

DZIŚ 52 STRONY

a mianowicie: 16 stron „Republiki“, 8 stron „Pano. amy“ i 28 stron specjalnego dodatku: „Dekoracje i urządzenia mieszkań“.

Opłata pocztowa wliczona w cenie.

ILUSTROWANA

REPUBLIKA

Rok VI

1017 NIEDZIELA, 19 LUTEGO 1928 ROKU.

CENA NUMERU 30 GROSZY.

Nr. 50

WYRÓB SZWEDZKI

F
R
O
T
E
R
K
I

E
L
E
K
T
R
O
L
L
O
X

E
N
C
A
Z
R
U
K
O

PIOTRKO WSKA 53

TELEFONY 44-66 i 49-49.

Polska w ogniu wyborczym.

Wszystkie ugrupowania czynią olbrzymie wysiłki, by pozyskać głosy wyborców. — Z największym rozmachem prowadzona jest akcja bloku prorządowego.

N. P. R. w Pabjanicach

wycofuje własną listę i idzie z rządem.

Onegdaj odbyła się w Pabjanicach ogólna - miejska konferencja członków N. P. R.-lewicy. Jako główny referent przemawiał p. L. Waszkiewicz. Po kilku godzinach dyskusji, w której ustalono fakt, że zgłoszenie własnej listy w okręgu 14 nastąpiło ze względów zasadniczych, a nie osobistych, postanowiono wycofać listę Nr. 21 i udzielić jaknajszerszego poparcia liście Nr. 1, oraz delegować swych przedstawicieli do kom. wyborczej B. B. W przyszłym tygodniu N. P. R.-lewica zwołuje w tym celu cały szereg wieców przedwyborczych.

Inteligencja pracująca.

W piątek wieczorem w sali zw. zaw. handlowców polskich, Piotrkowska 108, odbyła się ogólna-miejska konferencja inteligencji pracującej: nauczycielstwa, urzędników państwowych i prywatnych, przedstawicieli zawodów wyzwolonych etc.

Po rzeczowych i niezbiętych argumentowanych przemówieniach p. mec. Wodzińskiego i p. sędziego Bendikowskiego, udzielono głosu przedstawicielowi P.P.S. Opozycjonista rozpoczął swe przemówienie z ogromnym tupetem. Rychło jednak zorientował się i wzniósłszy okrzyk „Niech żyje Piłsudski“, zszedł z mównicy.

Dzisiejsze wiece B. B.

Bezpartyjny blok współpracy z rządem urzędują w dniu dzisiejszym 4 wiece. Przed południem o godz. 11 rano w sali kina „Colosseum“ przy ul. Rzgowskiej 74, po południu o godz. 3.30 w sali kina „Flora“ na Balutach — wiece ogólne. O godz. 4.30 po poł. w sali P. Z. Z. przy ul. Głównej 31 — wiece pracujących kobiet. O godz. 11-ej rano w sali kina spółdzielni przy ulicy Sienkiewicza 40. Zebranie inteligencji pracującej: urzędników państwowych, umysłowych pracowników fabrycznych, przedstawicieli t. zw. zawodów wyzwolonych etc.

Wejście na wszystkie wiece bezpłatne. Karty wstępu otrzymać można przy wejściu na całe, za okazaniem legitymacji członkowskiej, jednej z organizacji, wchodzących w skład bloku.

Rozłam w „Piastach”.

Wybitni przywódcy „Piasta“ w województwie łódzkim wzywają do głosowania na listę Nr. 1.

Przedstawiciele „Piasta“ z dwu okręgów wyborczych województwa łódzkiego przysłali nam następującą deklarację:

— My, niżej podpisani przedstawiciele P. S. L. „Piasta“ oświadczamy.

Stronictwo P. S. L. „Piast“, do którego należymy, wraz z przywódcami uważaliśmy, że jedyną partją, zmierzającą ku zjednoczeniu i odrodzeniu ruchu ludowego w Polsce. Obserwując jednak uważnie posunięcia przywódców, przekonaliśmy się o szkodliwej ich działalności dla państwa i dla ludności wiejskiej. Walka z rządem Marszałka Piłsudskiego, pakt z wrogami i wsteczniactwo chłopów — endekami, za cenę mandatów, pochlebstwo i karierowiczowstwo, oto dźwieszniejsze hasła przywódców „Piasta“ (podobno czołowy kandydat listy Nr. 25 z okręgu — Konin, Koło, Słupca i Łęczyca — Marcin Roch, według oświadczenia prezesa Ch.-D. ze wspomnianego okręgu, proponował sprzedaż swego mandatu za cenę 18.000 zł.).

Pozostawanie nadal w stronictwie „Piasta“, które nie doszło do porozumienia z polskim rządem, jest dla nas niemożliwe, gdyż w tego rodzaju postępowaniu widzimy szkodę państwa i ludu wiejskiego, dla których dobra zawsze pracowaliśmy i chcemy pracować.

Sądymy, że masy ludowe wiejskie, którym dobro ojczyzny i ludu bardziej leżą na sercu, niż prywatne i interesy osobiste przywódców partyjnych, robiących ze stronictwa klikę dla ich wyniesienia, wyrażą pogardę dla wsteczniactwa, korupcji i karierowiczowstwa, i wszelki wysiłek, starania i głosy oddadzą na jedyną listę, która stanowi prawdziwą gwarancję lepszej przyszłości, na listę Marszałka Piłsudskiego, na listę Nr. 1.

(Piotrków — Brzeziny) F. Bańkowski.

(Konin, Koło, Słupca, Łęczyca) S. Konarski.

Wiece socjalistów.

Polska partja socjalistyczna urządza o godz. 10-ej rano dwa wiece. Jeden z nich odbędzie się przy ul. Kilińskiego Nr. 178 w kinie Mimoza, drugi w sali kina Onza przy ul. Chrobrego Nr. 8. Po poł. o godz. 3-ej odbędzie się wiece na Kozłach przy ul. Letniej Nr. 1, a o tej samej godzinie w dzielnicy Chojny w lokalu własnym drugiego wiece.

Bund urządza o godz. 10-ej rano w sali kina Colosseum przy ul. Zachodniej 55 wiece, na którym przemawiać będą kandydaci na posłów. (a).

Unieważnienia list.

Okręgowa komisja wyborcza Nr. 14, rozpatrując listy kandydatów do senatu, unieważniła listy Nr. 13 — Jedność robotniczo-chłopska i listę senacką Nr. 16 — P. P. S.-lewica.

Pozatem komisja, rozpatrując listy kandydatów do sejmu z okręgu Łódź-powiat, unieważniła listę niezależnych socjalistów.

Unieważnienie powyższych list nastąpiło ze względów formalnych, ponieważ nie były one podpisane przez wymagalną ilość wiarogodnych osób, a w lwiej części zawierały fikcyjne nazwiska. (b).

Aksesy do B. B.

Do okręgowego komitetu wyborczego bezpartyjnego bloku na Łódź-miasto w ostatnich dniach zgłosiły akces następujące organizacje: komisja porozumiewawcza pracowników umysłowych, związek tkaczy ręcznych, Polski zw. zawodowy pracowników elektrotechnicz-

nych, Polski zw. zaw. pracowników przemysłu skórzanego „Praca“, sekretariat wyborczy zjednoczonych komitetów fabrycznych dla współpracy z rządem Marszałka J. Piłsudskiego, Związek drużyn konduktorskich Koło-Łódź i P. Z. Z. rzemieślników i robotników przemysłu metalowego „Praca“.

Komitety fabryczne.

Na terenie firmy K. Szeibler i L. Grohman został zorganizowany komitet wyborczy bezpartyjnego bloku. W skład komitetu wchodzi następujący członek: Cynamon — przewodniczący, Trojanowska, Bujno, Barański, Michał Zaborowski, Kubiak, Ogrodnik, Nikodejczyk, Zenon Zygmunt, Gebalski, Kubiśiewicz, Wrotecki, Zaborowska. Jednocześnie komitet odbył posiedzenie, na którym zostali wydelegowani przedstawiciele do głównego komitetu na miasto Łódź, członkowie Kubiśiewicz i Kubiak.

Chłopi za Piłsudskim.

Warszawski koresp. „Republiki“ telefonuje:

Wioślanie ziemi łowickiej, kutnowskiej, gostynińskiej i sachaczewskiej wydał odezwę, w której nawołał do poparcia bezpartyjnego bloku współpracy z rządem, jako jedyną listę, popierającą rząd marsz. Piłsudskiego. Wioślanie stwierdza, że mają bezwzględnie zaufanie do marszałka jako budowniczego Polski i jedynie On potrafi zapewnić chłopu polskiemu przyszłość.

Kupecy i wybory.

Warszawski koresp. „Republiki“ telefonuje:

Centrala drobnego kupiectwa Rzplitej Polskiej, reprezentująca polskie drobne kupiectwo, zwołuje do Warszawy na niedzielę dnia 19 lutego pierwszy ogólnopolski zjazd drobnego kupiectwa. Od chwili uzyskania niepodległości jest to pierwszy kongres drobnego handlu. Zjazd ma na celu skonsolidowanie drobnego kupiectwa oraz omówienie wyborów do izb przemysłowo-handlowych i ciał ustawodawczych.

Strzały na wiecu.

Warszawski koresp. „Republiki“ telefonuje:

Wczoraj odbył się pod gołem niebem wiec listy Nr. 18 przy ul. Franciszkańskiej. W pewnym momencie padły z zerbranego tłumy dwa strzały. Wobec tego przedstawiciel komisariatu rządu rozwiął wiec.

Blok mniejszości

broni się przeciw unieważnieniu listy.

Kowelski kor. „Republiki“ telefonuje: Pełnomocnik listy Nr. 18 w Kowlu złożył przewodniczącemu okręgowej komisji wyborczej Nr. 56 podanie o reasumpcję w sprawie unieważnienia listy Nr. 18. Pełnomocnik teje listy złożył do sądu najwyższego skargę w sprawie decyzji okręgowej komisji wyborczej w Kowlu. Skargę jak i podanie pełnomocnika popiera kandydat do sejmu z tej listy b. poseł dr. Helmann.

Król angielski

jedzie do Paryża.

Paryż, 18 lutego.

„Le Matin“ donosi, iż król angielski przybędzie niebawem do Paryża celem rewizytowania prezydenta Doumerga, który bawił w Londynie w roku 1928.

Przy zaporci stolicy, wzdęciu brucha nadkwaśności soku żóładkowego, bólu głowy, pobudzeniu, uczuciu strachu ogólnym złem samopoczuciu, zmęczeniu, naturalna woda gorzka Franciszka Józefa daje bezbolesne lekkie wypróżnienie. Najpoważniejsi lekarze ostatniego stulecia, stosując wodę Franciszka Józefa u mężczyzn, kobiet i dzieci z nadzwyczajnym skutkiem.

Zadać w aptekach i drogeriach.

Kłęska powodzi w Europie.

Groźne położenie w Niemczech. — Przerwanie komunikacji kolejowej we Francji. — Dunaj zalewa wie i miasta.

Berlin, 18 lutego.

Wskutek nagłego podniesienia się temperatury, wiele rzek w południowych Niemczech wystąpiło z brzegów, zalewając miasta i wsie.

Duesseldorf wskutek wystąpienia z brzegów Renn jest poważnie zagrożony. Władze miejskie wezwaly ludność do opuszczenia domów, położonych na ulicach nadbrzeżnych. Tych, którzy dobrowolnie nie chcą opuścić mieszkań asuwa się siłą. Władze wydały również zarządzenie opóźnienia piwnic z wszystkich zapasów żywności. Stan wody na Renie z godziny na godzinę podnosi się.

Również Daisburg jest poważnie zagrożony. Woda dosięga już 4 metrów. Niżej położone ulice zostały już zalane. Władze miejskie ewakuują ludność do mieszkań wyżej położonych.

Niemal w całych południowych Niemczech przez ostatnie 50 godzin padał bez przerwy ulewny deszcz, powodując gwałtowny przybór rzek i strumyków. W Forbach i dolinie rzeki Murg wioślanie od wielu lat nie pamiętają tak wielkiej powodzi Wezbrane rzeki, mające swe źródła w górach, wraz ze strumieniami wody rzucają olbrzymie bryły kamieni, mułu i drzewa. Straż ogniowa z Freudenstadt i okolicznych miejscowości musiała przyjąć z pomocą, aby chronić gmachy i zagrożoną ludność.

Trzy mosty kolejowe na rzece Neckar zostały zerwane. Tor kolejowy pod Heidelbergiem został przerwany. Prawdopodobnie przez przeciąg kilku tygod-

ni komunikacja kolejowa, z powodu zerwania mostów, zostanie unieruchomiona.

Na linii kolejowej Kempten — Isny woda zmyła zupełnie nasyp kolejowy na długości 50 metrów. Wojsko czyni nadludzkie wysiłki, aby ochronić dalszą część toru kolejowego.

Powódź w Austrii.

Wiedeń, 18 lutego.

Z różnych części Austrii donoszą o poważnej katastrofie powodzi. Stan wody na Dunaju pod Wiedniem podniósł się w ostatnich 48 godzinach o 3 i pół metra. W całej dolinie i dorzeczu Dunaju woda wzbiera gwałtownie, zalewając okoliczne obszary, niszcząc pola. W kilku miejscach domy wiejskie zostały porwane przez fale Dunaju. W miejscowości Kocniświese pod Linzem, mieszkańcy w nocy zostali zaskoczeni powodzią tak, że nie mogli nawet ratować inwentarza żywego. W niektórych częściach państwa wskutek silnych opadów i wzbierania rzek usunęły się góry, zasypując linie kolejowe. W kilku wypadkach wojsko z Grazu musiało naprawiać tor, podmyte przez wody.

Wylew Styru.

Wojsko i straż ogniowa ratuje mieszkańców.

Luck, 18 lutego.

Dnia 17 b. m. o godzinie 23 władze miejskie w Lucku zaalarmowane zosta-

ły wiadomością o nagłym przybieraniu rzeki, Styr, która zagroziła zalaniem sze regu domostw, położonych nad brzegiem. W chwili alarmu woda sięgała powyżej metra w zalanej miejsc. Celem ratowania dobytku i życia mieszkańców tych domostw, magistrat zorganizował natychmiastową pomoc straży pożarnej i kompanji wojska 25 p. piech. Akcja pod bezpośrednim kierownictwem wicewójewody w ciągu sześciu godzin dała rezultaty, uwalniając mieszkańców zagrożonych miejscowości od niebezpieczeństwa i katastrofy.

Przerwanie ruchu kolejowego

między Strassburgiem i Grenoble.

Paryż, 18 lutego.

Komunikacja kolejowa między Lyonem Strassburgiem i Grenoble jest przerwana z powodu powodzi. W innych zaś miejscach ruch pociągów odbywa się z opóźnieniami. Na południe od Strassburga woda zniszczyła tamę długości 25 mtr. Druga tama znajdująca się w pobliżu jest w wielkim niebezpieczeństwie. Policja rozkazała 500 osobom opuścić natychmiast mieszkanie w obawie przed powodzią.

Witos i kler.

W agitacji przedwyborczej w Łodzi zbyt słabo akcentowany jest pewien ważny moment. Miedzy innymi listami, ubiegającymi się o mandaty, znajduje się i Nr. 25, stanowiący szyld przemilęgo małżeństwa Piasta z Chadejca. W ten sposób łodzianie, mający zamiar poprzeć tę listę, głosują m. in. i na p. Wincentego Witosa, który wprowadzić nie był tak szczery, aby kandydaturę swą postawić w mieście, natomiast figuruje na drugim miejscu listy państwowej Nr. 25.

Z kumem Witosem, oprócz ogólnych porachunków polskich, Łódź ma jeszcze swoje własne. Za rządów szlachetnego tego męża zwyciężała zawsze w Warszawie tendencja pogiębienia produkcji przemysłowej. W szczególności przedmiotem usilnych ataków była produkcja włókiennicza. Łódź uważana była tylko za smoka, pożerającego obce waluty, za raka jakedyby, pasącego się sokami kraju. Tłumaczono, że przemysł włókienniczy jest w tych rozmiarach zupełnie zbędny w Polsce i należy go czempredziej likwidować. Delegacje przemysłowców i robotników łódzkich wyjeżdżały zawsze z Warszawy z kwitkiem, handel podlegał najostrejszym przesładowaniom.

Mówiliśmy sobie podówczas: „Dłużej klasztoru, niżli przeora!” i — do czekaliśmy jakoś. Produkcja łódzka rozwija się doskonale, bezrobocie maleje, a p. Witos a ni śladu przy władzy. To już nie tylko osobiste niepowodzenie, ale rozgrom stronnictwa, zupełny zanik wpływów, masowa ucieczka z pod zbrnkanych sztandarów.

Sojusz chadejcy z „Piastem” jest tularą moralnej wartości obu stronnictw. Z boku i w cieniu, na przy czepkę, idzie także Zw. L. N., a więc endecja najczystsza. Nie afiszuje się w Łodzi, gdzie jeszcze niedawno rościła pretensje do panowania nad miastem, ale pociechu spótdziała z listą Nr. 25. Trzeba otwarcie powiedzieć, że gdyby nie poparcie kleru całe towarzystwo wzięłoby tak w część ciała niewymowną, że trudnooby siedzieć na twardej poselskiej, a nawet miękkiej senackiej ławie. Kler jednak jako całość — nie mówimy o wyłatkach — siedzi na dwu stołkach. Z jednej strony robi dobre miny do rządu, z drugiej — gorąco popiera jego najzgorzalszych wrogów. Wpływu kleru nie można lekceważyć. Ambona i konfesjonal — to wspaniałe trybuny agitacyjne, tak często, niestety, w Polsce nadużywane. To, co ma służyć Bogu, służy u nas całkiem czemu innemu... Przy znanym wpływie kleru, szczególnie na kobiety, rezultaty mogą być nie spodziewane.

Onieka nad biednymi i nieszczęśliwymi była zawsze szczytnym obowiązkiem duchowieństwa. Czy jednak trzeba aż przygarniać do sutanny rozbita, sponiewierana, okaleczona endecję wraz ze wszelkimi przybudówkami? Jest to miłosierdzie, nieco opanczone nojete... Hito.

Otwarcie wystawy sztuki polskiej w Wiedniu.

Wiedeń, 18 lutego.

(Agencja Wschodnia)

W dniu dzisiejszym nastąpiło tutaj otwarcie wystawy sztuk polskiej, przy udziale prezydenta republiki. Ha nische Wystawa ta powstana została przez wszystkie niemal odłamy prasy i przez krytykę z najwyższym uznaniem jako dowodząca o niezwykle wysokim poziomie artystycznym malarstwa polskiego.

Przesilenie rządowe w Niemczech zostało chwilowo zażegnane. — Gabinet opracował program prac, aż do rozwiązania Reichstagu.

Berlin, 18 lutego.

(Polska Agencja Telegraficzna)

Projekt tak zwanych prac końcowych ustalony przez gabinet, przewiduje uchwalenie nowych wydatków w ogólnej sumie 281 milionów na rzecz rolnictwa, pozatem 133 miliony na świadczenia społeczne. Co do pomocy dla rolnictwa, to projektowany jest przeznaczenie 200 milionów na kredyty, mające służyć dla konwersji długów, 30 milionów dla organizacji mięsnych i rzeźniczych, 30 milionów na doraźne zapomogi 20 milionów na centralne stowarzyszenia spółdzielcze i jeden milion na cele hodowli drobiu. Jednocześnie program rządowy przewiduje uchwalenie zaświadczeń wwozowych dla nierogacizny i ujednostajnienie przepisów weterynaryjnych w poszczególnych państwach Rzeszy, a wreszcie stopniowe zmniejszanie kontyn-

gentu mięsa mrożonego. Ze świadczeń społecznych projektowane jest podniesienie rent inwalidzkich, na co przeznaczono 100 milionów oraz dodatki dla drobnych rentjerów, na co przewidziano 15 milionów, wreszcie dodatki dla emerytów pracy w kwocie 3 milionów.

Jak stwierdza prasa, z funduszy, przeznaczonych na cele rolnicze, 10 milionów powróci do kas państwowych, a 70 milionów należy traktować jako wydatek bezzwrotny. Z wydatków społecznych całe 130 milionów stanowiąc będą stałe obciążenie budżetu.

Sytuacja kryzysowa w dalszym ciągu jest niewyjaśniona. Dziś wieczorem spodziewane są ostateczne decyzje co do dalszych losów kryzysu.

Berlin, 18 lutego.

W kołach parlamentarnych zaznacza się w dalszym ciągu nastroj pesymistycz-

ny ze strony dotychczasowej koalicji rządowej. Je nie ty do centrum zaakceptowało bez zastrzeżeń projektowany przez gabinet program prac końcowych Reichstagu. Niemiecka partja ludowa zgłosiła zastrzeżenia przeciwko wysokości świadczeń społecznych, żądanych przez centrum. Stronnictwa niemiecko-narodowe zażądały kategorycznie, aby wszystkie stronnictwa dawnej koalicji rządowej dały gawrancje, iż projekty rządowe zostaną przeprowadzone całkowicie bez żadnych zmian uzupełnień lub skreśleń. Jednocześnie stronnictwa niemiecko-narodowe odmówiły kategorycznie udzielenia jakichkolwiek zobowiązań co do terminu zakończenia prac Reichstagu, co znowu jest głównym żądaniem dotychczasowych stronnictw opozycyjnych.

Belgrad, 18 lutego.

Jakkolwiek dzienniki dzisiejsze zapowiadały, iż nowy rząd zostanie utworzony jeszcze przed południem, wynikiły nowe trudności, które odwleka rozwiązanie kryzysu rządowego na czas nieograniczony. Przywódca demokratów Davidowicz i premier Wukiewicz przyjęci zostali na audjencji u króla, jednakże między nimi nie doszło do porozumienia, głównie z powodu kwestji spornej kto ma zastępować ministra spraw zagranicznych Marinkowicza w czasie jego choroby. Premier Winkowicz oświadczył dziennikarzom po audjencji, u króla, iż nowy rząd nie zostanie dziś utworzony.

Czy dekret prasowy obowiązuje?

Sąd Najwyższy uznał się niekompetentnym do rozstrzygnięcia sporu między rządem i sejmem.

Warszawa, 18 lutego.

(Polska Agencja Telegraficzna)

W dniu 18 lutego sąd najwyższy rozpatrywał budzącą ogólne zainteresowanie kwestję, czy dekret prasowy obowiązuje nadal pomimo uchylającej uchwały sejmu. Źródłem rozważań była skarga kasacyjna redaktora pisma „Pocztowiec” p. Szczurka, skazanego przez sąd 2 instancji za nieumieszczenie sprostowania nieścisłości, zawartych w ogłoszonym w tem piśmie artykule. W skardze kasacyjnej żądano uchylenia skazującego wyroku, powołując się na to, iż

dekret prasowy został uchylony przez sejm i nie może nabierać mocy obowiązującej. Sąd najwyższy po całodziennym rozprawie i naradach uznał, iż aczkolwiek uchylenie dekretu ustawą sejmu nie zapadło, to jednak nie stała się ona prawem wobec nieogłoszenia jej w Dzienniku Ustaw. W danej sprawie zaś zachodził konflikt między sejmem a rządem, do rozstrzygnięcia którego sąd najwyższy nie uznaje się instancją kompetentną. W praktyce uchwała powyższa oznacza, że dekret prasowy zachowuje moc obowiązującą.

Manifestacje antypolskie w Kowno podczas uroczystości 10-lecia istnienia republiki litewskiej.

Kowno, 18 lutego.

(Agencja Telegraficzna „Express”)

Święto 10-lecia niepodległości Litwy miało naogół przebieg spokojny. Budynki rządowe były rzęsiście oświetlone. Przez ulice miasta przeclagnął wielki pochód, którego uczestnicy nosili transparenty z napisami: „Wilno jest naszym sercem”. Przez radiostację kowieńską wygłoszono przemówienie w języku polskim, które było przeznaczone specjalnie dla Wileńszczyzny. Uroczystość zwracała uwagę specjalnie nieobecność a przedstawiciele prasy zagranicznej, którzy nie otrzymali zaproszenia.

Kowno, 18 lutego.

(Agencja Telegraficzna „Express”)

Ogłoszono tutaj tekst układu litewsko-niemieckiego podpisanego w Berlinie. Oba państwa obowiązują się oddawać wszystkie ewentualne sprawy sporne do rozstrzygnięcia trybunałowi w Halle lub specjalnej komisji rozjemczej. Układ zawarty został na lat dziesięć.

Kowno, 18 lutego.

Z okazji 10-lecia niepodległości Litwy prezydent oraz premier Waldemaras zostali udekorowani orderem Gedymina pierwszej klasy. Również wielu oficerów otrzymało ordery.

Przemysł czeski

występuje gwałtownie przeciw waloryzacji cel w Polsce

Praga, 18 lutego.

Dzisiejsza prasa żywo zajmuje się kwestją waloryzacji cel polskich, jednak w tonie już znacznie spokojniejszym. Dzienniki uskarżają się, że czechosłowacy eksporterzy mają z racji swych niezapokojonych dostaw wielomilionowe pretensje do Polski.

Na wypadek nieustępliwości rządu polskiego, spodziewać się należy możliwości zastosowania wszelkiego rodzaju represji. Głównie rozważa się je w dziedzinie zmniejszenia dostaw polskiego węgla, uszczuplenia kontyngentu dla importu produktów rolnych i niekorzystanie w stosunku z Polską ze zmian taryfy tranzytowej.

„Venkov”, organ agrarjuszcy oraz premiera Svehli, grozi zastosowaniem represji w zakresie dostaw polskiej nierogacizny.

„Prager Tagblatt” ogłasza z miarodajnych polskich kół uspokajające oświadczenia, które zapowiadają, że rząd polski poczyna zarządzenia, aby według możliwości uchronić czechosłowacki przemysł eksportowy przed ewentualnymi stratami, wynikającymi z waloryzacji, co w najgorszym wypadku, dałoby się osiągnąć przez zniesienie kontyngentu. Dzie-

nik powiada dalej, że należy narazie oczekiwać na wyniki waloryzacji. Dopiero tą drogą można osiągnąć rezultaty, wskazujące na właściwość zarządzeń, pochodzących z rozporządzeń waloryzacyjnych. Pozatem należy oczekiwać powrotu z Warszawy p. Grzybowski, który prawdopodobnie przywiezie ze sobą odpowiednią instrukcję.

Strejk górników w Czechach

przybrał groźny charakter.

Praga, 18 lutego.

(Agencja Wschodnia)

Strajk górników w okręgu węglowym Brůx przybiera groźny rozmiar. Górnicy dają do wycofania z kopalń służby bezpieczeństwa. Na kilku szybach rewiru objętego strajkiem wybuchły groźne pożary. Dla zapobieżenia wykroczeniom wznowiono znacznie siły zandarmerji. W mieście Brůx sprowadzono 200 żandarmów. W następstwie rozwiniętej agitacji komunistycznej wydarzyło się kilka aktów sabotażu, przyczem pobito do krwi strażaków i górników, którzy pełnili służbę przy pompach i maszynach.

Posiedzenie rady finansowej.

Warszawski korespondent „Republiki” (B) telefonuje:

Jak się dowiaduję dn. 29 b. m. odbędzie się w sali konferencyjnej ministerstwa skarbu posiedzenie rady finansowej. Na porządku dziennym znajdują się dwie sprawy a mianowicie: projekt rozporządzenia Prezydenta Rzplitej o przerachowaniu bilansów przedsejstwowo publicznych i prywatnych oraz zagadnienia państwowej polityki kredytowej.

Zawody olimpijskie w St. Moritz.

St. Moritz, 18 lutego.

W zawodach hokejowych na lodzie Szwecja pobiła Szwajcarię 4:0 a Kanada Anglię 14:0.

St. Moritz, 18 lutego.

W zawodach bobsleghowych w dniu dzisiejszym były następujące wyniki: Szwecja 1 min. 38 sek. i 9/10 sek., Belgia 1 - 39 - 8/10, Argentyna 1 - 40 - 1/10, Anglia 1 - 40 - 6/10.

Dalszych dwóch zawodników angiłków, jeden Niemiec, dwóch szwajcarów wykazało jednakowy czas 1 min. 4 sek. i 7/10 sek.

Dalszy ciąg zawodów bobsleghowych jutro.

15 letnia uczennica popelnila samobójstwo.

Berlin, 18 lutego.

W liceum żeńskim w Szpandawie popelnila samobójstwo, rzucając się z drugiego piętra na podwórze szkolne, 15-letnia uczennica. Przyczyną samobójstwa była obawa przed otrzymaniem z tego świadectwa. Młoda samobójczyni pozostawiła szereg listów pożegnalnych do nauczycieli i koleżanek.

Turniej szachowy w Łodzi o mistrzostwo amatorów.

Wczoraj nastąpiło otwarcie turnieju szachowego o mistrzostwo amatorów łódzkich na rok 1928.

Otwarcia dokonał imieniem zarządu p. inż. Abramson przemówieniem w którym gorąco zalecał popieranie młodych sił szachowych.

Dotychczasowe turnieje rozgrywane się między wybitnymi jedynymi szachistami a młodymi pozostawiono w zaniedbaniu. Zainicjowany obecny turniej ma zadanie zmiękczyć i dać młodym i talentowanym szachistom szersze pole do działania i wydobycie na wierzch co dotąd gnieło w zarodku.



Tak wyglądał tegoroczny król nicyjskiego karnawału. A jak będzie wyglądał król karnawału łódzkiego?

W PONIEDZIAŁEK
DNIA 20 LUTEGO w Sali Filharmonii

cała Łódź spotka się na

WIELKIEJ REDUCIE PRASY

p. t. „POZEGNANIE KARNAWAŁU”.

NIEBYWAŁE ATRAKCJE i NIESPODZIANKI — KACZKI GONGIANTKA
KRÓL KARNAWAŁU — NAGRODY — TABOR CYGAŃSKI itp. itp.

Początek o godz. 10 w. Strój balowy, wieczorowy, kostium lub domino.

Cena biletu 8 zł. — Dla urzędników państwowych i oficerów bilety ulgowe w cenie zł. 4.—

Dlaczego „Romans Kapłanki” (Grobowiec Maharadży) jest arcydziełem filmowym?

Obraz reżyserował: Andre Hugon, genialny inscenizator...

Wykonanie obrazu kosztowało bajonkie sumy.

Jako temat filmu posłużyła powieść Jose Germain, czarująca epopea romantyczna, której przepych i czar i urok egzotyki przelany został na film i uwypuklony wszystkimi barwami teatru.

Od pierwszej do ostatniej chwili zachwyca i oszałamia widza bez względu na upodobania i bez przykładu w przeszłości.

Bernard Goetzke, wielki tragik, niesmiertelny w „Indyjskim Grobowcu”, artysta nieprzemijającej sławy, sięgający szczytów sztuki mimicznej i uduchowionej gry, zdobył laury arcydzieła sztuki filmowej rolą derwisza-wodza w „Romansie kapłanki Wschodu”, przez szereg miesięcy studiując swą rolę. Zobaczcie go w chwili, gdy schwytywany jako szpieg rzuca złowrogie i zarazem mądre spojrzenie na swych ciemiężców, zobaczcie chwilę przemiany, gdy wchodząc w podwoje królewskiego pałacu, przedzierzga się z żebraka w władce, zobaczcie jego opanowaną majestatyczną, przejmującą grę w przepysznych rozmachem, bohaterkich scenach filmu. Bernard Goetzke wykracza poza ramy aktorskiej manery; jest prosty i wspaniały, jako wódz, żebrak, dowódca zbuntowanych Tekrytów, w walkach na śmierć i życie z Anglikami; jako mądry doradca króla, nie wahający się sięgnąć w obronie wiary i honoru po sztylet lub truciznę — zobaczcie go w arcyfilmie „Romans kapłanki wschodu”, aby zrozumieć, dlaczego Goetzke elektryzuje i porывa tłumy.

Georg Melchior, bohater z „Atlantydy”, gra o tyle świetnie, o ile „Romans kapłanki Wschodu” przewyższa „Atlantydy”. — Porównajcie.

Camille Bert uzupełnia zespół czołowych ról obrazu, stojącego dziś na czele wszystkich obrazów przeszłości i terażniejszości.

Oprawa filmu i tło: Wschód fantastyczny, wyczarowany opowieściami Szeherazydy; pałace królewskie; szereg sal, z których jedna piękniejsza od drugiej; tron kapiący od złota u szczytu schodów z marmuru i jaspisu; kolumny z alabastru, dźwigające stropy komnat z majoliki i lapislazuli; podziemia pałacu, gdzie śpią w grobowcach potomkowie Wielkiego Maharadży; ogrody wiszące, sale lustrzane i tęczowe, po których stąpają księżniczki z bajki, marząc o wyśnionym kochanku.

„Romans kapłanki Wschodu” jest dziełem filmowym skupiającym wszystkie wartości arcydzieła ekranu, wycelowanym w najdrobniejszych szczegółach, przepojonym gorącym technieniem miłości wschodu, lśniącym i tetniącym rytmem gorącej krwi, brzmiącym pobudką i hymnem odwagi, upajającym symfonią barw, oszałamiającą techniką. „Romans kapłanki Wschodu” jest tryumfem sztuki kinematograficznej.

Nowe przepisy meldunkowe.

Przymus paszportowy w Polsce?

Według nowych przepisów o meldowaniu które są obecnie opracowywane przez min. spr. wewn., każdy obywatel będzie musiał w ciągu 24 godzin po przybyciu do miasta zameldować się.

Kto przeprowadza się do innego mieszkania będzie zobowiązany do zawiadomienia w ciągu 49 godzin.

W celach kontroli ruchu ludności mogą władze administracyjne żądać od poszczególnych osób wylegitymowania się. Do tego celu mogą służyć wszelkiego rodzaju dokumenty, wydawane przez

władze publiczne, stwierdzające tożsamość osoby w sposób, nie nasuwający uzasadnionych wątpliwości, a w braku takich dowodów — potwierdzenie osób wiarygodnych. Dla ułatwienia wylegitymowania się wydawane będą dowody osobiste w gminach, gdzie dana osoba mieszka. Za dowody te pobiera się 60 groszy tytułem zwrotu kosztów druku. Oplat stemplowych się nie pobiera. Obywatele polscy mogą żądać zaświadczenia tego w dowodach osobistych przez władze powiatowe.

Pozegnanie karnawału.

Już jutro, jutro Wielka Reduta Prasy p. n. „Pozegnanie Karnawału”. Od godziny 10 wieczorem zaczyna zajeżdżać przed Filharmonię luksusowe auta, powozy, skromne taksówki i dorożki. Tramwaje zdążające na ulicę Narutowicza będą przepełnione, to też zawczasu zwracamy się do dyrekcji KEŁ. z wnioskiem o sprowadzenie odpowiedniej ilości wagonów dodatkowych na liniach 7, 2 i 12.

Zaszczycy Redutę obecnością swą p. wojewoda Jaszczołt, zaproszony przez Syndykat dziennikarzy. Przybędą również znakomici goście z poza Łodzi.

Wszystko jest już gotowe na przyjęcie niezliczonych rzesz gości. Pp. Lubelski, Dienstl-Dąbrowa, Mackiewicz i Poduszko ukończyli bajeczną dekorację sal Filharmonii, sprowadzone już zostały niezliczone butelki wina, i bombonierek. Firma Jaworski ofiarowała bezinteresownie 3 butelki szampana. Przy stolikach dostarczonych łaskawie przez zarząd restauracji „Tivoli” wznosić będziemy toasty na cześć mijającego już karnawału.

I jeszcze jedna sensacja, szlagier. Tańce poprowadzi maestro Gieniszewski. Chyba znacze go łodzianki i łodzianie z „Gongu”?

Z Hanką Runowiecką tańczył zwycięskie tango ku zachwytni nie tylko publiczności, lecz i dyrektora Jastrzębca.

Tabor Cygański lada chwila wyruszy już w podróż na Redutę.

Płynnie również kaczka z gongiántkami...

Mężowie i ojcowie! Nie wzbraniajcie żonom i córkom swym pójścia na Wielką Redutę Prasy. Wszak będzie to bal elegancki i wytworny w pełnym tych słów znaczeniu. Wprawdzie zrujnujecie się na kostiumy, ale cóż się nie czyni dla pięknych kobiet, zwłaszcza bliskich swemu sercu.

Bilety nabywać można w lokalu Syndykatu dziennikarzy (Zachodnia 72 tel. 23-51 i 21-50) w Miejskiej galerii sztuki, w księgarni Ludwika Fiszera, w dniu Reduty zaś w kasie Filharmonii w przeciągu całego dnia t. j. od godziny 11 rano.

Panie, które łaskawie zadeklarowały dary dla wielkiej Reduty Prasy zechcą nadsyłać je jutro t. j. w poniedziałek do Filharmonii w godzinach od 11 rano do 1 po południu.

SENSACYJNY ZWROT W PROCESIE KRANTZA.

Co czynić, by Krantza uspokoić nerwy?

Prezes sądu eksperta spytał podczas przerwy,

Rzekł biegły: Trza go wsadzić w wagon pierwszej klasy

I wyprowadzić do Łodzi na Redutę Prasy.

CASINO

Dzisiaj i dni następnych.

Szampański, melodyjny superfilm o miłości i wiośnie p. t.

Ostatni walc

Według wszechświatowej sławy operetki Oskara Strausa.

Realizacja dr. Artur Robison

W rolach głównych:

WILLY FRITSCH

(Płk. Dymitr Sarasow)

LIANA HAID

(Księżniczka Elena)



„OSTATNI WALC” dzieje ostatniej miłości Następcy tronu „OSTATNI WALC” perla najznakomitszych operetek świata „OSTATNI WALC” skarbnica najcudowniejszych melodji „OSTATNI WALC” apoteoza słońca, szczęścia, rozkoszy „OSTATNI WALC” kwintesencja tańca, życia temperamentu

UWAGA:

Dla ilustracji obrazu sprowadzono z Wiednia pełną partyturę słynnej operetki Oskara Strausa p. t. „Ostatni Walec”

Powiększona orkiestra symf. pod dyr. L. KANTORA.

Od g. 12 do g. 3 cena wszystkich miejsc 50 gr. i 1 zł.



W podróży

nieoceniona usługa oddaje latarka elektryczna z baterją

„TYTAN”



KRONIKA

LUTY
19

Niedziela

Dnia Konrada W.
Jutro: Leona i Eucharj.

Wschód słońca o g. 6.44
Zachód słońca o g. 4.55
Wschód ka. o g. 6.19
Zachód ka. o g. 2.19
Długość dnia 10.07
Przybyło dnia 2.32

„Unifikacja”.

„Ministerstwo sprawiedliwości ma przystąpić do opracowania instrukcji wykonywania kary śmierci.

Chodzi o ustalenie jednolitego typu szubienic, systemu haków, sposobu usuwania młotków z pod nog skazanych i t. p.”
Z prasy.

By sprawiedliwość w jedną całość skuć,
Wydane będą nowe u nas prawa —
Dziś już nie będzie się szczyella Łódź,
Że wiesz ludzi ładniej niż Warszawa.

Nie jest to jednak straszne ani złe,
Choć mówić będą o tem to i owo...
Żyć może sobie każdy tak, jak chce —
Lecz umrzeć muszą wszyscy jednakowo.
Boiski.

Na froncie bezrobocia
sytuacja bez zmiany.

Na terenie państwowego urzędu pośrednictwa pracy w Łodzi: m. Łódź, powiaty (łódzki, łaski, łęczycki, sieradzki i brzeziński) w dniu 18/II.28 r. było zarejestrowanych 27.551 w tym w samej Łodzi 20.224, w Pabjanicach 1.730, w Zgierzu 2.266, w Zduńskiej - Woli 509, w Tomaszowie - Maz 2.323, w Konstantynowie 227, w Aleksandrowie 95, w Rudzie - Pabjanickiej 177.

Z zasiłków korzystało w ubiegłym tygodniu 14.921 w tym 9.679 bezrobotnych brao zasiłk. ustawowe z Funduszu Bezrobocia i 5.242 bezrobotnych zasiłki doraźne ze Skarbu Państwa.

W samej Łodzi pobierało zasiłki 10.966 bezrobotnych z czego 7.661 z Funduszu Bezrobocia i 3.305 ze Skarbu Państwa.

Pracowników umysłowych brało zasiłki 1.241 w tym ustawowych 103 i doraźnych 1.138.

Proces uczennic

rozpocznie się jutro.

W dniu jutrzejszym na wokandzie sądu okręgowego w Łodzi znajdzie się sensacyjny proces 6-ciu uczennic gimnazjum im. Elizy Orzeszkowej i Sobolewskiej oskarżonych o to, że utworzyły koło młodzieży szkolnej przy związku młodzieży komunistycznej i zajmowały się kolportażem bibuły partyjnej oraz agitacją.

Nazwiska oskarżonych, uczennic siódmej i ósmej klasy brzmią: Rozalja Natchcicka, Chaja Zalcmanówna, Róża Rozenlarbówna, Halina Dawidowiczówna, Celi na Birnbaumówna i Laja Sznajdermanów aa.

Sprawa ta wywołała wielkie zainteresowanie w całym mieście, to też jest spodziewany natłok publiczności.



PASTILLES VALDA

ulatwiają oddychanie.
Sprzedz w apiekach i składach apiecznych.



WODY KWIAŃOWE 90°

„CHERYS”

Zapachy: L'OR ANTIQUE, CHY'RE, PARIENNE

są subtelne, trwałe i oszczędne w użyciu. Żądać wszędzie.



Czyste i łagodne —

wytwornie nawskroś perfumowane, przyjemnie orzeźwiająca, żywe w kolorze, gęstownie opakowane. Jakością nie ustępuje innym wyrobom Elidy Ulubione, ogólnie faworyzowane — to



1 Kawałek — 100 gramów

Mydło ELIDA Favoris

Motywy unieważnienia listy komunistycznej

w okręgu wyborczym № 12 na powiaty błoński, skierniewicki, rawski i grójecki
Przedstawiciele P. P. S. i żydów nie byli obecni na posiedzeniu.

W wielu okręgach, w których unieważniono listę komunistyczną, nastąpiło to ze względów formalnych. Inaczej rzecz się miała w komisji wyborczej Nr. 12 na powiaty błoński, skierniewicki, rawski i grójecki, która pod przewodnictwem pierwszego wiceprezesa sądu okręgowego w Warszawie, p. Włodzimierza Rewskiego, postanowiła jednomyślnie (przedstawiciele P. P. S. i Żydów byli nieobecni) na wniosek przewodniczącego listę komunistyczną unieważnić ze względów merytorycznych.

Ponieważ decyzja powyższa, a w szczególności jej motywy mają znaczenie zasadnicze, przytaczamy je poniżej w streszczeniu:

1) Lista pod nazwą „Jedność robotniczo-chłopska” jest w istocie swą listą komunistyczną, gdyż notorycznie wiadomo, iż pod taką właśnie nazwą występuje przy wyborach w całym państwie lista komunistyczna;

2) następnym dowodem, że to lista komunistyczna jest charakterystyczna cecha, iż figurują na niej kandydaci polacy i żydzi łącznie, z przewagą ilościową nazwisk polskich;

3) na liście tej wystawieni są powszechnie znani działacze komunistyczni jak b. poseł Sochacki, poszukiwany lub karany przez sądy polskie za działalność antypaństwową;

4) wiadomo, że komuniści kierują się w swych czynnościach publicznych instrukcjami III międzynarodówki, będącej ekspozyturą Z. S. S. R., a więc członkowie tej partji są tylko de nomine obywatelami polskimi, faktycznie zaś są czynnymi i gorliwymi obywatelami obcego państwa;

5) komuniści nie spełniają względem Polski kardynalnego obowiązku wierności, przewidzianego w art. 89 Konstytucji Marcowej. „Ci, którzy wspierali w r. 1920-ym wojska najeźdźcy — głoszą motywy nie mogą być powoływani do funkcji, których wykonywanie wymaga utrzymywania najważniejszych tajemnic państwowych;

6) Sama nazwa Komunistycznej Partji Robotniczej Polski świadczy, że nie jest to partja polska, a jedynie działająca na terytorjum polskiem; po skazaniu przez sądy polskie za akcje wywrotowa i po wymianie, komuniści ci otrzymują w Rosji wybitne stanowiska urzędowe, co dowodzi, że są obywatelami rosyjskimi; jednocześnie zaś dwóch obywatelstw mieć nie można.

W myśl wyjaśnienia Sadu Najwyższego z 1922 roku okręgowe komisje wyborcze mają prawo kwestjonować wybieralność kandydatów na posłów, gdyż w przeciwnym razie grupy wrogich dążeńi na koszt skarbu Rzeczy-

pospolitej i przy współdziałaniu jej organów przez umieszczenie na listach kandydatur poselskich, które komisje wyborcze muszą przecież drukować i rozwieszać we wszystkich obwodach;

7) Publiczne rozgłaszanie owych list, wystawionych gwałtem po miewiska nad państwem polskiem lub wręcz dla zbrodniczej agitacji ku obaleniu Rzeczypospolitej, byłoby potwornością, zgrzeszeniem i szkodą dla państwowości polskiej.

Z powyższych motywów komisja B-sta komunistyczna postanowiła unieważnić.



KAISER CHRYPKĘ
PRZEDYWAJA
DRAZETKI BENCALISKE
KABOPIKISKO

ZAPOBIEGAJA SZYBKIEMU
KATARU NA PROCI ODDECHOWE



TEATR MIEJSKI

Mieczysław Fronkiel dla inteligencji zawodowej.

W odpowiedzi na liczne życzenia ze sfery inteligencji zawodowej naszego miasta, dyrekcja Teatru Miejskiego zaprosiła mistrza-jubilata jeszcze na jeden dodatkowy — zarazem pożegnalny występ w „Grubych rybach”, który odbędzie się pojutrze, t. j. we wtorek o godz. 8 m. 30.

Ceny przedstawień popularnych: od 1 zł. do 6 zł. Bilety dziś od 10 rana do 2 pop. w cukierni Gostomskiego.

„Spisek Carowej”, czyli Rasputin.

Pod tym sensacyjnym tytułem zapowiada Teatr Miejski na nadchodzący piątek pramierę głośnej ze scen berlińskich sztuki w 11 obrazach P. Szczegolewa i A. Tolstoja. Reżyseruje Jan Bonecki, który zarazem wykona rolę cara Mikołaja II.

„Moralność pani Dulskiej”.

Wystawiona świeżo na jubileusz p. A. Dunajewskiej znakomita „tragi-larsa koltuńska” G. Za polskiej grana będzie dziś wieczorem oraz jutro na przedstawieniu związkowym. Początek dziś o godz. 8.30, jutro o 7.30. Na jutrzejsze przedstawienie pozostałe bilety będą do nabycia jutro od 10-ej rano.

TEATR KAMERALNY.

Dziś o godz. 5 po południu po cenach znizowanych po raz ostatni przed zejściem z afisza „Śnieg” St. Przybyszewskiego w premierowej obsadzie z Horecka, Lublińska, Brodmiewiczem i Szpakiewiczem w rolach głównych.

Wieczorem — wyjątkowo o godz. 10 m. 30 (dziesiątej minut trzydziestej) „Niewierna” z występem Mieczysławy Cwiklińskiej.

ARARAT.

Nie bacząc na ogromne powodzenie moralne i materialne obecnego programu i nie bacząc na trudności, z jakimi walczy ten teatrzyk przed wystawieniem nowego programu, gdyż hasłem „Araratu” jest doskonałość, a ta wymaga ogromnego nakładu sił, postanowiono jednak kierownictwo teatru doprowadzić i premierę V programu usilną pracą wszystkich swoich aparatów w dzień i w nocy, byleby przedź dać stęsknionej publiczności nowy i pięknie zapowiadający się program piąty.

O obecnym IV programie pisać już nie warto, gdyż niema w Łodzi domu, w którym nie mówiono o „Salem Alekum”. Słowa „a bilkele, a chalele, a razowane brojt” (Piekarzyk) są powtarzane nie tylko przez piekarzy, lecz również przez krawców, szewców, fabrykantów, adwokatów, lekarzy, inżynierów i innych. Kobiety jeszcze obecnie wspominają lzy, przelane podczas „J'accuse”. Nie jeden mężczyzna poprawia sobie u krawca garderobę, która mu się zepsuła (o! te guziki) podczas śmiechu przy „Curesach sportowych”. A w kopalni węgla, Handell Ciocia gminca i inne. Powodzenie! Powodzenie!

Dziś 2 przedstawienia. Początek o godz. 8-ej i 10-ej wieczór.

DZISIEJSZY KONCERT SYMFONICZNY POPOLUDNIOWY.

Dziś o godz. 4-ej po południu odbędzie się zapowiadany koncert symfoniczny, którym dyrygować będzie umyślnie sprowadzony z Karlsruhe Robert Mauser. Słynny ten dyrygent poprowadzi z łódzkiej orkiestry filharmonicznej VII symfonie Beethovna, Webera w wercie do op. „Euryanta” oraz Karłowicza Rapsodie litewska. Jako solista wystąpi znany skrzypek Stanisław Frydberg, który odegra z towarzyszeniem orkiestry koncert skrzypcowy Karłowicza. Całkowity dochód z tego koncertu przeznaczony jest na budowę nowego szpitala.

DZISIEJSZY PORANEK SYMFONICZNY.

Dzisiejszy poranek symfoniczny o godz. 12-ej w południe zapowiada się pod każdym względem wspaniale, albowiem grać będzie bułgarski wirtuoz nadworny Sasza Popoff, o którym prasa europejska pisze: „Nigdy jeszcze nie przeżyliśmy zdarzenia muzycznego w tym rodzaju. Z takim ogniem pulsującego życia gra z pośród żyjących jedynie tylko Fryderyk Kreisler. Nowa gwiazda... Nowa sensacja... Młody ten skrzypek jest fenomenalnym zjawiskiem. Słowami tej gry określić niepodobna. Ogarnia zdumienie nad tą nieprawdopodobną techniką, która przypomina Sarasatego.”

Sasza Popoff odegra na dzisiejszym poranku piękny koncert skrzypcowy Lalo Symphonie espagnole, a orkiestra wykona pod batutą Bronisława Szulca symfonie „Z nowego świata” Dvoraka oraz uverture do op. „Sprzedana narzeczona” Smetany.

KONCERT WILLY BURMESTRA.

Jak już podaliśmy, w nadchodzący wtorek, dnia 21 b. m. przyjeżdża do Łodzi mistrz skrzypków Willy Burmester, którego sława rozbrzmiewa po całym świecie i wystąpi na 13-tym mistrzowskim koncercie. Gdzie tylko występuje Willy Burmester, wszędzie sale koncertowe są doszczętnie wyprzedane na kilka dni przed koncertem, to też niewątpliwie i w Łodzi koncert tego znakomitego skrzypka cieszyć się będzie olbrzymim powodzeniem i publiczność zgodzi się p. Burmestrowi zasłużyć owacje. Artyście akompaniować będzie doskonała pianistka Meta Hagedorn. Początek koncertu o godz. 8.30 wieczorem.

WIECZÓR TAŃCÓW MARYLI GREMO.

Przyjazd Maryli Gremo wywołał w mieście naszym kolosalne zainteresowanie, gdyż istotnie tańce jej stół bezsprzecznie na wyżynie doskonałości i zawiera w sobie wszystko, co tańcać może. Maryla Gremo — to skończona artystka w każdym calu, jakby figurka porcelanowa, przelotczona w żywą istotę, która wdziękiem swoim czaruje tłumy, przenosząc je w ponadziemskie krainy snów i marzeń. Gdy do tego dodamy nowe cudowne kostiumy, to będziemy mieli coś istotnie przepięknego.

Wieczór tańców Maryli Gremo odbędzie się w czwartek, dnia 23 b. m. w sali Filharmonii i młodzież artystka wystąpi w sezonie bieżącym tylko raz jeden. Początek o godz. 8.30 wieczorem.

SPLENDID

NARUTOWICZA 20.

Dziś i dni następnych!

SZAMPANSKA KOMEDIA

Szalona LOLA

Według światowej sławy operetki GUSTAWA KADELBURGA.

Skromniutka panna na wydaniu a jednocześnie ognista tancerka hiszpańska ...co zaś najciekawsze — czarująca kochanka własnego narzeczonego.

Karnawał miłości!

Milion niespodziewanych a pikantnych sytuacji!

W ROLI TYTUŁOWEJ:

Liljana HARVEY

Hans Junkerman i Julian Szöreghy

Orkiestra symfoniczna pod kierunkiem A. CZUDNOWSKIEGO.

Od godz. 1 do 3-ej
cena wszystkich miejsc 50 gr. i 1 zł.

Krantz i Schellerówna na filmie.

Wytwórnice kinematograficzne i teatrzyki wyzyskują proces dla swoich celów.

Posiedzenie sądu u łóża chorego Krantza.

Berlin, 18 lutego.

Głośna berlińska sprawa sądowa utknęła więc narazie na martwym punkcie. Jak się dowiadujemy — stan zdrowia oskarżonego Krantza pogorszył się do tego stopnia, że o opuszczeniu szpitala i zjawieniu się na sali sądowej narazie wogóle mowy być nie może.

Krantz leży w moabickim szpitalu w odosobnionym pokoju, pod stałym nadzorem lekarskim. Chłopiec jest zarówno fizycznie jak moralnie — ruina. Stałe miewa wstrząsy nerwowe, połączone z anormalnie silnym biciem serca. Lekarze nie dopuszczają nikogo do chorego, naturalnie — niemożliwe jest też odwiedzanie go przez obrońcę sądowego.

Prasa wszelkich odcieni nadal jednomyślnie potępia całe potraktowanie sprawy przez czynniki policyjne oraz sądowe. Podczas gdy pewne sfery miarodajne jednak oburzają się nadal na to, że tego rodzaju procesy prowadzone są „przy drzwiach otwartych”, domagając się w parlamencie wprowadzenia prawa, mocą którego procesy, zagrażające moralności publicznej byłyby od opinii publicznej izolowane — znaczny odłam poważnej prasy niemieckiej jest zdania, że prawo takie byłoby wręcz szkodliwe.

Publiczny rozgłos sprawy Krantza nie przyniósł społeczeństwu niemieckiemu żadnej szkody, natomiast oddał tę korzyść, że ujawnił niezdrowe stosunki, panujące wśród młodzieży szkolnej w Niemczech, otworzył oczy na pewne nie domaganie w szkolnictwie, zwrócił wreszcie uwagę rodziców na zasadnicze niebezpieczeństwo. Wysoce charakterystyczny dla naszej żądnej sensacji i epoki jest fakt, że liczni przedsiębiorcy filmowi, a nawet teatralni czynią

już usilne zabiegi, aby pozyskać główne osoby tragedii uczniowskiej, Pawła Krantza i Hildę Schellerównę, dla celów widowiskowych.

Aż trzy towarzystwa filmowe noszą się z zamiarem nakręcenia filmu na tle całego zajścia, w którym parka ta wystąpiłaby w rolach głównych.

Krantzowi proponują napisanie scenariusza dla tego filmu.

Pewien hamburski impresario teatralny przybył aeroplanem do Berlina, aby zaangażować „z punktu” Hildę Schellerównę oraz Pawła Krantza jako aktorów do umyślnie w tym celu już napisanego sketchedu kabaretowego.

Jakaś literatka niemiecka napisała już dramat na temat zajść w willi Schellerów... Ma on być wkrótce grany w jednym z berlińskich teatrów...

Wobec niebardzo sympatycznych tych objawów spekulacji należy jednak zanotować również objaw dodatni: związek firm, zajmujących się wypożyczaniem filmów oświadczył oficjalnie, iż członkowie związku uchwalili jednomyślnie nie zajmować się kolportażem filmów, mających związek z procesem Krantza, lub też takich, w których nakręcaniu wzięły udział osoby, zamieszane w tę sprawę.

Podobną decyzję powziął również niemiecki związek właścicieli kin, ogłaszając, że żadnych takich filmów wyświetlać nie będzie.

W ostatniej chwili dowiadujemy się od naszego berlińskiego korespondenta: Dalszy ciąg procesu Krantza ma odbyć się w sobotę, u łóża chorego oskarżonego, w szpitalu, dokąd sąd uda się w komplecie.

Potwierdzenia tej wiadomości nie mamy jeszcze.

RADIOPROGRAM

PROGRAM STACJI WARSZAWSKIEJ.

11.15 — 11.25 — Transmisja nabożeństwa z Katedry Poznańskiej. 12 — Sygnał czasu, hymn z Wieży Mariackiej w Krakowie, komunikat lotniczo-meteorologiczny, oraz nadprogram. 12.10 — 14 — Transmisja z Filharmonii warszawskiej. Poranek muzyczny, organizowany przez W. O. i K. M. m. st. Warszawy wspólnie z Dyr. Konc. Symf. Wykonawcy: Orkiestra Filharmon. pod dyr. Juliusza Wertheima i Bolesław Kon (fort.). 14 — 14.20 — Odczyt p. t. „Choroby zaraziwe trzody chlewnej”. — (Dział „Rolnictwo”) — wygłosi p. Edmund Błaszczak. 14.20 — 14.40 — Odczyt p. t. „O odmładzaniu sadów”. — (Dział „Rolnictwo”) — wygł. p. Edmund Błaszczak. 14.40 — 15 — Odczyt p. t. „O mszy h-moll J. S. Bacha” — wygł. prof. Stan. Niewiadomski. 15 — 15.15 — Komunikat meteorologiczny, nadprogram. 15.15 — 17.20 — Transmisja Koncertu z Filharmonii warszawskiej. Wykonawcy: Chór mieszany im. Meistersa z Katowic i Orkiestra Filharmonii warszawskiej pod dyr. prof. Fritza Lubricha oraz Adela Comte-Wilgocka (sopran), Aleksandra Szafrańska (alt), Marceli Sowiński (tenor) i Aleksander Michałowski (bas). J. S. Bach: Msza h-moll. 17.20 — 17.40 — Rozmaitości wygłosi p. Ludwik Lawiński. 17.40 — 19.10 — Przerwa. 19.10 — 19.35 — Odczyt p. t. „Życie ludzi przedhistorycznych” — z cyklu odczytów popularnych p. t. „Wszystko dla wszystkich”, odczyt III-cj „W epoce brązu i żelaza” — wygł. prof. Włodzimierz Antoniewicz. 19.35 — 20 — Odczyt p. t. „Kultura polska w czasach Jagiellońskich”, odczyt I-szy (Dział „Historja Polski”) — wygł. prof. Oskar Halecki. 20 — 20.30 — Odczyt p. t. „Ostatnie blaski i cienie Paryża” — (dział „Podróże i przygody”) — wygł. p. Roman Zrebowski. 20.30 — Koncert wieczorny. — Koncert wspólny stacji Warszawa i Wilno. Wykona orkiestra P. R. pod dyr. Józefa Ozimńskiego, Aldona Potopowiczówna (sopran), Albert Katz (wolonczela) i dr. Tad. Szeligowski (fort.).



Najtrwalsze Lampy Katodowe ORION-ECHO

WAŻNA WIADOMOŚĆ DLA PAŃ!

Dn. 17 lutego otwarty został przy ul. Piotrkowskiej 80 Skład Towarów Włókienniczych p. f. A. Brenner który poleca bogaty wybór jedwabi, towarów wełnianych, bawełnianych i firanek. Mamy niezłomną nadzieję, że wymieniona firma zaspokoi najbardziej wymagania klientów; sumienną i dobrą obsługą oraz konkurencyjnymi cenami zaskarbi sobie ogólną sympatię. Nowej firmie życzymy powodzenia.

SPROSTOWANIE.

W dzisiejszym ogłoszeniu firmy „Józef Grzegorzewski” wkradła się omyłka w adresie:

Zamiast Piotrkowską 117, wydrukowano mylnie Piotrkowska 111.

GRAND-KINO

Wobec niebywałego powodzenia — nieodwołalnie, tylko jeszcze dziś i jutro Porywający dramat, ilustrujący życie wielkiego księcia po rewolucji rosyjskiej.



W roli głównej:

Iwan PETROWICZ

Specjalnie zaangażowany

CHÓR ROSYJSKI

wykona pieśni rosyjskie.

W soboty i niedziele początek o g. 1 pp

Trzecia rada.

Kosztowne pończochy damskie

wymagają szczególnie troskliwej opieki, jeżeli one mają być trwałe i zawsze dobrze wyglądać. W Radionie mogą one być prane dowolną ilość razy, nie tracąc przytem nigdy połysku. Należy pamiętać jednak o najważniejszej rzeczy: Rozpuścić Radion w zimnej wodzie, z lekka podgrzać, przeprać pończochy w letnim roztworze płóka w zimnej wodzie i rozłożyć na płótnie do suszenia. Przy stosowaniu powyższego sposobu pończochy zachowują swój piękny połysk i mimo wielokrotnego prania pozostają jak nowe.

I znowu stwierdzić można, że

Radion sam pierze.



Jeszcze rok aplikacji dla kandydatów na adwokatów.

Kandydaci na stanowisko adwokata do niedawna osągali tę godność po dwu letniej aplikacji sądowej i takiej samej adwokackiej, czyli razem lat cztery.

Przed niedawnym czasem powstał projekt konkretny przedłużenia o rok aplikacji sądowej, obecnie zaś powzięto podobny projekt co do aplikacji adwokackiej.

Innemi słowy całkowity okres od chwili ukończenia uniwersytetu do czasu uzyskania godności adwokata wynosiłby 6 lat.

Projekt odnośny znajdzie się wkrótce na radzie ministrów.

Sto wagonów

z wszystkimi nowoczesnymi wygodami.

Ministerstwo komunikacji zamówiło ostatnio w kilku fabrykach polskich około 100 wagonów kolejowych pasażerskich III i II klasy.

Nowe wagony posiadać będą urządzenia jakich nie mają nawet koleje zagraniczne. A więc umywalnie z zimną i ciepłą wodą, apteczki podręczne, specjalne łóżeczka do przymocowywania bagażu.

Nowe wagony wykonane są całkowicie z metalu przyczem bardzo wiele części wykonano z aluminium.

Wagony klasy III-ej będą różniły się od wagonów II klasy systemem ustawienia ławek. W klasie III-ej skasowane będą przedziały, natomiast przyjęty będzie system kurytarzowy, przyczem kurytarz będzie przechodził między dwoma rzędami ławek.

Zapoznaj się ustawą emerytalną wydawnictwa Księgarni „Czytaj” Łódź, Narutowicza 2

Nowa procedura karna wprowadza szereg doniosłych zmian.

Przygotowana przez ministerstwo sprawiedliwości ustawa postępowania karnego wniesiona będzie w najbliższym czasie na radę ministrów.

Ustawa ta wprowadza jednolitą procedurę karną na obszarze całego państwa i jest jednym z etapów unifikacji sądownictwa.

Między innymi nowa ustawa przewiduje, że oskarżony już podczas śledztwa lub czynności sądowych w toku dochodzenia może żądać, aby mu wyjaśniono, jakie przestępstwo mu zarzucono i jakie dowody przeciwko niemu zebrano.

Dotychczas oskarżony miał tylko

wnieść.

Prokurator jest obowiązany sporządzić akt oskarżenia

w ciągu 2 tygodni

od chwili otrzymania aktu śledztwa.

Korespondencję lub inne papiery znalezione podczas rewizji może przeglądać tylko prokurator i sąd.

Rewizje mogą być dokonywane wyłącznie w dzień.

W nocy zaś jedynie w zakładach publicznych, domach nierządu lub gier hazardowych, poza tem u osób prywatnych, jedynie w wypadkach nagłej potrzeby i jeżeli chodzi o przestępstwa, za które grozi co najmniej kara 8 miesięcy więzienia.

Niebezpieczeństwo minęło.

Więszego zalewu nie będzie.

W dniu wczorajszym urząd wojewódzki otrzymał uspokajające wiadomości z terenów nawiedzonych powodzią w powiecie tureckim.

Dzięki energicznej akcji saperów zdolano rozsądzić zatopy lodowe i Warta z powrotem wróciła w swe łozysko, dzięki czemu groźba większego zalewu narazie nie istnieje.

Na wszelki wypadek władze miejscowe przedsięwzięły wszelkie środki zaradcze, ustalono stałe pogotowie ratunkowe i przygotowano środki do ewentualnej ewakuacji ludności z terenów zagrożonych (b).

Falszywe weksle

poważnych firm tomaszowskich.

Do Łodzi nadeszła wczoraj wiadomość, o większej ilości falszowanych weksli z rzekomymi podpisami większych firm tomaszowskich.

Weksle te, nieraz na wielkie sumy, podrobione są bardzo starannie i mają podpisy oraz pieczętki pierwszorzędnych firm tomaszowskich. Kilka takich weksli złożono z doniesieniem w policję.

Przeprowadzone dochodzenie stwierdziło, że w aferze biorą udział miejscowi i zamiejscowi falszerzy, których energicznie poszukuje policja. b.

DYZURY APTEK.

Dziś w nocy dyżurują następujące apteki: L. Pawłowski (Piotrkowska 309), S. Hamburga (Główna 50), B. Głuchowski (Narutowicza 4), J. Sitkiewicz (Kopernika 26), A. Charemzy (Pomorska 10), A. Potasza (Plac Kościelny 10). b.

W fotelu i za kulisami.

Moralność pani Dulskiej

Tragifarsa w 3 aktach Gabrieli Zapolskiej.

Jakieś cudowne rzeczy dzieją się w tym roku w Łodzi z Melpomeną łódzką. Publiczność nie tylko, że z pochwały godną wytrwałością uczęszcza do teatru i żadna siła nie potrafi jej wytłumaczyć, aby czyniła inaczej, ale urzęda jeszcze uroczystości jubileuszowe, walczy przy kasie z odwagą lwa i drapieżnością tygrysa o bilety, entuzjazmuje się, a co więcej — wzrusza się.

Jakgdyby się naraz odmieniły — w manufakturowych kombinacjach pogrążone — serca tych zimnych, wyrachowanych łodzermenschów...

Wspomnijmy jeno piękny piątkowy wieczór, na którym p. Antonina Dunajewska obchodziła swe srebrne gody ze Sceną i Sztuką... Ten świąteczny nastrój na sali i jakieś specyficznie uroczyste warze!... A potem oklaski, strasznie dużo oklasków, wprost huragan, a następnie przemówienia, kwiaty, wieńce, u-

minki — i serdeczne łzy wzruszenia. I to wszystko w tej Łodzi, na którą tyle plotkowano, że nie ma żadnego zrozumienia dla sztuki i jej kapłanów... A jednak dożyliśmy tej cudownej chwili, że okrutny dla teatru polskiego Manchester nie tylko że się odmienił, ale, jeśli chodzi o mało uroczysty, ale za to bardzo odrapany gmach przy ulicy Cegielnianej 63 — wprost oszalał i z nieurodzajnej Sahary, stał się dla Melpomeny naprawdę „ziemią obiecaną”.

W tak prostych, a szczyrych słowach wyrazili te „fakty dokonane” przedstawiciele aktorów.

— Pamiętasz te czasy — mówił p. Kijowski do jubilatki, — jak nas witano w miasteczkach prowincjonalnych. „Aktorky jadą, zdejmować bieliznę!... Wszak jeszcze niedawno społeczeństwo unikało aktora, starało się od niego odosobnić, a nawet na cmentarzu dawano mu gdzieś miejsce na uboczu. A dziś?... Zmieniło się!... Dożyliśmy tej chwili, że nasza ciężka praca szanują i wyrazy tego szacunku oddają nam w publicznych hotelach...

Tak, pani Antonino! Wzruszający był wieczór piątkowy, a podwójnie piękny, że odbył się właśnie w Łodzi... I pracuj, młoda jubilatko, jak najdłużej na naszej scenie, tembardziej, że zapewne już niezadługo grać będziesz we wspaniałym marmurowym gmachu, na co jest świadkiem pan prezydent Ziemięcki...

Na dzień swego święta wybrała jubilatka doskonałą i dziś jeszcze świeżą tragifarsę Zapolskiej „Moralność pani Dulskiej”. Grała w niej główną rolę... I jak grała! I ja tam byłem — miód wino piłem!...

Opisać się tego nie da!... Idźcie i popatrzcie!...

Felicjanem Dulskim był p. Znicz. Od dłuższego czasu nieboraczek tak się gdzieś chowa, że trzeba było aż jubileuszu, abyśmy na własne oczy mogli zobaczyć, że żyje, doł rze wygląda, a dopiero prawdziwie kapitalnym jest wtedy, kiedy przez trzy akty chodzi po scenie i nie mówi ani słowa. Pragnęlibyśmy jednakże przekonać się, czy timbre jego głosu zachował dawną świeżość i sądzimy, że

szanowna dyrekcja teatru ma zupełnie te same niegrzeszne pokusy, co i my.

Hesję kreowała p. Jarkowska. I też trzeba było aż jubileuszu, aby nareszcie otrzymała rolę nie kokotki i nie gałganka. Niema nic bardziej szkodliwego dla aktora czy aktorki, jak zasklepianie się w jednym gatunku ról, a właściwie w jednej tylko roli. P. Jarkowska szczęśliwie tę „gałgankową” skorupę wczoraj przebiła. Pokazała nam, że jest nie tylko znakomitą odtwórczynią postaci komicyjnych, ale i dramatycznych. Ona swą Hesję pogłębiła, oddała w niej z niewytkłą ekspresją tragedję podłoża, a prostotą i bezpośredniością uczuć tego dziewczęcego prymitywu do łez wzruszała...

Doskonałą Melą była p. Lubieńska. W pozostałych rolach zasłużyli sobie na poklask: panie Ziemińska, Jakubińska i Puchniewska oraz p. Krotke.

Rzecz wyreżyserował stylowo p. K. Tatarkiewicz, „najbliższy” jubilat. Tak, proszę państwa, żyjemy w okresie „młodocianych” jubilatów!...

W. POLAK.



CHOĆ OCZY MAM ZAWIĄZANE poznaję po zapachu

CZEKOLADĘ

Plutos

Jest to jedyna czekolada, którą przyjmuję z rozkoszą.



Wielki tragik, nieśmiertelny w „INDYJSKIM GROBOWCU” artysta nieprzemijającej sławy, wspaniały

BERNARD GOETZKE

Wkrótce! — ukaże się w Łodzi — Wkrótce!

Oszustwo przez telefon.

Nowy trick złodziejski.

W firmie K. Walczak przy ul. Wólczańskiej, 251 odezwał się telefon, a gdy podniesiono słuchawkę, odezwał się rze komo szef firm M. Ch. Wien przy ul. Ja kuba 12, który zamówił 6 par chustek, po które miał przysłać tragarza.

Po pewnym czasie przybył tragarz i chustki odebrał, lecz jakie było przeraże nie p. Walczaka, gdy dowiedział się na stępnie, że wyżej wymieniona firma żad nych chustek nie zamawiała, a ktoś, pod szywając się pod tę firmę, popełnił oszu stwo.

Zawiadomiono o oszustwie policję, która wszczęła dochodzenie b).



„BLASKOLIN“?

Od dawna starano się znaleźć środek, któryby nadawał mydła poza jego zwyk łymi własnościami usuwania brudu, zdol ność rozpuszczalną. Wszelkie w tym kie runku robione próby przez dodawanie do mydła terpentyny, benzyny, benzolu, te trachloru itp., nie dawały pożądaných rezul tatów. Wszystkie wyżej wymienione sub stanccje ułatwiały się bardzo prędko, przez co mydło traciło zdolność rozpuszczania tłuszczów.

Dopiero nowy wynalazek, oparty na ostatnich zdobyciach nauki, dał możność otrzymania stałego połączenia mydła z pe wnymi składnikami benzolowemi.

Mydło to (zastrzeżone w Urzędzie Pa tentowym nr. 7934) nazwaliśmy

„BLASKOLINEM“

„BLASKOLIN“ łączy w sobie wszystkie za lety najlepszego mydła z czyszczącymi własnościami benzyny.

„BLASKOLIN“ pierze i czyści najbardziej zatłuszczone tkaniny i bieliznę.

„BLASKOLIN“ pierze i czyści najdelikat niejsze materiały wełniane, bawełniane i jedwabne białe i kolorowe bez żad nego uszkodzenia tkaniny i koloru.

„BLASKOLIN“ posiada specyficzny zapach rozpuszczalników, wchodzących w jego skład; zapach ten jednak nie udziela się wcale prąm tkaninom.

„BLASKOLIN“ jest najoszczędniejszym my dłem. 3/4 funta Blaskollnu zastępuje 1 funt najlepszego mydła.

W wypadkach bardzo zatłuszczonej ble lizny należy ją namoczyć w gęstych my dlinach Blaskollnu, nazajutrz przeprać zwy kłym sposobem mydłem Blaskollin. Kto raz spróbuje mydła Blaskollin, zarzuci na zawsze wszelkie inne środki do prania!

Wielkopolska Wytwórnia Chemiczna

„BLASK“

Spółka Akcyjna

Poznań, Aleje Marcinkowskiego 5.

Przedstawiciel

J. Ordon. Łódź, Lipowa 47.

PODWIECZOREK U HANDLOWCÓW.

Dziś, w niedzielę, dnia 18 b. m. o go dzinie 5 po poł. odbędzie się w związku zawodowym pracowników handlowych i biurowych m. Łódz. (Al. Kościuszki 21), zwykły podwieczorek klubowy dla członków i wprowadzonych gości. Do tańca przygrywać będzie jazz-band.

Telefonistki zastrejkują,

jeżeli PAST-a nie uwzględni ich postulatów.

W dniu onegdajszym odbyło się w lo kalu łódzkiego oddziału zw. Prac. Inst. Użytecz. Publicznej walne zebranie tele fonistek i pracowników technicznych te lefonów łódzkich.

Obradom przewodniczył p. Edward Andrzejak, na zebranie przybył specjal nie z Warszawy sekretarz generalny za rządu głównego zw. prac. inst. użyt. pu blicznej w Polsce p. Gonerko jako refe rent wystąpił radny m. Łodzi p. Kowal ski, który wskazał, że zebranie zostało zwołane wskutek opornego stanowiska, jakie zajmuje zarząd telefonów w spra wie uregulowania warunków płacy i pra cy pracowników.

Zarząd oddziału łódzkiego zw. prac. inst. użyt. publicznej niejednokrotnie już zwracał się do dyrekcji P.A.S.T. w Łodzi z żądaniem uwzględnienia najpry mitywniejszych żądań pracowniczych, interwencje te jednakże, jak dotychczas były i są bezskuteczne. Zasadniczym po

stulatem jest żądanie zrównania płac te lefonistek łódzkich z płacami telefoni stek warszawskich. Telefonistki warsza wskie pobierają płacę o 20 proc. wyższe niż ich koleżanki łódzkie, przyczem otrzy mują jeszcze specjalny dodatek stołecz ny.

Liczba abonentów telefonicznych w Łodzi stale wzrasta, tak że telefonistki łódzkie nie mają mniej pracy, niż telefo nistki warszawskie. Słuszne tedy jest ich żądanie zrównania płac.

Po referacie p. radnego Kowalskiego zabral głos p. Gonerko, który złożył sprawozdanie z akcji prowadzonej w ob ronie telefonistek łódzkich na terenie Warszawy.

Po dyskusji uchwalono rezolucję, w której pracownicy PAST-y domagają się zwołania konferencji w sprawie uregulo wania warunków pracy i płacy, w prze ciwnym wypadku ma wybuchnąć dnia 28 b. m. strejk. (p).



165 LAT NA STRAŻY
zdrowia ludzkiego sioł
WIESEGO KATARZYŃKA



Josephine Baker

najpopularniejsza dziś kobieta w Europie
wystąpi od wtorku, dnia 21 go b. m.

GRAND KINIE

w dramacie pg. Maurycego Dekobry
p. t.

„CZARNA VENUS”

Orkiestra Filharmoniczna w Łodzi.

Dyrektor: ALFRED STRAUCH
Tel. 13-84.

SALA FILHARMONJI.

DZIŚ, o godz. 12 w południe

7-my

Poranek Symfoniczny

DYRYGENT:

BRONISZAW SZULC

SOLISTA:

SASZA

POPOW

Skrzypek nadworny

W programie: SMETANA: Uwertura
do op. Sprzedana na-
ręczona. DVORAK: Symfonia „Z no-
wego świata”. LALO: Symphonie es-
pagnole koncert skrzypcowy

Bilety nabywać można w kasie Fil-
harmonji.

Casino.

„Ostatni walc”.

Wszechświatowej sławy operetka O- skara Straussa, która przez szereg lat święciła na obu półkulach swój trium- falny pochód po wszelkich scenach naj- większych teatrów, doczekała się obec- nie realizacji filmowej w znakomitym u-jęciu reżyserskim d-ra Artura Robi- sona.

Fabula operetki pełna niespodziewa- nych konfliktów i wydarzeń o napięciu dramatycznym, na filmie zyskała znacz- nie na wyrazistości i rozszerzeniu akcji, czem przewyższa operetkę, z której się wywodzi.

Młodociany następca tronu jednego z państw bałkańskich, książę Alexy ma pojąć za żonę księżniczkę Helenę i w tym celu, w towarzystwie adjutanta swe go płk. Sarasowa, udaje się na zamek jej rodziców. Swawolna księżniczka urzą dza maleńką mistyfikację, przedstawia- jąc zamiast siebie swą towarzyszkę hra- biankę Verę. Kochliwy książę, nie po- dejrzewając podstępny, zapalał afektem ku urodziwej hrabiance, zaś płk. Sara- sow, wtajemniczony we wszystko, mi- mo swej miłości ku Verze, rad nie rad towarzyszy ks. Helenie.

Podczas śnieżycy książę z hrabi- anką Verą chroni się do maleńkiej górskiej oberży i tam zaczyna energiczną akcję zaczepną. W kulminacyjnym momencie wpada do oberży Sarasow i w wzburze- niu wyciąga szablę na następcę tronu, wyzywając go na pojedynek. Alexy stchórzył, polecając aresztować zuchwa łego adjutanta. Składają na predee sąd polowy, który Sarasowa skazuje na śmierć. Sprawa niewinnej napozór mi- styfikacji wyjaśnia się i księżniczka, u- legając błaganom hrabianki Verę, wno- si instancję za Sarasowem. W przed- dzień stracenia dzielnego chłopca odby- wa się na zamku bal i tańczony ma być ostatni walc. Książę, ruszony wyrzuta- mi sumienia zgadza się na pojedynek na pistolety, który dla obu kończy się szczęśliwie! dzielny Sarasow przytuła do swej piersi hrabiankę Verę, jako nar- rzeczoną. Upajająca melodia Strausow- skiego walczyka kończy ten czarujący film, pełen wiosny i słońca.

Willy Fritsch znany publiczności na- szszej świetny artysta filmowy Liana Haid i Suzy Vernon tworzą świetnie zgrane trio na barwnie mieniącym się tle środo- wiska egzotycznego dworu. Dla ilustra- cji filmu, ork. estra p. Kantora gra ope- retkę Oskara Straussa wół pełnej par- tytury. Sp.

Światowej sławy

LIKIERY

Hulstkamp

Zadajcie we wszystkich składach
kolonijnych i restauracjach.

PRACUJĄCY

dłuższy czas w branży budowlanej jako pisar-
obeznany z prowadzeniem ksiąg wyplat z potra-
ceniem podatków i ubezpieczeń, pragnie zamie-
nić posadę. Łask. zgłosz. do adm. pod Srebrny

Dekoracje i Urządzenia Mieszkań

Dodatek specjalny „Ilustrowanej Republiki“

z dnia 19 lutego 1928 roku.

PROTOS

OSTATNI WYRAZ TECHNIKI



Elektryczne

ODKURZACZE



FROTERKI

Fabrykał ZAKŁADÓW SIEMENSA

ŁÓDŹ, Piotrkowska 96, tel. 63-11.



**ZAKŁADY
RADJOTECHNICZNE**



Natawis

WARSZAWA — KRAKÓW

ODDZIAŁ W ŁODZI: Piotrkowska 152, tel. 42-20.

Dzięki znacznie zwiększonemu zapotrzebowaniu na radjo-odbiorniki z marką ZRN, powiększyliśmy znacznie produkcję, co dało nam możliwość zniżki cen, a mianowicie:

Odbiornik	2-u lamp.	typ R2	ze zł.	165.—	na	150.—
„	3-y	„ R3	ze „	210.—	„	190.—
„	3-y	„ R3 ^a	ze „	270.—	„	235.—
„	4-0	„ R4	ze „	350.—	„	315.—

Do odbiorników naszych używamy wyłącznie lamp

Philipsa

które dają gwarancję najlepszej audycji.

O architekturze wewnątrz.

Nie naśladowujemy starych wzorów, twórzmy własny styl.

Lódź, uboga w twory architektoniczne, na których mogłoby spocząć oko przy szarzyźnie i mozołach dnia codziennego, stawia specjalne problemy wewnątrz architektonicznych dla poszczególnego mieszkańca.

Nie ulega żadnej wątpliwości, że każda bryła przestrzenna może być ukształtowana architektonicznie. Znaczący to, że niema takiego przedmiotu, któryby, służąc jaknajpraktyczniej potrzebom, nie mógł jednocześnie, bez szkody dla swej użyteczności, być estetycznie zadawalającym ze względu na swój kształt i kolor. Najjaskrawszym tego przykładem są maszyny wszelkiego rodzaju, poczynając od lokomotyw, samochodów, turbin i t. p., aż do maszyn do szycia, telefonów, a nawet wyżymaczek, które, pomimo swego wyłącznie użytkowego przeznaczenia, przyjmowały w miarę udoskonalenia się jednocześnie coraz piękniejsze formy. Z tego luźnego przykładu widocznym jest, że pociąg człowieka do pięknej formy nie opuszcza go przy jaknajpraktyczniejszych zadaniach życiowych.

Nasze życie codzienne, które w znacznej części spędzamy w pomieszczeniach zamkniętych, stawia zadaniom piękna znacznie większe wymagania, to też w zaraniu kultury ludzkiej starano się wewnątrz przyozdabiać i nadawać im, niezależnie od praktyczności, piękne kształty. W miarę rozwoju kultury, oraz z przetrzaniem się pojęć człowieka, zmieniała się i architektura wewnątrz. Architektura ta stała się odzwierciedlać daną epokę, daną narodowość i daną sferę społeczną.

Doba obecna, którą charakteryzuje szalony odskok od okresu ubiegłego pod względem pojęć, obyczajów, walki o byt, pod względem tempa i użytkowania zdobyczy technicznych, — musiała oczywiście przekształcić i wewnątrz naszych pomieszczeń. Dotyczy to w równej mierze najuboższego mieszkania, jak i najwykwintniejszego pałacu, hali maszynowej jak i teatru, dworca kolejowego jak i świątyni.

Nauczano się przez opanowanie materiału i techniki nadawać piękne kształty i barwy pomieszczeniom, nie naruszając w najmniejszej mierze ich celowości i odrzucając z całą bezwzględnością wszelki balast, mogący przysporzyć trudu przy konsekwencji i utrzymaniu tychże. Charakterystycznym przeto dla naszej epoki jest nadawanie piękna pomieszczeniom przez kształtowanie, a nie przez zdobniczość, co zresztą jest i pięknem natury.

Po tych ogólnych spostrzeżeniach należy sobie zdać sprawę, że powrót do urzędzenia wewnątrz według jakichś „stylów” podobnym wydawać się musi do przybierania się w stroje historyczne, rzucające nas w życie codziennym.

Architekturę wewnątrz można i należy tworzyć wszędzie. Najskromniejsze mieszkanie wyrobniaka pod względem swojej formy, wymalowania ścian, rozstawienia mebli, doboru tychże mebli, rozwieszenia i wyboru obrazków, użytkowania lamp i ich zawieszania — może i musi odzwierciedlać nastrój, stopień kultury i współczesność jego mieszkańca. A więc przede wszystkim sam pokój, stosunek jego długości do szerokości względnie wysokości, przy jaknajpraktyczniejszym podziale może uzyskać harmonijne ustosunkowanie bądź przez przepiękne, czasem perkalikowe zasłony i t. p. Kolor pomalowania lub wytapetowania względnie rysunek

nie powinien nieudolnym naśladownictwem wprowadzać niepokój a prostotą linii i czystością barwy stwarzać pogodę zgodnie ze swym przeznaczeniem. Stosowanie przy malowaniu lub tapetowaniu ścian wzorów pstrych, przestarzałych, zawłóczy w rysunku, pełnych blichtru lub przypominających jakiś styl zawsze człowieka współczesnego bardziej razić będzie od chociażby gładko wymalowanej powierzchni, pozbawionej swej monotoności za pomocą kilku nie skomplikowanych motywów, nie meczących oka, dostatecznie znużonego wielokrotnością wrażeń dnia powszedniego. — przyczem pomieszczenia ciemne lub ponure winny być bezwzględnie malowane lub tapetowane jasno, natomiast pomieszczenia bardzo jasne lub słoneczne — barwami przytłumionymi lub zniwelowanymi. Motywy rysunkowe powinny być w ten sposób dobrane, ażeby meble, przystawiane do ścian, nie przerywały ciągłości rysunku i nie przecinały poszczególnego motywu.

A teraz co do mebli. Powszechna chęć blichtru częstokroć skłania szerokie masy do nabywania mebli, które zawłóczyą linij i wątpliwą wartością rzeźb imitować mają cenne pierwowzory. Jest to najbardziej fałszywy sposób umeblowania. Każdy poszczególny mebel, jak to już zauważono na wstępie, musi być przede wszystkim bardzo poręczny, wolny od zbytecznych ozdób, celowy co do podziału swego ukształtowania. Najzwyklejszy sosnowy stółek może być piękniejszy od niewłaściwie rozczłonkowanego fotela mahoniowego, przy właściwym ustosunkowaniu poszczególnych jego części. Nie znaczy to bynajmniej, że szlachetny materiał drzewny, szklany lub obiciowy nie nadaje poszczególnemu przedmiotowi specjalnego uroku; jak to wyżej wspomniano, zupełne opanowanie materiału pozwoli rzeczywiście uzdolnionemu architektowi przy najtańszych środkach stworzyć poprawne formy mebli.

Kwiaty w mieszkaniu

działają uspakajająco na nerwy i odpędzają złe myśli.

Z punktu widzenia dekoracyjnego charakter kwiatów jest różnorodny. Nie które potrafią roztoczyć swój urok tylko wtedy, gdy są widziane „en face”, inne wywołują efekt tylko swym profilem, a są jeszcze takie, które w połączeniu z innymi tworzą dopiero piękną dekorację wnętrza pokoju. Wszystkie te właściwości muszą być należycie uwzględnione.

Rozkwitłe róże, astry i niektóre gatunki chryzantem ze względu na symetryczne kształty płatek, zyskują bardzo wiele, gdy wystawione są na widok publiczny z lotu ptaka. Te rodzaje kwiatów wyglądają więc najładniej, gdy pozbawione liści i łodyg pływają sobie swobodnie po powierzchni wody w kryształowych naczyniach. Ten sposób stosowania kwiatów do dekoracji wewnątrz powstał w Anglii i stopniowo przechodził również do innych krajów, zyskując wszędzie największe uznanie.

Różnokolorowe kielichy kwiatów sen nie marzące na powierzchni wody w kryształowych naczyniach ustawionych na niskich stolikach, mają w sobie coś z dawnej, romantycznej poezji, która nawet w dobie oświeceniowego futurizmu nie straciła swego czaru i subtelności smętku.

Najskuteczniej kielichy swym profilem smukłe orchideje, które szcudra ręką natury obdarzyła najcudowniejszymi kolorami i postaciami. Ich kompozycje kształtów uwiadczenia się jednak najlepiej z boku. Orchideje należy więc

przy głębszym zastosowaniu się nad tą sprawą, architektowi mogłoby oddziaływać wychowawczo na społeczeństwo, usuwając fałszywe ambicje, zmierzające do płytkiego naśladowstwa, wprowadzając spokój do wewnątrz pomieszczeń.

Ustawianie mebli powinno się odbywać w ten sposób, ażeby dostęp do nich umożliwiony był przez najkrótsze drogi. Rzadko kto zastanawia się, wiele zbytecznego czasu i energii traci się na przykład pomiędzy stołem a szafą kuchenną. Zsumowane — te wielokrotne drogi wynoszą kilometry. Należy więc przedewszystkiem rozstawić meble celowo, ale i dla tego zadania istnieje niezliczona ilość rozwiązań. Poszczególne wielkości mebli, wreszcie stosunek masy mebla i jego odcienia w zależności od miejsca ustawienia, nadaje wewnątrz specjalny charakter, i dokładne obmyślenie w rozstawieniu może podnieść wartość estetyczną wnętrza, nieumiejętność zaś w tym względzie — zepsuć całość kształtu. Oczywiście meble muszą być zastosowane do poszczególnych wewnątrz i częstokroć zbytecznie przeładowanie pomieszczenia lub też zbyt próżne miejsca razi nas swą niewłaściwością.

Konieczne materiały tkane, jako to zasłony okien, dywany, obicia, nakrycia łóżek, stołów, poduszki, sprawiające wrażenie przytulności wewnątrz, winny być stosowane z największym umiarkowaniem i ostrożnością. Nadmiar tych materiałów sprawia wrażenie duszności przez właściwą im łatwość wchłaniania kurzu i dlatego barwa, gatunek, przejrzystość oraz sposób ich zakładania tak samo w najskromniejszym mieszkaniu jak i w reprezentacyjnym pomieszczeniu musi być dokładnie obmyślony i rozważony.

Sztuczne oświetlenie stosowane dziś w przeważającej części przy pomocy elektryczności stwarza w swej różnorodności szeroką skalę. Należy przedewsz

stkiem dobrać właściwe miejsca dla zamontowania światła, które, tworząc światłocienie w pomieszczeniu, może podkreślić estetyczne walory wnętrza lub też je obniżyć. Same zaś lampy w kształcie swym i masie ze względu na bardzo niską wytrzymałość, konieczną dla utrzymania żarówek, powinny być jaknajlepsze. Rozproszenie światła niekoniecznie musi następować przez wchłaniające kurz abażury, gdyż proste tafle z różnorodnych gatunków szkła, spełnić mogą to samo zadanie, stwarzając same przez się ładne bryły przestrzenne.

Profesor mój, Teofil Fischer w Monachium, w luźnej pogawędce ze studentami, kiedyś powiedział: „Broń mnie Bóg od zbudowania świątyni, w której byłby napis „zdejnować kapelusze“: taka świątynia nie byłaby świątynią. Dzieło wtedy jest skończonym, gdy człowiek wchodząc, odruchowo, spowodowany nastrojem, sam głowę obnaży.

To powiedzenie dotyczy każdego wnętrza. Każde urządzone i kształtowane pomieszczenie winno przy najtańszych i najprostszymi środkami cechować przedewszystkiem swój indywidualny nastrój, i czy to będzie sala sądowa techną powagą, czy też modny dziś dancing, — jedynie nieskomplikowane formy, czystość barw, opanowanie bądź to szlachetnych bądź to konstrukcyjnych materiałów, prostota linii, przejrzystość i wzajemne ustosunkowanie, przemawiać będą do nas bezpośrednio i dadzą ukojenie poszarpanym przez szatańskie tempo życia dzisiejszego, nerwom.

Inż. ADOLF GOLDBERG
Architekt.

B-cia Z. i A. Rappeport

Skład dywanów i materiałów meblowych — jedwabnych i wełnianych.

Do rzędu nielicznych w naszym mieście magazynów, utrzymanych na stopie europejskiej i wzorowanych na wielkich przedsiębiorstwach zagranicznych należy bezsprzecznie firma „Bracia Z. i A. Rappeport”. Mieszcząca się przy ul. Piotrkowskiej 15. Firma ta istniejąca już od lat 60 jest najstarszą w tej branży w Łodzi i zarazem najbardziej miarodajną w sprawach związanych z dekoracją wewnątrz.

Firma „B-cia Z. i A. Rappeport” w ciągu tylu lat swego istnienia wyrobiła sobie zupełnie zasłużoną opinię przedsiębiorstwa najbardziej odpowiedzialnego i dającego pełną gwarancję za wszelkie zakupione w niem artykuły i materiały.

Firma prowadzi od dnia swego istnienia oryginalne dywany wschodnie, ręcznie wiązane wytwórni krajowych, dywany mechaniczne, materiały meblowe i dekoracyjne, portjery, firanki i t. p. artykuły wchodzące w zakres dekoracji wewnątrz.

Właściciele firmy nosili się ostatnio z zamarem otworzenia filii swego przedsiębiorstwa w górnej części ulicy Piotrkowskiej, narazie zaprzeczali jednak tej myśli, znacznie rozszerzając natomiast obecnie swój magazyn, budując przy nim obrzyni hali dywanowej, obejmującej przestrzeń 150 metrów kwadr., wzorując się i pod tym względem na wielkich tego rodzaju przedsiębiorstwach zagranicznych.

Zaznaczyć w końcu pragniemy, iż przedsiębiorstwo prowadzone tak solidnie przez przeszło pół wieku i równocześnie postawione na tak wysokim poziomie, nie tylko wystawia chlubne świadectwo właścicielom i kierownikom, lecz przyczyniła się również w znacznym stopniu do nadania Łodzi charakteru i tonu wielkomiejskiego.

układać w wazonach w ten sposób, ażeby wzrok nie padał w otwory kielichów lecz raczej ślizgał się po powierzchni tęczowych płatków. Najlepiej wyglądają w długich wazonach, z których wystają jak solitery. Nie należy jednak wsuwać łodygi zbyt głęboko — to byłoby zbrodnią przeciwko pięknemu kształtom tych najcudowniejszych okazów ze świata roślinnego.

Szczególnie w połączeniu z kwiatami wschodnimi lub na tle egzotycznych dekoracji ścian, orchideje zyskują na swym wyglądzie i wywołują efekt znacznie piękniejszy.

Trzeci rodzaj wrażeń dekoracyjnego, osiąganego przy pomocy kwiatów da się określić jako „działanie zbiorowe”.

Niema nic piękniejszego niż kwiaty przed oknami, na stolikach, na stole, wszędzie, gdzie tylko jest kawałek wolnego miejsca. Jest to żywa dekoracja w przeciwstawieniu do martwych mebli i malowideł.

Nawet na podłodze kwiaty nie ustępują miejsca tak modnym dziś poduszkom.

Pokój, w którym są kwiaty jest bardziej weselszy, miłszy, wprowadza odrazu w wesoły nastrój, działa kojąco na umysł i wyczerpane nerwy.

Bo kwiaty mają swój specjalny urok i zdolne są zamienić pokój na cudowny ogród perskiego padyszacha, na sen nigdy nieureczywistniony, na bajkę z tysiąca i jednej nocy,
Czaro.

Fabryka Mebli Stylowych Landsberger, Sittenfeld i Redel

Łódź, Skład i wystawa: ul. Prez. Nrutowicza 6, tel 27-11.
Fabryka. ul. Składowa 15, telefon 69-33.

POLECAMY:

Meble skromne i wykwintne

w najlepszym wykonaniu z szlachetnych drzew krajowych i zagranicznych, boazerje, schody, kominki, meble wyściełane, oświetlenia i dekoracje oraz architektura wnętrz.

Pod naszym kierownictwem wykonujemy prace sztukatorskie, malarskie i pozłotnicze. Na życzenie projekty i kosztorysy na urządzenie wykwintnych mieszkań, biur oraz wystaw sklepowych.

Największy pokój—dla dziecka!

Dużo słońca, przestrzeni i jaknajwięcej—zabawek.

Martwie się w salonie, kłóćcie się w sypialni, a śmiejecie się w pokoju dziecięcym.

Przy podziale mieszkania i wyznaczaniu celowości każdego pokoju postępuje się zazwyczaj w ten sposób: największy, najładniejszy pokój — to będzie stołowy, albo salon, drugi, mniejszy — to gabinet, trzeci, najładniejszy — sypialnia, a ostatni, najmniejszy, najniezgrabniejszy, z którym niewiadomo właściwie co zrobić — to będzie, powiedzmy, pokój dziecięcy.

Umeblowanie takiego pokoju składa się z łóżka z siatką, stolika, szafy i rozłożonych na ziemi zabawek. Na oknie zawieszają się resztki firanek z pokoju stołowego lub salonu i pokój jest urządzony.

Pozatem tacy rodzice mają jeszcze bezczelność chwalić się przed sąsiadami:

— Nasz Jurek ma swój pokój. Tam przebywa przez cały dzień i mamy zupełnie spokój...

Rodzice tacy podobni są do organów bezpieczeństwa publicznego, które chcą się uwolnić od zbrodniarzy, zamykając ich w oddzielnych celach i mają „święty spokój”.

Starszym zdaje się, że dziecko nie rozumie, że przecież jemu jest wszystko jedno, gdzie przebywa, byleby miało ciepło, dużo zabawek i chusteczki od nosa w razie kataru.

A mały Jurek czuła się po brudnej podłodze, wciąga do wątych płuc kurz z zaraskami — zadatek na przyszłą gruźlicę — czepia się ścian, malowanych trującymi farbami i psuje sobie wzrok w ciemnym, ponurym pokoju, majstrując przy zepsutej lokomotywie.

Jeżeli tak ma wyglądać dziecinnie pokój, to niech lepiej dziecko biegnie po ulicy, będzie miało przynajmniej więcej światła i słońca. Wyrośnie na łobuz, ale będzie zdrowe. Bo z takiego

dzieciennego pokoju wychodzą na świat ludzie cherlawi, zgarbieni, wadli i blade, ludzie - trupy, przeklinający swe dzieciństwo.

Cóż macie radośniejszego, miłszego w swym mieszkaniu ponad roześmianego, słodko szczebiocącego bobasa?... Czyż nie dla niego pracujecie w poście czola, czyż wszystkie wasze dążenia nie skupiają się na tej małej, złotej główce rozkosznego dziecięcia?

Marzycie o jego przyszłości, martwiecie się, gdy boli go główka, smucicie miśterną pajęczynę planów na temat jego zawodu, pytacie się ciągle, czym chce zostać w przyszłości, a tak mało interesujecie się jego teraźniejszością, jego światem, zamykającym się w czterech ścianach dzieciennego pokoju.

Dziecko nie wie jeszcze, co to jest kryzys mieszkaniowy, protest, podatki, zdradzający mąż lub żona, dziecko nie zna tajemnic zmartwień ludzkich, dziecko przychodzi na świat z wielkim zbiornikiem energii, wesołości i pogody ducha.

Dopiero potem energia tępieje, zapasy się wyczerpują, humor staje się zgryźliwy, zjeżdżały jak dowcipy starych panien.

Pokój dziecięcy powinien więc stworzyć taką atmosferę, ażeby kwiaty duszy dziecięcej trzymały się jaknajdłużej, aby nie wędliły przedko. Do tego potrzebne jest słońce, światło i troskliwa opieka.

Kłóćcie się w salonie, załatwiajcie swe sprawy małżeńskie w sypialni, martwiecie się o zaspokojenie swych potrzeb w gabinecie, ale w dziecięcym pokoju musicie mieć twarze uśmiechnięte, wesołe, tam troski codzienne nie powinny mieć prawa wstępu.

Ciasny, ciemny, smutny pokój działa zabójczo na wrażliwą duszę dziecka. Wasz Jurek ma temperament.

Nie krepujcie go! Niech sobie biega po pokoju, po swym czarowanym królestwie. Ale do biegania musi mieć dużo miejsca. Nie wolno więc wybierać najmniejszego pokoju dla dziecka, raczej największy.

I nie zastawiać pokoju meblami.

Szafka, łóżeczko, stolik i dwa krzeselka — to wszystko. Za to — dużo zabawek, pełno piłek, koników, mebelków, im więcej, tem lepiej. Zabawki mogą być na podłodze, ale w takim razie niech będzie czysta podłoga. Ściany najlepiej do połowy pokryte kafiłami jak w kuchni. Wyciera się mokra szmatką i już są czyste. Dziecko może się o nie opierać, może dotykać ręką — nie mu to nie zaszkodzi. Ponad kafiłami mogą wisieć obrazki odpowiednie do wieku dziecka. W modzie są papierowe dekoracje, które zmieniają się co tydzień, by nie wprowadzać tam kurzu. Rozwiesza się na drutach kolorowe lańcuchy, latarnie ekscentryczne pajacyki i t. p.

W takim pokoju dziecko winno tylko spać i bawić się przez cały dzień. Czynności związane z myciem się, ubieraniem i spożywaniem potraw powinny być wykonywane w innych pokojach.

Proszę wziąć pod uwagę, że ludzie starsi prócz swego mieszkania mają jeszcze cukiernię do swej dyspozycji, kino, teatry, salę Filharmonii, dziecko zaś rozwija się i spędza swe najpiękniejsze lata dzieciństwa w jednym pokoju — musi więc on odpowiadać jego wymagom pod każdym względem.

W. S.

Alfred Teschner.

Wytwórnia luster. Szlifiernia szkła. Pracownia witraży.

P. Alfred Teschner, kierownik i właściciel firmy, jest spadkobiercą firmy Edward Wermiński, który był pionierem przemysłu lustrzanego w Łodzi, prowadząc swe przedsiębiorstwo od roku 1897 przy ul. Juliusza 20, gdzie znajduje się ono po dzień dzisiejszy. Od 7 lat zarządza firmą p. Teschner, rozwijając intensywnie przedsiębiorstwo i wprowadzając w niem najnowsze maszyny, będące wyrazem techniki w przemyśle lustrzanym.

Nie dziwnego więc, że wyroby firmy Teschner cieszą się zasłużoną opinią, a nawet uzyskały szereg nagród, między innymi w Rostowie nad Donem w Rzymie, i na wystawie w Łodzi.

Posrebrzanie luster w firmie A. Teschner odbywa się według recepty, wypróbowanej od 35 lat, która jest tajemnicą firmy.

Przy wytwórnii luster istnieje jedyna w Łodzi wytwórnia witraży, odpowiadających najwybredniejszym wymaganiom estetycznym i o wysokim poziomie artystycznym. Wzory do nich czerpane są z prac najwybitniejszych artystów malarzy i architektów. Nadto specjalnością firmy są lampy - ample i abażury witrażowe.

Specjalnością firmy są również bufetowe urządzenia szklane dla składów wędlin, cukierni i restauracji, oraz urządzenia wystaw sklepowych ze szkła kryształowego i luster.

Zaznaczyć należy, iż personel firmy Alfred Teschner składa się z najlepszych w Łodzi wykwalifikowanych sił, posiadających wieloletnią praktykę, a tem samem dających gwarancję, za jakąś wyrabianych artykułów.

Najlepszą rekomendacją firmy jest fakt, iż posiada ona stalych odbiorców wśród największych wytwórnii mebli w Łodzi, jak Szwankowskiego, Wutkego i Reita.

Mieszkanie kulturalnego człowieka

Co powinien wiedzieć każdy, kto dąży do ładnego i miłego ogniska domowego.
Estetyczne i schludne mieszkanie nie jest przywilejem bogaczy.

Przed laty nikt nie myślał o tem, że mieszkanie winno być urządzone podług indywidualnego gustu jego mieszkańców. Jak w wypadku choroby zwracamy się do doktora, tak zwracano się ongiś chcąc urządzić sobie mieszkanie, do stolarza, do tapicera, zaś architektura wewnętrzna jako pewna jednolita całość — nie istniała wcale.

Ze właściciel mieszkania winien oświecić, t. zn. własnym zmysłem estetycznym wziąć udział w urządzeniu sobie ogniska, domowego — ten pewnik jeszcze obecnie nie przeniknął dostatecznie do świadomości sfer inteligencji. A przecież — tak jest.

Wnętrze, odpowiadające w całej pełni zarówno wymogom wygody jak i estetyki, można urządzić sobie tylko wtedy, jeżeli dokoła urządzenia ich zabiegał przysły mieszkaniec sam...

Praktyczna inicjatywa, oczywiście, musi spoczywać w rękach fachowca, t. j. architekta.

Wszelkie zabiegi dokoła kultury mieszkaniowej nie wydadzą nigdy pożądanego rezultatu, jeżeli nie stanie się zażądanie dwóm kardynalnym warunkom:

Przedewszystkiem w każdym inteligentnym człowieku musi istnieć **subiektywna potrzeba ładnego miłego mieszkania**, przyczem każdy winien swój zmysł estetyczny tak dalece rozwinąć, aby po trafili nieomylnie odróżnić **złe od dobrego i ład od — chaosu**. Należy z naciskiem stwierdzić, że kwestja ładnego dobrego i wygodnego mieszkania, nie jest bynajmniej, jedynie kwestją pieniężną. Jest to w większym jeszcze stopniu kwestją — smaku.

Pani domu, która posiada smak, potrafi urządzić pokój mieszkalny ładnie i efektownie — nawet skromnymi środkami. Uczyni to napewno lepiej, niż inna, która wyda dużo pieniędzy a jednak — nie osiągnie skutku. Jeżeli nie posiada jednocześnie nieco gu...tu...

W małych mieszkankach widzi się często bardziej celowe i estetyczniejsze urządzenie niż w bogatych apartamentach...

Wprawdzie mieszkanie „kupi” się w powojennych latach, ale — ładnego, w istocie, nowoczesnym znaczeniu tego określenia: **ładnego mieszkania** — nie można kupić tak jak to można kupić ładny rower lub łaskę... Do ładnego, odpowiadającego osobistemu gustowi mieszkania można dojść jedynie drogą osobistych starań i wysiłków.

O tych prawdach należy mówić jak najczęściej i jak najobszerniej, aby ludzie mniej zasobni nabrali tej świadomości, że — **nie pieniądze jedynie dają możność mieszkać ładnie, że miłe, schludne i estetycznie urządzone ognisko domowe jest, bynajmniej i wyłącznie przywilejem bogaczy.**

Prawda, że idealnie ładna i wygodne mieszkanie można urządzić sobie jedynie — we własnej posiadłości, a i wtedy również w sprzyjających warunkach, ale w praktyce można przybliżyć się bardzo znacznie do tego ideału również wtedy, gdy się mieszka na prawach lokatora.

Zmysł dla kształtu, barwy i proporcji może każdy w sobie rozwinąć. Daje

WOLF PAKULA.

Skład dywanów, cerat i przyborów tapicerskich.

Skład dywanów i cerat W. Pakuły, mieszczący się przy ul. Południowej 2, egzystuje już od 1898 roku, ciesząc się zaufaniem licznej klienteli.

Od trzydziestu lat firma prowadzi najważniejsze artykuły tapicerskie nadto stale jest bogato zaopatrzona w plusze dywany, chodniki, firanki i inne artykuły do dekoracji wnętrz.

Prowadząc swe przedsiębiorstwo solidnie przez tyle lat, firma zdobyła sobie dobrą opinię klienteli, zaopatrując ją w artykuły wyborowych gatunków. Nic dziwnego więc, że przedsiębiorstwo rozwija się stale i jest jednym z największych tego rodzaju w Łodzi.

się to osiągnąć głównie przez obserwację oraz przez porównanie.

Alfa i omega ładnego mieszkania jest oczywiście, przedewszystkiem jego rozkład. Rozkład zależny jest od architekta który budował dom. Od niego zależy również, czy mieszkanie, t. j. każdy pokój, ma należyte rozmiary, czy długość i szerokość są proporcjonalne do wysokości itd.

Następnym, niemniej doniosłym warunkiem jest — oświetlenie mieszkania. Światło dzienne, wpadające przez okna, musi być należyście wykorzystane w stosunku do rozkładu mebli. Duże, wiele miejsc zajmujące, przedmioty nie powinny być ustawione, aby ujmowały światła. Również fotele, kanapy itp. winny być ustawione tak, aby siedziało się na nich nie twarzą do światła. Siedzący winien mieć światło za plecami, miejsce, na którem się siedzi winno być dogodnym do obserwacji obrazów i innych piękności ścian.

W gabinecie winno biurko stać w takim stosunku do okna, aby światło dzieńne padało z lewej strony, w przeciwnym razie siedzący przy nim zasłania sobie światło prawą ręką.

Są to czynniki elementarne, których przy omówieniu całokształtu problemu ładnego i wygodnego mieszkania niepodobna jednak ominąć.

Następnym warunkiem jest — należyte potraktowanie ścian. Jest to kwestja barwy tapet, względ. draperji, które należy zastosować do charakteru i przeznaczenia danego pokoju, oraz do mebli.

Przy wyborze kolorów decydują tu takie pewniki: kolory jasne, t. zw. zimne, p. blade-niebieski, powiększają przestrzeń, zaś t. zw. ciepłe (np. czerwony, żółty) umniejszają ją. Niebieski kolor jest kolorem dali, ściana niebieska ucieka przed okiem, tapeta takiego koloru win-

na więc być stosowana w pokojach małych, które chce się jakby „powiększyć”.

Czerwony lub żółty kolor da się zastosować tam, gdzie pokój ma być „milsim”, gdzie chce się wywołać wrażenie „ciepła”.

Poza temi „optycznymi” cechami mają kolory jeszcze cechy psychologiczne. I to należy uwzględnić. Zimny, niebieski kolor działa na usposobienie człowieka uspokajająco, nie podnieca, wywołuje pewien chłód, natomiast żółte, zielne barwy wywołują w człowieku **rasdosny i ciepły, podniecają i ożywiają.**

Należy również i ten czynnik uwzględnić, że duże masywne a ciemne meble wyróżniają się bardzo na tle ścian, utrzymany w tonie jasnym, wchłaniają bryły mebli, nie wydzielając ich kształtów dobitnie.

Oddzielną kwestję stanowi upiększenie ścian obrazami, gobelinami itp. Pomiedzy temi dekoracjami a zasadniczym kolorem ścian winna, naturalnie, panować ścisła harmonja. Trudno jednak ustanowić tu jakiegokolwiek ogólne prawidła, jest to kwestja, którą należy rozwiązać każdorazowo indywidualnie, zależnie od rodzaju obiektów i okoliczności.

W stosunku do wzorów tapet należy również kierować się względami natury optycznej oraz psychologicznej.

Dla małych wnętrz należy wybierać wzory drobne, w dużych wywoływać będą lepsze wrażenie linje śmiałe, posuwiste, szeroko zakreślone. Wybór tapety zależy również od rodzaju pokoju, dla którego jest przeznaczony. Naogół pokój jadalny powinien mieć tapety o kolorach i wzorach ciepłych, w gabinecie wzór tapety winien być spokojny, nie krzyżący, ten sam warunek dotyczy również sypialni.

Podłogi winny być naogół jednolite.

Pokrywanie dywanami ma wtedy sens estetyczny, jeżeli cała podłoga jest pokryta jednolicie jednym dużym dywanem.

Oczywiście — jest to kosztowne pokrycie, ale jednolitość podłogi daje się osiągnąć nie tylko przy pomocy dywanów. Miał pokrywać parkiet pojedynczymi kawałkami dywanów — lepiej jest zrezygnować zupełnie z tej ozdoby...

Sufit powinien być zawsze utrzymany w tonie jasnym. Specjalne sztukaterje i ozdoby snycerskie mają rację bytu jedynie w bardzo bogatych apartamentach pałacowych...

Meble...

Kiedyś cały ten komplet brył, powierzchni i wewnętrznych przestrzeni przeznaczonych do siedzenia, leżenia, przechowywania przedmiotów itd., był najważniejszą bodaj, jedyną istotną częścią składową mieszkalnego wnętrza...

Stanowił niemal wszystko, niemal że był samem wnętrzem...

W naszych czasach zmieniło się jednak nieco to znaczenie mebli — stacily one znacznie na powadze i celu.

Obecnie zwraca się daleko większą uwagę na stosunek mebli do całokształtu mieszkania, na rozmiary ich w stosunku do rozmiarów pokoju. Uwzględnia się w jednakowym stopniu potrzebę szarmonizowania mebli z mieszkaniem, nie tylko zaś ich celowość.

Styl (t. zw. „stylowe garnitury”) nie jest już wyłącznie miarodajnym czynnikiem. Można nowoczesne meble doskonale kojarzyć z antycznymi, stroświeckimi, chodzi tylko o umiejętną, estetyczną ugrupowanie całości.

Utylitaryzm, t. j. praktyczna celowość wchodzi przy meblach o tyle w grę, że każdy obiekt meblowy powinien ściśle odpowiadać swemu przeznaczeniu, powinien być technicznie doskonały.

Współczesne meble powinny być proste, skromne, praktyczne i ładne.

Bogate upiększenia, ornamenty, złocenia, itp. należą już dawno do przeszłości — zgoła nie odpowiadają duchowi czasu, w jakim my żyjemy.

Tak więc przedstawia się w ogólnym zarysie kwestja współczesnego ładnego i wygodnego mieszkania. Oczywiście — są to tylko ogólne wytyczne.

Powinien w miarę możliwości wziąć je pod uwagę każdy, kto nosi się z zamiarem urządzenia sobie miłego, ładnego i wygodnego własnego ogniska domowego ale — naturalnie — powtórzmy to ponownie z naciskiem — przy osiągnięciu tego celu niezbędny jest, do wskazówek natury ogólnikowej, własny indywidualny gust i zmysł estetyczny, który nadaje mieszkaniu indywidualne piętno, świadczące o tem, że: tu mieszka inteligentna, kulturalna jednostka.

Fabryka mebli Robert Schultz, Gdańska 112.

Fabryka powstała w roku 1882, założona przez wybitnego fachowca, przybyłego z zagranicy, Wilhelma Thiedego. Przed 21 laty kierownictwo fabryki mebli objął p. Robert Schultz i od tego dnia firma kierowana jest przez sily fachowe.

P. Robert Schultz rozwinął przedsiębiorstwo do tego stopnia, iż stało się ono obecnie jednym z największych w Łodzi. Fabryka urządzona jest zupełnie nowoczesnie i wyposażona w maszyny, odpowiadające ostatnim wymogom techniki. Ostatnio zostały zmontowane nowe maszyny, które uruchomione będą w dniach najbliższych.

O samych meblach firmy zbytecznym byłoby właściwie pisać, niema bowiem osoby w Łodzi, któraby o nich nie słyszała i ich nie podziwiała. Bo też faktycznie Łódź może się poszczycić, iż posiada w swych murach fabrykę mebli, jakie rzadko spotyka się w kraju.

Dodać należy, iż prócz mebli fabryka wykonywuje wnętrza will, pałaców i wszelkie roboty, wchodzące w zakres architektury wnętrz.

Współczesna architektura

jest walką o rozszerzenie czasu i przestrzeni.

Właściwie: co jest istotą architektury współczesnej?

Odpowiedzi na to pytanie udziela wiedeński architekt prof. dr. Frank, przybierając ją w formę następującej definicji:

Istotą współczesnej architektury jest walka o rozszerzenie przestrzeni i czasu — dwóch czynników, które w naszych czasach zostały nam uszczuplone... Człowiek pierwotny, mieszkaniec puszczy dzwiczewej, nie potrzebował architektury, bo nie zbywało mu ani na czasie, ani na przestrzeni. Miał swobodę ruchów. My, ludzie cywilizacji, jesteśmy tedy tworzyć sobie sztuczne drogi tętny jednak ścieżkami przez nią, mułi miejsca w własnym domu oraz na tym kawałku ziemi, który nazywany „własnym ogródkiem”...

Jak winien wyglądać „współczesny dom mieszkalny”?

Pod określeniem: „współczesny dom mieszkalny” rozumiemy obecnie taką siedzibę, jaką posiada przeciętny zamożny amerykański. W rzeczywistości — dalecy jeszcze jesteśmy my, Europejczycy, od tego ideału. Dążymy do niego. Dążenie to będzie osiągnięte wtedy, gdy wszyscy ludzie — ograniczeni przez cywilizację w czasie i przestrzeni — będą jednak mieszkali w sposób godny cywilizowanego człowieka.

Chodzi więc o to, aby takie mieszkanie, jakie obecnie jest wyłącznie przywilejem sfer materialnie uprzywilejowanych, stało się dostępnem również dla ogółu, jako że nie tylko bogaci, ale nikt nie mieszka już dzisiaj w dziewiczej puszczy...

W pochodzie cywilizacji człowiek nie zmienił się, t. zn. nie stał się ani lepszym, ani gorszym, nie rozwinął się, ani też — nie zdegenerował. Tak samo nie zmieniły się również rekwiizyty, potrzebne mu do powszedniego życia.

— A samochód? — wtrąca ktoś — a elektryczność?...

Samochód jest dla przeciętnego człowieka wciąż jeszcze — niczem innym, jak tylko: siedzeniem, zaopatrzonym w cztery koła, a elektryczność jest również tylko — światłem, świetnym punktem. Jak się wytwarza elektryczność — jakim sposobem porusza się samochód — to wszystko jest dla ogółu przecież okolicznością podrzędną...

Inaczej rzecz się przedstawia, jeżeli chodzi o domostwo — o siedzibę człowieka, o jego mieszkanie. Dom wciąż jeszcze pozostał tym prymitywnym rekwiizytem, jakim był przed wiekami — cel jego i znaczenie dla człowieka nie podległy żadnym zmianom. To też zaopatrujemy domy nasze w techniczne udoskonalenia...

Siedziby mieszkalne całych sfer społecznych były zawsze jednakowe. Ludzie mogą w swych domach mieszkać zupełnie tak samo, jak w nowych, o ile tylko ich warunki życiowe nie podległy również żadnym zmianom. Takie zmiany zachodzą jednak u większości ludzi, to też ewolucji podlegają również ich siedziby mieszkalne.

Ewolucje do mieszkań wprowadzają wynalazki współczesne, których zadaniem jest zaoszczędzić człowiekowi czasu i przestrzeni.

Elektryczność zaoszczędza nam wprawdzie fatygę zapalania lampy, ale — niewolnik, który wniósłby lampę do pokoju, byłby jeszcze większą „oszczędnością”, bo zaoszczędziłby nam nawet trudu przekręcania wyłącznika... Tylko,

że — niema już niewolników...

Czem więc jest dla nas „współczesny dom mieszkalny” — co oznacza dla nas to pojęcie? Oznacza ono: siedzibę w której nie będziemy odczuwać utraty tego, cośmy kiedyś posiadali, przebywając jeszcze w puszczy dzwiczewej, mianowicie: utraty czasu i przestrzeni.

SCIA Z. i A. RAPPEPORT

PIOTRKOWSKA 15
TELEFON 18-93

DYWANY

FIRANKI

MATERJALY

MEBLOWE i DEKORACYJNE

**RADJO****INŻ.****J. REICHERIS^{KA}****ŁÓDŹ, PIOTRKOWSKA 142****TEL. 15-57.****JEDYNA W POLSCE WYTWÓRNIA PRECYZYJNYCH RADIO-
ODBIORNIKÓW I CZĘŚCI SKŁADOWYCH.****SKŁAD CZĘŚCI I AKCESORJI RADJOWYCH.****BUDOWA ANTEN.****ŁADOWANIE AKUMULATORÓW.****LABORATORJUM.****KATALOG ODBIORNIKÓW
I CZĘŚCI SKŁADOWYCH
WYSYŁAMY GRATIS NA ZADANIE.****DO NASZYCH RADJO-ODBIORNIKÓW
STOSUJEMY WYŁĄCZNIE****PHILIPS'A****LAMPY KATODOWE.**



Jedynie odbiornik **POLSKIEGO TOWARZYSTWA RADJOTECHNICZNEGO „P. T. R.“ S. A.** może zapewnić czysty odbiór przy dużej selekcji i prostocie manipulacji.

Wielkie laboratorja i najnowsze urządzenia techniczne fabryki „P. T. R.“ dają rękojmę solidnego wykonania, trwałości i sprawnego funkcjonowania odbiornika.

Wobec poważnej produkcji odbiorników niska kalkulacja cen.

Reprezentacja na Wojew. Łódzkie

B. T. H. ENERGJA

Sp. z ogr. odp.

Łódź, Piotrkowska 56.

PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANO-SZTUKATORSKIE

BRACIA PLAESCHKE

NAWROT 43-47. Telef. 50-65. **ŁÓDŹ** WARSZTAT: Zagajnikowa 33.

ROBOTY RZEŹBIARSKIE i SZTUKATORSKIE. — DEKORACJE POKOJOWE w KAŻDYM STYLU. — FASADY z CEMENTU i KAMIENIA SZTUCZNEGO. — SZTUKA POMNIKOWA — MARMURY SZTUCZNE. — ROBOTY RABICOWE, BETONOWE i GIPSOWE. — IZOLACJA KOTŁÓW i RUR PAROWYCH. — IZOLACJA PRZECIW WILGOCI. — ŚCIANKI PRZEDZIAŁOWO-IZOLACYJNE. — IZOLIT WYRÓŻNIAJĄCE SIĘ SWOJĄ LEKKOŚCIĄ i ABSOLUTNEM TLUMIENIEM ODGŁOSU.

„Stylowe“ meble są anachronizmem. Prostota i celowość panować winny w mieszkaniu współczesnego człowieka. Drzwi do sypialni winny być zawsze zamknięte.

Słyszy się często szczególnie wśród zazdrosnych kumoszek:

— Pani X. wynajęła komfortowe mieszkanie, powiadam pani, pałac! Coś niezwykłego, — co za pokoje, co za sufity, co za grzysmy, jakie upiększenia!.. Prawdziwa bajka!..

Albo:
— Widziałam pani meble państwa Y.? Coś boskiego!.. Masywne, ciężkie w stylu Ludwika XV-go!.. Powiadam pani — coś niezwykłego!..

Zachwył kumoszek nie ma granic, przyczem ilość superlatywów jest wprost proporcjonalna do zazdrości. Dostojne kumoszki, pamiętając jeszcze pokoje na szczyłach prababek i pradziadków przywikły do barokowej ornamentacji ścian i sufitów, mającej rzekomo oznaczać wielkie bogactwo i prawdziwe piękno. Im więcej grzysmów, nisz, zakamarków i kątów tem mieszkanie jest piękniejsze, zasługujące na większy podziw.

Szanowne kumoszki o podziwii godnej krótkowzroczności nie mają pojęcia o tem, co się dzieje na szerokim świecie. Nie wiedzą, że t. zw. „nowy styl“ w sztuce architektonicznej polega właśnie na najidealniejszej prostocie. Nie wiedzą również o tem, że pierwszym warunkiem ładnego mieszkania są względy higieniczne i gładkość form. Grzysmy i ozdoby na suficie lub na ścianach mogą mieć rację bytu w pałacu naszych przodków, gdzie liczna służba, mając do pomocy odkurzacze, dba o czystość i codziennie ściiera kurz z brudnych wnek. Ale mieszkanie średnio zamożnej rodziny, składające się z dwóch lub trzech pokoi, musi być dostosowane do społecznych warunków życia.

Nowe, społeczne mieszkania są więc idealnie proste, gładkie, pozbawione ozdób. Niema w nich miejsca dla kurzu i brudu. Architekt przygotowujący plany nowego domu przedewszystkiem bierze pod uwagę te właśnie względy i główny nacisk kładzie na jednolitość fasady domu i wnętrza, chodzi mu głównie o bryłę nie zaś dekorację.

Praktyczność jest zasadniczą podstawą dążeń każdego architekta, a nie miła dla oka lecz szkodliwa dekoracja, dla tego też dba on o zastosowanie odpowiednich materiałów budowlanych, o wygodę dla przyszłych lokatorów, słowem — o prostotę i celowość — dwa główne elementy nowego stylu, który dopiero się rodzi, dopiero walczy o prawo obywatelstwa wśród najszerszych warstw społecznych.

Przy budowie nowego domu zwraca się więc uwagę, aby wszystkie okna zwrócone były ku południowi. Udostępnienie jaknajwiększej ilości światła dziennego lokatorom odgrywa wielką rolę w pracach inżyniera - architekta. W związku z tem powstał nowy projekt budowy okien. Ram okiennych nie wyrabia się z drzewa lecz z żelaza. Zyskuje się przez to więcej przestrzeni dla szyb, albowiem żelaza trzeba o wiele mniej niż drzewa i rami są przez to o wiele węższe. Okna są duże i szerokie.

To samo dotyczy umeblowania. Tak zwane meble stylowe stanowią już anachronizm, są niewygodne, ciężkie, masywne. Cały ich powab polega na wielkim nieporozumieniu. Niektórzy uważają że stylowo urządzone mieszkanie jest dowodem inteligencji i dobrego smaku gospodarzy. Przypomina to dowcip o pewnym Niemcu, który po powrocie z Paryża opowiadał z zachwytem o Louvrze, o Fontainebleau, w końcu zaś dodał:

— Najlepiej podobał mi się jednak pokój urządony w stylu Louisa quatorze piętnastego, a mianowicie szesnastego.

Cóż mi zresztą po fotelu Ludwika XIV-go, XV-go czy XVI-go skoro nie mogę na nim siedzieć, bo jest niewygodny? Dlaczego mam być niewolnikiem upamiętniania faktów lub osób historycznych? Dlaczego w mieszkaniu ma królować jakiś Ludwik lub Filip, skoro na świecie cę dawno już królów nie ma, wszędzie panują republikańskie rzędy i tylko w niektórych tępych głowach pokutuje jeszcze szalona myśl monarchistyczna? Trzeba wybrać jedno z dwójga: albo mieszkanie ma służyć celom praktycznym, a więc musi być wygodne, czyste, ładne, albo każdy pokój ma stanowić częstokę wszechświatowego muzeum, w takim razie musi być zawalony starożytnymi eksponatami z różnych epok historycznych.

To nie jest dowód dobrego smaku, szanowne kumoszki, jak nie są wyrazem bon-tonu szeroko rozwarte drzwi sypialni, prowadzące od stołowego pokoju, zwyczaj tak pospolity we wszystkich łódzkich mieszkaniach.

Zagranicą sypialnia stanowi oddzielny zamknięty pokój, do którego nikt nie ma prawa zaglądać, a u nas robi się z niej niemal pokój przyjęć, tak przynajmniej sądziłby cudzoziemiec, widząc zapraszający gest rozwartych drzwi z widokiem na małżeńskie łóżka.

To nie jest ani w dobrym stylu, ani

praktyczne i higieniczne. Można się z tem zgodzić w mieszkaniach jednoizbowych, gdzie sypialnia jest jednocześnie salonem i pracownią. Ale tam powinno być również społeczne urządzenie, dostosowane odpowiednio do warunków życia.

Przy pomocy technicznych urządzeń **łożko w takiej sypialni podczas dnia może być zamienione na biurko** — jak to widzimy często na ekranie w amerykańskich komedjach. Nowoczesna architektura wnętrza wogóle dąży do wykorzystania maximum wolnej przestrzeni, buduje się więc wszystko w ścianę.

Szafa może być ukryta w ścianie po koju, szczególnie zaś kuchnia nadaje się do podobnych eksperymentów, mających wielkie zastosowanie zagranicą.

W Łodzi trudno jednak o zastosowanie wszystkich tych zdobyczy technicznych zarówno z dziedziny wnętrza jak i architektury zewnętrznej. Wszelkie wysiłki w kierunku wprowadzenia nowych zasad architektonicznych rozbiłają się o konserwatyzm i bojaźliwość kamieniczników, którzy wolą brnąć nadal w niechlujstwie niż zaryzykować postawienie gmachu w stylu nowoczesnym.

Łódź wyjątkowo nie interesuje się nowymi eksperymentami budowlanymi. Łódzianie przez cały dzień zajęci gorączkową pracą na mieście mało uwagi poświęcają mieszkaniu, nie interesują się niem wcale, bo domem ich właściwie jest ulica Piotrkowska, Gran-Cafe lub inny przybytek czarnej giełdy.

Joter.

Henryk Zak.

Fabryka perfum, kosmetyków, mydła i przetworów chemicznych w Poznaniu.

Fabryka perfum, kosmetyków i mydła p. Henryka Zaka w Poznaniu jest jednym z największych tego rodzaju w Polsce, urządzone według najnowszych wymogów technicznych, które pod fachowem kierownictwem wypuszcza na rynek zbytu pierwszorzędnej jakości przetwory. — Zwłaszcza mydła wyrobu tej firmy są niedoścignionej jakości i dobroci. Nic też dziwnego, że zbyt fabryki, po zdobyciu sobie rynków krajowych zaczyna rozszerzać swój zakres z nadzwyczajnem uznaniem i na rynki zagraniczne.

Ostatnio odebrała firma nawet z kolonii francuskiej listy z uznaniem wyższej jakości wyrobów swych nad wyrobami francuskimi.

Juljusz Reit.

Fabryka mebli.

Do jednej z największych fabryk mebli w Łodzi należy bezsprzecznie firma Juljusz Reit, mieszcząca się przy ulicy Konstantynowskiej 104. Fabryka istnieje od roku 1910, prowadzona osobiście przez p. Reita, wybitnego fachowca, który odbył długoletnie studia i praktykę w akademii stolarskiej w Berlinie.

Trzypiętrowy własny gmach fabryczny mieści w sobie nowoczesne maszyny, służące do obróbki drzewa, posiada kolosalną suszarnię, która gwarantuje trwałość wyrobów.

Firma Juljusz Reit, stawiając sobie za cel produkowanie jaknajlepszych mebli zatrudnia znakomitych rzeźbiarzy, czerpiąc wzory od swych zagranicznych architektów.

Jak znakomite są wyroby fabryki, świadczy fakt, iż firma wykonała urządzenie wewnętrzne dla szeregu znanych przemysłowych przedsiębiorstw łódzkich. Bo też meble jej należą faktycznie do najlepszych, a zaznaczyć należy, iż fabryka wyrabia nie tylko meble luksusowe, lecz i skromniejsze, dbając jednakowoż w każdym wypadku o solidne i trwałe wykończenie roboty.

Meble, znajdujące się w wielkim wyborze na składzie, zdobyły sobie uznanie w Łodzi, tak wybrednej o ile chodzi o dobroć i jakość. Świadczy to najmówniej o solidności firmy.

Dodać jeszcze należy, iż firma wykonyuje urządzenia biurowe i sklepowe. Na żądanie klientów sporządza również projekty i kosztorysy.

B-cia Borkowscy.

Skład elektrotechniczny i lamp.

Firma powstała w roku 1907, oddział łódzki zaś założony został w r. 1910 i mieści się po dziś dzień przy ul. Piotrkowskiej 125. Oddziałem łódzkim zarządza p. Karol Borkowski.

Firma w pierwszym rzędzie jest odprzedawcą, a poza tem posiada fabrykę znajdującą się na Pradze w Warszawie, która jest jedyną w Polsce, wyrabiającą grzejniki, żelazka do prasowania, naczynia do gotowania i materiały instalacyjne oraz posiadająca dział brzoźowniczy.

Jak nas poinformował p. Borkowski, niezdrowa konkurencja ujemnie wpływa na rozwój danej gałęzi, to też ostatnio powstał związek, mający uzdrowić te stosunki, a tem samem przyczynić się, by klientela otrzymywała lepszego gatunku towary.

Od roku 1923 nie wolno sprowadzać do kraju lamp zagranicznych, to też firma posiada na składzie przeważnie wyroby krajowe, które cieszą się wielkiem zaufaniem klienteli. Najgłówniejszy jednak nacisk kładzie zarząd firmy na artykuły elektrotechniczne, przyczem obok wyrobów własnych posiada szereg zastępstw wielkich firm zagranicznych.

Między innemi „B-cia Borkowscy“ posiadają wyłączne przedstawicielstwo na Polskę największej w świecie fabryki reontgenowskiej X-Ray Corporation w Chicago. Ostatnio firma wprowadziła u siebie dział radiowy.

Pielegnowanie ciała?

Zapamiętaj raz:

Strawy twoje gotuje gaz!

Kąpiel twoją przyrządza gaz!

Bieliznę twoją pierze gaz!

Pokój twój ogrzewa gaz!

Kurzu, brudu unikasz przez gaz!

Czas do sportu oszczędza ci gaz!

Zapamiętaj raz!

Radjo, patefon i telefon

ratują ognisko domowe od wstrząsów i tragedji.

Radjo, patefon i telefon — trzy najniezbędniejsze elementy każdego szanującego się domu, trzy źródła niewysłowionych rozkoszy i gorzkich utrapień, trzy gwiazdy, przykuwające męża i żonę do domowego ogniska. Mam wrażenie, że od czasu wynalezienia i wprowadzenia w życie radja, patefonu i telefonu świat jakoś spoważniał, uspokoił swe burzliwe zmysły, pogłębił swój byt i co ipso zmalała ilość rozwodów.

Bo wyobraźmy sobie następującą sytuację w stadle małżeńskim przed stu laty:

Wieczór. Godzina 10-ta. On i Ona po kolacji. Naftowa lampa, stojąca na stole rozświetla niemożliwy do zniesienia zapach. Zakopcone szkieleto, ściany i sufit. On bębni palcami po stole i patrzy niespokojnie w stronę drzwi. Ona wyszywa jakieś fantastyczne wzory na kanwie.

On: Muszę wyjść... Umówiłem się z Glazmanem w „Petite-cafe“... Czeka na mnie...

Ona: Zawsze umawiasz się na tak późną godzinę... Więc mam zostać sama?...

On: No, trudno, kochanie... Rozumiesz sama, że... wogóle... różne sprawy... i tego...

Zanim ona zdąży coś odpowiedzieć, on już jest ubrany i wychodzi. Nie trzeba chyba dodawać, że w cukierni zamiast Glazmana czeka jakaś Glazmanowa...

Ale tak było dawniej. Przed stu laty. Dzisiaj ten sposób okłamywania żony jest niemożliwy.

Mąż chce wyjść o pół do dziesiątej?.. Ma załatwić sprawy handlowe?.. Musi się zobaczyć z Glazmanem?.. Proszę bardzo... Żona mu nie przeszkadza... Niech pracuje... Niech dotrzymuje słowa... Niech się z nim rozmówi — ale przez telefon, proszę pana, przez telefon...

Od tego jest spis abonentów, od tego są rachunki za abonament, od tego są wreszcie liczniki. Wieczorem niema wyjścia na miasto. Interesy załatwia się przez telefon.

Albo weźmy inny wypadek. Ona ma

lat 23, on — 45. Ona chce żyć, on gdyby nawet chciał — nie może. Jest tak samo wieczór. Pół do dziesiątej.

Ona: Znowu w domu?.. Ach, jakie to nudne...

On: Jestem zmęczony... Nie mam głowy do zabawy... Zresztą, teraz dopiero ubierać się, golić... Zostanę do jutro.

Ona: Z tobą tak zawsze! Nie chcę! Pójdę sama!... Chcę szaleć! Słuchać muzyki!... Chcę się bawić!..

Co czynić w takim wypadku? Ja!.. zaspokoić temperament małżeński?

Dawniej — nie było innej rady. Żona szła sama do teatru, na koncert, a mąż kładł się do łóżka.

Dzisiaj kwestję tę rozwiązało radjo. Żona chce się ubawić?.. Chce słuchać muzyki?.. Proszę bardzo — skąd?.. Z Warszawy? z Berlina? z Londynu?.. A może operę z Moskwy?.. Albo jazz-band z Wiednia?.. Proszę bardzo — maleńki obrót kondensatora i już jesteśmy w Europie.

Ale żona może być czasem kapryśna. Powinna być kapryśna. Nawet jest zazwyczaj kapryśna. I chce akurat czegoś nowego, czego w radjo niema. Ostatnie piosenki Krukowskiego, albo monologu Lawińskiego. Trudno, tego niema akurat w dzisiejszym programie radiowym. A w sali Filharmonji występuje dzisiaj właśnie Krukowski i Lawiński!

Dawniej wobec takiej perswazji mąż musiał ustąpić. Ale dzisiaj?

Żona chce Krukowskiego?.. Lawińskiego?.. Gruszczyńskiego?.. Ade Sar?.. Proszę bardzo, Moniek, nastaw patefon!

Po chwili kręci się już płyta, mąż tryumfuje, a żona złowrogim okiem patrzy z podełba na tę brązową skrzynkę, którą potrzaskalaby w kawałki, gdyby patefon był troszkę tańszy.

Ale trudno — zamknięto dla niej wszystkie wyjścia, musi zostać w domu, bo o tej porze innego mniej rzucającego się w oczy pretekstu znaleźć nie może.

Wilk cały i owca syta. Zdenerwowa-

Styl współczesny

polega na wygodzie, jasności i prostocie.

Na zewnętrzny wygląd mieszkania wpływają nie tylko postępy techniki i nowe wynalazki, lecz przede wszystkim samo życie ze swymi przejawami historycznymi, które wyciskają swe piętno na umeblowaniu każdego pokoju.

Kolejność powstawania t. zw. mebli stylowych może posłużyć jako dokładna do pewnego stopnia chronologia wypadków historycznych. Ten związek mieszkania z charakterem poszczególnych epok nazywa się jego psychologią. Tak przynajmniej chcą niektórzy badacze stylów, wprowadzający czynnik psychologiczny do sprzętów zapełniających pokoje.

Epoka Konstytuandy wyszła poza tradycję jedynie w akcesoriach, umieszczając na nich ślady minionych wypadków politycznych. Forma szafy może być czystym Louis XVI, ale na jej dźwignkach będzie wyrzeźbione zdobycie Bastylli.

Późniejsza epoka wprowadziła linje łamaną, która z punktu widzenia historycznego nie da się niczem wytłumaczyć, ale traktowana symbolicznie może uchodzić za odbicie niepewnej myśli, chwyciwej się między przeszłością a teraźniejszością.

Ta myśl „nie nabiera siły“ w czasach Dyrektorjatu, na którym ciąży jeszcze przeszłość.

Zmianę wnosi dopiero Empire. Jest to epoka zdobywczą, epoka zwycięstw i potęgi.

I choćby miał wydawać się dziwnym związek między życiem prywatnym jednostki a Sfinksami i Minerwami, związek ten jednak istnieje.

nie mija, Lawiński wprowadza humor, zresztą i tak śnieg pada — czy nie lepiej więc siedzieć w domu?

Radjo, patefon i telefon wynaleźli mężczyźni. Kto wie czy nie wpadli na ten pomysł dlatego, że żony ich zdradzały... —bak—

Życie prywatne uzewnętrznia się z tą samą bujnością co życie publiczne. Można by powiedzieć, że mieszkanie straciło swą intymność i że ludzie zmuszeni do galopowania po Europie, zamienili w obóz miejsce, w którym odpoczywają jedynie przejściowo.

Czasy Restauracji charakteryzują się nieładem i poszukiwaniem odrębności indywidualnych.

Wpływy romantyzmu, walczącego o niezależność wobec prawideł i o nieskrępowany rozwój jednostki, znać także na mieszkaniu, gdzie ujawniły się one w niezależności wobec wielu szczegółów mody i w dążeniu do nadania pokojowi filizjonomji jaknajbardziej osobistej.

„Artystyczny nieład“ jest najlepszym określeniem owej epoki w dziedzinie stylizacji mieszkania. Wszystko niby ładne, ale dziwaczne, bo przepojone osobistym smakiem artystycznym. Romantycy nie tylko śpiewali „sobie a muzom“ lecz również mieszkali w ten sam sposób.

Lecz oto zginął „romantyczny smęt“, róż i rusalek, słowików i goplan“, bo „co raz szybciej warczy życia pęd, tam gdzie jest księżyc jest i aeroplan“.

Duch naszych czasów również narzucił mieszkaniu swe wymagania. Pośpiech nowoczesny, higiena, nowe hasła sztuk plastycznych, wycisnęły swe piętno na dzisiejszych apartamentach.

Wszystko jest jasno zarysowane, dokładne i wygodne. Nie mamy czasu płać się w mnogości akcesoriów. Dwie ceramiki, jeden brąz wystarczają oku. Mało obrazów. Nawet kobieta spędza teraz mniej czasu u siebie. Uprawia sport. Kiedy wraca zmęczona do domu, pragnie znaleźć w swym pokoju wygodę. Kobieta usunęła ze swego domu wszelką komplikację, która dawniej uchodziła za przyjemność.

W każdym domu musi być elektryczny odkurzacz „Elektrolux”. Wymaga tego zdrowie i życie ludzkie.

O nowoczesnych środkach odkurzenia słyszeliśmy bardzo wiele. Wielu z nas widziało aparat elektryczny do odkurzenia, widziało działanie tego aparatu, który stał się niemal artykułem pierwszej potrzeby.

I ta właśnie wielka popularność odkurzaczy, które w krótkim stosunkowo czasie wyprzeć zdołały niehygieniczne dotąd sprzątanie, dała nam asumpt do zwrócenia się do dyrektora towarzystwa „Elektrolux” w Łodzi p. Georga von Mahlera, który nam udzielił informacji w tej sprawie.

Zaznaczył on, iż panuje już u nas w kraju ogólne zrozumienie, że firma „Elektrolux”, która trzy lata temu w warunkach ciężkich miała odwagę zacząć wielką akcję na polskim rynku, akcję kosztowną i ryzykowną, idąc śmiało w niebezpieczeństwo inflacji, w walce z oportunistami i to z jednym jedynym artykułem. Jak mówiono ultra luksusowym, że firma ta nie może być poczytywana wyłącznie za imprezę czysto handlową, kalkulującą jedynie na pewien procent zysków i w tem tylko znajdującą swoje siły żywotne, bo po za kpiącą formą naszej akcji tkwił w niej i tkwi pierwiastek natury wręcz idealnej, który akcją naszej nadał charakter o humanitarnym pokroju, który pozwolił brać się do niej ludziom najlepszej woli, który mógł budzić zapał i stwarzać wyniki — rekordy, o jakie nie mogło kusić się żadne inne przedsiębiorstwo.

Pierwiastkiem tym jest sam nasz główny artykuł — odkurzacz i to odkurzacz w formie doskonałej.

— Dlaczego główny artykuł? — zadajemy pytanie. — Wszak firma produkuje również doskonale wykonane froterki oraz lodownice elektryczne?

— Tak jest w Istocia, lecz tamte artykuły to kwestja wygody i komfortu, odkurzacz zaś kwestja zdrowia, a zatem i życia. Odkurzacz doskonały stanowi epokę w dziejach higieny, jak odkrycie zasad higieny stanowi epokę w dziejach ludzkości.

Zrozumiały to dobrze społeczeństwa zachodnie i już od czasów grubo przed wojennych umyśli licznych konstruktorów siliły się nad technicznym rozwiązaniem tej ważnej kwestji higieny. Droga prowadziła przez nieudolne próby ręcznych ssawek, wielkich maszyn o pojeździe benzynowym, do coraz precyzyjniejszych aparatów elektrycznych, aż wreszcie powstał „Elektrolux” — cacko lekkie, estetyczne, zupełnie celowe, jako ucieleśnienie wielkiej idei, godne popularyzacji.

— Jak panowie popularyzowali ten wynalazek?

— Wielkim nakładem pracy — odpowiada dyr. Mahler. — Trzydzięci tysięcy naszych aparatów pracujących co dzień w tyluż domach na całym obszarze Polski, to jednak potężna propaganda higieny.

A ile spalonych pokazów prowadzi do jednej transakcji? Według statystyki 30, a więc 30-cie razy 30 tysięcy, daje prawie milion pokazów, licząc zaś orzeclenie tylko trzy osoby obecne na pokazie, a otrzymamy trzy miliony ludzi zapoznanych z działaniem i celem „Elektrolux”. Czyż to nie imponująca propaganda na rzecz zdrowia?

Jeden znany higienista profesor Jagpisze podał obszerną monografię o odkurzaczu, posługując się naszym modelem i naszymi doświadczeniami. Najważniejsza kategoria nauki, robi rewelacje i teorie, my wyprzedziliśmy ją w praktyce i to jest naszą zasługą.

— Podkreślam — dodaje dyr. Mahler iż całe dziesiątki inżynierów w ogromnych fabrykach w Stockholmie, w Wiedniu, w Paryżu, Berlinie i Nowym Jorku pracuje w dalszym ciągu nad doskonaleniem aparatu. Stałych pracowników zatrudnia firma 89 tysięcy. To chyba dość ażeby w zestawieniu z przykładami zastosowaniami do stosunków lokalnych wyrobić sobie zdanie zarówno o powadze firmy jak i o jej olbrzymiej

roli, jaką spełnia wśród społeczeństwa całego świata, jako propagatorka praktycznej higieny, dość aby wzbudzić zupełne zaufanie do jej produktów.

— Coż mam więcej powiedzieć? Czyż nie wystarczy, że wspomnę, iż w ubiegłym tygodniu jedno z największych naszych przedsiębiorstw przemysłowych „Widzewska Manufaktura” zakupiła naraz 12 naszych aparatów? Czyż nie jest to dostateczną rekwizją dobroci naszych aparatów i zaufania jakim obdarza je społeczeństwo?

Na tem zakończyliśmy naszą interesującą rozmowę.

K. S.

Fabryka firanek, brokatów i obrusów Pantel i Pytowski.

Firma „Pantel i Pytowski” największa i najpoważniejsza fabryka firanek w Polsce, była pionierem tej gałęzi przemysłu, którą rozwinęła tak dalece, iż przynosi obecnie chlubę krajowi oraz daje zarobek tysiącom rodzin.

Dzięki energii i intensywnej pracy właścicieli, gałąź ta zupełnie do roku 1909 u nas nieznaną rozwinęła się potężnie i stanęła na takiej wyżynie, że zdołała już niemal zupełnie wyprzeć z rynków krajowych produkcję zagraniczną.

To też trudno odmówić zasług tej placówce przemysłowej, która podniosła produkcję krajową do niezwyklej wysokości, wyrabając przepiękne, barwne tkaniny, tak dobre i tak efektowne, że wprost zadziwiają swą doskonałością i wskazują wiele trudu i pracy oraz dobrego gustu i cierpliwości w gałęzi tej włożono u nich wielką pod każdym względem tak jakości jak i gatunku konkurencję zagraniczną usunąć.

Stwierdził śmy to naocznie zwiedzivszy składy sprzedaży powyższej firmy przy ulicy Piotrkowskiej 51 oraz fabrykę mieszczącą się przy ulicy Łomżyńskiej 8/10. Oglądaliśmy portjery, obrusy i obicia meblowe wyrabiane przez firmę i doszliśmy do przekonania, że faktycznie nie zdajemy sobie sprawy z tego, co posiadamy w kraju, ludząc się jeszcze efektem firm zagranicznych, efektem zupełnie nieuzasadnionym w porównaniu z wyrobami tejże firmy.

Oczywiście, jak i inne wielkie przedsiębiorstwa, które mają trudności w zwalczaniu pokatnej konkurencji, podobnie i firma „Pantel i Pytowski” spotyka się często z nieudolnymi naśladowicielami swych wyrobów, które stanowią przeszkodę w rozwoju przedsiębiorstwa. Mimo to jednak firma czyni wielkie postępy, stale rozwijając swe przedsiębiorstwo i udaremniając wszelkie pokatne machinacje małych, pasyżujących firm.

Od czasu do czasu firma sprowadza do swej fabryki maszyny nowej konstrukcji, doprowadzając w ten sposób swe wyroby do doskonałości i zaspokajając w zupełności cały rynek wewnętrzny.

Jest to jedyna tego rodzaju fabryka w Polsce, to też posiada klientelę w osobach przedstawicieli pierwszorzędnych firm z całego kraju. Firma posiada kilka złotych medali, między innymi ostatnio otrzymana na wystawie gospodarsko-higienicznej w Łodzi.

Powracając do sprawy pokatnej konkurencji, współwłaściciel firmy p. Pantel objaśnił nas łaskawie iż w krajach zachodnich wszelkie wyroby fabryczne są patentowane i podrobienie ich jest ścigane sądowo. Wskazaniem byłoby więc, aby i nasze przedsiębiorstwo handlu i przemysłu jaknajrychlej uzdrowiło te stosunki, tembardziej, iż podobny projekt jest już w opracowaniu. Ułatwi to w znacznym stopniu produkcję wielkich firm, gdyż firmy małe, nie posiadające inicyatywy własnej, pod jakimkolwiek pozorom nie będą mogły pasyżytować na cudzej inicjatywie. Doprowadzi to do wielkiego rozwoju całego przemysłu polskiego, który przez szlachetną konkurencję pojmieć się będzie starał swą wytwórczość do najwyższej doskonałości.

Niezbędnymi sprzętami w gospodarstwie są odkurzacz i froterka Protos.

W ostatnim stuleciu ludzkość ołbrzymimi krokami podąża naprzód. Niezwykłe wynalazki, poważne zdobycze techniki — oto owoc geniuszu ludzkiego, który reformuje wszelkie przejawy naszego życia, niwecząc niemal dotychczasowe pojęcia.

Niema dziedzin, w której w ciągu lat ostatnich nie nastąpiłby kolosalny zwrot na lepsze. I oto stajemy przed jednym z genialnych wynalazków, otwierających nową epokę w dziejach higieny, przed odkurzaczem elektrycznym.

Czy zdawaliśmy sobie sprawę, jak bardzo szkodliwym, poprostu zabójczym dla zdrowia było dotychczasowe ręczne

oczyszczanie i odkurzanie mieszkań, kiedy kłęby kurzu, wzbijające się w powietrze pod dotknięciem szczotki, wchłaniały nie zostały przez płuca nasze, a nadto, opadając osiadały napowrót na meblach na podłodze, odzieniu przez co samo odkurzanie nie spełniało swego zadania.

Odkurzacz elektryczny to zupełny zwrot w sposobie sprzątania mieszkania. Wchłaniając bowiem doszczętnie cały brud i kurz, znajdujący się w mieszkaniu, oczyszcza równocześnie powietrze, wytwarza zdrową atmosferę, spełniając w zupełności swe zadanie.

I oto na pierwszy plan wysuwa się elektryczny odkurzacz kociolkowy, wyrobu Siemens marki „Protos”, będący ostatnim wyrazem techniki.

Podkreślamy, iż wysuwa się on na plan pierwszy, ponieważ firma Siemens ma za sobą wieloletnią tradycję i nieskazitelną opinię. Odkurzacz jej, jak już zaznaczyliśmy, są ostatnim wyrazem techniki, począwszy od kabla o skończywszy na motorze.

Sposób sprzątania bardzo ułatwiony tembardziej, iż tylko ssąca część przyrządu, nie zaś on sam, jest poruszana podczas pracy, a stąd właśnie ten minimalny wysiłek obsługi. Niema szkodliwego dla nerwów przenoszenia wibracji na rękę i na organizm. Praca odbywa się bez terkotania i huczenia — a nadto podkreślić należy łatwość przenoszenia odkurzacza z miejsca na miejsce. Szczotki są izolowane gumą, i to jest właśnie ich największą zaletą chronią bowiem meble.

Co jest najważniejsze to fakt iż odkurzacze „Protos” są najbardziej higieniczne, a to z tego względu, iż są one kociolkowe, a nie woreczkowe, stąd też kurz, wchodzi wprost do kociolka, motor zaś chroniony jest przez worek z podwójnej flaneli.

Wypróbowane zalety odkurzaczy „Protos” zjednały im ogólne uznanie odbiorców. Wyrazem tego uznania niech będzie orzeczenie grona sędziów jednego ze specjalnych pokazów odkurzaczy, którzy orzekli, iż odkurzacz „Protos” wykazuje wysoki stopień ssania, odznacza się dużą poręcznością, jest łatwy w obsłudze i pewny w działaniu. Jest przeto odpowiedni do wszelkich rodzajów odkurzania w gospodarstwie domowym. Jest bardzo odporny i bardzo dobry w konstrukcji.

Nie krzykliwa reklama więc, lecz fakty mówią same za siebie.

Drugim niezwyklej wynalazkiem zastosowanym przez firmę Siemens — Schuckert jest froterka elektryczna marki „Protos”, do czyszczenia i froterowania linoleum, podłóg, posadzek oraz wiotkowania posadzek.

Nadzwyczajna łatwość użycia tego aparatu, łatwość dostępu do kątów i listw oraz nadzwyczajna trwałość, czynią z tego wynalazku dzieło niemniej epokowe aniżeli odkurzacz.

Liczny już zastęp ludzi posługujących się odkurzacami i froterkami marki „Protos”, wiele słów uznania i zaświadczeń, jakie codziennie otrzymuje firma, są najlepszą rekwizją dobroci tych aparatów.

Nie wątpimy, iż społeczeństwo, oceni znaczenie tego wynalazku tak jak on na to zasługuje.

Magazyn mebli Izak Nasielski Piotrkowska 9.

Od 25 lat istnieje w Łodzi firma Izak Nasielski, jeden z większych magazynów mebli.

Zarząd firmy znajduje się pod osobistym kierownictwem znakomitego fachowca p. I. Nasielskiego, który postawił sobie za cel sprzedawania mebli o niezrównanej jakości i w wysokim gatunku, niezależnie od tego czy są to meble luksusowe czy też skromne.

Dogodne warunki i solidne wykonanie zjednały firmie liczne rzesze klientów.

Firma posiada stale na składzie wielki wybór mebli, który potrafi zaspokoić najwybredniejszy smak publiczności.

Fabryka mebli i warsztat tapicersko dekoracyjny. Karol Wutke.

Do najstarszych i największych naszych wytwórni mebli należy bezspornie firma Karol Wutke, istniejąca na terenie naszego miasta od roku 1865, a więc już lat 63.

Założycielem firmy był s. p. Karol Wutke, który przy ul. Cegielnianej wybudował pierwsze warsztaty stolarskie. Warunki pracy były wówczas bardzo ciężkie, Łódź była słabo zaludniona, tak że niejednokrotnie na fabrykę, mieszczącą się wówczas na odludziu, napadał awanturnicy i szumowiny podmiejskie. Mimo to, dzięki energii i żelaznej woli założyciela, fabryka rozwijała się w zawrotnym tempie.

Obecny właściciel firmy, p. Otto Wutke, od 15 roku życia rozpoczął pracę w przedsiębiorstwie swego ojca. Pracując początkowo jako zwykły robotnik, później wyjechał na fachowe studia, a od roku 1913 objął samodzielną kierownictwo firmy.

Fabryka stała już wówczas u szczytu rozwoju, zatrudniając 150 robotników. Nastąpiła jednak wojna światowa, w czasie której p. Otto Wutke jako obywatel krajowiec został zesłany przez Rosjan na Syberję, władze okupacyjne zaś Niemcy, zdewastowały zupełnie fabrykę, wywożąc prawie wszystkie maszyny.

Mimo te straty po powrocie p. Wutkego do Łodzi, dzięki jego energii i przedsiębiorczości, fabryka dzwignęła się z ciężkiej opresji i obecnie zatrudnia już znów 50 robotników, stając się jednocześnie największą wytwórnią mebli w Łodzi.

Zwiedziliśmy sale fabryczne oraz składy firmy, i byliśmy szczerze zdumieni nadzwyczajnym wprost urządzeniem, które wystawia dobre świadectwo przedsiębiorczości właściciela firmy. Widzieliśmy, ile pracy wkłada się w wykonanie każdego przedmiotu, z jaką pedanterją p. Wutke dozoruje robotę każdego robotnika. Nie można więc dziwić się, iż meble firmy Wutke zaliczane są do najlepszych, najtrwalej wykonanych i najładniej, wykończonych. Stad też to wielkie zaufanie, jakim obdarzają wyroby firmy liczne rzesze klientów.

P. Wutke, będąc inteligentnym i fachowcem rozumie czego wymaga od niego klient, stara się więc o to by dogodzić kupującemu, rysując sam projekty urządzenia wnętrza i wykonywując wszelkie roboty, wchodzące w ten zakres. Jego to właśnie robotą zdobi wnętrza wszystkich wili i pałaców łódzkich.

P. Wutke utrzymuje stały kontakt z zagranicą. Właśnie gdy zwiedzaliśmy jego fabrykę, szykował on się znów do podróży do Paryża i Londynu celem sprowadzenia stamtąd materiałów budowlanych i odbycia konferencji ze swymi architektami. P. Wutke bowiem nie szczędzi trudów i starań, ufnij iż w najbliższym czasie doprowadzi swą fabrykę do takich rozmiarów, jakie posiadała ona przed wojną.

Dział reklamowy dodatku „Republika”, poświęconego architekturze i dekoracji mieszkań, opracowany został przez naszego reprezentanta ogłoszeniowego, p. S. Fuchsa.

Zakład radiotechniczny Inż. J. Reicher i S-ka.

Wobec wielkiej ilości różnych odbiorników radiowych, jakie pojawiły się na rynku łódzkim przed radio-amatorami wyłoniło się poważne pytanie, jakie odbiorniki należy kupować, tak by zaoszczędzić sobie przykrości przy złej audycji lub częstym psuciu aparatów.

Najnowsze bowiem prądy w technice odbiorczej radio-sygnalów (audycji) stawiają odbiornikom szereg zasadniczych wymagań, od spełnienia których zależy dobroć odbiornika.

Wymagania te dają się streścić w następujących grupach: 1) Selekcja, t. zn. możliwość odbierania dalszej stacji bez przeszkód ze strony fali stacji sąsiedniej. 2) Siężność—t. zn. możliwość odbioru dalekich stacji. 3) Czystość odbioru pod względem nieskażenia odbieranych dźwięków prądu.

Dla osiągnięcia tych wyników odbiorniki powinny być budowane nadzwyczaj precyzyjnie z zastosowaniem najlepszych części składowych, nie wykazujących strat elektrycznych, a po skończonej budowie dokładnie sprawdzane w laboratorium. Tak samo wszystkie części używane do budowy muszą podlegać sprawdzeniu.

Oczywiście nie jest to jeszcze wszystko. By odbiornik posiadający wymienione zalety stał się doprawdy pierwszorzędny, powinien odznaczać się jeszcze łatwością obsługi i estetycznym wyglądem.

Tym wszystkim warunkom odpowiadają odbiorniki firmy inż. J. Reicher i S-ka, mieszczące się przy ul. Piotrkowskiej 142, dzięki zastosowaniu do budowy najprzedniejszych części składowych, dużemu doświadczeniu kierownictwa technicznego i bogato zaopatrzonemu laboratorium.

Duża ilość produkowanych typów odbiorników firmy Reicher ze znakiem „RR”, stanowiącym wyjątkiem przez kupującego odpowiedniego typu.

Najważniejszą wskazówką, jakiej udzielić pragniemy naszym czytelnikom, jest to, by przy kupnie radio-odbiornika nie zwracać uwagi na niskie ceny, lecz na gatunek odbiornika. Kupując bowiem odbiornik dobry, jak już wspomnieliśmy na wstępie zaoszczędza się wiele zmartwienia i pieniędzy przy częstym psuciu aparatu.

Fabryka i skład mebli

Markowicz i Nasielski

Do szeregu wielkich firm sprzedaży mebli należy w Łodzi firma „Markowicz i Nasielski”, mieszcząca się w obszernej, specjalnie na cel ten wybudowanych salach przy ul. Piotrkowskiej 6.

Firma ta istnieje już od lat 22, przy czym jednak zaznaczyć należy, iż pp. Markowicz i Nasielski prowadzili przez dłuższy czas odrębne przedsiębiorstwa, połączyli się jednak razem, celem właśnie stworzenia wspólnymi siłami wielkiego przedsiębiorstwa, które dałoby im możliwość zaopatrywania klientów w swe wyroby na bardzo dogodnych warunkach.

Kierownictwo firmy spoczywa w rękach wytrawnych fachowców pp. Markowicza i Nasielskiego, z których pierwszy zarządzając działem technicznym najgłówniejszy nacisk kładzie stale na dobroć i jakość oferowanych klienteli mebli, drugi zaś zarządza działem handlowym.

Dostosowując się do obecnej koniunktury gospodarczej, firma sprzedaje swe wyroby systemem amerykańskim t. j. udziela swej klienteli długoterminowego kredytu, opartego na t. zw. systemie ratowym. System ten przysporzył tej solidnej firmie liczną klientelę, składającą się z wszystkich sfer naszego miasta oraz okolic.

Firma posiada stale na składzie wielki wybór mebli stylowych, nowoczesnych oraz sztuk pojedynczych trwałego wyrobu i solidnego wykonania, przy czym, by dać możliwość klientowi zupełnego urządzenia mieszkania wprowadzono również dział mebli żelaznych i tapicerskich (tapczany, kozetki itp.).

Zaznaczyć w końcu należy, iż firma poleca licznym rzeszom obywateli naszego miasta obejrzenie składu przy ul. Piotrkowskiej 6 oraz fabryki przy ulicy Południowej 10, przyczem zwiedzenie nie obowiązuje do kupna.

Pragniemy wszyscy spokoju i wygody

Cel ten może być osiągnięty przez zastosowanie pewnych środków technicznych.

Jednym z najważniejszych zadań chwili obecnej jest stworzenie jaknajwiększej ilości mieszkań dla średniej i nierzadko ludności miast.

We wszystkich prawie krajach Europy, wspólnymi siłami z publicznych funduszy, często przy czynnej pomocy przyszłych lokatorów, zbudowano tysiące mieszkań i małych domków, starając się przytem, w miarę możliwości, zaspokoić potrzeby współczesnego człowieka. Niektóre z nich mogłyby stać się przykładem dla przyszłego budownictwa.

Mieszkanie przyszłości jest niewielkie. Wiele ludzi żyje bez dachu nad głową, wiele mieści się w lokalach niezdrowych i pozbawionych najprymitywniejszych wygód. Brak nam wielkich środków pieniężnych, życie człowieka staje się z każdą chwilą rozleglejsze. W miarę postępu kultury i techniki wzrastają nasze potrzeby i wydatki. Musimy więc budżet nasz z wielką układką oględnością i nie wprowadzać doń rzeczy zbytecznych, bez których doskonałe obejście się można, lub których brak w inny sposób uzupełnić możemy. A do rzeczy, na których racjonalnie możemy uczynić oszczędności, należy w pierwszej linii mieszkanie.

Mieszkanie małe, pomimo utartego u nas poglądu, nie jest bynajmniej nieszczęściem. Wszystko zależy od racjonalnego rozkładu i doboru przedmiotów otaczających nas.

Higiena, powietrze, światło, słońce, najnowsze udoskonalenia techniczne, zastosowanie do współczesnego trybu życia człowieka — oto główne wytyczne.

„Dom jest maszyną do mieszkania”, powiedział jeden z najwybitniejszych architektów francuskich, Le Carbusier. Auto jest maszyną do przenoszenia się z miejsca na miejsce. Widzimy często auta tak doskonale piękne, że trudno od nich wzrok oderwać. A jednak w tem aucie niema ani jednego przedmiotu zbytecznego, służącego do t. zw. „upiększenia”, ani jednej linii nie wynikającej z konstrukcji. Dlaczego więc nagromadzamy w mieszkaniach naszych, które przecież tak wielkie mają dla nas znaczenie, nieskończoną ilość przedmiotów zbędnych, zajmujących nam miejsce i stojących na przeszkodzie swobodnemu poruszaniu się. Chyba po to jedynie, aby gospodyni nie zabrakło roboty przy sprzątaniu i wycieraniu kurzu. Imogo bowiem celu dopatrzeć się jest trudno.

Chyba mało znajdzie się ludzi, którzy dziś jeszcze twierdzić będą, że nagromadzenie przedmiotów zbytecznych o niezbyt wysokim poziomie artystycznym (nie dotyczy to dzieł sztuki, lub szczególnego zamilowania właściciela mieszkania do kolekcjonowania określonych przedmiotów), służy do upiększenia domu.

Pojęcie piękna zresztą w stosunku do przedmiotów codziennego użytku ściśle wiąże się z czasem. Każda epoka ma swą estetykę, każda stwarza odrębny styl. Styl jest wynikiem pierwiastków, charakterystycznych dla danej epoki, zainteresowań kulturalnych, dążeń i zagadnień chwili, światopoglądu, warunków ekonomicznych, stanu techniki etc.

Rathe-Radio, Narutowicza 18

Wyroby inż. Kazimierza Rathe są owocem długoletniej praktyki zawodowej, nie też dziwnego, że cieszą się doskonałą opinią wśród liczących rzesz klientów.

Aparaty „Rathe-Radio” bez wymiany cewek, należą do najsłabszych odbiorników w dobie obecnej, oddając muzykę z zupełną czystością tonu i działając w zakresie fal od 200 do 3000 metrów, a wymagające przy tem minimalnej obsługi.

Celem spopularyzowania radja i dania możliwości szerokiemu ogółowi skorzystania z tego największego niemal wynalazku XX wieku, dostarcza firma Rathe, prócz wyżej wspomnianych również aparaty tanie 1, 2 i 3-lampowe z wymiennymi cewkami o zasięgu fal wszystkich europejsk. stacji na głośnik.

Po udrczeniu wojny światowej dążymy do największego spokoju i wygody. Technika z zawrotną szybkością udoskonala nasz byt. Warunki gospodarze czasów obecnych są ciężkie, należy oszczędzać pieniądza i czas. Higiena, kultura ciała, odrodzenie rasy stały się hasłem dnia.

Maszyna, auto ubranie, aeroplan, kuchienka elektryczna, kostium sportowy i tysiące innych przedmiotów mają kształty XX wieku, są wytworem naszej epoki. Co do przeznaczenia ich nie może powstać najmniejsza wątpliwość, są to przedmioty bezwzględnie celowe. A tylko mieszkania nasze upodabniamy do muzeum starożytności lub kramu antykwaryusza.

Dlaczego negujemy naszą współczesność w rzeczach, z którymi w najbliższym jesteśmy kontakcie? Dlaczego oduczamy się przedmiotami, należącymi do wieków ubiegłych, z którymi nie łączy nas nic żywotnego? Czemu zapominamy, że każdy niezutytylizowany centymetr powierzchni, że każdy cal sześcienny powietrza wyciśnięty przez przedmioty bezużyteczne jest wykreśleniem przeciwko nam samym. Bądźmy dumni, że żyjemy w epoce, która stworzyła własny styl, styl pracy, czystości i prostoty. Prostoty, która zarazem daje rękojmię najwyższej wygody i komfortu. Niech przyszłe mieszkanie nasze małe będzie lecz wyrugujemy zeń wszystko, co stoi na zawadzie swobodnemu poruszaniu się, oddychaniu i ogrzewaniu się w świetle promieni słonecznych.

Niechaj będzie małe, lecz zaspokoi wymagania współczesnego człowieka, świadomego zdobyczy naszej cywilizacji, żyjącego nowym życiem człowieka XX wieku.

S. L.

Najnowszy środek oszczędności.

W każdym domu winien być radioaparat firmy „Natawis”.

Popularność jaką zdobyło sobie radio, wśród najszerzych warstw naszego miasta, dała nam asumpt do zainteresowania się produkcją radiową, tembardziej, iż mnóstwo wytwórni drobnych doprowadza do zniechęcenia się wielu ludzi do tego wynalazku.

Wielkie firmy, odpowiedzialne za sprzedawane i wyrabiane przez się aparaty, posiadające własne laboratoria, zdążają wszelkimi środkami do udoskonalenia produkcji, podczas gdy drobne firmy, nie mające nic wspólnego z tą dziedziną, powodują obniżanie gatunku sprzedawanych aparatów. To też przed kupnem odbiornika należy się bardzo poważnie zastanowić, gdzie go kupić by otrzymać aparat doskonały, nie ulegający psuciu i dający dobrą audycję.

Oczywiście zdarzają się wypadki, kiedy najlepszy nawet odbiornik, wskutek wadliwego zainstalowania „zastępuje”, lecz i w tym wypadku wziąć należy pod uwagę, komu go oddać do naprawy, by naprawa ta uskuteczniła została gruntownie i ostatecznie.

Jedną z takich firm, do których odnieść się można z pełnym zaufaniem, jako do najstarszej firmy w Polsce, jest „Natawis”, zatrudniająca 150 robotników, posiadająca prócz fabryki w Warszawie, własne oddziały w Krakowie i Łodzi.

Na dotychczasowych wystawach radiowych firma „Natawis” zawsze była nagradzana medalami, nie więc dziwnego, że wyroby jej zaliczane są do najlepszych w Polsce.

Produkcja firmy zwiększa się z dnia na dzień, co daje jej możliwość dążenia do stalej niższej cen na aparaty, jak to miało miejsce również w dniu 15 b. m. i do stałego polepszenia jakości, co najzupełniej się udało przez wypuszczenie ostatnich aparatów.

Szkoło, porcelana i krwstały K. Bogusławski Piotrkowska 100.

Celem poinformowania się, jakie nakrycia porcelanowe i szkło używane są obecnie i zaliczone do najlepszych i najmodniejszych, udaliśmy się do firmy K. Bogusławski, składu szkła, porcelany i krwstałów przy ul. Piotrkowskiej 100, właścicieli którego chętnie udzielił nam obszernych wyjaśnień.

Oto jak się okazuje stołowe serwisy do wypraw i urzędzeń wzorowane są na szematkach francuskich, są to przeważnie fasony gładkie i dekoracje z kwiatami. Obecnie bardzo modna i wzięta jest porcelana firmy Bohemia. Fabrykę tę stworzyła światowej sławy firma Rosenthal, obecnie zaś przekształcono ją w towarzystwo akcyjne. Dużem wzięciem cieszy się również biała porcelana „Cmielowa”.

Co się tyczy szkła, najlepsze fabrykacje są krajowe, z fabryk Zawiercie i Hortensja w Piotrkowie. Podkreślić należy, iż szkło prasowane ząbkowickie, doprowadzone zostało do takiej jakości, iż importuje się je masowo do królestwa krwstałów do Belgii. Jest to fakt, którym się może pochwalić produkcja polska.

Wszystkie powyższe wyroby znajdują się w wielkiej ilości w firmie K. Bogusławski, która posiada nadto wspólnia majoliki i fajanse Pacykowa, garnitury do mycia chodziejskiej fabryki i t. d. i t. d.

Firma egzystuje od roku 1913, rozwijając się coraz bardziej i sprowadzając jaknajlepsze rzeczy zagraniczne i krajowe. A zaznaczyć należy, że klientela składa się ze sfer zamożniejszych, których wyrobiony smak jest najlepszym sprawdzianem artykułów znajdujących się w firmie K. Bogusławski.

szły skład części dla radioamatorów, najlepszej jakości.

Wobec tak wielkiej poczytności firmy zwróciliśmy się do kierownika oddziału łódzkiego p. Hirszfelda, który udzielił nam wyczerpujących wyjaśnień w interesującej nas dziedzinie.

A więc, jak nas poinformował p. Hirszfeld, ruch radiowy w Polsce, a więc i w Łodzi rozwija się kolosalnie, o czem świadczą liczne rzesze radiofilów i radioamatorów. Co się tyczy własnej stacji nadawczej w Łodzi, chwilowo nie należy spodziewać się by ją ustawiono, gdyż przedewszystkiem chodzi w tym wypadku o kresy. Następna więc stacja nadawcza zbudowana zostanie we Lwowie.

Charakterystyczne jest, iż radiem interesują się najbardziej sfery urzędnicze, które przekonały się, iż posiadając w domu aparat, zaoszczędzają sobie pieniądze przez rzadkie wychodzenie z domu i w ten sposób świetnie amortyzują sobie koszt aparatu.

Co się tyczy produkcji krajowej, wypiera ona zupełnie przemysł zagraniczny w oddzielnych częściach składowych aparatu, w samych zaś aparatach warty został on zupełnie. Powodem tego jest większa staranność w wykonaniu aparatów krajowych, oraz większe wymagania naszej klienteli. Tłumaczy się to bardzo łatwo tem, iż zagranca w promieniu 100 km. jest kilka stacji nadawczych, u nas zaś warunki pracy są o wiele trudniejsze, a więc tem samem większe wymagania w precyzyjnym wykonaniu aparatu.

Audycja wogóle się ostatnio pogorszyła, nawet przy najlepszych aparatach, a to wskutek przybycia wielu nowych stacji, które wzajemnie sobie interferują. W najbliższym czasie jednak zwołana zostanie konferencja radiowa w Genewie, która określi długości fal a tem samem usunie braki dobrej audycji.

Dziękując p. Hirszfeldowi za cenne wskazówki zakończyliśmy na tem naszą rozmowę.

Fabryka mebli stylowych Landsberger Sittenfeld i Redel

Celem poinformowania się o sposobach urządzania mieszkań nowoczesnych zwróciliśmy się do jednej z najpoważniejszych firm łódzkich „Landsberger, Sittenfeld i Redel”, spółwłaściciel której p. Sittenfeld udzielił nam szeregu wyjaśnień w tej sprawie.

Stwierdził on mianowicie, iż obecnie w znacznym stopniu zwraca się uwagę na szarmonizowanie wnętrza mieszkań z meblami, t. zn. do każdego pokoju, zależnie od jego wymiaru i kształtu, wysokości i rozmieszczenia ścian należy dobrać odpowiednio meble. Czasy, w których nie zwracano na powyższe kwestje uwagi, minęły bezpowrotnie.

I z tego to względu t. zw. sztuka zamieszkania jest bardzo trudną do osiągnięcia. Trudną bowiem jest sztuka uwzględnienia stosunku mebli do całości kształtu mieszkania, ich rozmiarów do rozmiarów pokoju. Miara w tym wypadku nie ma żadnego znaczenia. Najważniejszy jest smak i to smak wybitnego fachowca, dlatego też wskazaniem jest, by każdy urządzający swe mieszkanie nim kupi, względnie obstaluje meble, zasięgnął rady u kupującego, najlepiej zapraszając go do obejrzenia mieszkania.

Uwzględniając powyższe firma Landsberger, Sittenfeld i Redel, która stoi w ścisłym kontakcie z miejscowymi, warszawskimi i zagranicznymi architektami, postanowiła ulżyć każdemu kupującemu fachową radą, w jaki sposób należy urządzić swe mieszkanie.

Z zadowoleniem podkreślić należy chęć firmy obsłużenia każdego klienta w ten sposób, świadczy to bowiem, iż firma nie poprzestaje na zwykłym sprzedaniu mebli, pragnie bowiem równocześnie zaoferować kupującemu meble najbardziej nadające się do jego mieszkania chcąc w ten sposób dopomóc do urządzania miłego i ładnego ogniska domowego.

Przychodzi to jej o tyle łatwo, iż jest to jedna z nielicznych firm posiadających największe wyroby pięknych i dobrych mebli na składzie przy ul. Narutowicza 6, względnie w fabryce przy ulicy Składowej 15.

A o smaku i wyrobionym guście spółwłaścicieli firmy mówić chyba nie potrzeba. Znają go bowiem wszyscy, najlepiej zaś świadczą o tem urządzenia wnętrza wykonane przez nią w kilku pałacach łódzkich i wielu wytwornych mieszkaniach.

J. B. Wołkowski.

Fabryka mebli żelaznych.

Fabrykę założył w roku 1896 p. J. B. Wołkowski pionier wyrobów mebli metalowych w okręgu łódzkim. Fabryka prowadzona intensywnie wyrabiała już od początku swego istnienia tak świetne meble, że wielokrotnie odznaczana była złotymi medalami i nagrodami.

Wyroby fabryki obecnie w dalszym ciągu stoja na tak wysokim poziomie, jak przed wojną, o dobroci ich zaś świadczy fakt, że obecnie klientela przesyła firmie podziękowania za meble kupione przed 30 laty. P. Wołkowski jako wyrobiony kupiec, pierwszy zrozumiał okres przejściowy i rozpoczął sprzedaż mebli na bardzo dogodnych warunkach, nie pobierając żadnych nadpłat do ustalonej ceny.

Nie dziwnego, iż meble te cieszą się tak wielkim wzięciem wśród klienteli łódzkiej są bowiem w istocie bardzo wysokiego gatunku, nie mając sobie równych, co do jakości: Najistotniejszym do wódem tego są właśnie liczne medale i pochwały, o których wspomnieliśmy wyżej.

Prócz znanych ze swej dobroci łóżek żelaznych fabryka wyrabia materace umywalne, wózki dziecięce i lodownie, w sprzedaży zaś posiada prócz swoich wyrobów zagraniczne wózki dla dzieci znanych firm „Brennabor” i „Premjer”, wyżymaczki amerykańskie.

Dla orientacji dodać jeszcze pragniemy, iż fabryka mieści się przy ul. Sienkiewicza 3/5 zaś skład sprzedaży przy ul. Narutowicza 11.

Raj na małej przestrzeni.

Jest to najbardziej wdzięczne zadanie architekta.

Utarło się pojęcie, że architektura wnętrz, to pompatycznie nieco brzmiące słowo, ma zastosowanie tylko w mieszkaniach wielkich, w mieszkaniach ludzi bogatych, którzy jedynie na luksus ten pozwolili sobie mogą. Tkwi w tem błąd zasadniczy.

Znacznie bowiem łatwiej jest urządzać mieszkanie człowieka bogatego. Większa przestrzeń, środki pieniężne nie stanowią hamulca na każdym kroku — oto ogromne ułatwienia przy pracy architekta.

Znacznie trudniej jest na małej, często bardzo małej przestrzeni, dać człowiekowi maksimum wygod, zapewnić dobre warunki higieniczne i stworzyć miłą i estetyczną mieszkanie. Jest to najtrudniejsze, ale zarazem najbardziej wdzięczne zadanie architekta.

W dobie obecnej, gdy głód mieszkaniowy stał się jedną z największych plag ludzkości, trudno nam marzyć o idealnym rozwiązaniu tej kwestji. Idealnym bowiem byłoby stworzenie dla każdej rodziny własnego domu otoczonego zielenią, położonego z dala od gwaru i kurzu miasta lecz połączonego idealną komunikacją, domu, zaopatrzonego we wszystkie nowoczesne wygody i udogodnienia.

Tworząc pomieszczenia dla ludzi pozabawionych najprymitywniejszego schronienia możemy poruszać się jedynie w granicach możliwości.

Na jednej z wystaw wiedeńskich widziałam miniaturowe mieszkanie przeznaczone dla małej rodziny robotniczej i będące swego rodzaju doskonałością. Składało się z przedpokoju, pokoju i kuchni mieszkalnej.

Na 38 m², powierzchni (przeciętna wielkość naszych pokoi) rodzina spała, gotowała, jadła, odpoczywała, wychowywała dzieci, żyła wygodnie i higienicznie.

Pod względem estetycznym mieszkanie to na wyższym stało poziomie niż większość z przepychem urządzonych apartamentów.

Wchodziło się do mieszkania przez przedpokój. Jedna ściana zajęta była przez szafkę do przechowywania obuwia, ponad nią wieszak i półka do kapeluszy. Drzwi w przeciwległej ścianie prowadziły do W. C. Z przedpokoju wchodziło się do kuchni mieszkalnej. Jest to pokój z niszą do gotowania. W niszy znajduje się mała kuchonka gazowa, dająca się powiększyć stół do pracy, zlew z urządzeniem do zmywania i suszenia statków, w ścianie zaś zostały wmurowane półki i szafy do przechowywania naczyń i zapasów. Nisze oddzielić można od pokoju przy pomocy kotary.

Jedną ze ścian pokoju mieszkalnego zajmuje szafa, a raczej szereg szaf złączonych razem. W szafach tych gospodyni przechowuje zastawę i bieliznę stołową, szczytki i przyrządy do sprzątnia, deskę i żelazka do prasowania oraz szereg innych, niezbędnych w gospodarstwie przedmiotów. Tamże przechowuje dziecko swe książki i przybory naukowe, a w jednej z części szafy, odpowiednio wentylowane, znajdują się dwa przedmioty na brudną bieliznę, osobną i stołową. Każda rzecz ma ściśle określone i do jej kształtu zastosowane miejsce.

Główną część pokoju zajmuje tapczan, który w nocy służy jako łóżko dla jednego z dzieci. Przed tapczanem mały, lecz rozsunąć się dający stół, dookoła proste, wygodne krzesła. Z obydwu stron tapczanu służąc zarazem jako oparcie dla poduszek, przymocowane zostały półeczki do książek.

Szafka z zabawkami dla młodszego dziecka, ławeczka do kwiatów przed oknem i zegar ścienny dopełniają umeblowania.

W pokoju tym żona może wygodnie gospodarować, mąż wypoczywać po pracy, dzieci bawić i uczyć się.

Szerokie drzwi balkonu, dając obfite światło, łączą mieszkańców ze światem zewnętrznym i tworzą złudzenie przestrzeni i swobody. Jasne barwy i proste kształty umeblowania stwarzają miłą i wesołą nastrój.

W tym samym tonie utrzymany jest pokój sypialny.

Dwa niskie, wygodne łóżka umieszczone w ten sposób, aby w razie choroby można je było łatwo odseparować zamiast nocnych szafek z obowiązkowymi u nas skrytkami, gdzie zwykliśmy umieszczać sprzęty, należące już od dawna do przetrwałych — proste stoliki z półeczką i szufladką. Dwie szafy na ubrania i bieliznę. Pomiedzy szafami łóżeczko dla dziecka. Gdy dziecko podrosta, można na miejsce łóżeczka ustawić odpowiednio dostosowane szafy. Umywalnia, przy niej ściana zabezpieczona od działania wody, szklana półeczka dla przyborów toaletowych i duże lustro — oto całe urządzenie.

W tem małym mieszkanku mamy wszystko, co potrzebne jest do wygodnego życia rodziny. Mamy więcej. Jest w niem słońce, pogoda i radość życia.

Lecz nie jest rzeczą łatwą stworzyć podobne mieszkanie. Każdy szczegół musi być stokratnie opracowany, każda możliwość przewidziana, każdy cal powierzchni wykorzystany, o niczem zapomnieć, niczego pominąć nie wolno.

I tu leży największe zadanie współczesnej architektury wnętrz.

Stefania Kłozenberżanka.

Skład fortepianów i pianin

„Ernest Weilbach”, Piotrkowska 82

Co należy wiedzieć przy kupnie fortepianu lub pianina? Nie jest to pytanie tak błahe, jakby się napozór mogło wydawać.

Celem więc wyjaśnienia tej kwestji i poinformowania czytelników, zwróciliśmy się do firmy „Ernest Weilbach” przy ul. Piotrkowskiej nr. 82, jednej z najpoważniejszych w tej branży, właściciel której udzielił nam następujących wyjaśnień:

Fortepian lub pianino jest to instrument bardzo na dzisiejsze czasy kosztowny. Dlatego też przy kupnie trzeba się dobrze zastanowić nad wyborem firmy, od której instrument ma być nabyty.

Fortepian i pianino winny posiadać silny, głęboki, miękki, czysty ton, a przede wszystkim dawać pewność, że będą mogły służyć długie lata. Właściciel te w instrument otrzymuje się przez dobór stosownego mechanizmu, konstrukcji ram, układu strun oraz przez użycie do budowy najlepszej dobroci materiałów, z których najgłówniejszym i podstawowym jest drzewo.

Drzewo używane do fortepianów i pianin, musi być odpowiednich gatunków, pierwszorzędnej jakości i bardzo wysuszone. Instrumenty wykonane z drzewa niezupełnie dokładnie wysuszonego, są bardzo nietrwałe, tracą wkrótce ton, a gdy dostają się do mieszkania dobrane ogrzanego, szczególnie posiadające

go ogrzewanie centralne, na skutek wysychania części drewnianych pękają i na były instrument w krótkim czasie staje się niezdatnym do użytku.

Z tego to względu należy być bardzo ostrożnym przy kupowaniu pianin i fortepianów.

Najstarszą i największą fabryką w Polsce, dającą zupełną gwarancję za dobroć wyrabianych instrumentów jest firma Arnold Fibiger w Kaliszu. Jej to wyroby właśnie nagrodzone najwyższymi odznaczeniami na wszechświatowych wystawach w Londynie i Paryżu, jak nam objaśnił nasz rozmówca, firma „Ernest Weilbach” posiada stale na składzie.

Firma posiada wprawdzie również przedstawicielstwa wybitnych firm zagranicznych jak Carl Römisch, Dresden, Römhild, Weimar, Türmer, Meissen, Mantay Berlin itd., lecz główny nacisk kładzie na firmę krajową, tembardziej, iż wskutek niezawartego jeszcze traktatu handlowego z Niemcami dowóz instrumentów zagranicznych do Polski jest utrudniony.

W najbliższym czasie firma „Ernest Weilbach” przenosi się do własnego domu przy ul. Piotrkowskiej nr. 154. Tam skład pianin i fortepianów obejmie parter i pierwsze piętro domu i urządzony zostanie na wzór europejski, dorównując wielkim domom zagranicznym.

Skład fortepianów i pianin Karol Koischwitz.

Jedną z najstarszych i najpoważniejszych w kraju firm, zajmujących się handlem fortepianów i pianin, jest firma Karol Koischwitz w Łodzi, przy ulicy Piotrkowskiej 67.

Założycielem firmy był Juliusz Koischwitz, który w listopadzie 1891 r. założył pierwszą w Łodzi fabrykę pianin przy ul. Piotrkowskiej 253. W ten sposób w listopadzie 1927 r. minęło 36 lat od czasu właściwego założenia przedsiębiorstwa.

W marcu 1892 r. do interesu wstąpił jako współnik syn założyciela p. Karol Koischwitz, obecny właściciel firmy, który po dokładnych studiach fachowych zagranicą, energicznie zajął się rozszerzeniem fabryki.

Początkowo przedsiębiorstwo rozwijało się nader pomyślnie, jednak konkurencja zagraniczna coraz bardziej dawała się we znaki młodemu przedsiębiorstwu, ponieważ ówczesne warunki celne pozwalały firmom zagranicznym sprzedawać swoje instrumenty prawie po tych samych cenach, po jakich kalkulować musiała fabryka miejscowa.

Z tych względów po niejakiem czasie po 10-letnim istnieniu fabryka została w roku 1901 zlikwidowana, wyprodukowany przez ten czas przeszło 800 instrumentów.

Spółwłaściciel przedsiębiorstwa p. Karol Koischwitz wyjechał wówczas zagranicę, aby zawrzeć tam bezpośrednie stosunki handlowe z najpoważniejszymi wytwórcami fortepianów i pianin, zaś z dniem 1 lipca 1902 otworzył w Łodzi skład fortepianów i pianin oraz warsztat reparacyjny.

Od początku 1927 roku przedsiębiorstwo mieści się w wykwiutym lokalu przy ul. Piotrkowskiej 67 w podwórzu.

Od czasu swojego istnienia firma Karol Koischwitz nieustannie się rozwijała. Z małych początków wzrosła ona do najpoważniejszych przedsiębiorstw swojej gałęzi w kraju. Posiada ona dzisiaj wyłączne przedstawicielstwo fabryk fortepianów i pianin światowej sławy jak: Bechstein, Blüthner, Feurich, Grätian, Steinweg, Ibach, Quandt oraz wielu fabryk krajowych. Wszystko to firma zawdzięcza nieustannej energii, pilności, staranności, sumienności i solidności obecnego jej właściciela.

M. Besser.

Mechaniczna fabryka i dekoracja wewnętrzna.

Fabryka mebli „M. Besser” jest jednym ze starszych poważniejszych przedsiębiorstw tej branży. Właściciel i kierownik p. M. Besser z wiedzą stałe europejskie wystawy działu wewnętrznego architektury i jest jednym z pierwszych, wprowadzających nowości w dziedzinie mebli w Łodzi, przyczem większość motywów jest wykonana z artystycznym ujęciem przez p. M. Bessera osobiście.

Najnowsze modele zagraniczne i meble stylowe stale są do obejrzenia na składzie, gdyż firma nie wystawia takowych, aby uniknąć konkurencji na skutek nieumiejętnego kopjowania, z okien wystawowych.

Przedsiębiorstwo założone zostało w roku 1897 i w ciągu swej 30-letniej egzystencji pod fachowym kierownictwem założyciela pana M. Bessera zyskało sobie szeroką klientelę swoim sumiennym akterem i artystycznym wykonaniem. Nie dziwnego więc że jest na pierwszym miejscu w tej branży, w naszym mieście.

Fabryka Mebli Stylowych

LANDSBERGER,

SITTENFELD i REDEL

Łódź.

Skład i wystawa: ul. **Prez. Narutowicza 6**, tel. 27-11.

Fabryka: ul. **Składowa 15**,
telefon 69-33.



ZAKŁAD RADJOTECHNICZNY

AUDIOFON

Łódź PIOTRKOWSKA 128 Łódź

TELEFON 56-87.

**WYTWÓRNIĄ KONDENSATORÓW OBROTOWYCH,
TRANSFORMATORÓW, APARATÓW I CZĘŚCI
SKŁADOWYCH DO RADJA.**

Poleca aparaty własnej konstrukcji: 8-lampowe superheterodyny, 5-lampowe neutrody-
dyny opancerzone o jednej skali z podziałką metrową według długości fal stacji
nadawczych, 4-lampowe neutrodydy.

Instalacja kompletnych stacji odbiorczych w najlepszym wykonaniu.

Montaż i naprawa wszelkich aparatów precyzyjnych.

Ładowanie akumulatorów.



FABRYKA MEBLI

Juliusz RETT

Łódź, ul. Konstantynowska 104, tel. 36-87.

WARSZTATY DLA KOMPLETNYCH
WYBUDOWAŃ WEWNĘTRZNYCH.

MECHANICZNA FABRYKA

FIRANEK =
BROKATÓW
i OBRUSÓW

PANTEL i PYTOWSKI • ŁÓDŹ

BIURO i SKŁAD:
PIOTRKOWSKA 51, TEL. 23-10

FABRYKA:
ŁOMŻYŃSKA 8/10, TEL. 30-29

MEBLE DYWANY ŁÓŻKA METALOWE

GARNITURY KLUBOWE

Telefon
21-61.

OTOMANY
LEŻANKI
TAPCZANY

Telefon
21-61.

MATERACE PATENTOWANE

Najtaniej na dogodnych warunkach poleca

W. ROMISZOWSKI

Łódź, Piotrkowska 116, I p. fr.

TAPETY

Jedyny, najbogatszy wybór
krajowych i zagranicznych
— — nowości. — —

W. GOSTYŃSKI

Centrala: Częstochowa, ul. Piłsudskiego 25.

Oddział w Łodzi

Piotrkowska 69. Tel. 42-30.

front I-sze piętro.

UWAGA: W najbliższych dniach
urządzamy

Sensacyjną Sprzedaż Tapet.

Szczegóły niebawem nastąpią.

RADIO-LLOYD

Łódź, Przejazd 8, tel. 58-08.

Jeneralne zastępstwo największej i najstarszej na kontynencie fabryki radjowej DR. GEORG SEIBT, BERLIN.

Odbiorniki najnowszej konstrukcji.

Bogaty wybór głośników i sprzętu radjowego.

Specjalna ładownia akumulatorów.

Dogodne warunki kupna.

MEBLE

Jadalnie. Sypialnie. Gabinety. Panięskie.
Kuchenne. Komplet i pojedyncze. Gustowne
i solidne wykonanie.

Na spłatę i za gotówkę!

Poleca:

W. TYRKELTAUB, 5 Zawadzka 5 (w podwórzu)

ZAKŁAD TAPICERSKO-DEKORACYJNY

L. ZALEŚNY

ŁÓDŹ, Zielona № 10-a.

Artystyczne wykonanie klubowych mebli w skórze, oraz wytwór mebli podłóg rysunków.

Posiada na składzie modele różnych fasonów, oraz meble gotowe. --Przyjmuje zamówienia na dekoracje.

WŁADYSŁAW KLEMBERG

Tapicer i dekorator

ŁÓDŹ, ul. Żeromskiego № 51

Przyjmuje wszelkie obstalunki i reparacje wchodzące w zakres tapicerstwa

Wykonanie solidne.

Po cenach przystępnych.

NOWOCZESNY

Zakład Tapicersko-Dekoracyjny

L. MAJERANOWSKI

ul. PR. NARUTOWICZA 58.

Wykonuje wszelkie roboty w zakres tapicerstwa wchodzące.
Wykonanie solidne i na czas umówiony. Ceny konkurencyjne

UWAGA!

MEBLE na spłatę i za gotówkę.
Tylko 20% wkład.

Posiadam własny wyrób pierwszorzędnej jakości mebli komplety i pojedyncze.

Skład mebli **M. FOGEL** ŁÓDŹ
Główna 47

Dojazd tramwajami: № 10, 14, 16, 17 i 4.

Pracownia Tapicersko-Dekoracyjna

E. BALCAREK

Łódź, Sienkiewicza 25.

Przyjmuje dekoracje wystaw i zamówienia na meble klubowe itp. oraz przerabia wszelkie stare meble wyściełane.

Egzystuje od 1894 roku.

Zakład Dekoracyjno-Tapicerski

HUGO BOLTZ

ŁÓDŹ, Główna 19.

Telefon 62-55.

Wykonuje wszelkie najnowsze dekoracje mebli wyściełanych.

SZTUKA STOSOWANA

Niniejszym podaje do wiadomości Sz. P. iż artystyczna pracownia nasza została rozszerzona i zaopatrzona w wybór wytworów sztuki stosowanej jak: chustki, apaszki, szale, makatki, parawanik, poduszki, serwety, milleux, tacki, obrazki etc.

Przyjmujemy zamówienia z powierzonych i własnych materiałów, wydajemy również rysunki.

Morgenstern i Grosmanowa
ul. Gdańska 117 (1 p. w ogródku).

ALFRED TESCHNER

dawn. EDWARD WERMIŃSKI
Łódź, Juliusza 20, tel. 40-61.

SZLIFIERNIA SZKŁA

urządzona jest na wzór szlifierni zagranicznych i wyposażona w najnowszą konstrukcji maszyny przemysłu lustrzanego. Szlifiernia przyjmuje do szlifowania szkło kryształowe, serwisowe oraz szkła do celów technicznych.

PODLEWNIA LUSTER

pracuje wypróbowanym, sekretnym sposobem, posiada własne laboratorium i używa chemikalia pierwszej jakości. wobec czego lustra odznaczają się wspaniałym refleksiem oraz gwarantowaną trwałością.

PRACOWNIA WITRAŻY

pod osobistym kierunkiem właściciela wykonuje ze szkła kolorowego estetycznie dobranego witraże, ujęte w otów lub mosiądz, amble i abażury według własnych i przedłożonych wzorów. Wykonanie artystyczne.

Poleca: LUSTRA kryształowe do mebli, zakładów fryzjerskich, salonów mód, cukierni i do wystaw okiennych. Trema z szafkami różnych fasonów oraz toalety. — Szyby wystawowe, samochodowe (na poczekaniu) i powozowe. — Odświeżanie używanych luster. — Murowanie ślepych okien cegłą szklaną. — Szklenie budowli.

Specjalność: Urządzenia bufetowe do składów wędlin, cukierni i restauracji. — Urządzenia wystaw okiennych

Sumienna obsługa. Ceny ściśle fabryczne. Wzorowe wykonanie.



NAJSTARSZA FABRYKA MEBLI ŻELAZNYCH I. B. WOŁKOWYSKI

SIENKIEWICZA 3/5. Skład fabryczny: NARUTOWICZA (Dzielnia) 11
Telefon 37-70.

poleca w wielkim wyborze po cenach ściśle fabrycznych:

LÓŻKA metalowe. **Wózki** spacerowe. **Lodownice**
Umywalki.
Serwisy.
Wyżymaczki.



Rowery dziecinne.
Wózki dla lalek.



Dogodne warunki.

Firma istn. od 1896 r.

Inż. J. KOSTENKO i J. GELERT

Łódź, Piotrkowska 94, telef. 51-40.

Instalacja siły, światła, telefonów — Przewijanie motorów. — Reperacja wszelkich aparatów elektrotechnicznych. Sprzedaż artykułów elektrotechnicznych i budowa radio-aparatów. — Tanie źródło żarówek.

Zakład Tapicersko-Dekoracyjny

A. ERTNER, ŁÓDŹ

ul. Gdańska № 45. (Długa)

Przyjmuje wszelkie zamówienia w zakresie fachu wchodzące. Na składzie najnowsze modele klubowych mebli wyściełanych okrytych skórą i towarem. Dekoracje wg. najnowszych wzorów.

Instalacje światła

w najwykwintniejszym wykonaniu
Żarówki Philips, Osram i inne.

WATT

Narutowicza 12, tel. 9-78.
Najtańsze źródło.

Motory Generatorzy

i wszelkie możliwe
materiały elektrotechniczne.



Karol Koischwitz

Skład Fortepianów, Pianin i Fisharmonji

PRZEDSTAWICIEL PIERWSZORZĘDNYCH FIRM

Krajowych:

Betting
K. i A. Fibiger
Heinrichsdorff

Bechstein
Blüthner
Feurich

August Förster
Grottrian-Steinweg
Ibach

Zagranicznych:

C. J. Quandt
Hörügel
Kotykiewicz

Schimmel
Zimmermann
i t. p.

SAMOGRAJĄCE INSTRUMENTY

Aeolian Company

The Duo-Art

Bechstein-Welte

Hupfeld

Kastner

NUTY W ROLKACH:

WŁASNY WARSZTAT REPERACYJNY

Strojenie

Przewóz

Zapakowanie instrumentów.

NUTY W ROLKACH

SKŁAD ETAŻEREK I TABURETÓW.

Ceny niskie.

Wieloletnia gwarancja.

SKŁAD ETAŻEREK I TABURETÓW.

Rok założenia 1892.

WYNAJĘCIE INSTRUMENTÓW NA
KONCERTY — ZABAWY — MIESIĘCZNIE.

ŁÓDZ, PIOTRKOWSKA Nr. 67.

TELEFON 54-78 M. 24-72.

TELEFON 54-78 M. 24-72.

Zawiadomienie.

Niniejszem podaje się do wiadomości Sz. Klijehteli, iż z dniem 1 lutego r.b. został otworzony

Skład mebli p. f. „MEBLOPOL”

przy ul. Zielonej № 6, telef. 33-71

i poleca stale na składzie Sypialnie, Jadalnie, Gabinety oraz meble pojedyncze od najskromniejszych do najelegantszych

Własny wyrób!

Ceny przystępne!

Przemysł Drzewa Budowlanego i Stolarskiego

B-cia ROZNER, Łódź

SKŁADY: Lipowa 59, (Zakątna 70). Telefon 29-03.

ODDZIAŁ: Franciszkańska 16. „ 31-09.

Prosimy się przekonać!!!

Tanie źródło zakupu!!!

Wielki wybór dywanów pluszowych, linoleum, obić meblowych, portjer, materiałów na portjery, firanek, stor filet, oraz chodników dywanowych, kokosowych i linoleum, stale dostać można w firmie

„S. BILLAUER”

wł.
M. BILLAUER

Łódź, Ceglana 33, telef. 27-37.

Ceny przystępne!!

Warunki dogodne!!

Wytwórnia i Skład Mebli L. REPSZTAJN

ulica Wschodnia № 74.

Mebel w wielkim wyborze. całe komplety oraz pojedyncze własnego wyrobu na dogodnych warunkach. Za trwałość gwarantuje.

FABRYKA MEBLI I. M. TERKELTAUB

TELEFON
34-18.

NAJSTARSZA ŁÓDZKA FIRMA EGZYSTUJE OD 1882 R.
12 NARUTOWICZA 12

TELEFON
34-18.

Posiada stale na składzie w wielkim wyborze: Sypialnie, Stołowe, Gabinety oraz meble pojedyncze.

Wykonanie pierwszorzędne! Modele zagraniczne! Ceny przystępne! Warunki dogodne!

Własna Wytwórnia Mebli **E. GUTMANA**, 57 Wschodnia 57

SYPIALNIE, Jadalnie, Gabinety, oraz Panięskie i Dziecinne Pokoje, Komplet i Pojedyncze Meble.
Modele nowoczesne! Dogodne warunki! Ceny przystępne! Wyroby gwarantowane!

MECHANICZNA FABRYKA MEBLI LEONA SALOMONOWICZA

ŁÓDŹ

TEL. 34-25 66 WSCHODNIA 66 TEL. 34-25

Wykonuje: Sypialnie, jadalnie, gabinety oraz panięskie pokoje. Kompletne urządzenia i pojedyncze meble podług najnowszych modeli z ostatnich Wystaw Meblowych z 1927 roku.
Uwaga: Obejrzenie składu mego nie obowiązuje do kupna!

Mechaniczna Szlifiernia szkła i Fabryka Luster

p. f. „SZLIF” właśc. **H. BAUM** KILIŃSKIEGO 77
Tel. № 58-37.

Poleca w wielkim wyborze trena, toalety, lustra stołowe i ścienne w niklowych i drewnianych oprawach. Szyby dla samochodów i dorożek, przyjmuje się do grawirowania wszelkie kryształy stołowe i szkiełka dla zegarmistrzów.
Ceny konkurencyjne! Wykonanie pierwszorzędne.

Polecam mój magazyn

MEBLI

stale zaopatrzony w bogaty wybór: stołowych, sypialni, gabinetów, pokoi panięskich, urządzeń kuchennych a także mebli pojedynczych i żelaznych.

Dla dogodności Sz. Klienteli — udzielam długoterminowych kredytów. —

Ceny przystępne.

I. NASIELSKI

9 ŁÓDŹ, PIOTRKOWSKA 9
I piętro. Telefon 47-09.

Czytajcie „Republikę.”

SREBRZENIE, NIKLOWANIE POZŁACANIE I OXYDOWANIE

różnych przedmiotów domowych i dla wszelkiego rodzaju przemysłu

oraz wytwórnia

PLATERÓW



Zakład Galwanizacyjny

A. TOMM

ŁÓDŹ, Konstytucyjna 47.

Wykonanie pierwszorzędne. — — Ceny nader niskie.



Zakład Zoologiczny

Maksymilian KENIG

ŁÓDŹ, Kilińskiego 108
(Sklep z ul. Nawrot).

Poleca: KANARKI harcenięskie, doborowe śpiewaki, RYBKI i Ptaki egzotyczne. Papugi, gady, płazy, akwaria Ferraria — biak — o-karmy dla ryb, ptaków, zagraniczna mieszanka dla kanarków, pobudzająca do śpiewu oraz wszelkie przybory niezbędne do hodowli i pielęgnacji ryb akwarjowych oraz ptaków.

Dojazd tramwajami № 4 i 14.

ŁÓŻKA polowe, Leżaki, Krzesła dziecinne

F-my „OMEGA”

z wieloletnią gwarancją

Fabryka: Łódź, Juliusza 4.

— — Żądać we wszystkich składach mebli. — —



TAPETY LINOLEUM A. Działośzyński

CERATY

chodniki kokosowe i dywany Łódź, ul. Piotrkowska № 56

Poleca w wielkim wyborze,
po cenach konkurencyjnych. Na dogodnych warunkach

telefony: 23-46 i 45-95.

Jedynе źródło
zakupów

LINOLEUM

ADOLF BOKSLEITNER i S-ka

PIOTRKOWSKA 49.

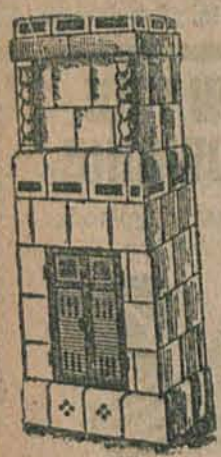
Kwiaty sztuczne dekoracyjne i balowe, sztory paciorkowe
Paciorki szklane i drewniane

Znaczną i ozdoby karnawałowe w wielkim wyborze poleca pracownia kwiatów sztucznych

Aleksandra WOEFLER, Łódź, Piotrkowska 118
front I piętro.

Skład Mebli **Z. BOCIAN, Łódź, Piotrkowska 41**

Poleca wielki wybór różnych mebli od pojedynczych sztuk do całkowitych urządzeń
oraz wyrobów tapicerskich, po tanich cenach i dogodnych warunkach, bo w podwórzu.
Okazyjnie sypialka czeczarowa do sprzedania po najtańszej cenie. Uwaga: Przyjmuje się wszelkie obstalunki.



Zakład Zduński
JAKÓB BIAŁY

Łódź, Piotrkowska Nr. 130.

— PRZYJMUJE WSZELKIE ROBOTY —
w ZAKRES ZDUŃSTWA WCHODZĄCE.

Na składzie gotowe piece i kuchnie szamotowe

Założony w roku 1907

Zakład Tapicersko-Dekoracyjny
W. SZYMAŃSKI
ul. ZAMENHOFA № 6.

Przyjmuje wszelkie zamówienia w zakresie fachu wchodzące.
Na składzie garnitury klubowe, salony, otomany,
tapczany i leżaki. Wykonuję stylowe dekoracje
a m. zakładanie firanek i rolet.



J. N. GRYNHOLC

Łódź, ul. Piotrkowska 37.

Zakład piecyków i kuchen

kafelowych, szamotowych, przenośnych
także przedsiębiorstwo rolet.

Posadzka terrakotowa i glazura ścienna, kra-
jowa i zagraniczna. Także sprzedaż cegły sza-
motowej krajowej i zagranicznej.



Pokrycia meblowe: Gobeliny, Plusze
i Szuwanej Skóry
Przybory tapicerskie: Waldhar, Włosie, Sprężyny,
Taśmy i Szpagaty
Kapy, Serwety, Ceraty i Chodniki
w wielkim wyborze po najtańszych cenach poleca

M. ROZENBLUM, Łódź, Południowa 12

Nowość Wygoda!

Fotel kryty skórą lub gobelinem,
w dzień fotel w nocy łóżko
Przyjmuje wózki dziecięce dla okrycia
ceratą

Zakład Tapicerski
I. GNAT
Południowa 21.

RADJO „OM“

Łódź, LEGIELNIANA 42.

Poleca na sezon letni rowery oraz
wszelkie części składowe do nich.

Zakład Tapicersko-Dekoracyjny
SZCZEPAN SZTENCEL

ŁÓDŹ, ul. ZAWADZKA № 4.

Wykonuje wszelkie roboty w zakresie fachu wchodzące.
WYKONANIE SOLIDNE. — — CENY KONKURENCYJNE



Zakład
Tapicersko-
dekoracyjny

K. R. TERSCHMANN
ŁÓDŹ,
Gdańska № 65.

Pracownia
najnowszych
ekoracji i mebli
klubowych.

K. R. TERSCHMANN, Gdańska 65.



BIURO TECHNICZNE

Inż. **Sz. Rozenblum**

TRAUGUTTA 1 Gmach Grand-Hotelu.

RADJO

AUDJON

Poleca aparaty własnej konstrukcji.

Bezwzględna selekcja. — Idealna czystość tonu.

Części składowe oraz komplety
aparatów najnowszej konstrukcji

Ładowanie akumulatorów. — Porady techniczne.

Stale na składzie aparaty światowych fabryk

SCHAUB i LOEWE.

TRAUGUTTA Nr. 1
TELEFON 53-71.



Fabryka Mebli Artystycznych

MEDAL ZŁOTY
RZYM 1926 R.

MEDAL ZŁOTY
RZYM 1926 R.

ROBERT SCHULTZ, Łódź,

dawniej **W. THIEDE** — Istn. od r. 1882.

ulica Gdańska Nr. 112

DOM WŁASNY.

DOM WŁASNY.

TELEFON 42-65.

Architektura wewnętrzna.



FARBY malarskie
dekoracyjne
LAKIERY

POKOST oraz wszelkie
przybory malarskie

poleca

KOSEL i S^{KA}

Skład Główny: ul. Przejazd 8.

Filja: ul. Piotrkowska 98.

Nr. 2

Egz.
1898 r.

Nr. 2

SKŁAD
dywanów, cerat
i przyborów tapicerskich

WOLF
PAKUŁA

Łódź

ul. Południowa Nr. 2

Telefon 25-54

poleca: plusze, mokiety, materiały meblowe,
skóry meblowe, gobeliny, kapy, serwety, dy-
wany, chodniki, narzutki, firanki, ceraty, chod-
niki kokosowe oraz

przybory tapicerskie.

Nr. 2

Nr. 2

FABRYKA MEBLI
i warsztat tapicersko-dekoracyjny

KAROL WUTKE,

właściciel OTTON WUTKE

Telefon № 31-29

Telefon № 31-29

Łódź, Cegielniana 70.

Założona w roku 1865.

Fabryka Przetworów Chemicznych
F. E. ZIEGLER, Łódź, PRZEJAZD 102.
— TELEF. 26-28. —

Poleca znane ze swej dobroci wyroby a mianowicie:

emalje dekoracyjne, wszelkie
emalje podłogowe,
lakiery powozowe, malarskie i dekoracyjne,
lakiery piecowe i techniczne,
sekatywy,
pokosty,
farby olejne,
kity szpachtlowe i szklarskie,
terpentyny,
kalafonje,
zaprawy do podłóg i t. p. i t. p.

ZŁOTY
MEDAL NA WYSTAWIE
W RZYMIE 1926.

CH. S. RUTSTEIN SPADKOBIERCY

SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ.

ŁÓDŹ, Pólnocna 8. ————— Telefon 34-92.

Wyroby Szklane: Tow. Akc. Zabkowickiej Fabryki Szkła w Zabkowicach Huta Szklana „Dąbrowa“ Sp. Akc. w Warszawie.

Wyroby Porcelanowe: „Giesche“, Fabryka Porcelany Sp. Akc. dawniej Czuday w Bogucicach.

Wyroby Fajansowe: Fabryka Fajansu A. Winogradow, Nowo-Dwór.

Wyroby Lampowe: Różnych Fabryk krajowych i zagranicznych.

Naczynia Emaljowane: Towarzystwo Zakładów Metalowych B. Hantke Sp. Akc. w Warszawie.

Adres dla depeesz: **LAMPORUT — Łódź.**

EGZYSTUJE OD 1897 R.

EGZYSTUJE OD 1897 R.

Mechaniczna Fabryka Mebli i Dekoracja Wewnętrzna

M. BESSER, ŁÓDŹ

Pr. Narutowicza № 16. Tel. 25-70.

EGZYSTUJE OD 1897 R.

EGZYSTUJE OD 1897 R.

ZAKŁAD RADJO-ELEKTROTECHNICZNY H. GOTLIBOWSKI, Łódź, Zgierska 30a, Tel. 63-71.

Żyrandole,
Żarówki,
Liczniki,

Przewodniki,
Baterje, oraz wszelkie inne artykuły.

POLECA:

Odbiorniki,
Głośniki,
Lampy, Katodowe,

Świeże baterje anodowe,
Instalacje anten,
„Philips i Telefunken” oraz wszelkie części do budowy odbiorników.

Dla większych odbiorców specjalny rabat



Największy Skład Fortepianów i Pianin

„**JÓZEF GRZEGORZEWSKI**” PIOTRKOWSKA 111.
Telef. 38-40.

Posiada na składzie wielki wybór instrumentów krajowych i zagranicznych

WSZECHŚWIATOWYCH FABRYK

Jak również mało używane dobre instrumenty.

Sprzedaż na dogodnych warunkach. Strojenie, reperacje i przewozy instrumentów.

Założony w roku 1893.

Zakład Tapicersko-Dekoracyjny

L. VOGELSANG

Łódź, Al. Tad. Kościuszki 56.

Przyjmuje wszelkie zamówienia w zakres fachu wchodzące.

Na składzie wielki wybór:

Otomany, leżanki i garnitury salonowe.

Zakłady Elektrotechniczne

KAROL GOTWALD i S-ka

Łódź, ul. PIOTRKOWSKA 66. Telefon 44-07.

Rachunek przekazowy Poczta Kasą Oszczęd. Nr. 63.374.

Własna wytwórnia żyrandoli i lamp.

Budowa elektrowni. Elektryfikacja urządzeń przemysłowych.

Urządzenia elektryczne o wysokim, silnym i słabym prądzie. Dostawa wszelkich maszyn, motorów, aparatów i materiałów do powyższych urządzeń z własnych składów. Posiadamy stale na składzie wielki wybór żyrandoli krajowych i zagranicznych. Odnawianie i przeróbka żyrandoli gazowych i świecowych etc.

Przyjmujemy wszelkie reperacje wchodzące w zakres elektrotechniki.

UWAGA: Zamieniamy za dopłatą żarówki zużyte na nowe.

„MAGAZYN MEBLI“

Zjednoczonych Stolarzy i Tapicerów

Spółka z ogr. odp.

w ŁODZI, Narutowicza 45, telefon 60-02.

Posiadamy na składzie:

**kompletne urządzenia mieszkań
oraz pojedyncze przedmioty od najskromniejszych do luksusowych**

jako to: urządzenie pokoi sypialnych, stołowych, gabinetów, salonów, kuchni, meble klubowe, biurowe, żyrandole, ample, obrazy i t. p. — jak również przyjmujemy wszelkie zamówienia w zakres wewnętrznej architektury.

ZARZĄD.

J. FUTERMAN

ŁÓDŹ, PIOTRKOWSKA 54. Tel. 6-54.

HURT.

Poleca ostatnie nowości: Dywanów, chodników, firanek, portjer, narzutek, kap, i wszelkich pokryć meblowych oraz wielki wybór LINOLEUM i CERAT.

DETAL.

Skład Szkła, Kryształów i Porcelany

K. BOGUSŁAWSKI

Łódź, Piotrkowska 100. Tel. 26-17.

Specjalność: **Serwisy stołowe.** Wielki wybór serwisów do kawy, garniturów do mycia, wazonów, — bombonierek. Szkło stołowe gładkie i ozdobnie szlifowane. Szkło zagraniczne MOSERA. — Towar pierwszorzędných fabryk krajowych i zagranicznych.

Skład Mebli i Wyrobów Tapicerskich

MARKOWICZ i NASIELSKI

Łódź, ul. Piotrkowska Nr. 6.

Telefon Nr. 49-71.

Fabryka: Południowa Nr. 10.

Posiadamy na składzie w dużym wyborze

kompletne urządzenia mieszkań

od luksusowych do najskromniejszych,

— również **meble pojedyncze.** —



Skład fortepianów i pianin

ERNEST WEILBACH

(dawniej LYRA)

ŁÓDŹ, Piotrkowska № 82, w podw.

Telefon 41-96.

Przedstawiciel pierwszorzędnych zagranicznych firm oraz największej w Polsce fabryki pianin „Arnold Fibiger“, która została odznaczona najwyższymi nagrodami na wszechświatowych wystawach w Londynie, Paryżu i innych.

Dogodne warunki.

Ceny przystępne.

Reperacje, strojenia i przewóz instrumentów.

Taburety, stoliki do nut, szkła do pianin.

Zakłady Elektrotechniczne

BRACIA BORKOWSCY

ODDZIAŁ W ŁÓDZI.

Piotrkowska 125. Telefon 44.

Grzejniki, żelazka wyrobu własnego. Dwuletnia gwarancja. Największy wybór żyrandoli i lamp stojących. Przewodniki, kable i materiały instalacyjne. Zarówki

PHILIPSA

Lampy katodowe, głośniki, prostowniki i aparaty anodowe, **RADJOODBIORNIKI.**

**FABRYKA I SKŁAD MEBLI
S. SALOMONOWICZ i S-ka**

Łódź, ul. Prez. Narutowicza (Dzielna) 13.

Telefon 37-60.

„ĆMIEŁÓW“

SKŁAD PORCELANY, SZKŁA,
KRYSTAŁÓW, MAJOLIKI i t. p.

w Łodzi ul. Piotrkowska № 31. Telef. 6-80.

SPECJALNOŚĆ: Serwisy stołowe.

**Fabryka luster
OSKAR KAHLERT**

— Szlifiernia szkła, Podlewnia Luster, —
Wytwórnia ramek metalowych i Niklarnia

poleca się przy robotach architektury wnętrz.

Łódź, Wólczańska 109.

Tel. 30-08.

ŁÓDZKA FABRYKA PLUSZU JEDWABNEGO
i WYROBÓW BAWELNIANYCH

W. GÓRALSKI S-cy
POMORSKA 38, — TEL. 27-93.

ODBIORNIKI TYPU **RATHE-RADIO**

o 3, 4 i 6 lamp odznaczają się selektywnością, czystością tonu, zasięg fal bez wymiaru od 200 do 3000 m. jako

SZLAGIER SEZONOWY

1-lampowy aparat zł. 65, 2-lampowy zł. 115, 3-lampowy zł. 140.

Odbiera prawie wszystkie Stacje Europejskie na duży głośnik.

Komisowa sprzedaż **F. EPSTEIN, Narutowicza 18, tel 13-73**

Egzystuje od 1903 roku.

FRYDERYK STARK

Łódź, ul. Pomorska (Średnia) 37.

Telefon 37-72.

Telefon 37-72.

Przedsiębiorstwo budowlane

wykonywuje całkowite budowle jak również poszczególne roboty ciesielskie. —

Mechaniczna stolarnia

wykonywuje roboty budowlano-stolarskie, urządzenia biurowe i fabryczno-stolarskie.

Adolf BOKSLEITNER i S^{KA}

„Spółka z ogr. odpow.“

ARTYKUŁY GUMOWE I TECHNICZNE

ŁÓDŹ, PIOTRKOWSKA № 149. TELEFON 1409.

Gumowe artykuły techniczne i chirurgiczne. Wyroby azbestowe, pasy transmisyjne. Węże ssące i tłoczące. Opony do samochodów i rowerów. Kalosze. Fibra. Plan-deki. Ceraty. Łożyska kulkowe. —

PRZEDSIĘBIORSTWO

Robót Inżynieryjno-Elektro-Mechanicznych i Warsztaty Reparacyjne

MAURZYCY RAK

— ŁÓDŹ —

— PABJANICE —

Zawadzka 12. — Tel. 14 II.

Kilińskiego 3. — Tel. 190.

URZĄDZENIA:

Sily, światła, dźwigów, transmisji i sygnalizacji.

REPARACIE:

Motorów, dynamomaszyn, transformatorów, dźwigów i wszelkich aparatów elektro-leczniczych.

Na składzie wszelkie motory, dynamomaszyny, materiały elektryczne i żyrandole.

REKLAMY ŚWIETLNE.

OSZCZĘDNOŚĆ BOGACII

Najlepsze źródło zakupu

MEBLI

oraz wyrobów tapicerskich.

Posiadam na składzie kompletne urządzenia mieszkań i meble pojedyncze po cenach nader niskich,

Daję na spłaty

S. GABAŁA

ul. KAROLA 1, róg Piotrkowskiej.

Założona w roku 1918.

Dbajmy o estetykę mieszkań!

Przedsiębiorstwo budowlano-sztukatorskie

Bracia Plaeschke.

Firma powstała w roku 1878. Założył ją p. Oskar Plaeschke, który był pierwszym w tej dziedzinie w Polsce, początkowo prowadził przedsiębiorstwo w Warszawie, przyjmując od czasu do czasu obalunki z Łodzi.

Kiedy jednak miasto nasze poczęło się w szybkim tempie rozbudowywać, firma została przeniesiona do Łodzi i mieści się obecnie przy ul. Nawrot 47.

W roku 1913 zarząd przedsiębiorstwa przeszedł w ręce synów pp. Oskara i Karola Plaeschke, którzy w dalszym ciągu kontynuowali dzieło ojca, intensywnie rozszerzając działalność firmy. Dodać należy, iż pp. Plaeschke posiadają fachowe, akademickie wykształcenie i to właśnie pozwala im na skuteczne prowadzenie tak poważnego przedsiębiorstwa, największego w Łodzi, które wykończyło wszystkie pałace łódzkie i 70 proc. wszystkich lepszych domów w naszym mieście.

Specjalnością firmy są roboty sztukatorskie i rzeźbiarskie, dekoracje pokojowe w każdym stylu oraz fasady z cementu, marmury sztuczne, sztuka pomnikowa itd. itd.

Szczególnie udoskonaliła się firma w wyrobach imitacji kamieni szlachetnych, gdyż coraz prościej architektura stosowana w zdobnictwie pokoi, każe właśnie zwracać uwagę na dekoracje z kamieni szlachetnych.

Ostatnio firma wprowadziła nowość w dziedzinie budowy wnętrz, nabywając licencję na Polskę na najnowszy wynalazek „Isolit”, z którego wykonuje się ścianki działowe w mieszkaniach, służące do podziału pokoi.

Niewątpliwie wynalazek ten, stosowany przez firmę znajdzie szerokie zastosowanie w mieszkaniach łódzkich.

Dodać w końcu należy, iż kierownikiem technicznym przedsiębiorstwa jest o. Karol Plaeschke.

Fryderyk Stark.

Przedsiębiorstwo budowlane.

Do rzędu poważnych firm budowlanych należy zaliczyć firmę Fryderyk Stark, istniejącą w Łodzi od roku 1903. Jest to jedno z najsolidniejszych przedsiębiorstw w tej dziedzinie i cieszy się zasłużoną opinią wśród licznej swej klienteli.

Przedsiębiorstwo to wykonuje całkowite budowle jako też poszczególne roboty ciesielskie wchodzące zarówno w zakres elewacji frontowych jak i wykończenia wnętrz.

Mechaniczna stolarnia, którą posiada firma wykonuje roboty budowlano-stolarskie, urządzenia biurowe i mieszkań.

J. Futerman.

Skład dywanów, firanek i pokryć meblowych.

Firma istnieje od roku 1904. Posiada stale na składzie wielki wybór różnej aże rokości i długości dywanów krajowych i zagranicznych, przyczem ma wyłączną sprzedaż wyrobów i bielskiej fabryki ręcznych dywanów w Bielsku. Prowadzi sprzedaż krajowych i zagranicznych firanek wszelkiego rodzaju odparowanych i na metry, stor, bon-fond (półstory), portjer pluszowych, jedwabnych, półjedwabnych, wełnianych i bawełnianych, kap koronkowych, tiulowych, etaminowych i filet ręcznej roboty.

Firma zaopatrzona jest w bogaty wybór obrusów serwet i narzutek pluszowych, gobelinowych, kilimowych, jedwabnych, półjedwabnych, wełnianych i bawełnianych, największych fabryk krajowych i zagranicznych. Posiada stale na składzie wszelkie pokrycia meblowe, jedwabne, półjedwabne, wełniane, gobelinowe, mokiety, pluszowe.

Nadto na składzie znajdują się w wielkim wyborze ceraty i linoleum, odporowane i na metry, do wykładania całych podłóg.

Gdzie kupić meble?

Magazyn mebli

Zjednoczonych stolarzy i tapicerów.

W marcu ubiegłego roku grupa najlepszych i największych stolarzy w Łodzi założyła spółdzielnię meblową p. t. „Magazyn mebli zjednoczonych stolarzy i tapicerów” w gmachu P. K. O. przy ul. Narutowicza 45. Na czele tej instytucji stanął prezes Szwanowski, pod którego energicznym kierownictwem spółdzielnia poczęła się intensywnie rozwijać.

Jest to jedyna tego rodzaju spółdzielnia w Polsce, która właśnie dzięki autorytetowi prez. Szwanowskiego, w krótkim stosunkowo czasie przekształciła się na ogromne przedsiębiorstwo.

Na składzie znajdują się stale kompletne urządzenia mieszkań od najskromniejszych do luksusowych, jak urządzenia pokoi sypialnych, stołowych, gabinetów, salonów, kuchni, itd. itd. Firma przyjmuje nadto wszelkie zamówienia wchodzące w zakres architektury wnętrz.

Wyroby fabrykowane są przez samych rzemieślników, należących do spółdzielni, to też wykonywane są solidnie i trwale. A zaznaczyć należy, iż ceny są bardzo przystępne, tembardziej, iż ustanawiają je nie poszczególni stolarze, lecz specjalna komisja, która dba o to, by w samej spółdzielni nie było konkurencji, by cena odpowiadała faktycznej wartości mebli.

Nie piękne wystawy

lecz grzeczne traktowanie klientów decyduje o rozkwicie przedsiębiorstwa.

Przed trzema laty przy ul. Piotrkowskiej Nr. 73 w podwórzu otworzony został skład fabryczny firmy „Dobropol” różnych krajowych i zagranicznych towarów jak to: Łózka metalowe, wózki dziecięce, materace druciane i wyścielane, wyzmaczki oraz rowery marek francuskich, angielskich i niemieckich.

Kto zna w mieście naszemu sklepy tego rodzaju, musi przyznać, że sklep ten jest urządzonym w stylu zachodnio-europejskim, pomijając to, że jest bardzo obficie zaopatrzony w najlepsze gatunki towarów; firma „Dobropol” kieruje się zasadą „duży obrót, mały zysk” oraz kładzie nacisk na wzorowy porządek, grzeczną obsługę i traktowanie klientów.

Ze publiczność to rozumie i należyście ocenia, dowodzi fakt usilnej frekwencji sklepu firmy „Dobropol”, który z każdym dniem zyskuje na popularności, zdobywając coraz szersze rzesze klientów zarówno miejscowych jak i z prowincji.

Sciany, drzwi i okna

winne być odpowiednio malowane.

Kosel i S-ka.

Sprzedaż farb i chemikali.

Firma „Kosel i S-ka” jest jedną z najstarszych w tej branży w Łodzi, istnieje bowiem już od roku 1892 t. zn. 36 lat. Skład główny znajduje się na ul. Przejazd 8, filja na ul. Piotrkowskiej 98. Oczywiście poza temi dwoma składami sprzedaży, firma posiada własną fabrykę farb przy ul. Nawrot 20, wyrabiając w niej własne lakiery, pokosty, farby dekoracyjne - olejne i farby mineralne, znane pod nazwą „Keima”. Farba „Keima” jest nieporównanym produktem, jest to bowiem farba niezmywalna, kamieniująca wraz z zaprawą, a co najważniejsze trwalsza aniżeli olejna.

Nowością, sprowadzoną wyłącznie przez firmę „Kosel i S-ka” jest lakier do karoserji samochodowych t. zw. „Tokiol” niezastąpiony do tego celu.

Nadmienić w końcu należy, iż zarząd firmy spoczywa w rękach pp. Jana

S. Salomonowicz i S-ka.

Skład mebli Narutowicza 13.

Założyciel firmy Izrael Salomonowicz był pionierem przemysłu stolarskiego w Łodzi.

Obecnie fabryką kierują synowie, prowadząc przedsiębiorstwo p. f. S. Salomonowicz i S-ka, produkując w dalszym ciągu wyroby pierwszorzędnej gatunku. Powiększono własny warsztat, i urządzono wielki skład surowizny.

Firma posiada na składzie duży wybór mebli stylowych, od skromnych do najwykwintniejszych. Podkreślić należy znakomite gatunki mebli wyrabianych przez firmę, która dba o to, by wyroby jej cieszyły się jaknajlepszą opinią.

Przy tem wszystkim ceny mebli są nad wyraz przystępne. Kalkulacja bowiem firmy oparta jest na zasadzie „duży obrót — mały zysk”.

Skład mebli „Meblopol”.

Ostatnio przybyła naszemu miastu nowa placówka handlowa, a mianowicie olbrzymi skład mebli p. f. „Meblopol” przy ul. Zielonej 6.

Współwłaścicielami firmy są pp. I. Gutman, długoletni fachowiec i właściciel mechanicznej fabryki mebli, H. Widawski i D. Wajnyb.

Mimo bardzo krótkiego czasu od chwili powstania firmy „Meblopol”, posiada już w swych składach wielki wybór mebli od najskromniejszych do najelegantszych, jak to sypialnie, jadalnie, gabinety oraz meble pojedyncze, własnego wyrobu. Zwrócić należy uwagę, iż ceny mebli w powyższej firmie są bardzo przystępne, przyczem klienteli udziela się nietylko dogodnych warunków przy kupnie, ale również długoletniej gwarancji, co jest najlepszym dowodem solidnego wykonania mebli.

Władysław Romiszowski.

Skład mebli i dywanów.

Skład Mebli, Dywanów, Łózek metalowych p. Władysława Romiszowskiego założony został w Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej nr. 116 w roku 1911. Posiada stale na składzie w wielkim wyborze meble od najskromniejszych do najwykwintniejszych i sprzedaje je po cenach niskich na dogodnych warunkach. Jest reprezentantem największej w Polsce znanej ze swych wyrobów fabryki wyrobów metalowych. Tow. akc. Konrad, Jarnuszkiewicz i S-ka Warszawa wyrabiającej Łózka metalowe, mosiężne i niklowane, umywalnie, materace patentowane, Meble ogrodowe, Urządzenia do szpitali, sal operacyjnych i gabinetów lekarskich. Fo tele dla chorych. Dzwigniki i taczki kolijowe.

W. Gostyński.

Największy skład tapet w Polsce.

Firma W. Gostyński, założona w roku 1892 jest najpoważniejszą w tej dziedzinie w Polsce, posiadając dwa składy w Częstochowie i Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 69 oraz w Warszawie przedsiębiorstwo robót artystyczno-malarskich.

P. Gostyński zwiedził ostatnio osobiście największe centra przemysłowe Europy i zaopatrzył swe składy w bezkonkurencyjny wybór najnowszych, niewidzianych dotąd tapet.

Szczególnie oddział w Łodzi został bogato zaopatrzony i obecnie może on zaspokoić najwybredniejsze wymagania klienteli.

Co należy podkreślić, to okoliczność, iż oddział w Łodzi mieści się nie w lokalu frontowym, a tem samem nie jest obciążony wielką administracją i kosztami. To właśnie jest przyczyną, dlaczego firma Gostyński może konkurować z innymi firmami niską ceną swych artykułów.

Zwracamy również uwagę, iż firma W. Gostyński, pragnie jaknajlepiej obsłużyć swą klientelę, przy zakupach tapet, wysyła do mieszkań fachowca, która doradza jakie tapety należy zakupić, by harmonizowały one z całością mieszkania.

Ostatnio firma wprowadziła u siebie nowość, a mianowicie tapety wystawowe, które znakomicie przyczyniają się do podniesienia wyglądu miasta i ożywiają ruch handlowy, a zaznaczyć należy, iż firma posiada wyłączne przedstawicielstwo tych tapet na Polskę.

W końcu pragniemy jeszcze dodać, iż w najbliższym czasie firma ogłosi sensacyjną sprzedaż tapet, która zainteresuje niewątpliwie całą Łódź.

Artykuły techniczne

Adolf Boksleitner i S-ka.

Pragnąc poinformować się o handlu linoleum i ceratami, o wyrobach i imporcie tych artykułów, zwróciliśmy się do największego w tej branży przedsiębiorstwa technicznego Adolf Boksleitner i S-ka z właścicielem którego odbyliśmy dłuższą na ten temat rozmowę.

I oto, jak się dowiadujemy, artykuły te sprowadzane są jedynie z zagranicy z Anglii i Łotwy. Mimo to właśnie, iż w kraju wytwórni takiej niema, ponieważ na uruchomienie najskromniejszej takiej fabryki potrzebny byłby kapitał w wysokości 2 i pół miliona dolarów, czynniki miarodajne nie obniżyły cła, które jest tak wysokie, iż wynosi 40 proc. wartości towaru.

Firma Boksleitner i S-ka, która była jedną z pierwszych, sprowadzających linoleum do Polski, prowadzi ten artykuł już od lat 18, od czasu swego istnienia ciesząc się zaufaniem licznej klienteli.

Co się tyczy cerat, których sprzedaż na szeroką skalę prowadzi firma, jak nam wyjaśnił p. Boksleitner, nie importuje się z zagranicy, ponieważ dwie fabryki warszawskie w zupełności pokrywają zapotrzebowanie krajowe.

Oskar Kahlert.

Szlifiernia szkła i padlewnia luster.

Firma została założona w 1923 roku i od tego czasu właściciel jej i kierownik p. Oskar Kahlert prowadzi samodzielnie przedsiębiorstwo. P. Kahlert, który jest wybitnym fachowcem w tej dziedzinie rozwinął przedsiębiorstwo dzięki solidności i trwałości swych wyrobów, do wielkich rozmiarów, doprowadzając produkowane przez się lustra do takiej precyzji, iż w roku 1926 na wystawie międzynarodowej w Rzymie przyznano im medal złoty.

Wyrabiając lustra dobre, o wysokiej jakości, zaskarbił sobie zaufanie klienteli tak dalece, iż urobiła się opinia, że „kto chce dobre lustro lub szkło szlifowane, zna tylko jeden adres: Kahlert, Wólczńska 109”.

Specjalnością firmy poza wewnętrznymi urządzeniami, są lusterka toaletowe w oprawie niklowej, stojące, które są tak znakomite, iż rozchodzą się w całym kraju, niecedząc nie ustępując wyrobom zagranicznym.

Wszędzie dobrze — w domu najlepiej.

W. Góralski.

Fabryka pluszu jedwabnego.

Fabryka założona została przez b. p. Wolfa Góralskiego, w roku 1885. Założył on pierwszy rozpoczynając fabrykację pluszu wełnianego na ręcznych krosnach. W roku 1909 również jako pierwszy rozpoczyna fabrykować plusze jedwabne t. zw. kotiki.

Po śmierci założyciela w styczniu roku 1927, fabryką kierują synowie i zięć p. Librach, sędzia handlowy i wice-prezes związku.

Obecnie fabryka produkuje welwety do obić meblowych i dekoracji okien. Wyrób welwetu przez fabrykę jest tak wielki, iż produkcja jej wypiera w zupełności wyroby zagraniczne i to jest właśnie zasługą firmy, która uniezależniła rynek wewnętrzny od przywozu.

Fabryka wprowadza ciągle nowe inwestycje, sprowadza nowe maszyny, starając się doprowadzić swą produkcję do najwyższego poziomu. Oczywiście napotyka się w tym wypadku na wielkie trudności, ponieważ odczuwa się u nas brak wykwalifikowanych robotników w tej branży.

S. Billauer.

Skład firanek, kap i chodników

Firma S. Billauer mieszcząca się przy ul. Cegielnianej 33, istnieje od roku 1890.

Dzięki fachowemu kierownictwu, firma ta przez cały czas swej 38-letniej działalności na niwie zaopatrywania klienteli w materiały praktyczne oraz solidnym wykonywaniem wszelkich zleceń zaskarbiła sobie wielkie zaufanie wśród licznej rzeszy klienteli.

Ostatnio firma wyspecjalizowała się w urządzeniu najelegantszych mieszkań mając bogato zaopatrzone składy w przybory, obicia meblowe, oraz firanki, kapy i chodniki. W dziale linoleum firma podejmuje się wykładania całych podłóg w mieszkaniach i sklepach.

Zakład tapicersko-dekoracyjny Stanisława Gabaty.

Przy ul. Karola nr. 1 (róg Piotrkowskiej) w roku 1918 założony został zakład tapicersko-dekoracyjny Stanisława Gabaty. Zakład ten dzięki niezwykłej energii i przedsiębiorczości właściciela p. St. Gabaty rozwija się świetnie i na przyszłość rokuje jaknajlepsze nadzieje. Sumiennosc i obowiązkowosc właściciela jednaja mu coraz więcej klientow. Przystępne ceny odgrywaja tu także dużą rolę. Nic też dziwnego, że wszyscy chętnie odwiedzają wspomniany zakład materaców i mebli wyścielanych, poczynając od najtańszych do najwzrostniejszych.

MAURYCJ RAK. PRZEDSIĘBIORSTWO ELEKTRO- TECHNICZNE.

Właściciel firmy p. Maurycj Rak po zlikwidowaniu firmy Galewski i Rak założył samodzielne przedsiębiorstwo robót inżyniersko - elektrotechnicznych i warsztaty reperacyjne, które prowadzi w Łodzi przy ul. Zawalickiej 12 oraz w Pabjanicach.

Przedsiębiorstwo to przeprowadza urządzenia siły, światła, dźwągów, transmisji i sygnalizacji oraz posiada wielki warsztat reperacyjny dla motorów, dynamo-maszyn i wszelkich aparatów elektrotechnicznych.

L. M. TERKELTAUB, NARUTOWI- CZA 12.

Jest to najstarsza łódzka firma przemysłu meblowego egzystująca od 1882 roku. Firma zatrudnia kwalifikowanych fachowców i posiada własnych rysowników. Posiada stałe na składzie w wielkim wyborze kompletne urządzenia jak: sypialnie, jadalnie, gabinety, meble biurowe oraz najrozmaitsze meble poedyńcze. Firma ta cieszy się ogólnym powodzeniem i bezwzględnie zaufaniem wśród swej szeroko rozgałęzionej klienteli w Łodzi.

Radio jest artykułem pierwszej potrzeby

Dr. Georg Seibt, Berlin.

Największe na kontynencie zakłady radiotechniczne.

Dr. Jerzy Seibt należy do międzynarodowych pionierów radiotechniki. Urodzony w r. 1874, po ukończeniu politechniki w Charlottenburgu, został Seibt asystentem swego nauczyciela, prof. Slaby, współpracując przy opracowaniu systemu Slaby-Arco.

Badając z prof. Slaby zmienność fal, Seibt pierwszy zastosował cewki do anteny odbiorczej. Potem opatentował w Ameryce stację iskrową. Z laboratorium politechniki przechodzi Seibt do „A. E. G.“, gdzie buduje pierwsze stacje nadawcze marynarki niemieckiej.

Posiadając już szereg cennych patentów specjalnych, Seibt udaje się do Ameryki, gdzie pracuje w koncernie Forest'a nad zagadnieniami telefonji bez drutu, stwarzając swój system iskrowy, stosowany później w marynarce amerykańskiej.

Po powrocie do Europy, w r. 1910, zakłada Seibt własne laboratorium, które rozwinęło się w potężne zakłady przemysłowe, dziś największe na kontynencie w dziedzinie radiotechniki.

Z wynalazków Seibta wymienić należy przede wszystkim pierwsze kondensatory, o rotorze i statorze, frezowanych z jednego kawałka. Opatentowane przez Seibta udoskonalenie słuchawek przyczyniło się do powiększenia ich czułości o 50 proc. Dalszemi wynalazkami Seibta są warjometr (1904 r.) i układ anteny aperiodycznej. W r. 1911 Seibt opatentował eliminator falowy, właśnie dziś używany w radiofonji.

Seibt też wynalazł głośnik beztubowy o specjalnej membranie aluminiowej. Dotychczasowa nieznużona praca twórcza Seibta znalazła wyraz w przeszło 300 patentach, stawiając go w rzędzie twórców techniki. Długi szereg genialnych wynalazków Seibta stanowi fundament współczesnej radiofonji praktycznej. Seibt należy do tych nielicznych szczęśliwców, jak Edison i Ford, którym udało się stworzyć dla urzeczywistnienia swych wynalazków własne potężne zakłady przemysłowe.

Firma Seibt zainteresowała się też ostatnio rynkiem polskim i utworzyła generalne przedstawicielstwo na Rzplita Polską w Łodzi p. ł. „Radio-Lloyd” przy ul. Przejazd 8.

Wyroby Seibta znalazły w kraju duży pokup rozchodząc się w szczególności dużych ilościach specjalnie na Pomorzu i Górnym Śląsku, w których to dzielnicach Seibt posiada wyrobioną renomę.

DLACZEGO
tylko polskie radjosluchawki

POLMET?

ODPOWIEDZ

dale porównanie czułości tych lekkich a przytem wyjątkowo trwałych słuchawek z innymi
Nagrodzone złotymi medalami na wystawach radiowych w Krakowie i Poznaniu.
— Do nabycia wszędzie —

Fabr. Biuro Sprzed.: Warszawa
pl. Dąbrowskiego 2, telef. 123 99

Głośnik Telefunken L. 666



reprodukuje czysto i głośno słowo, muzykę i śpiew

Jeneralne Przedstawicielstwo:

Polskie Zakłady SIEMENS S. A.

Warszawa, Foksal 18, tel. 30-31, 294-50, 29 16.



Radio-Audion.

Biuro techniczne Inż. Sz. Rozenbluma.

Do nielicznych fachowych przedsiębiorstw radiowych, znajdujących się w naszym mieście, zaliczyć należy w pierwszym rzędzie firmę Radio-Audion prowadzoną pod sprężystym kierownictwem p. inż. Rozenbluma. Fachowość, a przede wszystkim zaufanie, jakim można darzyć to lub inne przedsiębiorstwo radiowe, przez wzgląd na rozmaite typy i jakości odbiorników, ma dziś szczególne znaczenie.

Radio przestaje już być czemś co zdziwia swą nadzwyczajnością jako wynalazek, a utrwała sobie swoje określone miejsce w mieszkaniu, staje się niezbędnym w życiu codziennym jak telefon elektryczność, czynnikiem wprowadzającym w życie rodzinne kulturę oraz miłą rozrywkę.

Dla spełnienia tych zadań wymaga się od odbiornika radiowego dwóch rzeczy: pierwszorzędna jakość oraz estetyczny wygląd. Złe wykonany odbiornik przestarzałego typu działa w kierunku odwrotnym, t. j. odpycha od siebie przez skażenie audycji oraz nieestetyczny wygląd zewnętrzny.

Wszystkie te warunki zrozumiał p. inż. Rozenblum, wprowadzając do swego przedsiębiorstwa pierwszorzędne aparaty światowych firm zagranicznych, jak Schaub, Loewe itp. przy budowie zaś odbiorników własnej konstrukcji wzoruje się na tych aparatach, idąc z biegiem postępu techniki radiowej oraz estetyki czasu.

Dzięki właśnie takiemu postawieniu przedsiębiorstwa oraz bogatemu wyborowi wszelkich części składowych, u-przejmej i fachowej obsłudze, stała się firma Radio-Audion jedną z przednich firm radiowych w naszym mieście.

„Audiofon“.

Zakład radiotechniczny.

W roku 1926 założona została w Łodzi firma „Audiofon“, jedyna wytwórnia części składowych do aparatów radiowych, jak to kondensatorów, transformatorów, aparatów anodowych oraz kompletnych radio-odbiorników.

Zawdzięczając niezwyklej energii i wytrwałości założycieli firmy p.p. Bolesława Millera i Alberta Bartosza, wytwórnia rozwinięła się znakomicie. Sprawdzono do niej najnowsze maszyny do wyrobu precyzyjnych części i udoskonalono system budowy odbiorników, doprowadzając go do wysokiego bezkonkurencyjnego poziomu.

Prócz 8-lampowych superheterodyn i 4-lampowych neutrodyn kierownik techniczny p. Bolesław Miller wprowadził jako nowość w Polsce, niespotykaną dotąd w naszym kraju 5-lampowy aparat neutrodyn, opancerzoną blachą niklowaną, o jednej skali z podziałką metrową podług długości fal stacji nadawczych.

Dzięki tym właśnie udoskoleniom swej wytwórczości firma „Audiofon“, mieszcząca się przy ul. Piotrkowskiej 128, stała się niemal najpoważniejszą firmą w tej dziedzinie w Łodzi.

Ćmielów.

Skład porcelany i wyrobów ceramicznych.

Firma „Ćmielów“ jest jedyną fabryką w b. Kongresówce, wyrabiającą porcelanę i ceramikę. Prowadzoną przez szereg lat przez właściciela księcia Druckiego-Lubeckiego, była wielokrotnie wyróżniana na wystawach światowych.

Obecnie po wojnie, przekształcona na towarzystwo akcyjne, w dalszym ciągu fabryka porcelany i wyrobów ceramicznych wszelkiego rodzaju i niedoścignionej jakości sprzedawane hurtowo i detalicznie w składzie „Ćmielów“ przy ulicy Piotrkowskiej 31.

Jest to jedna z najsolidniejszych firm, wyroby której zrównały się w zupełności, a w wielu wypadkach nawet przewyższyły wyroby zagraniczne.

Biuro architektury wnętrz Stefanji Klosenberżanki.

Od kilku miesięcy czynne jest pierwsze w naszym mieście biuro architektury wnętrz. Kierowniczką jego, p. Stefanja Klosenberżanka, uczennica jednego z najsłynniejszych w dziedzinie tej architektów europejskich, prof. Józefa Hofmana, po odbyciu długoletnich studiów i praktyki w Wiedniu, przywozila nam szereg najnowszych pomysłów i udoskonalień w dziedzinie urządzania mieszkań, biur, magazynów, wystaw etc. oraz najroznorodniejszych przedmiotów wchodzących w zakres architektury wnętrz.

Panna Klosenberżanka utrzymuje stały kontakt z zagranicą i jest ściśle poinformowana o wszystkich najnowszych w tej dziedzinie zdobyczach.

Biuro mieści się przy ul. Sienkiewicza 3/5 w Łodzi.

Biuro techniczne „Watt“.

Wśród grona biur elektrotechnicznych, prosperujących na terenie naszego miasta, wysuwa się na czoło istniejące od lat 20 w Łodzi biuro techniczne „Watt“, mieszczące się przy ul. Hutowicza 12.

Rozporządzając bogatym składem wszelkich materiałów elektrotechnicznych i sztabem wypróbowanych pracowników, na wzór pierwszorzędnych firm zagranicznych tej branży, biuro „Watt“ cieszy się chwalebna renomą wśród klienteli.

W dziedzinie prądów silnych, w motorach i generatorach wszelkich wielkości, jak również kabli ziemnych, przyborów mierniczych, i hurtowni żarówek Philipsa i Carana, etc. zajmuje przodujące stanowisko.

WYTWÓRNIA MEBLI W. TYRKEL- TAUB.

Od roku 1912 istnieje przy ul. Zawadzkiej 5 wytwórnia mebli p. ł. W. Tyrkeltaub, której właściciel będąc jeszcze uczniem Szkoły Rzemieślniczej otrzymał odznaczenia za swoje zdolności we fachu stolarskim i już wówczas po śmierci ojca swego zaczął kierować warsztatem.

Pamiętając o tem, iż pracująca inteligencja a nawet kupcy nie zawsze dysponują potrzebną kwotą, firma powyższa ułatwia terminowy kredyt, licząc po cenie gotówkowej.



Zastępca włókienniczy

w Gdańsku dobrze zaprowadzony, z pierwszorzędniemi referencjami poszukuje zastępców artykułów stapowych ewent. ze składem komisowym. Sklep w dobrym punkcie i należycie zabezpieczony.
Oferty do adm. Rep. pod „L. 1540.“

Jeszcze o waloryzacji cel

Po dokonanych faktach wypada się zastanowić także nad następstwami, jakie będzie miała waloryzacja cel w układaniu się stosunków handlowych z innymi państwami.

Na czoło wysuwa się oczywiście stosunek do Niemiec.

W sferach niemieckich gospodarczych panuje pewne poruszenie. W komunikacie państwowego związku przemysłu niemieckiego (Reichswerband der deutschen Industrie) stwierdza się niepokój wywołany nie tylko ogólną 30 procentową waloryzacją, ale przede wszystkim tem, iż skale 72 procentową zastosowano do artykułów typowego niemieckiego importu (obuwie, porcelana, zabawki, farby i chemikalia, radjosprzęt, samochody, kapelusze, jedwabie etc.), co nadaje rozporządzeniu waloryzacyjnemu charakter środka bojowego przeciw Rzeszy, zwłaszcza wobec skontyngentowania importu wspomnianych towarów.

Mimo oburzenia pro foro externo, zdaje się, iż Niemcy szybko pogodzą się z waloryzacją. Po zapowiedzi waloryzacji cel, zawartej w listopadowym rozporządzeniu o zmianie ustroju pieniężnego, w Niemczech zmniejszy liczbę się z nią Półki zaś nie została sformułowana — rokowania toczyły się niejako w próżni — ponieważ nie było znane cło zasadnicze od którego mają być liczone stawki konwencyjne. W ten sposób rozporządzenie waloryzacyjne raczej wyjaśniło sytuację.

Oczywiście nie może ulegać wątpliwości, że swe żądania Niemcy dostosowują do bieżącego stanu polskiej taryfy celnej. Ich propozycje pozostaną niewątpliwie stosunkowo — aż walorem — nie zmienione. O tyle rozporządzenie pozostanie bezskuteczne.

Notabene pamiętajmy, że klauzula największego uprzywilejowania udostępniła niższe uzyskane przez Niemcy innym państwom konwencyjnym.

Po za tem w stosunkach z państwami konwencyjnymi mogą ujawnić się poważne komplikacje na tle rozporządzenia waloryzacyjnego. Jak wiadomo rozporządzenie z kwietnia 1925 roku zastrzegło prawo pobierania różnicy kursu w cła na wypadek deprecjacji złota. Według naszej interpretacji wszystkie niższe konwencyjne udzielenie kontrahentom w umowach handlowych, należy obliczać od cła zasadniczego to jest od cła złota.

Nie może ulegać żadnej wątpliwości, że państwa konwencyjne postarają się czynnie każdą w rozporządzenie waloryzacyjne od swego importu cła zdeprecjonowanego nie pogodzić się łatwo z naszym stanowiskiem. Odnoś się to zwłaszcza do tych krajów, które już dzisiaj mają bierny bilans handlowy w stosunku do nas. Słychać że w Czechosłowacji sfery przemysłowe nawołują rząd do ostrego wystąpienia względem Polski — do regularnej wojny gospodarczej.

Zażegnanie tych komplikacji nie będzie rzeczą zbyt łatwą. Będzie wymagało wielkiej umiejętności ze strony rządu polskiego. A. Z.

W notesiku businessmana.

O OPENZYWIE PRZECIW POLSKIEMU HUTNICTWU, podjętej przez międzynarodowy kartel stalowy, obiegają ostatnio pogłoski. Rzekomo zlecono niemieckiemu hutnictwu akcję na rynku polskim za pomocą dumpingu. Informacje te okazują się bezpodstawne.

O ROZKŁADANIU NA RATY PODATKU OBROTOWEGO traktuje nowe rozporządzenie ministra skarbu, wedle którego: 1) Upoważnia się urzędy skarbowe do rozkładania na raty do 31 marca r. b. zaległości podatku przemysłowego od obrotu bez ograniczenia kwoty, nie przekraczającej jednak w łącznej sumie wraz z dodatkami samorządowemu 100 procent rocznego przypisu tegoż podatku na ostatni rok podatkowy. Wskosek rozłożenia na raty ponad 100 proc. rocznego przypisu urzędy skarbowe winny przedstawić do decyzji właściwych izb skarbowych 2) Upoważnia się izby skarbowe do rozkładania na raty w granicach do 1 października r. b. zaległości podatku przemysłowego od obrotu, wynoszącego ponad 100 proc. rocznego przypisu tegoż podatku za ostatni rok podatkowy, jednak nie przekraczającego sumy 30.000 zł.

W AKCJACH METALURGICZNYCH panuje tendencja wybitnie silna. Powodem są znaczne zakupy, dokonane w tym dziale przez grupę, składającą się z 4 banków.

Łódź, 19 lutego.

W PRZEMYSŁE JUTOWYM w Częstochowie trwa od pierwszych dni stycznia zatarg o place. Celem uniknięcia strajku, co spowodowałoby bezrobocie 6.000 ludzi, ministerstwo pracy zaproponowało arbitraż. Propozycja została przez obie strony przyjęta dnia 16 b. m. Arbitrem mianował p. ministra p. Ulanowskiego, naczelnika wydziału umów zbiorowych.

NA POSIEDZENIU RADY „LEWIATANA” podkreślono konieczność rozbudowy kredytów eksportowych, dania możności przemysłowi wykorzystania koniunktur, podniesienia prężności handlu hurtowego przez przyznanie tej galezi rozszerzonych kredytów. Przemysł eksportujący wyrażał życzenie rozszerzenia systemu zwrotu cel, usprawnienia działalności informacyjnej placów ekkonsularnych. Dyr. Wierzbicki referował dobroczynne skutki waloryzacji cel, wskazując na tendencje protekcyjnistyczne w innych państwach. Dokończono do rady pp. ks. J. Radziwiła, Wiślickiego i Teoplitza.

PLAN PARCELACYJNY na rok 1929 obejmuje 200.000 ha, z czego jednak już rozparcelowano 85 tys. ha, pozostaje więc tylko 115 tys. ha. Na grunta prywatne w kwocie wspomnianej przypada 160 tys. ha. Najbliższe, bo w dwóch trzecich, wykonano plan parcelacji na r. 1929 w okręgach urzędów ziemskich: warszawskiego, piotrkowskiego, kieleckiego, lubelskiego i brzeskiego.

GIELDY.

URZĘDOWA CEDULA GIELDY WALUTOWEJ z dnia 18 lutego 1928 r.

GOTÓWKA: Dolar — CZEKI: Belgia 124.11, Londyn 43.45 i trzy czwarte, 43.46, Nowy Jork 8.90, Paryż 35.04 i jedna czwarta, Praga 26.41 i pół, Szwajcaria 171.46, Wiedeń 125.54, Włochy 47.24, 47.23.

AKCJE.

Bank Dyskontowy 136, 137, Bank Polski 153, Bank Zachodni 33.75, 34, 33.50, Bank Handlowy 123, Bank Przem. Lwów 105, Bank Ziemski 92, Spiess 1.60, Cukier 84.50, Wysoka 156.50, Nobel 43, Lilpop 43.50, 43, 43.25, Ostrowieckie 87, Rudzki 53.50, Ursus 12.75, Borkowski 19.90, 19.75, 19.90, Pirley 61, Łazy 9.75, Węgiel 102, Cegielski 46.50, Modrzewie 49, 48.25, Pocisk 14, 13.50, Starachowice 66, 65.25, 65.50, Zawiercie 34.50.

PAPIERY PAŃSTWOWE I LISTY ZASTAWNE

Dolarówka 68.75, 67.75, 5 proc. poz. konwers. 67, poz. kolejowa 102.25, 5 proc. konw. kolejowa 61, 8 proc. listy zastawne Banku Gosp. Krajowego 94, 8 proc. listy zastawne Banku Rolnego 94, 8 proc. listy zastawne ziemskie zł. 83, 4 i pół proc. listy zastawne m. Warszawy zł. 81.50, 80.20, 5 proc. listy zastawne m. Warszawy zł. 63.75, 64, 8 proc. listy zastawne m. Łodzi zł. 73.50, 10 proc. listy zastawne m. Lublina 86.50.

NOTOWANIA BAWELNY.

Nowy Jork, 17 lutego. Bawełna amerykańska. Otwarcie: styczeń 18.05, marzec 17.98 — 18, maj 18.09 — 11, lipiec 18.26 — 27, październik 18.08 — 10, grudzień 18.18 — 21. Środkowe I: styczeń 18, marzec 18.06, maj 18.23, lipiec 18.25, październik 18.10, grudzień 18.10. Środkowe II: styczeń 18, marzec 18.03, maj 18.19, lipiec 18.22, październik 18.08, grudzień 18.07. Zamknięcie: Loco 18.35, styczeń 17.85, luty 17.84, marzec 17.86 — 88, kwiecień 17.95, maj 18.04 — 05, czerwiec 18.05, lipiec 18.07 — 08, sierpień 18.03, wrzesień 17.99, październik 17.95 — 96, listopad 17.94, grudzień 17.93.

Aleksandria, 17 lutego. Bawełna egipska. Zamknięcie. Sakellarkids: marzec 33.70, maj 34.09, lipiec 34.53, listopad 34.95. Ashmouni: luty 24.73, kwiecień 24.93, czerwiec 25.16, październik 25.40. Liverpool, 17 lutego. Bawełna egipska. Loco 17.80, marzec 16.94, maj 17.10, listopad 17.38. Liverpool, 17 lutego. Havas. Bawełna. Zamknięcie: Loco 10.25, styczeń 9.46, luty 9.73, marzec 9.72, kwiecień 9.67, maj 9.68, czerwiec 9.65, lipiec 9.65, sierpień 9.57, wrzesień 9.55, październik 9.49, listopad 9.46, grudzień 9.47. Nowy Orlean, 17 lutego. Bawełna amerykańska. Zamknięcie. Loco 18, marzec 17.80 — 83, maj 17.78 — 80, lipiec 17.81 — 83, październik 17.63 — 64, grudzień 17.68 — 69.

Dolar w Łodzi.

W dniu wczorajszym kurs dolara na łódzkim rynku walutowym w obrotach prywatnych wynosił w placeniu 8.87 i pół, w żądaniu 8.88 i pół.

Tendencja wybitnie spokojna. Obroty małe.

O POLSKIEJ KONKURENCJI węglowej coraz poważniej mówi się w Anglii. Londyński czasopismo „Fairplay” zwraca uwagę na fakt oddania polskim kopalniom dostawy 25 tys. ton węgla dla norweskich kolei państwowych. „Fairplay” twierdzi, iż przyznanie Polsce w przyszłym traktacie polsko-niemieckim 250-tysięcznego kontyngentu węglowego nie ulży przemysłowi angielskiemu, gdyż Polska pokryje ten eksport do Niemiec intensyfikacją produkcji.

LABORATORJUM

chemiczno-bakterjologiczne i lekarskie

D-ra M. SILBERSTROMA

Wschodnia 65 (Piotrkowska 46), nadal czynne i przyjmuje badania od godz. 9 do 7, w niedziele i święta od 9 do 1.



Laboratorium lekarskie

D-ra med. ST. KURWICZA

Badania histopatologiczne, nowotworów i t. p. etc., analizy moczu, krwi, płocin, w t. p. przeniesione zostało na ul. Wschodnią Nr. 76, (róg Narutowicza) Telefon 53-30.

Dyrekcja Koncertów. Alfred Strauch. Tel. 13-84.

SALA FILHARMONJI

WE WTOREK, dn. 21 lutego

przyjeżdża

Mistrz skrzypków

WILLY BURMESTER

i grać będzie

na 13-tym

koncercie mistrzowskim

CZWARTEK, dnia 23 lutego 1928 r. o godzinie 8.30 wiecz.

WIECZÓR TAŃCÓW

Maryli GREMO

Przy fortepianie: DORA GREMO.

PROGRAM:

- | | |
|---|--|
| LANNER:
GRIEG:
RACHMANINOW;
SAINT-SAENS:
CHOPIN:
MELODJE LUDOWE:
STRAUSS. | Walc
Wiosna
Niewolnica
Lubędz
Walse brillante
Tańce polskie
Lalka „Quo-pee”
La'ka „Mascotte”
Bak
Kotka
Pałac
Gavotte
Cancan
1928. |
|---|--|

Bilety zawczasu nabywać można w kasie Filharmonji codziennie od g. 10.30 do 2-ej oraz od godz. 4 do 7 wiecz.

Łódzki Teatr Rewjowo-Kam. „ARARAT”
Zachodnia Nr 43

Ostatnie dni IV programu p. n.

„SALEM ALEJKUM”

Dzie 2 przedstawienia
początek punkt. o 8 i 10.15 wiecz.



Tylko dla dorosłych

Papierosy nadające się również dla niepalących

MEDIUM

Znane ze swego światowej sławy przetrwało, oraz innych firm zagran. poleca zawsze świeże oraz po najniższych cenach.

Opiek W. KRYWICZ. Narutowicza 8. Tel. 70-21. — Uwaga: od tużnia rabat



Fabryczny skład mebli metalowych

„DOBROPOL“

PIOTRKOWSKA 73, w podwórzu.

Telefon 58-61

poleca w wielkim wyborze po cenach ściśle fabrycznych

Łóżka metalowe, Wózki spa erowe, Materace wysycelane i druciane,



Wyżymaczki, Umywalki,

Rowery

francuskie, angielskie i niemieckie znanych marek.



oraz części.

Najtańsze ceny. — Najdogodniejsze warunki.

KONJAKI

V. S. O. P.

Jubileuszowy — Rés. Spéciale
Winiak Médicinal — Winiaki mieszane

Winkelhausen

WÓDKI - LIKIERY

Stołowa — Starka — Żytniówka
Banan — Morełówko
Grand Cardinal — Cordial Médoc

ZAKŁADY PRZEMYSŁOWE WINKELHAUSEN. TOW. AKC. STAROGARD - POMORZE, ZAŁ. 1849

Ostatnie 10 dni!

Likwidacja magazynu
Piotrkowska 100

- 300 włoszonych i letnich palet damskich
- 300 palet i garniturów męskich
- 500 ubiorów dziecięcych
- 1000 damskiej i męskiej bielizny
- 100 kołjer, kocy, pończoch i skarpetek
- 100 sukien z jedwabiu, rypsu i popeliny.

Juljusz Rozner,

Łódź, Piotrkowska 100

Ofiary kwasu moczowego



połączony przez
Profesora
Lancereaux
byłego Prezesa
Akademii
Medycznej

Podagra
Otyłość
Reumatyzm
Arterio-
Scleroza

Zatruty kwasem moczowym, torturowany bólami, może być uratowanym tylko przez

URODONAL

Ponieważ URODONAL rozpuszcza kwas moczowy
Generalna Reprezentacja: Warszawa, Fredry 4, telefon 73-55.
Prawdziwy URODONAL tylko z polską i francuską etykietą.
Żądać w aptekach i składach aptecznych.

BERLITZ-SCHOOL

NOWE KURSY JEZYKÓW
Parlez-vous — FRANCAIS?
Do you speak — ENGLISH?
Sprechen Sie — DEUTSCH?

Nauczyciele są rodzowicki Anglicy, Francuzi i t. d. Małe grupy. Lekcje prywatne. Konwersacje, metoda. Najszystsze rezultaty.

Zapisy od 10-1/2 i 4-8.

PIOTRKOWSKA № 39. front.

Potrzebny

Kierownik techniczny

z fachowością przedzy, dla wyrobów dzianych i trykotażowych ze znajomością raszelmaszyny (links-links) i kardowych.

Oferaty sub. „Kierownik“ do adm. nin. pisma.

Gdzie najtaniej nabyć
BENZYNĘ samochodową?

OLEJ samochodowy?

Typu „TOVOTTE“?

Nafte, wszelkie oleje maszynowe, ameryk. biały olej wazelinowy, smary do wozów i t. p. produkty?

tylko

— w — **A. GOLDMAN w Łodzi**

Filiale
Kantor: PIOTRKOWSKA 130. TELEFON 2-92.
Skład: KONSTANTYNOWSKA 112. TELEF. 24-11.

Uprzejmie zawiadamiam Ss. Klientów, iż w zakładzie moim pracuje

Dyplomowany fachowiec

specjalista w strzyżeniu przybyły z Zagranicy

p. ANASTAZY

Robotę swoją wykonuje pierwszorzędnie.

F. KANTOROWA

Piotrkowska 39.

Na miejscu pierwszorzędna pracownia peruczek & la garconki z francuskimi przedziałami. Ręczę za istic francuskie.

Uwaga! Rodzice! Uwaga!

Szyk Dziecięcy

poleca dla dzieci wykwintne sukienki, ubranka, palećka, czapczki, kapelusiki oraz

ELEGANCKĄ BIELIZNĘ

Przyjmujemy również obstatunki z własnych i powierzonych materiałów. Bogaty wybór wełnian. i jedwabn. towarów, zagranicznych i krajowych.

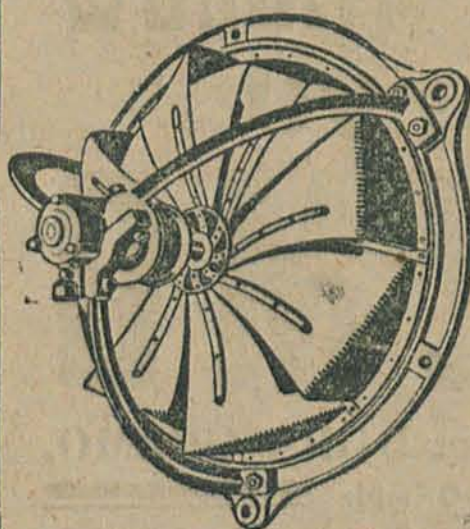
Tony konkurencyjne.

Warunki dogodne.

Wykonanie pierwszorzędne.

SZYK DZIECIĘCY

Nowo-Cegielniana 6



Wentylatory

NOWOCZESNEJ KONSTRUKCJI

do wentylacji suszenia, wydalania ciepłego lub nieczystego powietrza, kurzu, dymu pary i wielu innych celów

Henryk Wegner S-ty

ul. Kilińskiego № 112

tel. 11-35.

Ważne dla właścicieli domów i fabryk

Długoletni przedsiębiorca robót budowlanych

Piramowicza № 12 **LEDER** Piramowicza № 12

przyjmuje wszelkie roboty budowlane oraz remonty od największych do najmniejszych i pucowanie frontów z własnego i powierzonego materiału na dogodnych warunkach.

Wykończenie solidne i sumienne.

Szkice i kosztorysy bezpłatnie.

Tańców Nowoczesnych

wyucza

Zygmunt Henrykowski

Cegielniana 57, tel. 68-43.

Nauka w kompletach i oddzielnie.

GABINETY KOSMETYKI LEKARSKIEJ

O-PA MARII LEWINSONOWEJ

Cegielniana 6 m. 3 tel. 43-63

Chor. skóry i włosów. Leczenie defektów cery. Specjalne masaze twa zy i ciała Masaze odtluszczające. Usuwanie nitów elektronicz. Lampa kwarcowa. Elektroliza. pja, Soltan Gode. przyjęcie od 10-8 Dla panow od 1-4
Nowo utworzony dział chirurgii estetycznej i dział fizykalnej terapii pod kierownictwem chirurga Dra Z. LEWINSONA, w godz. pracy od 12-2

Pomocnik

kierownika apretury bawełnianej posiadający wiadomości w wykończeniu towarów bawełnianych, w belnika i merceryzacji **poszukiwany natychm ast.**

Oferaty składać w administracji pod „K B.“

Tańców Nowoczesnych

udziela w prywatnym mieszkaniu

Gdańska 9, Tel. dyplom. **Henryk Henrykowski**

w asystencji wybitnego mistrza zagranicznego p. Bruno Matha. Lekcje w grupach i pojedynczo

„MAGAZYN MEBLI“
Zjednoczonych Stolarzy i Tapicerów
 Spółdz. z ogr. odp. w ŁODZI, Narutowicza 45
 Posiada na składzie kompletne urządzenia mieszkań od najsłabszych do luksusowych jako to: urządzenie pokoi sypialni b. stołowych gab. netów, salonów, kuchni meble klubowe biurowe tyrandole ampie obrazy i t. p. — tak również przyjmuje wszelkie zamówienia w zakresie wewnętrzej architektury
ZARZĄD.

Siwym włosom
 przywraca pod gwarancją
nierwotny kolor
 Aptełkarza Jana Gadebuscha
AXELA — ORIZALINA
 butelka 4.— Zł.
 Axela - Regenerator włosów gatunek słabszy butelka Zł. 3.— Do nabycia w Łodzi w następujących aptekach i składach aptecznych:
 M. Bartoszewski, Piotrkowska 95
 A. Dietel, Piotrkowska 157
 L. Dryl, Pomorska 31
 M. Jasinowski, Aleja 1-go Maja 36
 E. Krause, Główna 69
 K. Keilich, Główna 52
 J. Epsztajn, Rzgowska 5
 M. Włodarek, Rzgowska 7
 M. Gallek, Pomorska 101
 W. Grünwald, Narutowicza 35
 St. Majewski, Piotrkowska 124
 B. Pilc, Pl. Reymonta 5/6 (G. Rynek)
 Wł. Radzikowski, Aleksandrowska 56
 Reichtman, Piotrkowska 207
 St. Romanowski, Piotrkowska 259
 G. Rozentreter, Konstancyńska 54
 M. Rzewski, Andrzejka 2
 St. Winawer, Zgierska 1
 J. Lipiński, Piotrkowska 50
 H. Hermalin, Piotrkowska 11
 J. Auerbach, Zgierz
 J. Sikorski, Rokicińska 6
 Cz. Miklaszewski, Przedzalniana 93
 A. Link, Rokicińska 53.

Napisz do mnie!!
 Jeżeli Ci brak energii, równowagi, jeżeli cierpisz moralnie i nie znasz wyjścia, przyjdź osobiście lub napisz do psycho-grafologa Szyllera-Szkolnika, autora prac naukowych, redaktora pisma „Świt”. Nadeślij charakter pisma swój lub zainteresowanej osoby (los Twój zależy nie tylko od Twoich zdolności i czynów, lecz od ludzi, z którymi się łączysz). Zakomunikuj mi, rok i miesiąc urodzenia, kawaler, żona, wdowiec, ilość osób najbliższej rodziny, a otrzymasz szczegółową analizę charakteru, określenie zalet, wad, zdolności i predyspozycji. Odpowiedzi na szczególnie zadane pytania, jak również horoskop słynnego medium M-lle Ewiny. Wszkź Czytelnikom „Ilustrowanej Republiki” sześcioletnią analizę wysłał się po otrzymaniu zł. 3.— (zamiat zł. 5.—), można znaczkami pocztowymi. Osobiście przyjmuje 12—7. Protokoły, odezwy, podziękowania najwybitniejszych osób stolicy.
Warszawa, Psycho-Grafolog Szyller - Szkolnik, Redakcja „Świt”, Nowowiejska 32, m. 6, róg Marszałkowskiej.
 Ogłoszenie wyciąć i załaczyć do listu.

TARGI LIPSKIE
 są największą w Europie rewją wzorów i najkorzystniejszym na świecie rynkiem zakupów. Więcej niż 1600 grup towarów z wszystkich gałęzi przemysłu będzie reprezentowanych. 10000 wystawców z 2 krajów zaprezentuje ostatnie zdobycze swej produkcji.
 Targ ogólny od 4 do 10 marca 1928.
 Wielki Targ Techniczny i Budowlany od 4 do 14 marca. Targ Włókienniczy od 4 do 7 marca. Targ na Obuwie i Skóry od 4 do 7 marca.
 Informacje udziela i zgłoszenia przyjmuje Urząd Targowy w Lipsku oraz Przedstawiciel na Polskę
WŁADYSŁAW GLAZER
 w Warszawie.
 Al. Jerozolimska 41. Telef. 230-55.

Dr. JAN Dobrowolski
 Choroby skórne weneryczne.
 ul. Andrzeja L. 3
 Przyjmuje codziennie od 5^{1/2} — 7^{1/2}, w niedzielę od 11—12 w Lecznicy. Zachodnia 27, od 4—5.

Dr. med. W. Eychner
 Choroby kobiece i akuszerja.
Zgierska 11
 tel. 34-72.
 Przyjmuje w leczn. Piotrk. 294 od 12-2 w domu od 6—8 w

Dr. med. Sommer
 ul. 6-go Sierpnia (Benedykta) 16.
 chor. skórne dróg mocz., weneryczne i kobiece.
 Przyjm. od 9—12, przed poł. i 6—8 dla pań od 5 do 6, w niedzielę i święta od 10 do 12-ej.

Dr. med. H. Szumacher
 choroby skórne weneryczne. i Przyjmuje od 6 do 8 po poł. W niedzielę i święta od 11-ej do 12-ej
6-go Sierpnia 11
 tel. 48-62

Dr. med. Ludwik FALK
 Nawrot 7 tel. 28-07
 choroby skórne i weneryczne. Przyjmuje od 10-12 od 5-7

Dr. med. J. PIK
 Wolczańska 57. Telefon 28-77. PARTER
 Chor. nerwowe Psychiczne leczenie (cierpienia duchowo-nerwowe). Psychoanaliza. Przyjmuje od 2—5—7 dla niezamożnych ceny lecznicze

Rutynowany korespondent
 polsko-niemieckie pisyżce biegle us maszynje. poszukuje odpowiedniej posady. Pierwszorzędne referencje. Oferty sub „Korespondent”

Zakład Stolarsko-Mechaniczny W. MACIASZEK
 Łódź, ul. Pusta № 5.
 Budujemy Szpulmaszyny, szlauchszpulmaszyny, kretszpulmaszyny, trykotszpulmaszyny, nowe systemy (trajbmaszyny na jedwab i szpulmaszyny na jedwab) Maszyny do gładzenia nici, transmisje oraz różne reperacje maszyn i spajanie różnych metali.

LEKCJE
 uczniom niższych klas gimnazjalnych. Przygotowuję do egzaminów. Praca ściśle według programów państwowych. Korepetycje przyjmuję tylko po uprzednim porozumieniu się z wychowawcą klasowym. Za rezultaty pracy gwarantuję. Posiadam wieloletnią praktykę. 30 zł. miesięcznie za godzinę dziennie.
 Wiadomość: u p. HEDRYCH Szkolna 26, m. 12, front I p.

KLINIKA
 Położniczo-Ginekologiczna D-ra med. **S. DRUEBINA**
 6-go Sierpnia 15-17, tel. 53-10 I i II klasa.

KREM OLYMPIA
 na udelikatnienie twarzy i rąk oraz pastę do zębów Perłodent poleca laboratorium przy aptece A. Bartoszewskiego. Łódź, Piotrkowska 164. tel. 7-15

Leżarz dentysta **E. Haberfeld**
 Andrzejka 2. Tel 35-43. Gabinet czynny od 10—1 i 3—7.

Instytut de Beaute ANNA RYDEL
 Diplómée de l'Université de Beaute Paris) Cegielniana 19, m. 8 Tel. 69-92
 Pielęgnacja skóry i włosów. Specjalne masaze twarzy i ciała. Masaze odbuszczające. Usuwanie zmarszczek, brodawek, piegów, wągrows i innych defektów cery. Usuwanie włosów elektroizną elektroterapia „Solux” Przyjmuje od 10—8 wiecz.

Dr. H. Gutschadt
 akuszerja i choroby kobiece Zachodnia 62, (ul. Cegielniana 23.)
 Telef 29-52. Przyjmuje od 10 do 12 i od 5—7 po południu.

AQUA VITAE
 woda życia, silywalki, jakież błędnje - prodkowiec ma gualke. Prawdziwie tyrodajna woda jest dla swego smaku, działania orzeźwiającego i mocy
 woda kolonjska poczwórna
Tornarina
 se slota etykieta

7 wielkości flakonów, 1 gatunek - najlepszy
Lampy
 elektryczne w wielkim wyborze własnego wyrobu z brązu najnowszych modeli poleca
A. REJDER
 56 Wschodnia 56 Tel. 67-64
 Dogodne warunki. Ceny konkurencyjne. Uwaga! Reperacja i Przeróbka różnych lamp.

LECZNICA
 lekarzy specjalistów i gabinet denty styczny przy Górnym Rynku. **Piotrkowska 294, tel. 22-89** (przy przystanku tramw. pabjanickich) przyjmuje chorych w chorobach wszystkich specjalności od g. 10 rano do 6-ej po poł. Szezeplenie opsy, analizy (mocz, kasa, krwi, płociny etc.) operacje opatrunki.
Porada 3 złote
 Wizyty na miesice Zabiegne. Naswieclania lampą kwarcową Roentgen. Elektryzacja. Zęby sztuczne, korony ziołte, platynowe i masy
 W niedzieli święta do godz 2 po p.

Dr. med. Lubicz
 Cegielniana 45 Tel. 41-32.
 Specjalista chorób skórnych, wenerycznych i moczopięwowych. Naswieclanie lampą kwarcową. Przyjmuje od g. 8 do 10 rano i od 5—8 w. Dla pań od 3—5 oddzielna poczekalnia.

Dr. med. S. KAITOR
 Specjalista chorób skórnych i wenerycznych i włosów
 Gabinet Röntgena światło-leczniczy
 ul. Piotrkowska 144 róg Ewangelickiej
 Tel. 29-45.
 Przyjmuje: od 5-7 6-8 Dla pań od 4-6. Oddzielna poczekalnia.

Dr. med. BRAUN
 Południowa № 23 tel. 40-26
 Specjalista chorób skórnych wenerycznych leczenie światłem. (Lampa swarcowa) przyjmuje od 9—11 rano i od 5—8 pp.

Dr. med. W. Dutkiewicz
 Choroby skórne i weneryczne
 Przyjmuje od 9—11 i 5—7
Piotrkowska 50

Dr. med. NEUMARK
 Choroby skórne i weneryczne
 Montuski 5
 Przyjmuje od 11—2 i od 7—8, panie od 3—4

Józef Knapik
 Zakład Elektrotechniczny i Warsztaty reperacyjne
 Łódź, Przejazd 6, telefon 60-90
 Wykonujemy wszelkie roboty wchodzące w zakres elektrotechniki w najkrótszym terminie po cenach przystępnych jako to: dorabianie nowych kolektorów i bobin zapiasowych, reperacje dynamomaszyn, motorów transformatorów i wszelkich aparatów elektrycznych.
 Posiadam na składzie motory, dynamomaszyny, wszelkich rozmiarów szczotki do dynamomaszyn i motorów, trzymania szcztokowe, oliwę motorową i transformatorową.

JEDYNY SPECJALNY (OD 1863. EGZYSTUJĄCY) ZAKŁAD
KEFIRU LECZNICZEGO K. SIGALINY
 WYPIĆ MOŻNA NA MIEJSCU. BOSTAWA DO DOMU NA ŻĄDANIE
 UL. NARUTOWICZA (DZIELNA) 6, TEL. № 4640.

Leżarz-dentysta **Dr. Roman Ritt**
 ul. Piotrkowska 126 tel 23 88
powrócił.
 Godziny przyjęcia od godz. 10 do 1 i od 4—7 oprócz wt. tków i niedziel

Kursy Kosmetyczne ANNA RYDEL
 Diplómée de l'Université de Beaute Paris) 19 CEGIELNIANA 19, m. 8
 Telefon 69 92
 Masaze, pielęgnacja twarzy, ciała i włosów
ZAPISY CODZIENNE

WSZELKI BÓL GŁOWY
 USUWA
 PROSEK OD BÓLU GŁOWY
 ZNAKOMICIE „SOWA”

Projekty REKLAM, PŁAKATÓW, ETYKIET, KÓW FIRM. itp. oraz reklamy wierszowane
WDRZYDOWSKI
 ul. GDAŃSKA 20 m 32

? PŁYNNY JEDWAB

Zbawca przeciwko spadaniu oczek w ponocachach i w innych wyrobach dzianych

Zadać wszędzie!

Zgłoszenia hurtowe tel. 46-91.



Koncesjonowane Kursy Kierowców Samochodowych Polska

Y.M.C.A.

Aleja Kościuszki 68, tel. 22-90.



Dnia 14 marca 1928 r. otwiera nowy kurs dla zawodowych i amatorów obojga płci.

Zapisy przyjmuje kancelaria codziennie od godz. 9 do 12 i od godz. 14 do 20.

UWAGA! Ceny przystępne. ratami.

Na wypate! Na karnawali
Wielki wybór czep-de-chine, georgette, jedwabna, ośmiłina, welniany ryps wszystko w różnych kolorach. Pończochy jedwabne i bawełniane. Skarpetki, swetry, kostiumy, sweatowe, Damska i męska bielizna, Poebki, Jedwabne młowane chustki, Peruki najpiękniejsze i najdogodniejsze. Wzrostka h. n. oca LEON RUBASZKIN, KILINSKIEGO 44, tel. 36 48

Te e Urazne
6-47 Pogotowie Elektryczne
„GENERATOR”
Naprawa światła i siły
Piotrkowska 61

Na raty i za gotówkę!
Na wypate po 5 zł. tygodniowo sprzedaje OJOMANY, KOZETEK, MATERACE, TAPCZANY oraz KRZEŚLA
LEWKOWICZ, Kłopotliwska 24

Sprzedam
motory
elektryczne 5 i 12 konne
Wzrostka 6 telefon 706
Kupię
Motor
elektryczny 5-10 konny. Wiadomość telefon 706.

Wspólnika
z kapitałem od 2-3000 dolarów poszukuje się do fabryki bielizny, istniejącej od 20 lat. Of. sub „2000 dolary” do adm.

Książki
w językach: polskim, rosyjskim i niemieckim, encyklopedie, dzieła klasyczne, beletrystykę i podręczniki szkolne kupuje LEON TUWIM, Piotrkowska 17 II podwórce, prawa oficyna, I-e wejście, II-e piętro miesz. 35.

NAJNOWSZYCH
Salonowych i baletowych tańców
udzia prywatnie art. baletm. str.
B. Libowicz, Łódź
ul. Sienkiewicza Nr. 15, front I-sze piętro.
Przyjmuje codziennie od 11 rano do 10w

NA RATY
Wazelka damska garderobe oraz reboty futrzane w najwykwintniejszym wykonaniu przyjmuję z własnych i powierzonych materiałów po cenach konkurencyjnych
M. ROZENBERG
Cegielniana 36, TELEF. 83-97
Lewa oficyna, II-gie piętro
Taniol

Dr.
ST. BIBERGAL
MONIUSZKI 11 — Tel. 63-22
Choroby skórne i weneryczne elektroterapia.
Przyjmuje od 8-10 i od 5-8 wiecz

Dr. med. **Z. RAKOWSKI**
Tel. 27-81
Specjalista cho ób uszu, nosa, gardła i płuc.
Konstantynowska 9.
Przyjmuje 12-2 i 5-7.

BACZNOŚĆ ŁODZIANKI
które z Waszch nauczyć się gruntownie fachu niech się uodają do znanej nauczycielki kroju i szycia, która nau. zając już od lat 24 daje gwarancję szybkiego opanowania fachu. Nauca a gr. tównie kroju a szycia modelowania, p. sowania i wielkianarstwa najnowszym systemem szkół paryskich i wied. fskich w ciągu jednego miesiąca a cały kurs kosztuje tylko 45 zł. Niezamożnym ustępstwo 51 ruc. Zapisy od 11-3 i d 5-7
F. GRYNBLAT, Żeromskiego 10 9 m 33, prawa oficyna, I-e wejście.

Poszukiwane

mieszkanie 5 — 6 pokojowe ze wszelkimi wygodami, w części miasta między Nawrot — Zamenhola a Górnym Rynkiem.

Zgłaszać się telefonicznie Nr. 37-32, albo osobiście Katna 6.

Po cenach znacznie niższych! OBUWIE



męskie, damskie i dziecięce w wykwintnym wykonaniu poleca

M. FEIERTAG

Zawadzka 1 (róg Piotrkowskiej).

FILETY Atelier Przemysłu Artystycznego Łódź, ul. Piotrkowska 79, front I piętro
HAFTY Wiktoriańska damska bielizna
Stawy, Kapy, Se wety Różniak wanie w wieczorowych suk en Białe i ci. Ch. str i Sza e

ROBOTKI RĘCZNE, RYSOWANE I HAFTOWANE

oraz wszelkie materiały do tego artykuły D.M.C. haftu, książki do robót ręcznych i filet, oraz tamborki poleca **M. JOSKOWICZ, Łódź, Piotrkowska Nr 9**
Dla szkół odpowiedni rabat.

Zdrowie i świeżość ciała dziecięcego osiąga się jedynie przez stosowanie

Pudru, MYDŁA I KREMU „BEBE SZOFMANA”

które właśnie obchodzą swój jubileusz 25-letni.

Hallo! Hallo! Dzwon tel. 63-30 „Pogotowie krawieckie KIERZSA” Żeromskiego 91 Odswieżamy

garnitury za 22.3. (z odebraniem i odesłaniem) Pranie chemiczne, farbowanie. Su knie za 21 2.80 (z odebraniem i odesłaniem) nicowanie, przeróbki, reperacje i sztuczne cerowanie. Zakład czynny od 5 rano do 1 w nocy.

Biały Tydzień Na Wypate! Piłtwa Madapolam, Silesja, Bułgarskie, Krosniak 100 Wdewska, Przecieradła, Ręczniki, Sieretki, Obrusy, Purpur, Materacowe, Żeliry, Opal, Etamina, Surówka, Firanki, Roletowe, Damska męska bielizna, Chusteczki, Kołdry, Kapy, Chodniki i moc innych artykułów.
Najtaniej Na najdogodniejszych warunkach! Poleca **LEON RUBASZKIN** K. ILINSKIEGO 44, tel. 36-48.

Najtaniej źródło! Na raty!
Wszelkie towary manufakturowe, galanterijne, obuwie, firanki, kołdry na najdogodniejszych warunkach „KREDYT” NAWROT 15, I p.

Mieszkania 3-4 pokojowe

z wygodami, słoneczne od gospodarza do wynajęcia zaraz. Rożana 10, róg Katnej. 19

KURSY KOSMETYCZNE
Dr. Marii LEWINSONOWEJ Cegielniana 6, m 3
MASAŻE, PIELĘGNACJA TWARZY, CIAŁA I WŁOSÓW. Po ukończeniu kursów wydaje się świadectwo. Zapisy codziennie.

Dr. med. **Grzegorz Rosenberg**
Spec. chor. żołądka, kiszek, wątroby i wewnętrznych.
Gdańska 44, (Długa) telef. 24-44 przyjmuje od 10-12 i od 7.30 do 9-wj w Niedziele od 10-1.

Do-tór **H. Wołkowskiego**
Zacbozna 57, Cegielniana 19)
Choroby skórne weneryczne Leczenie lampą kwarcową. Przyjmuje od 1 do 2-el i od godz 4-8 W niedziele i święta od 11-1. Dla Pań od godz. 4-5 oddzielna no czekalnia tel.37-70

Dr. med. **LAICHTER**
Konstantynowska 9 Tel. 49-66
Stomatolog
Chor. szcęk, dzieł, złobodolów i t. p Od 11-5 Wiedze ię w ęta 10-12.

Dr. med. **RAPEPORT**
ul. Prez. Narutowicza 25 Dzielna telefon 44-10
Choroby nerek, pęcherza i dróg moczowych. Przyjmuje od 1-2 i 4-8

Do-ktor **P. Klinger**
Piotrkowska 51 II p. tr Choroby weneryczne, skórne i włosów. Przyjmuje od 7-9 Panie od 6-7 Wniedziele i święto od 10-12

Dr. **HELLER**
Choroby skórne i weneryczne przeprowadził się na ul. Nawrot 2 do 10. 1-2 i 4-8 dla pań spec. od 4-5 dla niezamożnych ceny leczenia.

Dr. med. **J. Silberström**
Zielona 1 Choroby skórne i weneryczne Usuwane szpeczących włosów elektrotrójzą Leczenie lampą kwarcową. Przyjmuje od 3-7 7.30-9 Niedziela 9-1 Dla niezamożnych ceny leczenia

Dr **Sonnenberg**
choroby skórne i weneryczne ZIELONA przyjmuje od 12 do 1.30 i od 4.30 6.30 po poł

Dr **Sołowiejczyk**
specjalista chorób skórnych i wenerycznych przeprowadził się na ul. Piotrkowska Nr 99 TEL. 44-92. Przyjmuje od 11 do 4 pp. i 8-9 wiecz. Panie od 3-4 pp

Szofer
odpowiedzialny z dłuższą praktyką, przeprowadzający samodzielnie remonty, pragnie zmienić posadę. Łaskę zgłoszenia pod „R. P.” do adm. Republiki.

KROJU
nowoczesnego szycia, modelowania ubrań damskich, dziecięcych i bielizny wyuczają gr. tównie, teorytycznie i praktycznie (na materiałach) — systemem zastosowanym w Paryskiej Akademii. Cechu Warszawskiego i Łódzkiego E. W. niwskiego, nagrodzonego złotym medalem i dyplomowanym w Paryżu. Kończącym świadectwa szkolne i patenty celowe z pi. am. Program nauki bezpłatnie. Piotrkowska 80, tr.

Dr. med. **Z. DATYNER**
UROLOG Choroby nerek, pęcherza i dróg moczowych. Przyjmuje od 1-2 i od 5-8 P. amowicza 11 daw Olginska) Telefon 48-95.

Lekarz-dentysta **H. Jankowska-Lifszykowa** ordynuje od 9-11 i 3-7 Sienkiewicza 18
LEKARZ-DENT. ZOFJA Bielakowska z WARSZAWY przyjmuje: Kilińskiego 113 Nawrot 41, telefon Nr. 48-27) od g. 10-11 i e 4-7 wiecz. Resekcje, Replaciacie. Leczenie d. sel i zębów i t. Winda czynna.

Na sezon zimowy po pram Kona antynocniska CNAWE znana ze swej dobroci i jakości przedwojennej Rachat-Lokum i „BOZA” oraz inne słodczyce **Z. ANGBLEWICZ** 8. Narutowicz 8.

Poważna instytucja handiowa poszukuje

kilku inteligentnych i dobrze prezentujących się Panów jako sprzedawców artykułów elektrotechnicznych, na pensji i prowizji Szybkie zgłoszenia pod „EBE” do adm. nin. pisma.

Zawiadomienie.

Niniejszym uprzejmie zawiadamiamy, że z dniem 9-go lutego r.b. został otwarty przy ulicy Piotrkowskiej Nr 10 w podwórzu salon damski pod kierownictwem p. Bronisława byłego pracownika salonu przy ulicy Konstantynowskiej Nr. 12. Z powołaniem „BRONISŁAW” Uwaga: Specjalność farbowanie „Henno-Loreal” Ceny przystępne.

MOTORY

Elektr. na wszelkie wielkości i obroty Sprzedaż i zamiana. NAJTAŃSZE ŹRÓDŁO. WARSZTAT REPERACYJNY, naprawa i przewijanie. Inż. J. REICHER i S-ka, Potuldnia 26. Tel. 30-00

Operator Odcisków

uczca profesora Wernera usuwa bezboleśnie odciski zatwardniałą skórę w ciągu kilkunastu minut. Ceny przystępne. Zamówienia przyjmuje PERFUMERJA Celina” Piotrkowska 200 i Zawadzka 12 skład apteczny

UWAGA. Czytalcie, podziwianie i spieszcie do nowozałożonego pierwszorzędnego zakładu artyst. fotograf. i portretowego **MEDA** ul. Kilińskiego 86 Zakład prowadzony przez pierwszorządne sily la-chowe z Paryża i Wiednia. Wykonanie artystyczne. Ceny konkurencyjne.

REFORMACKIE pigułki Zakonnik znane od 160 roku. Regulują żołądek, chronią od reumatyzmu, cierpień wątroby, nadmiernej otłotyści, artretyzmu, aderzeń krwi, do głow, usmierzają hemorojdy, czyszczą krew i przy skłonnościach do obstrukcji są ja godnym środkiem przeczyszczającym. Użycie 1 do 2 pigulek na n. Cena nud 21. 1.35 wyrobu apteki **Karczewski, Tuzyski, Warszawa Trebacka 4.**—Zadać w aptekach i składach z „ZAKONNIK-M”.

SZYLDY I REKLAMY ŚWIETLNE

różnego rodzaju

Stylowo wykonywa po cenach konkurencyjnych

Artystyczny zakład malarski

J. KRAUSE,

Łódź, Zawadzka 23
— telefon 42-31 —

Specjalność: Szylidy szklane różnych typów.

POMARANCZE

najpękniejsze i najpożywniejsze **Mandarynki i Cytryny**

POLECA **WŁOSKA FIRMA P. GARGANO**, Południowa 4.

Dostawa do domów **bezpłatnie** Ceny konkurencyjne!
Sprzedajemy od 40 sztuk

Fabryka Luster

J. Kukliński

Łódź, Zachodnia 22.



połącza po cenach na niższych
Lustra trefna, tualety, jasne, ciemne w oryginalnych ramach oraz lustra wiszące. Odnowienie i poprawienie luster z odesłaniem do domu.

Meble po cenie i całkowita urządzenie nowoczesnych sypialni.
Sprzedaż na raty i za gotówkę.

Biuralistka

biegle pisząca na maszynie z znajomością buchalterji i korespondencji polskiej

poszukiwana
Poszukiwany także chłopiec na posyłki
Oferty sub „H. K.” do adm. Republiki.

Do akt. wykon. Nr. 292/29 r.

Dozór z nie.

Komornik przy Sądzie Okręgowym w Łodzi, Stefan Górski, zam. w Łodzi, przy ul. Sienkiewicza 9, na zarządzie art. 1030 Ust. Post. Cyw. ogłasza, że w dniu 27 lutego 1928 roku od godz. 10-ej z rana w Łodzi, przy ulicy Południowej pod nr. 4 odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości należących do Piotra Gargano składających się z pomarańcz, cytryn i mebli ocenionych na sumę 530 zł.

Łódź, dnia 18-go lutego 1928 r.
Komornik Stefan Górski.

Zawiadomienie.

Niniejszym zawiadamiam, iż z dniem dzisiejszym biuro, magazyny i składy nasze

przeniesione zostały

z ul. Piotrkowskiej 64 na

85 ul. KILINSKIEGO 85

tel. 11-09, 23-47

Tow. Transp. Handl.

Kalecki i S-ka

Łódź, Kilińskiego 85

Magazynowanie w obszernych, suchych i widnych składach.
EKSPEDYCJA KRAJOWA — IMPORT — EKSPORT.

Zawiadomienie

Niniejszym mamy zaszczyt zawiadomić wszystkich Sz. P. Gości, iż z dniem 1 marca opuszczam stanowisko kierownika restauracji Malinowej które od kilku lat piastuję. Jednocześnie pozwolę sobie najprzejmiej prosić Sz. P. Gości o łaskawe odwiedzenie nas w naszym lokalu Restauracji Cechowej dawniej Baulitte, w Poznaniu przy ul. Sew. Mieżyńskiego Nr 23, k. 64 z d. 1. III r. b. obejmujemy. Polecając się łaskawej pamięci Sz. P. Gości

kreszę się z wysokim szacunkiem

Współwłaściciel Restaur. „Cechowej” **JAN SZRAM I S-ka.**

KAPIELE ŚMUKŁOŚCI

Leichnera nadeszły.

Perfumerja

Henryka Goldhirsa

Piotrkowska 156,
telef. 26-68.

Poszukiwany jest

przedstawiciel

dobrze wprowadzony w branżę kolonialno-cukierniczej.

Oferty pod „P. C” do T-wa Rekl. Młodz. i. r. Rudolf Mosse, Warszawa, Marszałkowska 124

Wszelkie zamówienia

na otomany, fotole klubowe, krzesła, kozetki, materace itp. przyjmuje

M. DUNKIELMAN

20 Zawadzka 20
Na żądanie na spłatę

CEMENT i GIPS

Najtaniej z kupić można we firmie

A. GOLDMAN, Łódź

kantor: PIOTRKOWSKA № 130
tel. 2 92.

Skład: Konstanyńska 112
tel. 24-11.

Akwizytorzy

do zbierania ogłoszeń potrzebni.

Oferty sub. „Reklama” do administracji

Do zorganizowanego kompletu freblowskiego poszukiwana jest natychmiast

freblanka

Oferty sub. „S. N. 100”

Okazyjna wyprzedaż

mebli używanych

w dobrym stanie. ZAWADZKA 11. Codziennie od poniedziałku do czwartku od 5-8 wiecz.

Potrzebny

chłopiec

od 16 — 18 lat do obsługi w kantorze telefonu i głośności Targowa 15 II p. m. 15.

Kupuję

i sprzedaję

różne używane meble, dywany, maszyny do szycia, ubrania, futra, szmowary i różne sprzęty domowe. Placę najwyższe ceny.

A. Wajcman

Narutowicza (Dzielnica) 19. Sklep różnych używanych rzeczy.

Na raty i za gotówkę można tylko kupić w firmie

B-ci Gabalów

Nawrot 8 w dużym wyborze otomany, fotole klubowe, tapczany, krzesła, krzesła oraz przyjmujemy wszelkie zamówienia i zakładamy firanki.

Rysownik

obeznany z wykonaniem rysunków instalacji elektrycznej, światła i siły

potrzebny

od zaraz. Zgłoszenia. Biuro Elektrotechniczne HADRIAN, Ewangelicka 2.

Łódzka Sala zgłoszeń, biła książeczkę z Kasy Chorych.

Świece Stearynowe

POLO

domowe i kościelne
tak dawne-Nawskie Krestownikowich wyrabia nowa fabryka świec. Warszawa, Czerniakowska 203.
Zadanie: ...

PEDICUR

PIELĘGNUJE NOGI
WYCINA BEZBOLESNIE ODCISKI
ZATWARDNIAŁĄ SKORĘ
USUWA WRASTAJĄCE PAZNOCCY

„Pogotowie Elektryczne”

Światło zgasło? Motor zgasł?
dzwoń **60-34**
Natychmiastowa naprawa wszelkich uszkodzeń światła i t. in.
Dziury oraz za tańsze.

„Który z większych magazynów

materiałów damskich chciałby, prowadzić dział sukien i okryć modelowych, łaskawie złożyć ofertę pod „Paryż” do administracji „Ilustr. Republiki”.
ENERGICZNY MŁODY PRACOWNIK
dobrze obeznany w branży wyrobów wełnianych i półwełn. znający również księgowość oraz korespondencję polską i niemiecką, chciałby zmienić posadę. Oferty sub. „Zdolny” do admin. „Ilustr. Republiki”.

SZARPACZ NA WELNE

z rezerwowym tamborem z braku miejsca tanio do sprzedania; również 3 dziesiętne wagi, nadające się do przedziałni. Informacje przez telefon Nr. 9-81.

Najelegantsze

Jampry Pulowery

po 35 zł. i 38 zł. nabyć można w f.

Adolf Siedlecki

Główna 49.
(róg Kilińskiego)

Elektryczne

nożyce

Konfektynie



M. Blaszkowski

Łódź, ul. Zeromskiego 23, telef. 52-97.

Etudiant I. E. G.,

Département

Isère, France, donne

leçons de français et de conversation.

Prix modérés.

Szkolna 22,

Dereczynski.

30.000 kg

siarki

tanio oddadzą

Bracia Schläger

BYDGOSZCZ

Tel. 306 — Tel. 361.

Przybyłkalski się pies

wilk. Piwna 8.

SZKOŁA PLASTYKI i TANCÓW RYTM.

ZENONJI JANCZEWSKIEJ

Nowe komplety. Zapisy w poniedziałki i czwartki od godz. 6 do 9-ej, we wtorki i piątki od 6 do 7-ej Gdańska 29 pr. of. I p. oraz codziennie w mieszkaniu Wólczńska 65 m. 3, I p. fr. od godz. 11 do 12-ej i od 3 do 4-ej. Lekcje solowe plastyki i kultury ciała (gymnastyka oddechująca) oraz mniejsze komplety dla pań i dzieci także w godzinach rannych i popołudniowych w ciepłym, higienicznym lokalu. Dla niezamożnych uczniów. Opłata uczni. szkół powszechnych 10 i 5 zł. miesięcznie.

DO WYDZIEDZAWIENIA

Posesja fabryczna z koncesją na szarpnię nadająca się na inne przedsiębiorstwo. Wiadomość u gospodarza, ul. Przejazd Nr. 69.

POSZUKUJE WSPÓLNIKA

z wyrobioną klientelą. Posiadam do dyspozycji lokal (również frontowy), w dobrym punkcie, nadający się na skład lub warsztat. Kapitał niekonieczny. Oferty sub.: „A. S.” składać w admin. nin. pisma.

RUTYNOWANEGO MAJSTRA

pierwszorzędnego do fabryki pończoch na maszynie „Invincible Standard” poszukuje Fabryka Pończoch w Krakowie. Oferty z referencjami skierować do B. ursa ogłoszeń Feliksa Stattera, Kraków, Rynek nr. 8.

DO PROWADZENIA

eleganckiej pracowni sukien, poszukuję spółniczkę z odpowiednim lokalem. Łaskawe oferty pod „M. M.” do „Il. Republiki”.

OKAZJA!!!

Jednopiętrowy, murowany, mieszkalny dom, nadający się na fabrykę, z dużym ogrodzonym placem z powodu nadzwyczajnych okoliczności tanio do sprzedaży w Konstanynowie, na ul. Lipowej Nr. 8. W adomości: Konstanynowo, ulica Łaska 4.

Lek. Dentysta

R. Helman-Niersdorferowa

powróciła

Przyjmuje od godz. 10—1 i od 3—7 w. Cegielniana Nr. 26. Telefon 51-77.

Nauka wyczerpani

Wykwalifikowany nauczyciel-korep. udziela lekcji i pomocy w nauce miesięcznie 25 zł. po szybkim, 6-go Sierpnia 32, m. 5. 19

Nauczyciel gimn.

poszukuje od zaraz pokoju (może być nieumeblowany) wejdzie z klatki schodowej. Oferty sub. „As” do adm. Republiki.

Kurs Filet ręczny

go 10 zł. oraz Toledo i aplikację. Wyczerpani haftów ręcznych i maszynowych białych i kolorowych, filet, toledo, aplikację wenecką robotę, malowanie i liverowanie Kaulmanowa. Piotrkowska 18. I podwórko I piętro. 31

Matematyki udziela

studentka. Cegielniana 66, m. 25 od 2—5 pp.

Student wyższego

semestru udziela lekcji i korepetycji. Zapóźnionym metodą skręconą. Przygotowanie do egzaminów. Gdańska 23, m. 2, front, I p. 19

o haftu ręcznego

przyjmuje suknie bielizny ażurowe filet na kapy, sztory, firanki i perskie dywany. Przyjmuje również uczenie. Adres: Kilińskiego 180, m. 10.

Potrzebny wspólnik

z 3000 zł. do interesu bez ryzyka ew. współprac. Of. sub. „Siarczewski”

dobrze prosperująca

cy interes poszukuje wspólnika z kapitałem od 8—10 tysięcy złotych. Oferty proszę składać do adm. Republiki sub. „A. L.”

pierwszorzędna mo

dytka przetrabia stare kapelusze na najmodniejszą za 3 zł. Lidzbarska Zielona 6.

aginalny kwiat kau

cyjni z elektrowni na zł. 40 z dnia 13.V. 24 roku na nazw. M. Boruszajki Kilińskiego nr. 67.

U nieważnienie. Ni

niejzym urzędowym ważnym zaginionym weksel z wystawiania A. Grynsztajna na zlecenie Szentfelda, na sumę zł. 100 płatny 15 lutego 1928 r. I. Zychliński, Juljusza 3.

Rozmaltę

z aginalny kwiat kau...

Pod hasłem:

najwyższy gatunek towaru, za najniższą cenę przeprowadza niebywałą wyprzedaż inwentarową nieodwołalnie tylko do d. 1-go marca r. b.

Ceny zniżone od 10% do 50%
Nieodwołalnie do 1-go marca r. b.

firma **Henryk PFEFFER PIOTRKOWSKA** 111.
Palta, Kapelusze, Obuwie, Galanterja czas krótki—Radzimy spieszyć!
Praymujemy w ekle kupieckie od 21 100.—

Kupno i sprzedaż

Na raty i za gotówkę poleca zakład lepicarski A. Brzeziński, Zielona 114, lewa ofic. I wejścia, III piętro m. 26.

Poszukuje placu w cenie do 5.000 zł. Oferty pod „Plac 5000” do adm. Republiki.

Kasa ogniotrwała duża firmy R. Bohte w Warszawie nadająca się do ksiąg buchaltaryjnych jest do sprzedania Łódź Słowiańska 31. 22

Maszyna do sprzedania do szycia Singera gabinetowa Przędzalniana Nr. 4 m. 4.

Do sprzedania okazownie garnitur mebli giętych koloru mahoni krytych jedwabiem oraz małe używane pianino fabryki „Forster” Wiadomości Pusta 9 m. 9.

Odstepię budkę w głowię z placem Nowo Lagiewnicka 6, Tomczyński.

Budka z opalem i ewocarnia padająca się dla szowca do sprzedania. Kąkowska Nr. 8 przy Łazarni.

Okazyjnie do sprzedania różne meble, powód likwidacji mieszkania. ul. Krucza 6 m. 8.

Sprzedam orzech, ołtomacę, parę łózek z materacami i lustro. Krucza Nr. 4 m. 18.

Sklep obszerny z dużą wystawą nadający się do samodzielnego handlu lub do odstepienia. Oferty sub „Sklep 19” do adm. Republiki.

Namocność autobus w dobrym stanie do sprzedania marki „Ford” Łódź, 28 p. Strz. Kaniowski 9.

Sprzedam okazownie 4 maszyny do pończob. Napiórkowskiego 23, m. 10.

Mebel na raty pojedyncze i całe komplety, gwarancja kilkunastu lat. Odświeżanie, zamiana. Szolarnia, Lubelska 6, przy Napiórkowskiego.

Uwagze Sz. Pań!

z dn. 17 lutego b. r.

Został Otwarty
przy ul.
Piotrkowskiej 80
telefon 4-76.

SKŁAD TOWARÓW WŁÓKIENNICZYCH
p. f.

A. BRENER

stałe na składzie w największym wyborze:

**JEDWABIE
WELNY
BAWELNY
I FIRANKI**

Ceny konkurencyjne.

Cieszę się otrzymać posadę? Musicie uskończyć kursa fachowe korespondencyjne przy Sekulowicza Warszawa Żorawia Nr. 42. Kursy wycząją listownie buchalterji rachunkowości kulturalnej, korespondencji handlowej, stenografji, nauki handlu, prawa kalendarji, pisania na maszynach, tworzenia znanstwa angielskiego, francuskiego, niemieckiego. Po ukończeniu świadczyć Zadanie proszę o

popołudniowe godziny pragnę zapelnic kondycję do starszego dziecka. Zgłoszenia sub „Inteligentna”

Agent na m. Łódź, oraz podróznicy w prowincji do skonalu wprowadzani w składach kolejalnych sechą zioły oferty sub „Rutynowany” do adm. Republiki.

Potrzebna dziewczynka (izraelitka) na posytki do pracowni pisowania Gdanska 26.

Jestem specjalista od pucowania i chalterji w 25 lektrowania posadczek poiecami Szia i zł. — gwarancja nowej klienteli. Adres: ul. Napiórkowskiego 53 Pytki „Pawlow” Usobite zgl. 12—3 i 6—8 m.

Inteligentna izraelitka poszukuje posady do jednego lub dwojga dzieci. Of. sub „Erna”

Potrzebne podroczno. uczenie do magazynu kapeluszy. Przejazd Nr. 15 w podwórzu.

Ucznia do praktyki technicznodentystycznej poszukuje bez dopłaty. Wainbaum ul. Piotrkowska 58.

Poszukuje się odpowiedniej inteligentnej osoby do 2-ga dziecia (lat 7 i 8) z dobrymi referencjami. Oferty sub „L. O” do adm. Rep. 19

Desinator, będący również Stuhlmeisterem (krosna angielskie) z praktyką i wykształceniem teoretycznym obecnie posadę pomocnika kierownika lub innego stanowiska. Oferty sub „Poważne referencje”

Poszukuję posady kaserki lub ekspedjentki. Złozę kaucję 1000 zł. Of. sub „Ewa” 19

Wykwalifikowana wychowawczyni poszukuje posady na pół dnia. Oferty sub „Kwalifikacja”.

Młodzieniec poszukuje posady w interesie. Pensja 50 zł miesięcznie. Of. sub „D. H”

Zdolne halciarki oraz zdolna ucznia mogą się zgłosić do pracowni Goldsteinowej, Cegielniana 55, m. 5. 19

Mama z dobrym karmieniem i prowincji poszukuje posady. Wiad. Szkolna 26, IV piętro. 19

Samodzielną buchalterka-bilansistka, biegła w korespondencji i pisaniu na maszynach, poszukuje odpowiedniej posady. Oferty sub „Z. Z. 100” do adm. Republiki. 20

Poszukuję się posady dla praktyki biegłej piszącej na maszynach z pomocą języka francuskiego. Zgłaszaj się od godz. 6—7 do Łódzkiego Domu Ziemian „ul. Żeromskiego Nr. 13. 19

300 zł. dam temu kto mi wyrobi posadę. Of. sub „Młody” do adm. Republiki. 20

Buchalter podatkowca więcej przyjąć stałe prowadzenie księgowości za 70 zł. miesięcznie. Nauczyciel chalterji w 25 lektrowania posadczek poiecami Szia i zł. — gwarancja nowej klienteli. Adres: ul. Napiórkowskiego 53 Pytki „Pawlow” Usobite zgl. 12—3 i 6—8 m.

Poszukuję lekarza dentysty (kij. Zgłoszenia w poniedziałek. Poludniowa 18 m. 60.

Robotnik wykwalifikowany na maszynach pomocniczych „Maxia” i „Korona” potrzebny Piotrkowska Nr. 66 „Elite”

Uczniów z własnymi rowerami poszukuje „Kiersz” Żeromskiego 91.

Kupię za gotówkę Budynek mieszkalny, drewniany lub murowany, może być niewykończony z placem lub ogrodem, choćby na krancach, byle w obrębie miasta i blisko linii tramwajowej. Oferty z planem sytuacyjnym listownym z dokładnym adresem właściciela w adm. Republiki sub „A 47” do dnia 22 b.m. 19

Kilka miejsc od Kilińskiego dworca placu różne wielkości do sprzedania. Szczeg. Radwańska 19, m. 19, od godz. 2—3 pp. 19

Lokala

Lokal handlowy z pokojem zamieszkałym z rozparcelowanego gruntu w Kalach przy przystanku tramwajowym. Lódź, Aleksandrów, do sprzedania. Informacje Chajmowicz Pańska 13.

Do wynajęcia i pokój frontowy umeblowany I piętro Al. I Maja 29 m. 5, dla izraelity.

Do najęcia umebl. pokój z wygodną łóżką i kuchnią. Piotrkowska Nr. 199 ofic. III wejścia. m. 28. 19

Zamienię 2 pokoje z kuchnią (wraz z łóżkami, centrum) na 3 pokoje z wygodami. Oferty sub „Słoneczna” do adm. Republiki. 19

Solidny, spokojny pan poszukuje umeblowanego pokoju z łóżkiem i łazienką. Cena do negocjacji. Oferty sub „H. R” do adm. Republiki. 19

Pokój umeblowany z odstepiem I lub 2 panom obejrzeć można od 7 w. Nowo-Cegielniana 27 m. 13

Pomieszczenie dla izraelitki Sienkiewicza 9, m. 27.

Potrzebne od 1-go kwietnia rb. mieszkanie złożone z 4 lub 5 pokoi z kuchnią i wygodami w czystym porządku domu średniej wielkości dla bezdzietnego małżeństwa. Pożądane wprost od gospodarza pośrednictwo jednak nie wykluczone. Wiadomości przez telefon Nr. 31-40 do godz. 11 rano i od 2—4.30 po południu.

Pokój frontowy elektrycznie umeblowany i mniejszy do wynajęcia. Piotrkowska 99, II p. m. 2.

Pokój duży frontowy umeblowany lub bez do odstepienia. Sienkiewicza 29 m. 8, od 2—8

Poszukuję pokoju na parterze (może być na spółkę) Oferty sub „Parter”

Pianino w dobrym stanie do sprzedania. Kilińskiego 145 lewa ofic. I p. m. 11. 19

Powozik lekki do sprzedania. Kilińskiego 138. Obejrzeć można od 2—4 po południu. 19

Odstepię udział w lecznicy dla lekarza-dentysty. Wiadomości Gdanska 31 m. 8, od 3—5. 21

Plac z kantorem, szopami w średniej wielkości do odstepienia lub zamianę na pokój z kuchnią. Biuro „Argus” Kilińskiego 157.

Do odstepienia do ty sklep z mieszkaniami nadaje się na wszystkie w centrum miasta, blisko Piotrkowskiej. Wiadomości w owocarni. Piotrkowska 45.

Pokój frontowy, umebl. z oddzielnym wejściem od 1 marca do wynajęcia. Ogłądać można od g. 2.30—3.30 i od g. 8-ej w. Plac Dąbrowskiego 3, m. 1 parter

Pokój skromnie umeblowany przy intelig. rodzinie do wynajęcia solidnemu panu. Narutowicza 47, m. 16.

Solidny inteligentny kawaler poszukuje pokoju najchętniej w samotnej inteligentnej osobie. Oferty sub „Inteligentny” do Republiki

Pokoju elegancko umeblowanego przy przyzwiliej rodzinie poszukuje inteligentny kawaler. Oferty sub „Solidny” do adm. Republiki. 28

Oddam frontowe pokoje dla modystki. Oferty pod „M. K.”

Do wynajęcia popołudniowo umeblowany z niekrepującym wejściem Kilińskiego 33 m. 4 front I piętro.

Młoda panna poszukuje współlokalki do zamieszkania w dużym pokoju Piotrkowska nr. 62 R. Rogozińska front II piętro.

Pół sklepu z wystawą przy ul. Piotrkowskiej ewentualnie w pobliżu poszukiwane. Wiadomości tel. 12-88

Pokój umeblowany przy rodzinie jest do wynajęcia. Aleja I Maja 41 m. 16.

Nowości! CZEKOLADKI DESEROWE
O WYBORNYCH SMAKACH
1 kg. 1 1/2 zł.
Pischinger NARUTOWICZA 2.

Posady

Potrzebne uczenie praktykantki do pracowni sukien Zawadzka 17 m. 26 Jasińska.

Potrzebna dziewczyna do fabryki Luster Gdanska 42

Potrzebna wykwalifikowana kawiarka od zaraz. „Cale-Central” Piotrkowska 48.

Potrzebne uczenie do pracowni sukien. ul. 6-go Sierpnia 25.

Redakcja i Administr. Piotrkowska 49. Godziny przyjęć Redakcji 6—7 po poł. Telefon Administracji: 22-14. Telefony Redakcji: 27-24, 36-43, 36-44.

Ogłoszenia: ZWYCZAJNE: 6 gr. za wiersz milimetr. (na stronie 10 szpalt). W TKSCIE: 40 gr. za wiersz mil. (na stronie 4 szpalty). NIEKROLOGI I NADEŚLANE 30 gr. za wiersz mil. (na stronie 4 szp.). Zaręcz. i zaślub. po ekscie 10 zł. Zamieszkanie 50 gr. Zaga. o 10) 10. Groź. Za terminowy druk ogłoszeń adm. nie o powiada Drobna 10 gr. Poszuk. pracy 5 gr. Najmniejsza 50 gr.