale w tym czasie życie płciowe zwykle już nie stanowi dla dziecka tajemnicy.

Nie ma więc nagłej potrzeby, aby korzystając z przypadkowego zapytania spieszyć się z wyjaśnieniem dziecku „tajemnicy rodzenia dzieci”. W takim pytaniu nie mieści się jeszcze jakaś wyjątkowa ciekawość, przemilczenie go nie przyczyni dziecku przeżyć ani cierpienia. Jeżeli takto, zartem czy uśmiechem postaracie się odwrócić uwagę dziecka od tego pytania, zapomni o nim i zajmie się czymkolwiek innym. Jeżeli jednak zaczniecie rozprawiać o najtajniejszych szczegółach stosunku między mężczyzną i kobietą, niewątpliwie podtrzymacie w dziecku zainteresowanie sferą płciową, podnieście jego wyobraźnię przedwcześnie wywodzoną z równowagi. Wiadomości, jakich mu udzielicie, są zupełnie niepotrzebne i nie przyniosą mu pożytku, natomiast rozbudowana przez was gra wyobraźni może dać przedwczesny początek przeżyciom płciowym.

(D. c. n.)

„Przechowalnia” dzieci



Związek Zawodowy Pracowników Sądowych i Prokuratorskich w Warszawie otworzył w gmachu Sądów, przy ul. Leszno Nr 53-55 tzw. „przechowalnię” dla dzieci. Przechowalnia przeznaczona jest dla dzieci interesantów i świadków, którzy nie mają nikogo, pod czujną opieką mogliby pozostać dzieci. W czasie, gdy rodzice

będą załatwiać swe sprawy w Sądzie lub zeznawać w charakterze świadków, dzieci ich znajdują opiekę w przechowalni, prowadzonej przez rutynowaną przedszkolankę.

Przechowalnia wyposażona jest w łóżeczka dla niemowląt, mebelki dziecięce i różnego rodzaju zabawki.

Równy udział w prawach i obowiązkach Kobiety Związku Radzieckiego

Tow. Borecka o swych wrażeniach z pobytu w Moskwie

Małe mieszkanko przy ulicy Mysłwińskiej. Wszędzie czystość i porządek. Na stoliku wiele książek i czasopism.

Lokatorka tego mieszkania przodka tow. Borecka, nie ma już odbyła podróży zagranicę od czasu gdy stała się jedną z czołowych przodownic pracy. Lecz najmocniej utkwiła w jej pamięci podróż do Moskwy. Niezłotą wróżbą, związane bezpośrednio z drogą osobą Towarzysza Stalina, z pierwszym bezpośrednim zetknięciem się z radzieckimi ludźmi.

Tow. Borecka wyjeżdża z otwartą walizką przywiezione z Moskwy pamiątki. Rozkłada gazetę radziecką z opisem wspaniałych uroczystości ku czci Towarzysza Stalina. Wspólnie przeglądają barwny, ilustrowany miesięcznik „Radziecka Kobieta”. I od tego właśnie rozpoczyna się nasza rozmowa. Radziecka kobieta — o toż to, opowiedzieć jak żyła kobiety w Związku Radzieckim, co zauważyła podczas tych kilku dni pobytu w kraju socjalizmu?

Szeleszczą w rękach kartki miesięcznika.

— O, właśnie tak jest, jak na tej rycinie — zaczyna tow. Borecka — Wszystkie kobiety, a widząc tutaj kobiety różnorodnych zawodów i wielu narodowości, dążą naprzód pod wspólnym czerwonym sztandarem. Oto jak jest w Związku Radzieckim.

Ogromny udział kobiet w życiu tego kraju rzuca się w oczy zaraz po przekroczeniu granicy. Nie ma zawodu, nie ma stanowiska, jakiego nie zajmowałyby kobiety, sumiennie i z całą odpowiedzialnością wykonywające swe obowiązki. Na stacjach widzimy kobiety pracujące jako kolejarze. Kobiety prowadzą autobusy, tramwaje, kłej podziemią. Jak później dowiedzieliśmy się, kobiety radzieckie pracują nawet na takich odcinkach przemysłu, które u nas tradycyjnie już bywały obsadzone tylko przez mężczyzn. Oczywiście, może to dzieć się tylko w warunkach tak wspaniale stojącej techniki i mechanizacji pracy oraz takiego rozwoju przemysłu, jak w Związku Radzieckim.

Zwiedzieliśmy właśnie Fabrykę Samochodów im. Stalina, podziwiając wspaniałe nowoczesne urządzenia, gdy nagle spostrzegł się z podziwem, że w kuchni i odlewni jest tyle kobiet. Dziwnie wydawa-

ly nam się sylwetki kobiet w blasku rozpalonego żelaza lub krzątające się wśród huk bezustannie bijących młotów. Ale trzeba powiedzieć rzecz najważniejszą: w radzieckiej fabryce, nawet praca w odlewni czy kuźni nie wymaga dużego wysiłku fizycznego. Najcięższą pracę wykonują maszyny. Robota odbywa się systemem taśmowym. Człowiek jedynie reguluje i czuwa nad funkcjonowaniem maszyn. Nic dziwnego, że przy takich warunkach kobiety mogą pracować z powodzeniem na każdym odcinku, zdawałoby się na pozór najcięższym.

Niedaleko fabryk mieszczą się mieszkania robotnicze. Nowoczesne, z wszelkimi wygodami, otoczone zielenią. Kobiety po powrocie z pracy znajdują doskonały wypoczynek.

Przerzucamy dalej kartki „Radzieckiej kobiety”. Barwne zdjęcia obrazują pracę kobiet w kołchozach. Traktorzystki, żniwiarki, hodowcy bydła, drobiu, kierowniczki świetlic wiejskich, szkół podstawowych, agronomowie i lekarze. Ileż przeróżnych zajęć, jakie wielkie pole do popisu!

— Byliśmy również w kołchozie — opowiada dalej tow. Borecka. Był to kołchoz ogrodniczo-warzywny, kilkanaście kilometrów za Moskwą. Nie znam języka rosyjskiego, więc trudno było mi porozumieć się z mieszkańcami. Ale zawsze coś niecoś zrozumiałam, resztę wyjaśnił tłumacz. Lecz najważniejsze jest to, co widziałam własnymi oczyma. Uderzyło mnie ogromne wyrobienie społeczne i ideologiczne kobiet wiejskich. Z nadzwyczajną gościnnością i serdecznością oprowadzały nas po całym kołchozie, chlubiąc

(sam)

Chłuba Fabryki Cewek Nr 1 Tow. Krasucka przoduje w dziedzinie ilości i jakości produkcji

Tow. Bronisława Krasucka, robotnica Fabryki Cewek Nr 1 siedzi przy maszynie ręcznej, zwanej „Konusem”, wypełniając swą codzienną pracę. Pracuje z nieprawdopodobną zręcznością. Każdą cewkę z osobna bierze do ręki i nakłada na żelazny pręt, drugą łączy kręcąc małą korbą, nawija posmarowane klejem paski na cewkę. Tow. Bronisława Krasucka

ma lat 62 i zatrudniona jest w papiernictwie od 15 roku życia. W Fabryce Cewek Nr 1 jedna z pierwszych przysłała do współzawodnictwa, podciągając za sobą innych i osiagając 140 proc. normy.

Tow. Krasucka przoduje nie tylko pod względem ilości, ale także i jakości produkcji. Jest chlubą zakładu, w którym pracuje. Została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi. Już w 1924 r. należała do KPP, a w r. 1937 była aresztowana za działalność rewolucyjną. Po wyzwoleniu pracowała w „Szóstce Bawelnianej” jako układowa, ale wróciła do swej fabryki, bo tutaj praca najbardziej jej się podoba.

— Dobre wyniki pracy — mówi tow. Krasucka — osiąga się wtedy, gdy się kocha swą pracę. I trzeba mieć tę świadomość, że nie pracuje się dla własnej tylko korzyści, ale i dla innych. Fabryki nie opuszczają tak długo, dopóki siły pozwolą mi pracować, bo wiem, że jestem potrzebna tak samo, jak miliony innych, pracujących dla dobra Państwa Ludowego.

Pielęgniarka odznaczona premią za wzorowe wypełnienie obowiązku

Prezes Zakładu Ubezpieczeń Społecznych Jan Stańczyk wręczył uroczyste premie pieniężną pielęgniarkę Warszawskiej Ubezpieczalni Społecznej Krystynę Gąsienicką za wzorowy stosunek do pracy.

W wigilię Bożego Narodzenia zaszła nagła potrzeba dokonania dziecku zastrzyków penicyliny. Gdy matka dziecka przyszła do Ubezpieczalni, z powodu spóźnionej pory nie stała nikogo spośród personelu, kto mógłby udzielić pomocy. Spotkana w bramie przy wyjściu pielęgniarka Ubezpieczalni, Krystyna Gąsienicka, na wiadomość o wypadku natychmiast udała się do chorego dzie-

się jego rozwojem i dużymi osiągnięciami. Pokazywały nam piękne nowe domki, jakie 15 rodzin zbudowało sobie w tym roku z własnych oszczędności. Wartość takiego domku wynosi od 10.000 do 40.000 rubli. Pokazywały nam swe mieszkania, urządzone czysto i dostatnio, hodowlę rasowych kur i świń, starannie zabezpieczoną na zimę sady i ogrody warzywne. Wspaniale zorganizowana praca sprawia, że wszystko wykonane jest na czas, że kołchoz czerpie duże zyski, odstawiając do spółdzielni to wszystko, do czego zobowiązał się. Rozmawialiśmy z kobietą, prowadzącą hodowlę świń — miała się rzeczywiście czym pochwalić. Hodowla stoi tam rzeczywiście na bardzo wysokim poziomie.

Kobiety odgrywają bardzo ważną rolę w życiu kołchozu. W kołchozie który zwiedziłam do zarządu należy 5 mężczyzn i 4 kobiety. One prowadzą świetlicę kołchozową, 7-mio klasową szkołę, czytelnię, one obsługują miejscowe kino. Wszędzie są na pierwszym miejscu. W swych chusteczkach, zawieszanych pod brodę, w roboczych kombinazonach krzątają się po całym kołchozie, niby po jednym wspólnym domu.

Wszędzie, gdzie zetknęliśmy się z kobietami radzieckimi odnosił się do samego wrażenia, to samo przekonanie: ustrój, w którym kobiety zdobyły sobie tak wielkie uprawnienia i zajęły tak ważne pozycje w każdej dziedzinie życia jest jedynym ustrojem, przynoszącym kobiecie pełnię szczęścia i zadowolenia. Miał równy udział w tworzeniu lepszej przyszłości, w urządzaniu nowego, coraz lepszego życia — oto cel, do którego kobiety radzieckie dążą z całą świadomością i energią.

(sam)

Kronika Pabianic



WAŻNIEJSZE TELEFONY

Komitet PZPR

4 — Sekretariat
289 — I sekretarz
415 — II sekretarz
143 — Zarząd Miejski ZMP.
0 — Straż Pożarna
6 — Kom. „Służby Polsce”.
23 — PZPB
63 — Komisarjat MO
66 — Zarząd Miejski
91 — Dworzec Kolejowy
112 — PCK
215 — Pogotowie PCK.
213 — Telegraf

KINA

Kino „Polonia” — komedia ra-
dzicka pt. „Arinka”. Dla młodzie-
ży dozwolony.

Kino „Robotnik” wyświetla film
produkcji czeskosłowackiej pt.
„Sumienie”.
Dla młodzieży dozwolony.

Światła i cienie
walki z analfabetyzmem w radomszczańskim

— „W roku 1951 ani jednego analfabety w powiecie radomszczańskim”. Hasło walki z analfabetyzmem rzucone przez Rząd, Partię, podjęte zostało przez całe społeczeństwo naszego powiatu, które za pośrednictwem Miejskich i Gminnych Rad Narodowych powzięło odpowiednie uchwały mające na celu radykalne zlikwidowanie tej koszmarniej sroczki rządów sanacyjnych i okupacji hitlerowskiej.

W wyniku przeprowadzonej latem ubiegłego roku rejestracji analfabetów na terenie powiatu i miasta Radomska „uchwycono” 3.350 osób nie umiejących czytać ani pisać. W wyniku tej akcji zorganizowano 224 kursy początkowe go nauczania, które objęły 3.100 osób. Liczba 3.350 analfabetów za rejestrowanych w naszym powiecie daleko odbiega jednak od rzeczywistej. Jest to zaledwie część stanu faktycznego analfabetów w gminach radomszczańskich, część którą przedstawiciele czynni ka społecznego zdolali „ujawnić” podczas pierwszego spisu.

Trzeba przyznać, że w pierwszym etapie pracy nad zwalczaniem analfabetyzmu, Rady Narodowe i Gminne Komitety do Walki z Analfabetyzmem wykazały du-

żo inicjatywy i energii. W drugim etapie przy organizowaniu kursów, aktywność przedstawicieli miejscowych władz osłabła i całą pracę organizacyjną przekazano Gminnym Komitetom do walki z analfabetyzmem, co w praktyce wyglądało w ten sposób, że cały ciężar akcji spoczął w rękach miejscowego nauczycielstwa. Skutki tego nie dają na siebie długo czekać. I tak w gminie Konary uruchomiono zaledwie 3 kursy początkowego nauczania, mające ogółem 33 słuchaczy. W gminie Kłomnice zamiast projektowanych 11 kursów uruchomiono 9 liczących od 5 do 7 słuchaczy.

W większości gmin naszego powiatu czynny udział w zwalczaniu analfabetyzmu bierze tylko samorząd i nauczycielstwo, organizacje masowe jak ZSCh, ZMP, Liga Kobiet, Organizacje zaś, które powinny przodować w zwalczaniu analfabetyzmu stoją na uboczu. Są jednak i gminy przodujące, gdzie dzięki ścisłej współpracy gminnych komitetów do walki z analfabetyzmem z organizacjami społecznymi osiągnięto piękne sukcesy. Kursy szkoleniowe w tych miejscowościach cieszą się 100-procentową frekwencją.

Do takich gmin należy Pajęcz-

no, mające 14 kursów i 232 słuchaczy, gmina Brudzia i Rząśnia. Kilkumiesięczna praktyka wykazała, że akcja zwalczania analfabetyzmu tylko wtedy może być sprawnie i owocnie zrealizowana, kiedy Komitety do Walki z Analfabetyzmem są ściśle związane z miejscowym społeczeństwem, kiedy wszystkie organizacje mają nadzór nad kursami i frekwencją słuchaczy.

Rok 1950 stawia przed społeczeństwem radomszczańskim zadanie całkowitej likwidacji analfabetyzmu. W tym roku sprawa ta stoi na pierwszym miejscu w hierarchii zadań stojących przed Radami Narodowymi. Odpowiedzialność za zwycięskie wykonanie tego zadania ponoszą nie tylko pełnomocnicy do walki z analfabetyzmem, ale również partie polityczne, organizacje społeczne i młodzieżowe i całe społeczeństwo naszego powiatu.

Doceniając wagę tego zadania, w dniach od 11 grudnia do 1 stycznia br. na terenie całego powiatu przeprowadzona została dodatkowa rejestracja, mająca na celu ujawnienie wszystkich nie posiadających umiejętności czytania i pisma. Rejestracja ta pozwoliła na uchwycenie stanu faktycznego tej klęski społecznej w naszym terenie. Wstępujemy w drugi etap walki z analfabetyzmem. Musi to być walka ostateczna i zwycięska. Zobowiązanie musimy wykonać. W roku 1951 ani jednego analfabety w naszym powiecie.

(b)

W kinach pabianickich
„Sumienie” — dramat ludzi wczorajszych

Na ekran kina „Robotnik” wszedł dramat produkcji czeskosłowackiej pt. „Sumienie”. Zespół artystyczny, realizujący ten obraz odniósł pełen sukces. Film jest dramatem psychologicznym, a więc gatunkiem trudnym, ale dającym szerokie pole do popisu zdolności reżyserowi.

Jerzy Krejčík docenił to i stworzył jeden z najlepszych swoich filmów. Po trafili on w pełni wykorzystać doskonałą grę aktorów, dając nam wiele głębokich wzruszeń. Rolę główną świetnie stworzył znany z „Kariery” Miroslav Nedbal, jego partnerką jest Maria Vášová, której pełną prostotą grę podziwiamy już w wielu filmach.

Treścią filmu jest życie jednej rodziny, dla której postępek ojca staje się przyczyną dramatu. Inżynier Doležal, wracając z podróży inspekcyjnej, podczas której przeżył miłą przygodę, upada samochodem na malego chłopca, a następnie ucieka. Świadkami wypadku są tylko kolega przejeżdżający i towarzyszący inżynierowi. Władom nie udaje się schwytać sprawcy, po którym jedynie znakiem jest maskotka, zauważona przez owego kolegę malca, na szybie samochodu. Synek inżyniera, którego rolę gra zdolny i sympatyczny Jan Prokeš, widzi, jak ojciec zdejmując maskotkę z auta. Następuje najcięższy moment filmu, obrazujący rozpacz i zmagania się chłopca. Z podsluchanej rozmowy dowiaduje się on prawdziwą przyczynę przebiegu dramatu. Ojciec, który był zawsze dla niego ideałem, okazał się tchórzem, nie mającym odwagi ponieść konsekwencji za swój czyn. Słowa ojca, chwytające malego Jurka za przysięganie się w słońce do winy i jakieś muszą ranić mu dźwierz, skoro wie, że są to słowa obłudy i że wypowiadający je człowiek postępuje wręcz odrażająco.

Film zawiera w sobie głęboką myśl moralną, wykazuje, że zły postępek nie przechodzi nigdy bez echa, ale zawsze jest brzemieniem w skutki. Jasno też postawiony jest problem odpowiedzialności. Oburza nas czyn inżyniera, ale kiedy ten pod wpływem wyrzutów su-

mienia, zmieszany przez własnego syna na oddaje się w ręce sprawiedliwości — rehabilituje się w naszych oczach. Rozumiemy wtedy dobrze Jurka, który zapłakany, ale ze szczęściem w oczach żegna ojca, udającego się na posterunek policji. Bo chociaż zmarłej ofierze już to nie pomoże, trzeba umieć ponieść konsekwencje za swój czyn, w imię sprawiedliwości i obowiązku obywatelskiego.

Akcja filmu nie została wyraźnie umieszczona w czasie. Ponieważ jednak widzimy, że brak u jego bohaterów zasad socjalistycznej moralności, brak wpływu organizacji młodzieżowych na Jurka i jego towarzyszy, — wiemy na pewno, że jest to dramat minionych czasów, dramat ludzi wczorajszych.

Muzyka Jerzego Szusta podkreśla doskonałość dramatyzmu niektórych scen, co obok udanych zdjęć Rudolfa Stahla powiększa jeszcze wartość filmu.

H

Konkurs recytatorski
poezji Mickiewicza

Sekcja recytatorska przy Świetlicy PZPB w Pabianicach organizuje Konkurs Recytatorski poświęcony poezji naszego wielkiego wieszcza narodowego, Adama Mickiewicza.

Zarząd sekcji zwraca się z apelem do młodzieży naszego miasta o gromadny udział w tej imprezie. Z uwagi na to, że konkurs odbywa się w dniu 15 stycznia 1950 roku, zgłoszenia przyjmują sekretariat Świetlicy w godzinach wieczornych do dnia 13 stycznia 1950 roku włącznie.

Konkurs odbędzie się w salach Świetlicy PZPB, w Pabianicach, przy ul. Roli Zymierskiego 2. Dla wyróżnionych uczestników przewidziane są nagrody. Poszczególni uczestnicy zobowiązani są przy zgłoszeniu przedstawić Kierownictwu tekst wiersza.

Przedszkole i świetlica w Sobakówku
tętnią życiem

Zarząd Powiatowy Piotrkowskiego Oddziału TPD celem uczczenia zjednoczenia stronnictw ludowych uruchomił we wsi Sobaków pod Górkowicami wiatnię świetlicy szkolną i przedszkole. Obie te pożyteczne placówki mieszczą się w dawnym pałacu po magnackim, który został odpo-

wiednio na ten cel wyremontowany. Przedszkole zajmuje 4 pokoje i obecnie korzysta z niego 32 dzieci, średnio rolnych chłopów, zamieszkujących 3 okoliczne gromady. Dzieci te w wieku od lat 3 do 7 lat przyprowadzane są przez rodziców i starsze rodzeństwo do przedszkola, gdzie od godziny 9 do 14 pożytecznie spędzają czas bawiąc się i ucząc pod opieką wykwalifikowanej przedszkolanki.

Działka ma się czym bawić, znajduje się tutaj wiele przeróżnych zabawek: jak konie na biegunach, wózki, żołnierzyki, kloki, samochody itp. Dziewczynki mają własny kącik lalek, którymi troskliwie się opiekują. Przedszkole posiada także własną biblioteczkę. Dzieci przeglądają obrazki, przedszkolankę zaś czyta i objaśnia barwne rysunki. Dzieci w przedszkolu otrzymują dwa razy dziennie smaczne i wysoko kaloryczne posiłki.

Zauważyć należy, iż przedszkole posiada nowoczesne umebłowanie, dostosowane do potrzeb najmłodszych obywateli. Zainstalowano także w przedszkolu głośnik radio węgla piotrkowskiego.

W tym samym budynku mieści się świetlica TPD bogato wyposażona w sprzęt świetlicowy, bibliotekę o różnej tematyce, codzienną prasę i periodyki. Świetlica czynna jest codziennie od godz. 15 do 18. Dzieci przebywające w świetlicy codziennie otrzymują na miejscu posiłek. Z akcji tej korzysta 55 dzieci. (G).

Przed zamknięciem II Wystawy
Gazetek Ściennych w Pabianicach

Za kilka dni zamknięta zostanie II Wystawa Gazetek Ściennych urządzona w lokalu świetlicy PZPB przy ul. Marsz. Roli-Zymierskiego z okazji 70 rocznicy urodzin Generalissimusa Stalina. Oceniając wystawę stwierdzić musimy, że od czasu pierwszej wystawy znacznie podniosł się poziom poszczególnych gazetek, zwłaszcza ich szata graficzna. Na II Wystawie widzieliśmy też nowe gazетки, jak „Iskrę” — Kola Terenowego ZMP, gazetkę PZPO oraz ciekawą gazetkę Spółdzielni Pracy „Krosno”. Niestety nie wszystkie gazетки z pabianickich zakładów pracy oraz szkół znalazły się na wystawie. Nie nadesłali swej gazetki samorządowcy — a wiele się po ich gazetce można spodziewać, gdyż uzyskali zaszczytne wyróżnienie w Tomaszowie Mazowieckim na wystawie wojewódzkiej ZMP; nie widzieliśmy też gazetki zakładu L-1, która również stoi na poziomie i służyć może za przykład dla szeregu zakładów pracy; nie nadesłali tym razem swej gazetki ściennej szkoła podstawowa Nr 8, i Jedenastolatka im. J. Śniadeckiego. I Jedenastolatka TPD i ZMP-owcy z Oddziału I PZPB.

Największy postęp zdołaliśmy zauważyć w gazecie ściennej Państwowych Zakładów Przemysłu Bawełnianego. Gazetka ta nareszcie uzyskała odpowiednią szatę graficzną i wydana została w kilku egzemplarzach, z których je-

den powędrował nawet na Wystawę Gazetek do Łodzi. Mamy nadzieję, że redakcja gazetki ściennej PZPB nie obniży po wystawie swojej ambicji i poziom jej nadal będzie się podnosił.

Do najlepszych gazetek zalicza się nadal „Młody Chemik”. Redakcja Fabryki Chemicznej potrafi połączyć odpowiednią szatę graficzną z treścią ściśle związaną z życiem zakładów i codziennymi sprawami robotników.

Oryginalnym ujęciem odznacza się gazetka uczniów Liceum Mechanicznego, ale niestety, ma jeden zasadniczy i bardzo poważny błąd — nie jest zupełnie powiązana ze sprawami szkoły, warsztatu i organizacji szkolnych. Warunki te spełnia natomiast ZMP-owska gazetka III Liceum dla Młodzieży Pracującej. Piękną szatę graficzną odznaczają się również: gazetka Liceum Handlowego i ZMP-owska „Awangarda” z PZPJC. Ta ostatnia stoi na bardzo wysokim poziomie, ale tym razem nie potrafiła się również ustrzec od tego samego błędu, który zrobili mechanicy.

Z nowych gazetek, po raz pierwszy demonstrowanych na obecnej wystawie najlepszą bez wątpienia jest gazetka Spółdzielni Pracy „Krosno”. Tematyka jej, przy zachowaniu ścisłej i okolicznościowej formy ściśle wiąże się z zakładem pracy. Do gazetki pisze dużo osób i znać na niej piętno pracy kolektywnej. Gazetka ta nie jest pozbawiona akcentów krytycznych i samokrytycznych i na pewno każdy kto przeczyta, z zainteresowaniem artykuł (niestety, nie podpisany) o marnotrawstwie surowca w chwili, gdy przed całą załogą stoi sprawa oszczędności. Oto co pisze m. in. autor artykułu: „Na pierwszej kondygnacji klatki schodowej stoja skrzynie przeznaczone na próżne cewki. W skrzyniach obok cewek próżnych można jednak często dostrzec i takie cewki, na których znajduje się jeszcze kilkadziesiąt lub nawet nie raz kilkadziesiąt metrów wiatku. Również w od padkach spotyka się całe cewki wiatku, które można by jeszcze

wykorzystać do produkcji.” — Tego rodzaju artykułów brak jest właśnie w innych gazetkach fabrycznych, które piszą o sukcesach i osiągnięciach, zapominając jednak o niedociągnięciach, jakie wszędzie da się znaleźć.

Duże nadzieje na przyszłość rokuje ciekawie zapowiadająca się gazetka ścienne Kola Terenowego ZMP. Gimnazjum Papiernicze przysłało nam natomiast nie gazetkę ścienne, ale po prostu ozdobny list na kartonie, skierowany przez młodzież do Generalissimusa Stalina. Gazetka PZPO jest słaba, ponieważ wykonana jest przez jedną załogę osobę. Niemniej jednak też jest swego rodzaju osiągnięciem jak na pierwszy numer. Nieco niższy poziom, niż inne gazetki szkół średnich posiada gazetka Gimnazjum Chemicznego.

Ze szkół podstawowych tym razem nadesłano tylko jedną gazetkę — gromady VII szkoły TPD Nr 12. Gazetka tej należy się wyróżnienie gdyż ukazuje się ona systematycznie, jest urozmaicona, wykonywana jest przez młodzież samodzielnie i na zasadach kolektywności, wiąże się z terenem szkoły i posiada artykuły krytyczne i samokrytyczne. Ogólny jej poziom jak i szata graficzna, jak na szkołę podstawową, zadawalające.

Niewątpliwie następna z kolej wystaw gazetek ściennych w naszym mieście wykaże dalszy wzrost poziomu gazetek i ich ilości. Przypominamy jeszcze, że wstawą obecną trwa tylko do 10 stycznia. Zatem kto jeszcze nie zszedłby wystawy — niech się pośpieszy.

(Bad)

Własna świetlica
ożywi działalność kulturalną
Związku Bojowników o Wolność i Demokrację

Przed paru dniami w piotrkowskim oddziale Związku Bojowników o Wolność i Demokrację odbyła się uroczystość otwarcia własnej świetlicy. Znajduje się ona przy ul. Legionów Nr. 16 w lokalu związku. Świetlica zajmuje dwa obok siebie pomieszczenia, z których jedno przeznaczone jest na bibliotekę oraz czytelnię, w drugim wstawiono stoł bilardowy. Gra w bilard cieszy się powodzeniem w wieczory zimowe.

Otwarcie własnej świetlicy ma duże znaczenie dla rozwoju życia kulturalnego wśród członków piotrkowskiego oddziału Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. W lokalu świetlicy będzie można organizować różne imprezy artystyczne, oraz tworzyć zespoły samokształceniowe. O ile idzie o

bibliotekę to jest ona należycie wyposażona. Niezależnie od powieści beletrystycznych posiada wiele dzieł z różnych dziedzin fachowych oraz bibliotekę klasyków marksizmu i leninizmu. W nowo otwartej świetlicy zainstalowany został głośnik radiowy.

Świetlica otwarta jest codziennie w godzinach urzędowania biura związku t. j. od godz. 9 do 13-ej oraz od godz. 15 do 18-ej. Zaznaczyć należy, że z biblioteki korzystać mogą także wszyscy członkowie Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej.

Przed paru dniami w nowo otwartym lokalu świetlicy włączono podopiecznym związku jednorazowe zapomogi. Ogólnie rozdano 25 paczek żywnościowych.

Przodujące zespoły produkcyjne
w „Hortensji”

Bilans osiągnięć produkcyjnych za rok ubiegły w hucie szklanej w Piotrkowie przedstawia się nie najgorzej. Roczny plan produkcyjny wykonany został przedterminowo i z nadwyżką, jak również przedterminowo wykonane zostały wszystkie zadania przypadające tutajszemu zakładowi w ramach planu 3-letniego. Zawszeżać to należy coraz lepiej rozwijającemu się współzawodnictwu pracy, a szczególnie współzawodnictwu międzyzespołowemu.

Najlepszymi osiągnięciami w ostatnim etapie produkcyjnym spośród innych zespołów „Hortensji” poszczycić się może zespół Eugeniusza Lewandowskiego, który na tzw. półautomatach produkuje słoje konserwowe, słoje zwykłe oraz wszelkiego rodzaju flakony. W ostatnim etapie współzawodnictwa członkowie tego zespołu potrafili wyrobić 172 procent normy. Jak nam oznajmia kierownik tego zespołu ot. Lewandowski, zawdzięczać należy tę w poważnej części należyte pojęcie współpracy pomiędzy wszystkimi członkami zespołu.

Drugim wyróżniającym się zespołem produkcyjnym jest zespół Antoniego Żelewskiego, produkujący kieliszki i karafki. W ostatnim okresie członkowie tego zespołu wyrobili ponad 129 procent normy.

Następnymi wyróżniającymi się zespołami są: zespół Władysława „obieskiego”, który osiągnął 129 procent normy oraz zespół ob. Władysława Pignia, który wyrobił 126 procent normy.

8,400,000 jaj zakupi
Spółdzielnia Mleczarska w Radomsku

Rejonowa Zbiornica Jaj przy Okręgowej Mleczarni Spółdzielczej w Radomsku rozpracowała plan skupu jaj na rok 1950.

W skupie jaj wezmą udział poza placówkami mleczarskimi, wszystkie gminne spółdzielnie w powiecie.

Plan na rok bieżący na powiat radomszczański przewiduje zakup 8.400.000 sztuk jaj. Mimo to, że plan skupu jaj jest znacznie większy, niż w roku ubiegłym, jednak zostanie on wykonany, ponieważ słońc placówek spółdzielczych w naszym powiecie wzrosła, stwarzając dogodne warunki sprzedaży jaj. Ponadto personel za trudniony przy skupie jaj został specjalnie przeszkolony. Dzięki rozwinęciu przez spółdzielczość szerokiej akcji propagandowej producenci zrozumieją, że sprzedając placówce spółdzielczej jaję uzyskują wyższą cenę, niż przy sprzedaży na sztuki, na targach. Uwydatniło w większych dostawach jaj do spółdzielni w ostatnim kwartale ub. r. Poza tym chłopcy dostarczający jaję duże i czyste otrzymują premie pieniężne. W roku bież. Zbiornica Jaj liczy na to, że uda jej się znacznie przekroczyć założone plany.

K. G.

Ogłoszenia drobne

ZGUBIONO kartę rejestracyjną RUK Pabianice na nazwisko Krakowskiego Eustachego, Pabianice, 1169-g

ZGUBIONO legitymację studencką Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie na nazwisko Górni Izabella, 1169-g

Wzrasta uspołecznienie i uświadomienie
kobiet wiejskich w piotrkowskim

Powiat piotrkowski posiada obecnie 18 Gminnych Rad Kobiectw, które przejawiają zwiększoną działalność w uświadomieniu i uspołecznieniu kobiet naszych wsi. Podnosi się poziom życia kulturalnego wiejskich kobiet. Na szczególne wyróżnienie zasługuje praca Gminnej Rady Kobiectw w Uściszynie. Ożywioną działalność wykazuje także Gmina Rada Kobiectwa w Gorzędowie, gminy Kamiennik, gdzie ostatnio zorganizowano kurs życia i kroju dla gospodyń wiejskich. Podobne kursy rozpoczyna się w najbliższych dniach i w innych gminach.

Troskliwą opiekę roztaczają także Gminne Rady Kobiectw nad kołami Gospodyń Wiejskich. Warto jest tu wspomnieć, iż w naszym powiecie z

każdym miesiącem wzrasta liczba Kół Gospodyń Wiejskich. Obecnie na terenie powiatu piotrkowskiego jest ich przeszło 90. Spodziewać się należy, iż w okresie zimowym, kiedy to gospodynie wiejskie mają więcej wolnego czasu, przystąpi się do dalszej aktywizacji Kół Gospodyń Wiejskich.

Warto podkreślić, iż na ostatnich wyborach do władz spółdzielni weszło do Gminnych Rad Kontroli 66 kobiet, do Komitetów Członkowskich 159 kobiet, członkami grup plantatorów i hodowców w naszym powiecie jest 68 kobiet.

Jak widać z powyższego, kobiety wiejskie odgrywają coraz większą rolę w życiu gospodarczym wsi. (G)

20 LAT temu

Co pisała prasa łódzka 7 stycznia 1930 r.

PRZEMYSŁ BIAŁOSTOCKI

PAT donosi z Białegostoku: Unieruchomione tutaj zostały fabryki sukna i kortu, zamknięto również fabry-

kę włókienniczą w Supraślu. Wielki tatarak w Czarnym Bloku został zamknięty na czas nieograniczony.

ROZBICIE KASY W SZKOLE OFICERSKIEJ

W koszarach szkoły oficerskiej w Deblinie dokonano wczoraj rozbicia kasy, z której skradziono 45 tys. złotych. Jeden z oficerów został aresztowany, jako podejrzany o współudział we włamaniu.

ZA DUŻO PRZEDZYSŁAWIANIEJ

Pomimo dwutygodniowej bezczynności fabryk łódzkich — w magazynie w Łodzi znajduje się w obecnej chwili 1.321.000 kilogramów przedzysła bawełnianego. Jest to objaw wysoce niepokojący — pisze „Republika” — i liczyć się należy z dalszymi redukcjami w przemyśle włókienniczym.

FABRYKANCY — ZŁODZIEJAMI

Przed Sądem Apelacyjnym toczy się kilka spraw o kradzież wózków fabrycznych. Scheibler i Grohman skarży Gampe i Albrecht, Zyrardów skarży Scheiblera i Grohmana itd. Jedni drugim kradli podobno patentowane wzory itp. tajemnicze fabrykacji.

ROZMOWY ZE ZMARŁĄ

„Republika” podaje, telefonem od własnego korespondenta z Warszawy, szczegóły spirytystycznych cudów, dziejących się w mieszkaniu kelniera Gruski.

„Gruska” odwiedza jest od dłuższego czasu przez zmarłą żonę, która nie dała się zwiść nawet przeprowadzki i trafiła na nowe mieszkanie wdowca-małżonka. Nieboszcza Gruska nie pozwala małżonkowi powiedzieć, jak dwa kieliszki na dzień. Pewnej nocy pobito go do utraty przytomności za wychylenie „trzęsącego głębszego”.

Zjawiskami tymi zainteresowało się towarzystwo spirytystów, którzy urządzają dyżury w mieszkaniu Gruski, celem przychwycenia zjawy na gorącym uczynku.

KINA

ADRIA — dla młodzieży (Stalina 1) — „Młodość Tomasza Edisona” — godz. 16, 18, 20

BAŁTYK (Narutowicza 20) — „Sumienie” — godz. 17, 19, 21

BAJKA (Franciszkańska 31) — „Milcząca barykada” — godz. 17, 30, 20

GDYNIA (Daszyńskiego 1) — „Program aktualności krajowych i zagranicznych Nr 2” — godz. 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21

HBL dla młodzieży (Legionów 2-4) — „Bohaterowie pustyni” — g. 16, 18, 20

MUZA (Pabianicka 173) — „Poculunek na stadionie” — godz. 18, 20

POLONIA (Piotrkowska 67) — „Pustelnia Parmeńska” I seria — godz. 17, 19, 21

PRZEDWIOSNIE (Żeromskiego 76) — „Bogata narzeczona” — godz. 18, 20

ROBOTNIK (Kilińskiego 187) — „Milczenie jest złotem” — godz. 18, 20

ROMA (Rzgowska 84) — „Wolga, Wolga” — godz. 18, 20

REKORD (Rzgowska 2) — „Świat się śmieje” dla młodzieży — g. 16, 18, 20

„Opowieść o prawdziwym człowieku” — godz. 18, 20

STYLOWY (Kilińskiego 123) — „Pan na bez posagu” — godz. 18, 20

SWIT (Bałucki Rynek 2) — „Bitwa o Stalingrad” — godz. 18, 20

TECZA (Piotrkowska 108) — „Czarodziej sadow” — g. 16, 30, 20, 30

TATRY (Sienkiewicza 40) — „Cygański tabor” — godz. 16, 18, 20

WISLA (Daszyńskiego 1) — „Czarodziej sadow” — godz. 17, 19, 21

WŁOKNIARZ (Próchnika 16) — „Albaba i 40 rozbójników” — godz. 16, 18, 20

WOLNOŚĆ (Napiórkowskiego 16) — „Pustelnia Parmeńska” I seria — godz. 16, 18, 20

ZACHETA (Zgierska 26) — „Bogaty płoń” — godz. 18, 20

ZE SPORTU

Akcja wyborcza do sportu związkowego rozpoczęta

Koło Sportowe przy Ubezpieczalni Społecznej pierwsze wybrało nowy zarząd

Dnia 4 stycznia br. w Ubezpieczalni Społecznej odbyło się pierwsze zebranie wyborcze miejscowego Koła Sportowego. Już przy wejściu do zakładu pracy ogłaśniał aklamacje i zawiadamiający załogę o tym pierwszorzędnej wagi wydarzeniu w życiu sportowym Koła. Wóży w sposób wyczerpujący, dokładny i uprzejmy informował wchodzących o miejscu zebrania.

Wchodzący do świetlicy. Czysto, jasno, ściany udekorowane chorągiewkami czerwonymi i białoczerwonymi, znakami ZMP, Związkowca — do którego Koło należy, hasłami w rodzaju: „Wychowanie fizyczne i sport przyspieszają marsz na drodze do socjalizmu” itp.

Koło liczy 70 osób, a na sali widzimy około 110 osób. Widać, że przygotowanie akcji wyborczej było dobre. Bo już fakt tylu zebranych daje gwarancję pomnożenia liczby członków Koła i lepszej pracy w najbliższej przyszłości. Na sali widzimy przedwodnicę Rady Zarządu US, tow. Krzyżnowa, delegatów: podstawowej organizacji partyjnej tow. Rose, Ligę Kobiet tow. Maniakowa, dzielnicy PZPR — tow. Pokorskiego, Zarządu Okręg. Zrzeszenia Związkowców — tow. Kucharskiego, Rady KP przy ORZZ — tow. Stolarza, WUKF — tow. Nonasa, licznych ZMP-owców czołga pici.

Zebrań zagał tow. Ciepłowski, dotychczasowy przewodniczący Koła Sportowego. Młodzież, a z nimi i starsi odśpiewali gromko, jak na sportowców przystało. Hymn Młodzieży, po czym tow. Krzyżnowa objął przewodnictwo zebrań, udzielając głosu tow. Dominikowi dla wygłoszenia referatu na temat: „Cel i zadania sportu związkowego w świetle uchwał BP KC PZPR”.

Sprawozdanie, z dotychczasowej działalności Koła złożył ob. Batys. Koło zostało założone w sierpniu 1949 r. Zaczęło pracę licząc 40 członków. Brak było sprzętu i boiska. Zrzeszenie dostarczyło sportek, siłki i piłki. Związek Zawodowy dał stoł ping-pongowy, piłki i rakietki. Członkowie korzystali z basenu i bo-

iska LKS Włókniarz. 23 członków Koła brało udział w marszach jesienno-wiosennych. Koło zorganizowało imprezę sportową na rzecz odbudowy Warszawy, i stale redaguje gazetkę ścienną.

Początkowo nie doceniano w dostateczny sposób współpracy z podstawową organizacją partyjną, administracją, ZMP i Ligą Kobiet, co odbijało się na frekwencji i wynikach pracy Koła. Siatka, kosz, szachy, ping-pong, lekka atletyka — to dotychczasowe dziedziny sportu uprawiane w Kole. Ze składek zebrano ponad 8 tys. zł, co przy wydatkach ok. 3 tys. zł dało zamknięcie bilansu saldów 5 tys. po stronie nadwyżki do chodów nad rozchodami. Komisja rewizyjna postawiła wniosek o udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi.

W dyskusji nad sprawozdaniem z

działalności Koła zabierało głos wielu obecnych poruszając wiele istotnych spraw.

Ob. Bielobradek w imieniu Komisji Matki zgłosił listę nowych władz Koła w składzie: K. Ciepłowski, W. Szymański, E. Rajdak, A. Batys, T. Dominik, Irena Woźniak, Barbara Rojek, J. Jakubowski, Kubisz, S. Muras, A. Mosiniak — która została przyjęta jednogłośnie.

Następnie wybrano 3 delegatów na Konferencję Okręgową Zrzeszenia (A. Batys, Barbara Rojek, Szymański).

Plan pracy na 1950 rok przedstawił kol. Batys. W planie uwzględniono udział Koła w rozgrywkach, w turnieju ORZZ, w imprezach masowych, w imprezach kulturalno-oświatowych Koła, w święcie KF, w budowie własnego placu gier na terenie insyflucji, wmyłany sportowej z LKS-ami. Plan ten daje rękojmię systematycznej i na wyniki obliczonej pracy.

W wolnych wnioskach zgłoszono dezyderat dla nowego Zarządu o konieczności objęcia badaniami lekarskimi wszystkich członków Koła.

Ogólnopolska rewia na lodzie

wywoła zachwyt nie tylko wśród miłośników łyżwiarstwa

WARSZAWA (obst. wł.) — Prace organizacyjne i techniczne, zmierzające do uruchomienia, po raz pierwszy w historii sportu łyżwiarstwa go w Polsce — ogólnopolskiej rewii na lodzie są na ukończeniu. Jak wia domo w Katowicach z chwilą otwarcia sztucznego lodowiska zostali zgrupowani wszyscy czołowi łyżwiarze i najlepsze łyżwiarki Polski, którzy w liczbie 30 osób wezmą udział w ogólnopolskiej rewii na lodzie. W dniu 29 grudnia ub. r. rewia lodowa odbyła pierwszą próbę przed Filmem Polskim, który nakręcił fragmenty z niektórych momentów rewii. W dniu 11 bm. odbędzie się premiera rewii w Katowicach na „Torkacie”. W dniach 14 — 15 bm. rewia wystąpi w Warszawie, a ile pozwała warunki atmosferyczne.

Na program rewii składa się 16 numerów, a więc tańce klasyczne zbioru, charakterystyczne, regionalne (trojak, kujawiak, polonez) numery solowe, humorystyczne. Kierownikiem ogólnopolskiej rewii jest Bolesław Stanisławski, kierownikiem artystycznym — Anna Bursche-Lindnerowa, kierownikiem technicznym — Jan Korneluk, reżyser.

rem — Lindner Sławomir. Konferansjerem — Kazimierz Rudzki. Ponadto rewia wystąpi dwukrotnie w Zakopanem 22 i 29 stycznia, w Karpaczu 11 i 12 lutego oraz w międzyczasie za pośrednictwem sprząlających warunków lodowych — odwiedzi Łódź, Kraków, Poznań i Krynica. Jeżeli tylko starczy terminów — występy rewii odbędą się i w innych miastach Polski.

Ogólnopolska rewia lodowa wzorowana na słynnej rewii czechosłowackiej i wiedeńskiej wzbudziła ogromne zainteresowanie i występy jej na pewno przyczynią się do spopularyzowania i umasowienia sportu łyżwiarskiego w Polsce. Rewia grupuje najlepszych łyżwiarzy i najlepsze łyżwiarki, jakimi w tej chwili dysponuje Polski Związek łyżwiarski.

Uczestnicy rewii przygotowali się do niej niezwykle starannie, trenując po kilka godzin dziennie. Trzon zespołu oparty jest na łyżwiarzach katowickich. Ilustracja muzyczna opiera się na muzyce rosyjskiej i radzieckiej, wspaniale nadającej się do tego rodzaju imprezy. Dzięki Towarzystwu Przyjaciół Polsko-Radzieckiej kierownictwo rewii miało możliwość zakupu potrzebnych płyt. Rewia jest imprezą amatorską, opartą w swoich poczynaniach na czynnikach państwowych (GUKF) i społecznym (PZL).

Turniej hokejowy w Krynicy

LKS (Włókniarz) przegrywa z Legią (Warszawa) 2:7

KRYNICA (PAP). — W czwartek 5 b. m. późnym wieczorem rozpoczęto w Krynicy turniej hokejowy. Z powodu silnej śnieżycy, powodu-

jacej częste przerwy w celu usunięcia śniegu z lodowiska — mecze zakończone po północy.

W pierwszym dniu turnieju rozegrano dwa spotkania: Legia — LKS (Włókniarz) 7:2 (1:0, 3:1, 3:1). Bramki dla zwycięzców zdobyli: Dolecki — 3, Ginter i Siusarczyk po 2; dla pokonanych: Koczewski i Łapczyński. Gra ostra, zwłaszcza ze strony drużyny warszawskiej, i KTH — Gwardia (Kraków), zakończone zwycięstwem KTH 8:0.

O mistrzostwo kl. B.

Legia przegrywa 4:12

W dniu wczorajszym w hali sportowej Zrzeszenia Sportowego „Włókniarz” odbył się mecz bokserski o drugie mistrzostwo w boksie klubów klasy B pomiędzy liderem tabeli, Legią Łódźką a Włókniarzem z Pabianic. Łódzianie wystąpili bez swych trzech najlepszych zawodników, którzy są obecnie chorzy. Wynik ogólny 12:4 dla pabianian, co stanowi swego rodzaju sensację. Techniczne wyniki spotkań wypadły następująco: Waga musza: Wesoły (Włókniarz) wygrał przez techniczne k.o. w pierwszym starciu z Krzyżanowskim (Legia); waga kogucia: Rykala (Włókniarz) uległ na punkty Smetkowi (Legia), waga piórkowa: Szymczak (Włókniarz) pokonał na punkty Bolucha (Legia); waga lekka: Szylberg (Włókniarz) wygrał na punkty z Jarosińskim (Legia); waga półśrednia: Mik (Włókniarz) uległ na punkty Mańkowskemu (Legia); waga średnia: Sobczak (Włókniarz) wygrał już w pierwszym starciu przez k.o. z Rekiertem (Legia); waga półciężka: Witusik (Włókniarz) w drugim starciu zwyciężył przez techniczne k.o. Weyera (Legia); waga ciężka: Pluta (Włókniarz) wygrał w „ngim starciu przez podda nie się Galki (Legia).

Co mówili po meczu Poznań-Łódź

zawodnicy, działacze i kibice sportowi

Sędzia Sieroszewski — Łódź wy stawiała taki skład, na jaki ją było stać. Zawodnicy dawali z siebie wszystko. Co do werdyktów sądziowski nie mam prawie żadnych zastrzeżeń. Moim zdaniem Stasiak nie wygrał swojej walki, choć tak pięknie walczącego nie widzieliśmy już go dawno i wynik remisowy jest słuszny. Stasiak prze żywa renesans formy, musi jednak zwrócić uwagę na większą czystość walki. To co można wybaczyć młodemu, mało rutynowanemu zawodnikowi, raz i tak starego „wyjadacza” ringowego.

Jeżeli mam jakiegokolwiek zastrzeżenia to tylko odnośnie walki Grzelaka — Niewadził. Moim zdaniem remis byłby tutaj o wiele słusniejszy, ale trzeba przyznać, że nadmiarem serca do walki łódzianin nie grzeszył. Dla Grzelaka jest to bezspornie największy sukces życiowy.

Trzej debiutanci w reprezentacji naszego okręgu — Kowalski, Zachara, Walaszczyk muszą się jeszcze wiele uczyć. Stosunkowo najlepiej z nich wypadł Kowalski. Za chara nie umie wyprowadzać ciociów, a Walaszczyk zapomina, że w walce pracują nie tylko ręce, ale i nogi oraz... głowa. Dobrze przygotowanie technicznie, pociąganie z miejsca „obnażali” niekiedy ręką, braki techniczne i kondycyjne.

Sędzia Golański — Walaszczyk, Kowalski, Zachara słabi. Reszta za wodników na poziomie. O naszej wadze ciężkiej lepiej nie mówić. W drużynie gości najbardziej podobali mi się Woźniak (choć mu jeszcze daleko do klasy Kasperczaka) i Grzelak.

Stasiak — Wiedziałem, że nikt na mnie nie liczył. Walczyłem trochę nieczysto, ale nie jestem jeszcze na pełnym gazie. Święta zrobił swoje i przed meczem musiałem zrzucić przeszło trzy kilogramy, a to zawsze osłabia. Przyszłość należy do młodych, ale cieszy mnie, że my „starczy” jeszcze nie mamy najmniejszego zamiaru „wysiąść”.

Olejniki — Poszło jak po maśle. Walczyło mi się dobrze choć czułem w kościach 18 godzin jazdy na stojąco z obciążeniem kondycyjnego w Nowej Soli do Łodzi.

Marciński — Sam nie wiem czy jestem w pełnej formie. Walczyłem przecież tylko nie całą rundę.

Sekundant Kasznia — Stasiak dał z siebie wszystko i zasłużył na zwycięstwo, również i Niewadziłowić należał się remis.

Janek Siwecki, uczeń klasy VI — Przy takim składzie nie można było nawet marzyć o zwycięstwie. Kowalski, Walaszczyk, Zachara umiają jeszcze zbyt mało, aby reprezentować okręg. Słyszałem, że Zachara to następca Debisza, ale gdzie mu tam do Debisza? Jurek wygrał przez przemoc z Kozłowskim, ale „cuglał”. Mam pretensję do Niewadziły, że przegrał mecz. Od niego przecież zależało zwycięstwo decydujących punktów, ale co kłady... Ja bym tam wystawił inny skład — Stasiak, Czarniecki, Mazur, Marciński, Debisz, Olejnik, Urzędowicz albo Wieczorek, Jaskółka — a wtedy rewanż murywany.

Skład Krakowa na mecz z Łodzią

KRAKÓW (obst. wł.) — Na między miastowy mecz bokserski z Łodzią kapitan sportowy KOZE wystawił naj silniejszą ósemkę pięściarzy krakowskich w składzie: (w kolejności wag od muszej do ciężkiej) — Janicki (Unia Groble), Leja (Ognio-Gracovia), Pasławski (Włókniarz-Korona), Piszczek (Unia-Groble), Chodorowski (Gwardia), Rapacz (Ognio-Gracovia), Szymula (Włókniarz-Korona), Malina (Związkowiec-Garbarnia).

GŁOS

Organ Łódzkiego Komitetu i Wojewódzkiego Komitetu Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

Redaguje: KOLEGIUM REDAKCYJNE.

Telefony:

Redaktor naczelny 216-14

Zastępca red. naczelnego 216-23

Sekretarz odpowiedzialny 216-05

Dział partyjny 216-10

Dział korespondentów robotniczych i chłopskich oraz redaktorów gazetek ściennych 219-43

Dział mutacji 223-23

Dział miejsc i sportowy 254-21

Dział ekonomiczny wewn. 111

Dział fabryczny 216-11

Dział rolny 254-21

Redakcja nocna 172-31

Kolportaż

Łódź, Piotrkowska 70, tel. 223-22

Administracja 220-42

Dział ogłoszeń: Łódź, Piotrkowska 55, tel. 111-50 i 114-75

Wydawca RSW „Prasa”

Adm. Red.: Łódź, Piotrkowska 56, III-cie piętro.

Druk. Zakł. Graf. RSW „Prasa”, Łódź, ul. Zwirki 17, tel. 235-42.

Nieobracaj się ZBIEC

Rozdział XVI UCIECZKA PARIASA.

Ranek, w czasie którego „Oliwia” przybyła do portu, był dla majora Briggsa bardzo kłopotliwy, lecz tym razem Briggs nie zapomniał o Mac Ferney'u.

W południe przyszedł do niego z poufną wiadomością sierżant Fletcher.

— Poszedł przebrać się, sir! — zameldował majorowi. — Zakrecał zawój pod kapeluszy — szeptał minutę później — Proszę popatrzeć na niego, sir, zupełnie podobny do tubylcy, ubranego jak Anglik...

— Tym lepiej, tym lepiej... — zachrypiał major.

Po zejściu na brzeg Mac Ferney stał się rzeczywiście podobny do Hindusa, ubranego po europejsku. Na hinduski zawój nałożył szkocki kapeluszy o szerokim rondzie, chroniący głowę przed upalnym słońcem Kalkuty. Twarz miał ciemną jak brąz, na nogach sandały, na plecach worek podróżny.

Major natychmiast posłał sierżanta do naczelnika Kalkuckiej policji.

Szkot szedł powoli znanymi mu ulicami Kalkuty — przez tłumy Cziptr — bazar, obok ulicy Szewców i ulicy Tkaczy, w kierunku Placu Gwiazdy, gdzie miał znajomego Persa, sprzedawcę książek.

Wszedłszy do wnętrza perskiego sklepu, Mac Ferney długo grzebał w starych księgach, pachnących skórą i kurzem. Pies zdążył przespacerować się pod drzwiami sklepu.

Gdy Szkot wyszedł z ciemnego sklepu i zmrużył oczy przed oślepiającym światłem słonecznym, podeszli do niego dwaj policjanci.

— Z rokazu naczelnika policji — powiedział jeden z nich i położył rękę na ramieniu Mac Ferneya.

Szkota uprowadzono. W mgnieniu oka zebrał się tłum. Sprzedawcy tytoniu, pierników, bananów, orzechów, ryb — porzucając towar — wybiegli ze sklepów. Sam obudził się i puścił się śladem swego pana. Biedny pies! Spóźnił się i nie mógł przedrzeć się przez zbitą masę bosych nóg: taki tłum zebrał się, aby popatrzeć, jak sahibowie aresztują sahibą.

Cała dżelchana zerwała się na nogi, gdy na więzienne podwórze wprowadzono sahibę. Sahib miał pod białym szkockim kapeluszem hinduski zawój i ciemną twarz, ale ktoś w Indiach nie odróżni Anglika od Hindusa? Sahibowie mogli sobie myśleć, co chcieli, ale więźniowie od pierwszego wejrzenia wiedzieli, że nowy więzień to Europejczyk.