

EXPRESS

WIECZORNY ILUSTROWANY.



ROK II. | ŁÓDŹ, SOBOTA 19 KWIETNIA 1924 r. | NUMER POJEDYŃCZY MK. 250.000 | № 92.



W Londynie odbyła się premjera nowej sztuki Bernarda Shawa p. t. „Święta Joanna”. — W głównej roli wystąpiła znana aktorka angielska Thornbicka.

U góry z lewej strony: Bernard Shaw. U góry z prawej strony: 147-letnia Indjanka, która mimo podeszłego wieku nie odejmuje flaszki whisky od ust.

Epizod z pogrzebu Stinnesa. Synowie niosą trumnę ze zwłokami zmarłego ojca.

26 miliardów 953 milj. 479 tys. mkp. 43 dol. amer. i 5 rubli złotych.

26 miliardów 953 miliony 479 tysięcy marek pol. 43 dolary ameryk. i 5 rubli złotych!

Oto jest suma, imponująca swym rozmiarem, sumą, którą złożyli w administracji naszych pism Czytelnicy i Czytelniczki „Republiki” i „Expressu”.

Liczba ta z stych składająca się cyfr nie do każdego może przemówić, nie każdemu może zaimponować. Kto nie był przy tworzeniu się tego Czynu Ofiarnego naszych Czytelników in statu nascendi, temu rzeczywiście trudno będzie zrozumieć znaczenie, jakie te suche nazpór cyfry posiadają.

Ledwo przebrzmiał pierwszy apel „Republiki”, wzywający wszystkich do składania ofiar na rzecz rodzin po poległych bohaterach strażakach, a już posypały się hojnie datki, płynące ze zrozumienia powagi chwili i grozy sytuacji.

Działy się sceny wzruszające swą prostotą i szczerym odruchem serca. Gdy płynęły sumy obite, sumy, przekracza-

jące miljardy zjawiał się do administracji naszych pism pewien robotnik, wracający prosto z pracy.

Szarą nosił bluzę, na której widniały ślady smarów olei, a twarz miał pooraną zmarszczkami — stygnatami niedostatku, a być może i nędzy.

— Ofiaruję tylko 2 miliony — mówił — choć nie wiem, czy takie grosze są przyjmowane... Więcej dać nie mogę, bo pracuję tylko 2 razy na tydzień, ale prosiłbym bardzo o przyjęcie...

Łódź wykazała jeszcze raz dobitnie, że niesłusznie nosi miano miasta bezwzględnie „businessu”, że wszelkie uczucia humanitarne są jej zupełnie obce.

Łódź stanęła na wysokości zrozumienia obowiązku obywatelskiego, który spełniła bez zarzutu.

I nie był to słomiany ogień, jak sądzili o tem zawodowi sceptycy.

Zebrane przez „Republikę” i „Express” sumy starczą w zupełności na zapewnienie bytu rodzinom bohaterko poległych strażaków.

Z dniem dzisiejszym zbiórka ofiar została zakończona.

Zakończona imponującym wynikiem.

Wasza to przedewszystkiem zasługa, Czytelnicy, wasz Czyn, z którego może być dumni tą sumą, która przepełniła serca po godnym spełnieniu kardynalnego obowiązku. Nie poczucia nam tego chyba nikt za zbytnią chętelność, gdy stwierdzimy, że jesteśmy także dumni z tego, iż zdołaliśmy nawiązać taki stały i bliski kontakt z naszymi Czytelnikami, wynikiem którego był Czyn, powitany przez cały kraj, a nawet zagranicę z należytym uznaniem.

Zebraną sumę przekazujemy we wtorek p. dr. A. Grohmanowi.

W imieniu tych, którym suma ta da możliwość kontynuowania bytu, którym pamięć po poległych jest najbardziej drogą składamy Wam, Czytelnicy, najserdeczniejsze podziękowanie.

REDAKCJA „REPUBLIKI” I „EXPRESSU”

Afera budowlana Krakowie.

Agencja Wschodnia.

Kraków, 18 kwietnia.

Z 20 aresztowanych w mieszanych w aferę budowlaną przy budowie domów mieszkalnych dla PKO. w Krakowie wypuszczono 14 osób między innymi

architekta Zarzyckiego. W więzieniu śledczym pozostaje dotychczas 6 osób. Ogłoszone wyjaśnienie komisji śledczej PKO. uspokoiło opinie publiczną informowaną przez nieprawdziwe pogłoski.

TEATR **CASINO** **TEATR**

Godzina 1/2 12 w nocy.

W niedzielę, d. 20 i w poniedziałek dnia 21 b. m.

2 wieczory literacko-artystyczne. **2**

Z udziałem
OLGI ORLEŃSKIEJ

PROGRAM:

Część I.

1. Prolog Michał Znicz
artysta Teatru Miejskiego
- 2) a) „Żółty kaftan“ () odśpiewa
b) „Frasquita“ () **Gustaw Chorjan**
pierwszy amant teatru „Nowości“ w Warszawie,
3. „Java“ () odtańczą: **Marja Merlińska**
„Blues“ () **Jakób Kamiński**
artyści baletu b. Opery cesarskiej w Petersburgu.
4. „Bolesław Wielki“ piosenki frywolne odśpiewa
„Taki malutki“ **Bolcio Kamiński**
artysta teatru „Stańczyk“ w Warszawie,
5. Romanse cygańskie **Olga Orleńska**
piosenki wesołe odśpiewa prymadonna teatru „Nowości“ w Warszawie
6. „Odczyt o kobietach“
wygłosi **Czesław Skoneczny**

Część II.

7. Pieśni odśpiewa **Gustaw Chorjan**
8. Tango wschodnie () **Marja Merlińska**
odtańczą () **Jakób Kamiński**
9. „Ja gwizdę“ () **BOLCIO KAMIŃSKI**
i inne piosenki dla dorosłych
10. a) Fall „Słownik hiszpański“
b) Kallman „Dziewczę z Holandji“
odśpiewa **OLGA ORLEŃSKA**
11. Teorja prof. Steinacha wygłosi
wykład popularny **Czesław Skoneczny**
ilustrowany przezrociami
12. Opowiesci pocieszne **Michał Znicz**
Confèrencier **Michał Znicz**
Przy fortepianie **Tadeusz Markowski.**

Bilety do nabycia codziennie w kasie teatru „Casino“ od godz. 11 do 2 w poł. i od 5 do 8 po poł.

Teatr CASINO

Godzina 12 w południe.

W niedzielę, dnia 20 i w poniedziałek dn. 21 b. m.

2 przedstawienia dla dzieci **2**

w wykonaniu zespołu artystów scen warszawskich ze współudziałem

OLGI ORLEŃSKIEJ

PROGRAM.

Część I.

1. Or-Ot. „Czerwony kapturek“ (bajka)
opowie **Mieczysław Lipowski**
2. **Piosenki dla dzieci**
Kurpińskiego, Chopina, Niedzielskiego, Apta
odśpiewa **Gustaw Chorjan**
3. „Krasnoludek“ (piosenka)
odśpiewa **Bolcio Kamiński**
4. **Pieśni ludowe**
a) „Jestem ja dziewczyna“
b) „Piękna baśń“
c) „Karafjal“ odśpiewa
OLGA ORLEŃSKA
5. „Polka komiczna“ odtańczą: **Marja Merlińska**
i Jakób Kamiński

Część II.

6. **M. Lipowski:** Ucieszne historyjki
a) „Dziwne zmartwienie“ — „Bajka o ślimaku“
wypowie autor
7. Piosenki dla grzecznych dzieci — odśpiewa
Gustaw Chorjan
8. Tańce dla milusińskich odtańczą
Marja Merlińska i Jakób Kamiński.
9. **M. Karłowicz** „Chylisz główkę“
St. Niewiadomski „Kasienko“
odśpiewa **OLGA ORLEŃSKA**
Akompanjuje prof. **Tadeusz Markowski.**

ROWERY
Hurtowni

w wielkim wyborze pierwszorzędnych firm, jak: „Victoria“, „Steewer“, „Mercedes“, „Wanderer“.

Ceny fabryczne. Ceny fabryczne.
poleca **Karol Küster i Synowie**
Łódź, Sienkiewicza 23.

3379-38

Żądajcie wszędzie
Herbaty „ESTRAMERCO“
Nr. 32 i 34.

znanej wyborowej jakości.
Przedstawicielstwo i składy hurtowe w Polsce: w Warszawie „Interpol“ S. A. ulica Bochuena 4.
w ŁODZI Tow. dla Handlu i Przem. Piotrkowska 88. Tel. 5-34. „POLTRADE“.

Mebles stylowe, nowoczesne
— poleca —
w najwykwintniejszym wykonaniu
Józef Zychliński
Zawadzka 9
prawa oficyna, 2-gie wejście—parter.
Ceny przystępne! Warunki dogodne!

Koks! moka!

z najlepszych koksowni Górnośląskich, pierwszej jakości, poleca wagonowo i z placu firma

B. Kowalewski

Łódź, OGRODOWA № 78
(Dojazd tramwajem № 3).

!!! CENY KONKURENCYJNE !!!
NAJBOGODNIEJSZE WARUNKI!

Oskar Kahlert
**: SZLIFIERNIA SZKŁA :
i PODLEWNIA LUSTER**

Łódź, ul. Wólczańska № 109.
Uwaga: Wyrabiam lustra toaletowe i ściennie od najmniejszych do największych rozmiarów

Na raty Na raty
oraz za gotówkę oraz za gotówkę

Na nadchodzące święta!

Wielki wybór konfekcji damskiej i męskiej jakoteż

WYGODA **PŁASZCZY gumowych**

PIOTRKOWSKA № 238.
Przyjmuje obstalunki.
Ceny przystępne. Solidne wykonanie

DO CZYTELNIKÓW

„REPUBLIKI“ i „EXPRESSU WIECZORNEGO“

Spółczeństwo nasze jest upośledzone pod względem szybkiej i na nowoczesnym poziomie postawionej informacji prasowej. Wówczas gdy zachód korzysta w nieograniczonym stopniu z radiotelefonu i radiotelegrafu oraz sprężystej służby lotniczej, u nas te dziedziny komunikacji znajdują się w powijkach i nie rychło uzyskają prawo obywatelstwa. To samo można powiedzieć o naszych pismach codziennych, które pod względem bogactwa treści i wykonania technicznego znacznie ustępują odpowiednim dziennikom zagranicznym. Dzisiejszy dziennik europejski nie zadawalnia się już suchym materiałem publicystycznym i informacyjnym — nowoczesny czytelnik stawia pismu daleko większe wymagania. Nien a już dzisiaj pisma codzienn. na Zachodzie, które oprócz szybkich informacji iskrowych i artykułów oświetlających wszystkie palące aktualności, nie byłoby **zaopatrzone bogato w ilustracje i zdjęcia fotograficzne wydarzeń całego świata i nie posiadałoby całego sztabu rysowników i karykaturzystów** ołówkiem i piórkiem, utrwalających wszystko to co może zainteresować milionowe rzesze czytelników.

Wraz z dziennikarzem, fotografem i rysownikiem współpracuje technika drukarska i kunszt reproduktorski, które szczególnie w ostatnich latach powojennych uległy znacznym udoskonaleniom, a bogate wynalazki w dziedzinie maszyn i procesów chemicznych postawiły ilustrację dziennikarską na wysokim poziomie doskonałości.

„Republika“ i „Express Wieczorny“

są pierwszymi dziennikami w Polsce które postanowiły dotrzymać kroku postępowi prasy Zachodnio-europ.

„Republika“

jest pierwszym wydawnictwem, które zrozumiało, że czytelnik polski zasługuje w zupełności na to, aby mu dać do ręki pismo nie gorsze od wielkich dzienników europejskich.

„Republika“ i „Express Wieczorny“

są pierwszymi pismami, które zdecydowały się zerwać z zaufaniem

naszej prasy codziennej oraz jej upośledzeniem technicznym i stworzyć nowy typ **dziennika, zaopatrzonego we wszystkie nowoczesne zdobycze techniki wydawniczej.** W tym celu

„Republika“

rozszerzyła znacznie swą objętość wprowadzając, jako stałą normę

10-12 stron

druku.

Dzięki ulepszonej maszynie rotacyjnej, oraz dzięki sprowadzonym specjalnie z zagranicy najnowszym aparatom reprodukcyjnym i urządzeniom kliszarskim „Republika“ i „Express Wieczorny“ dają swym czytelnikom bogaty dział ilustracyjny, na który składać się będzie **aktualny materiał łódzki**, jak również zdjęcia z całego kraju i zagranicy, wykonane przez specjalnie zaangażowanych korespondentów we wszystkich wybitniejszych centrach globu ziemskiego.

Jednocześnie z temi doniosłymi inowacjami „Republika“ i „Express Wieczorny“ zreformowały również i rozszerzyły dział informacyjny i publicystyczny, który nie będzie miał sobie równego w Polsce. W ten sposób „Republika“ i jej wydanie wieczorne „Express“ będą największymi i najdoskonalszymi dziennikami w Polsce, utrzymanymi na poziomie wielkich organów prasowych Zachodu.

Łódź — tętnący życiem przemysłowym i handlowym Manchester polski — zyska nareszcie pismo, które będzie odpowiadać jego wysokiemu rozwojowi gospodarczemu, i potrafi zainteresować i rozerwać czytelnika pochłoniętego gorączką pracy i interesów.

Nowoczesnemu typowi człowieka, obywatelowi milionowych miast, mieszkańcowi olbrzymich zbiorowisk ludzkich musi odpowiadać nowoczesny dziennik, bez którego trudno sobie wyobrazić dzisiejsze społeczeństwo. Łodzianin przez intensywność swego życia ma w sobie bardzo wiele cech mieszkańca Londynu, Paryża i New-Yorku, musi więc posiadać odpowiedni organ, któryby zaspakajał szeroką sferę jego zainteresowań.

Tym organem jest

„REPUBLIKA“ i

„EXPRESS WIECZORNY“