

Sitzmannstädter Zeitung

Die Sitzmannstädter Zeitung erscheint täglich als Morgenzeitung. Verlag: Sitzmannstädter Zeitung, Adolf-Hitler-Str. 86. Fernsprecher: Verlagsleitung 171-89, Buchhaltung 148-12, Anzeigenannahme 111-11, Vertrieb und Zeitungsbestellung 164-45, Druckerei und Formularverkauf 106-86, Schriftleitung: Ulrich-v.-Hutten-Str. 202, Fernr. 195-80/195-81. Sprechstunden der Schriftleitung werktags (außer sonntags) von 10—12 Uhr.

Mit den amtlichen Bekanntmachungen für Stadt und Kreis Sitzmannstadt

Einzelpreis 10 Pf., Sonntags 15 Pf. Monat. Bezugspreis RM 2,50 frei Haus, bei Abh. RM 2,15, bei Postbezug RM 2,32 einschl. 42 Pf. Postgeb. und 32 Pf. Zeitungsgebühren bzw. die entsprechenden Beförderungskosten bei Postzeitungsgut oder Bahnzeitungsbezug. — Bei Rilllieferung durch höhere Gewalt kein Anspruch auf Rückzahlung. — Anzeigenpreis 15 Pf. für die 12-spaltige, 22 mm breite mm-Zeile

18. Jahrgang

Freitag, 11. Oktober 1940

Nr. 282

Schwedens Neutralität gefährdet

„Mythische“ Sabotageakte des Secret Service in Schweden / „Diese Frage eine der ernstesten seit Kriegsausbruch“

Drahtbericht unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 11. Oktober

In Schweden haben in den letzten Monaten mehrfach große Feuersbrünste stattgefunden, die sowohl der Art der betroffenen Objekte als auch ihrer ungeklärten Entstehung nach sich von gewöhnlichen Brandkatastrophen nicht unwesentlich unterscheiden. Betroffen wurden insbesondere Anlagen und Betriebe, die für Schwedens Wehrhaftigkeit von Bedeutung sind. Vor einigen Tagen ist durch einen derartigen Brand ein Millionenfabrik in den Untars-Birk-Verken bei Sundsvall entstanden. Wenn dazu jetzt „Göteborgs Posten“ meldet, daß die Vermutung einer Entstehung des Brandes durch Selbstzündung sich als nicht stichhaltig erwiesen habe, und wenn „Svenska Dagbladet“ die Frage aufwirft, ob es sich nicht hier um ein Werk der Sabotage handele, so wird dadurch nur eine Mutmaßung unterstützt, die sich schon seit langem für die gleichartigen Vorgänge aufbrachte.

Erfst vor einem Jahre hat ja der sensationelle Prozeß gegen die Kilmann-Gruppe den Beweis für eine Sabotage gebracht, deren Wertzeuge von einer fremden Macht (lies: Secret Service) bezahlet wurden. Nach dem Kilmann-Prozeß wurde es jedoch in Schweden auffallend schnell wieder ruhig um diese doch gewiß nicht unwichtige Frage. Die Strafen waren allerdings auch so außerordentlich niedrig ausgefallen, daß sie geradezu als eine Ermunterung für die Kräfte aufgefaßt werden mußten, hinter denen niemand anders als eben der Secret Service stand.

Die Rücksicht des Göteborger Blattes geht

auch diesmal soweit, diese Secret-Service-Banden nicht beim Namen zu nennen. Immerhin schreibt es: „Es wäre gewiß mehr als sonderbar, wenn alle diese bisher ungeklärten Industriebrände (der letzten Zeit), die zahlreichen sind als jemals in diesem Lande, dem bloßen Zufall zuzuschreiben sind. Es kann mit Sicherheit angenommen werden, daß unsere Polizeibehörden sich nicht solchen weltfremden Theorien hingeben. In wenigstens einigen Fällen hat man Grund zu der Annahme, daß von einer ausländischen Macht bezahlte Saboteure am Werke waren.“

Das Blatt hat insbesondere recht, wenn es

schließlich schreibt: „Auf jeden Fall ist es selbstverständlich, daß diese Frage zu den ernstesten gehört, mit denen wir während dieses Krieges zu tun gehabt haben, schon mit Rücksicht auf unsere militärische Bereitschaft und auch im großen politischen Sinne.“ — In der Tat bedeutet die verbrecherische Tätigkeit des Secret Service in Schweden außer der Bedrohung der schwedischen Wehrhaftigkeit eine direkte Gefährdung der Neutralität Schwedens, und das ist ein Umstand, der den „mythischen“ Brandstiftungen eine Bedeutung gibt, die sie über eine inner-schwedische Angelegenheit weit hinausheben.

Zurückweisung übler Heilmeldungen

Scharfes TASS-Dementi gegen englische Brunnengiftung

Moskau, 11. Oktober

Die TASS-Agentur nahm am Donnerstag scharf gegen üble Heilmeldungen Stellung, die in provokativer Absicht verbreitet worden waren. Die TASS-Erklärung hat folgenden Wortlaut:

„Die ausländische Presse und insbesondere die englischen Zeitungen „Daily Telegraph“ und „Morningpost“, das Nachrichtenbüro United Press und die griechische Zeitung „Prodi“ veröffentlichen von Zeit zu Zeit Nachrichten,

wonach die Sowjetregierung von der deutschen Regierung die Rückgabe der ehemals polnischen Gebiete gefordert habe, die an Deutschland übergegangen sind, und Besprechungen in diesem Sinne zwischen den URSR und Deutschland stattfinden. Die TASS ist ermächtigt zu erklären, daß alle diese Informationen keineswegs der Wirklichkeit entsprechen, in allen Teilen erfunden sind und zur Kategorie jener Alarmmeldungen gehören, die zum Zwecke der Provokation verbreitet werden.“

Unsere Luftwaffe beherrscht den Luftraum über England

So sieht Churchills „Luftüberlegenheit“ in Wirklichkeit aus / Hauptmann Wiß über die Erfahrungen der deutschen Flieger

Berlin, 11. Oktober

Es gehört zu den beliebtesten Requisiten der Alliiertenpropaganda, mit der Churchill nicht nur die Welt, sondern auch das englische Volk und sich selbst betrügt, daß Tag für Tag von der englischen Agitation die Behauptung aufgestellt wird, daß England einerseits den deutschen Fliegern immer wieder vernichtende Niederlagen beibringe und andererseits den Luftraum über dem eigenen Lande beherrsche. Auch in seiner Rede am Dienstag stieß der englische Ministerpräsident in das gleiche Horn, um in die ganze Welt die abgeleitete Melodie von der Überlegenheit der englischen Luftwaffe hinauszuposaunen.

Churchill mag behaupten, was er will. Diesem abgefeimten Hahnen der Politik glaubt ohnedies seit langem schon kein vernünftig und klar denkender Mensch auch nur eine seiner Behauptungen und Parlamentserklärungen.

Was aber sagen die deutschen Flieger, die Tag für Tag und Nacht für Nacht England ungehindert Tod und Verderben bringen und damit alles das vergelten, was die Verbrecher an der Themse dem friedlichen deutschen Volke, das fern den Kriegsschauplätzen seiner Alltagsarbeit nachgeht, antun, zu diesen Behauptungen?

Hauptmann Wiß, einer der Helden dieses Krieges in der Luft, weilte am Mittwochabend auf Einladung des Reichspressescheffs Dr. Dietrich in einem Kreise deutscher und ausländischer Journalisten, wobei sich die Gelegenheit ergab, neben anderen Problemen auch das der Frage der Überlegenheit im englischen Luftraum zu erörtern. Hauptmann Wiß antwortete auf die Frage, was er zu den englischen Behauptungen sage, kurz und bündig:

„Wenn ich meinen Männern erzählen würde, daß die Engländer behaupten, sie beherrschten den englischen Luftraum, so würde ein schallendes Gelächter die Antwort sein.“

Hauptmann Wiß, der eben erst aus der Hand des Führers als vierter deutscher Offizier des Eisernen Kreuzes zum Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes erhalten hat, führte im Laufe der Unterhaltung eine Reihe von Beweisen für die freilebende Lügenhaftigkeit der englischen Agitation an. Er erzählte in dem bescheidenen Ton des kämpfenden Soldaten, aber mit überzeugender Bestimmtheit von den Ergebnissen, die er selbst und seine Kameraden bei den vielen Feindflügen nach England in den letzten Wochen hatten. Er schilderte, wie die englische Gegenwehr in der Luft immer schwächer werde, wie immer deutlicher Anzeichen eines Rückganges in der Luftverteidigung auf

der Insel festzustellen waren und welche Lage die Deutschen vorfänden, wenn sie versuchen, die englischen Flieger zum Kampf zu stellen.

„Wenn wir hinüber kommen“, so sagte er, „kommen die Engländer jetzt immer erst hoch. Aber sie suchen dabei den Kampf nicht, sondern weichen ihm aus.“ Die Qualität der englischen Flugzeugführer sei immer mehr zurückgegangen, das könne man nicht nur an der immer geringer werdenden Zahl der wirklichen Gegner feststellen, sondern auch an den zunehmenden Versuchen, beim Aufsteigen der deutschen Kampfflieger sofort zu türmen. Es sei heute, so meinte dieser in vielen Luftgefechten erprobte Kampfflieger, schon schwer, zu einem Abstieg zu kommen, da die Engländer eben jedem Kampfflieger sofort zu türmen. Wenn sie in die Nähe eines deutschen Kampffliegers gelangen, so gehen sie sofort tief hinunter in Bodennähe, um leichter entkommen zu können. Diese ganz einwandfreien Feststellungen belegte Hauptmann Wiß durch eine Reihe von Schilderungen der Flüge, die er und seine Kameraden in der letzten Zeit nach England gemacht haben.

Mit Anerkennung spricht er von den Leistungen der alten englischen Kampfflieger, die sich einst den Deutschen als Gegner entgegenstellten. Aber ihre Zahl sei mittlerweile immer geringer geworden und an ihre Stelle seien junge, unerfahrene Flieger getreten, die lieber dem Kampf ausweichen, als sich auf ihn einzulassen. So sieht Churchills Behauptung über die Beherrschung des Luftraumes durch die Engländer im Lichte der Tatsachen aus.

„Ich habe“ — so erzählt Hauptmann Wiß weiter — „leider erst am vierten Tage nach dem Beginn des großen Vergeltungsangriffes nach England starten können. Als wir nach London kamen, war von der Stadt überhaupt nichts zu sehen, denn eine dicke, schwarze Rauchwolke lag von der Themse-Mündung an über dem Land und breitete sich über die ganze Hauptstadt aus. Ich versuchte, wenigstens die Vorstädte Londons zu sehen, konnte aber überhaupt nichts ausmachen, so stark war alles von den Brandwolken eingehüllt. Als dann ein starker Wind diesen Rauch etwas wegdrängte, flogen wir gerade in großer Höhe über London hin, aber trotz dieser Höhe bot sich uns ein schauriger Anblick dar. Man sah die Wirkung der deutschen Angriffe in allen Teilen Londons mit aller Deutlichkeit. In der City und in den übrigen Stadtteilen konnten wir die Gerippe der zerstörten Häuser deutlich wahrnehmen.“

Aus diesen Worten des erfolgreichen deutschen Kampffliegers konnte man mit aller Deutlichkeit erkennen, wie die Dinge in Wirklichkeit sind. Den Luftraum über England beherrscht

nicht mehr die englische, sondern die deutsche Luftwaffe. Mag Herr Churchill noch so sehr versuchen, die Wahrheit auf den Kopf zu stellen und die Welt zu belügen — die Wahrheit bringt doch durch, und so wird sich eines Tages die ganze Größe der Schuld erweisen, die Churchill auf sich geladen hat, als er in der Verweigerung über seine Mißerfolge versuchte, der Welt die Illusion aufzudrängen, Englands Verteidigung sei stärker und erfolgreicher denn je. Deutsche Flieger und deutsche Bomben werden diese Illusion in kürzester Zeit so zerstören, wie sie heute schon Englands Widerstand in der Luftabwehr zurückgedrängt und damit die deutsche Überlegenheit im englischen Luftraum errungen haben.

„42 Londoner Bezirke bombardiert“

Dramatische Schilderung des Londoner U. B.-Korrespondenten

San Sebastian, 11. Oktober

„In wahrer Wut rasten die letzten deutschen Angriffe über London“ — meldet United Press aus der Hauptstadt des britischen Weltreiches. „In der vorhergehenden Nacht und am frühen Donnerstag brannte wieder Welle über Welle deutscher Bomber über London dahin und brachte über die belagerte Hauptstadt einen Schrecken ohnegleichen. Brand über Brand entstand. Die Sanitäter trugen durch die von Trümmern überfüllten Straßen und irren wie wild hinter dem tödlichen Hagel der Bomben und im flackernden Scheine der Leuchtraketen umher, um Tote und Verwundete aus den Gebäuden zu bergen, die entweder von Bomben zerrümmert oder von Flammen verzehrt worden waren. Mindestens 42 Londoner Bezirke sind wieder bombardiert worden. Die Deutschen warfen wieder Bomben von solch großer Sprengkraft ab, daß Kraftwagen und Wagen in den Straßen umhergeschleudert wurden; während der kurzen Pausen im Gefech der Bomben und im Donnern der Fallgeschütze vernahm man das Maschinengewehr-Gewell der Luftschlachten, die sich im klaren Mondlicht des Himmels abspielten.“

Gegenüber dieser dramatischen Schilderung der United Press, die immerhin die sehr scharfe britische Zensur passiert haben muß, meldet das britische Luftfahrtministerium trocken, in der Nacht zum Donnerstag hätten die deutschen Flugzeuge über London und Umgebung sowie anderen Gebieten in Südengland, in Nordwestengland und in Südwesten Bomben abgeworfen.

Nationale Sammlung

Bidun Quislings norwegische Sammlungspartei trägt ihren Namen „National Samling“, d. h. „Nationale Sammlung“, gleichsam wie ein Symbol der Wiederaufrichtung und Ausrichtung nicht nur des norwegischen Volkes, sondern ganz Europas und der gesamten zivilisierten Welt schlechthin. Überall, vom Lande der aufgehenden Sonne bis tief in den amerikanischen Erdteil hinein, vom Nordkap bis nach Kapstadt stehen die Völker im Zeichen der Auseinandersetzung mit den neuen Normen des Zusammenlebens, mit der neuen Auffassung der Volksgemeinschaft, der Gemeinschaft der Völker.

Überall sind die nationalen Kräfte in den Staaten und Nationen wach geworden. Überall ringen sie um Geltung und Gestaltung. Die falsche und die nationalsozialistische Revolution, obgleich keine Exportware, die gegen billige Münze zu haben wäre, hat ausgestrahlt bis in die fernsten Fernen und tiefsten Tiefen des menschlichen Daseins und seiner Lebensformen. Kein Volk auf dem Erdball wird sich seiner klaren Stellungnahme zu den kategorischen Forderungen der neuen Zeit entziehen können.

So verschiedenartig wie die Völker und Nationen sind auch die Erscheinungsformen ihrer nationalen Sammlung. Nicht minder verschiedenartig sind aber auch die inneren Widerstände, die Reaktionen, die Hindernisse, die sich der Konzentration der nationalen Kräfte entgegenstellen. In Spanien erlebten wir einen grausamen harten Bürgerkrieg mit ungeheuren Opfern an Gut und Blut, aus dem die Falsche als Träger der Macht im Staate hervorging. Der Caudillo wurde Repräsentant der autoritären Staatsform. In Rumänien bedurfte es der Landesverweisung eines pflichtvergessenen Monarchen und der Ausräumung einer widerwärtigen jüdisch-liberalistischen Korruption, bevor das Blutopfer Codreanu gesühnt und der Legionäre Staat ausgerichtet werden konnte, an dessen Spitze der Conducator General Antonescu als Staatsführer und Chef der Eisernen Garde getreten ist. In der Slowakei ist nach den Worten des Staatspräsidenten Dr. Tiso das nationalsozialistische Grundelement mit religiösen Motiven untermauert worden, die in der Hlinkagarde ihren Niederschlag fanden. In Luxemburg hielt sich die Volksdeutsche Bewegung Professor Krahenbergs auf den Tag bereit, an dem das Landchen wieder den Weg ins Reich zurückfinden würde, losgelöst von der gewalttätigen Verwelschung, befreit von der

Wir bemerken am Rande

„Hoff, o du arme Seele...“ Die englische Kampfer-
sprüche-Agitation zer-
teilt dem „Mann auf
der Straße“ einen neuen Kriegsplan: Man
fähre vom östlichen Mittelmeergebiet in die
Adria, lande bei Triest ein Expeditionskorps,
übersteige den Karst, marschiere dann auf den
Alpenpfaden durch Italien und Südbanien,
breche über die Karawanken in Kärnten ein
und folge der deutschen Front im Südosten von
der Ostmark her in der Flanke auf. Der Kriegs-
plan gleicht nicht nur in der Form, sondern
auch in der Großzügigkeit über gute Dinge,
die man erst haben muß, dem Rezept eines
Hochstufes aus der ganz guten alten Zeit.
Es ist schon richtig, daß der ursprüngliche Kriegs-
plan Frankreichs und Englands vom August
1939 einen Frontenstoß vom Südosten her,
damals aus der Richtung des Schwarzen Meeres
und Rumäniens gegen Deutschland vorgesehen
hat und sich auf Polen stützen wollte, von dem
man hoffte, daß es mindestens drei Monate
Widerstand leisten werde. Dann flackerte diese
Idee in der ersten „Geisterarmee“ der Ge-
nerale Weygand und Wavell wieder auf. Nach
soviel Enttäuschungen steht dieselbe Melodie in
Triest und Klagenfurt spielen zu wollen, ist
doch eigentlich eine Verlegenheit, auf die die
Kirchenlieb-Berger Paul Gerhards „Hoff, o du
arme Seele“ trefflich passen.

Zwangsjacke eines künstlich anezogenen Fran-
zösischens.

Und so geht es weiter, landauf, landab. Im
fernen Japan drängt und wühlt es mit Macht.
Systematisch, wie die Japaner nun einmal
sind, hat man den Nationalrat für die Zusam-
menarbeit begründet, der ein Programm für
die gründliche Säuberung des gesamten östli-
chen Lebens ausarbeiten soll. Die „Schaffung
einer neuen Gesinnung“ ist das Ziel dieser Be-
wegung, die mit dem für japanische Begriffe
einträglichsten Schlagwort der „Showa-Resta-
uration“ umschrieben wird. In Ungarn ist ein
Zusammenstoß der rechtsradikalen Parteien,
nämlich der Pfeilkreuzler und der ungarischen
Nationalsozialisten, zur neuen Pfeilkreuzler-
partei erfolgt, die 50 Sitze im Parlament auf
sich vereinigt. Eine Proklamation der neuen
Grundzüge wird vielleicht noch erfolgen.

Von nicht geringem politischen Reiz ist die
Entwicklung in den westlichen und nördlichen
Demokratien Europas. In Holland hat sich der
Widerstand zwischen den in einer parlamentarischen
Vereinigung zusammengeschlossenen Par-
teien von gestern und der Nationalsozialisten-
gruppe Wullers erhoben. In Dänemark stehen
ebenfalls die Nationalsozialisten, deren Spra-
chrohr „Fædrelandet“ häufig zitiert wird, der
demokratischen liberalistischen Regierung Stau-
nings gegenüber. In Norwegen bekämpft die
„Nasjonal Samling“ Quislings, die 1933 ge-
gründet wurde, die bestehenden Bestrebungen
und fordert eine enge Zusammenarbeit mit dem
„germanischen Brudervolk Deutschland“, wie
Quisling auf einer Versammlung sagte. In
Belgien konzentrieren sich die nationalen Kräfte
in den Kreisen der Flamen und nicht nur in
diesen, die eine totale Vereinigung des Spra-
chenproblems verlangen. In Frankreich ist weit
und breit keine neue Staatsidee und keine neue
Führerpersönlichkeit zu erblicken; hier ruht das
ganze Gewicht der Staats- und Kabinetts-
führung auf den beiden Augen des Marschalls
Petain. Und was schließlich die Schweiz angeht,
so sei an die unerkündlichen Auseinander-
setzungen erinnert, die sich anlässlich des Her-
vortritts der „Nationalen Bewegung der
Schweiz“, der der Dichter Jakob Schaffner nahe-
steht, ereignet haben. So hat jedes Land die
„nationale Sammlung“, die es... verdient.

Während in Goslar die Motor-SS bei ihrem
7. Reichstreffen einen Einblick in den hohen Lei-
stungsstand der vormaligen Reichswehr gab,
versammelten sich in Finkenbergen die Landdienst-
referenten und -referentinnen der SS zu einer Ar-
beitsstagung.

Mit den Volksdeutschen aus Bessarabien ins Reich

Auf der Donau heimwärts / Von unserem Sonderberichterstatter Dr. Alfred Thob

Belgrad, 11. Oktober

Die Menschen sind nun fertig zur Abreise.
In den letzten Tagen wurde noch tüchtig ver-
kauft, was an Möbeln vorhanden war. Bul-
garen kamen, Russen, die ihre Fuhrwerke voll
luden mit Stühlen, Tischen, Betten; Sowjet-
offiziere haben ihre Wohnungseinrichtungen
durch das Geschirr und die Möbel der deutschen
Bauern ergänzt. Einige Nächte hat man hier
und da in Häusern schon auf dem Fußboden ge-
schlafen, weil kein Bett mehr vorhanden war.
Jeder hat sich sein Haus noch alle Tage von
innen und außen gesehen, stand an der Dorf-
straße, um Abschied zu nehmen von der Heimat.
Und dann kam die große Abschiedsfeier auf
dem Friedhof, die mit russischer Genehmigung
in jedem deutschen Dorf durchgeführt wurde.
Die Gräber waren schon in den Vortagen ge-
schmückt worden; ein kleines Erinnerungs-
mal war aufgerichtet mit der Aufschrift: „Die Ge-
meinde... zum Dank an ihre Hinterbliebenen
und zur Erinnerung an die deutsche Aus-
siedlung im September 1940.“

Egreifender Abschied

Wir haben diese Feier in Tarutino er-
lebt. Der Friedhof liegt oben auf der Höhe.
Ein herrliches Bild, wie so am frühen Morgen
die Pferdehufen, eine hinter der anderen, mit
den Familienangehörigen herauskamen, dane-
ben liefen die Fußgänger. Oben bildete die
Jugend den inneren Kreis, außen herum stan-
den die Älteren. Deutsche Lieder tönten ins
Tal hinunter zu den Häusern, dann sprachen

der Pfarrer und der Gauleiter. Kränze wur-
den niedergelegt. Abwärts standen die Pferde-
führer und nahmen ein weites Gelände ein.
Die Sonne überstrahlte das Land mit ihrem
herrlichen Glanz; so standen sie hier ein letztes
Mal. Das war der Abschied.

Es war noch dunkel früh, als die Fuhr-
n durchs Dorf traben, die die Gepäckstücke zum
Sammelplatz brachten, wo die Autofolken
standen, um Menschen und Gepäck aufzunehmen.
„Wir sind bereit“, so hörte man überall. „En-
lich geht es los! Darauf haben wir schon lange
gewartet.“ Die Männer und Söhne, die mit
den Pferdehufen nachkommen, nehmen Abschied
von ihren Frauen, Kindern und Müttern.
„Gute Nacht!“ „Und: „Bald sehen wir uns wie-
der!“ So schallt es herüber und hinüber. Alles
ist aufgeladen; niemand braucht zum Aufstei-
gen ermahnt zu werden, so schnell geht alles.
Die Motoren laufen an, die Autos fahren los.
Ein Winken und Singen und schon ist die Ro-
lone zum Dorf hinaus. Wir überholen die
Wagenkolonne unterwegs. Am Rande eines
Dorfes ist alles abgestiegen, Autos, die etwas
zurückgeblieben waren, sind aufgefahren. Frauen
sind mit ihren Kindern zur Seite gegangen,
alles redt sich und streckt sich; einige haben sich
zusammengesetzt und essen und trinken, denn
unterwegs ist es so staubig, daß man sich am
liebsten die Nase zuhalten möchte. Da, ein
Hornsignal, alles entwirrt sich wieder, es
kommt Ordnung in das Ganze und das erste
Auto fährt schon wieder los.

Einschiffung im Donauhafen Reni

Nach stundenlanger Fahrt erreichen wir den
Donauhafen Reni. Eine große Anzahl von
Autofolken ist bisher in die auf russischem
Gebiet liegenden Donauhäfen Reni oder Rila
gebracht worden, von wo die Einschiffung sofort
erfolgt. Die Autos, die über den Pruth in
das rumänische Galatz fahren, bringen ihre
Menschen dort entweder auch sofort zum Hafen
oder auch erst in das großangelegte Lager auf
dem dortigen Flugplatz.

In Reni ist Hochbetrieb. Eine andere Auto-
kolonne von 40 Wagen ist bereits vor uns ein-
getroffen, außerdem ein Eisenbahnzug, der
eine Ortschaft des Reginer Gebietes bringt.
Andere Leute verlassen die Autos, werden vom
sowjetischen Grenzbeamten namentlich ausgetu-
sen und gehen mit ihrem Gepäck in die Hal-
len, wo die Zollabfertigung stattfindet. Dann
zum Schiff! Ein befehlendes und beglückendes
Gefühl, daß nun deutscher Boden erreicht ist!
Hilfsreich greifen die Schwestern vom Roten
Kreuz und von der NSV zu, um die Kinder
zu versorgen, Ärzte prüfen nach, wo sich jemand
krank fühlt. Schon hat im großen Schiffsraum
das Essen begonnen, Berge von Brot werden
hineingebracht. „Es ist alles so schön hier“, sa-
gen die Volksdeutschen. „Wir wissen gar nicht,
wie wir das verdient haben, daß man so für
uns sorgt.“ Etwas beschämt wollen sie zuerst
der vielfältigen Fürsorge ausweichen, aber bald
hat sich alles eingependelt. Vergessen sind die
schlechten Wege mit ihrem Rütteln und Schüt-
teln, mit dem weggepölkten Staub hat man
auch die letzten Aufregungen und Erinnerungen
erst einmal beiseite getan und sieht froh in die
Zukunft.

Die Zellstadt Semlin

„Schön ist so eine Fahrt auf der Donau“,
hört man überall. „Wir haben uns so gut aus-
geruht.“ „Ich bin das erste Mal auf einem
Auto gefahren“, sagt ein altes Mütterchen,
„und hatte gleich so eine lange, anstrengende
Fahrt. Nun bin ich während dieser wunder-
baren, bequemen Fahrt wieder ganz frisch ge-
worden.“ Nach vier Tagen hieß es wieder aus-
steigen. Wir sind in Belgrad angekommen und

werden für kurze Tage im Durchgangslager
Semlin leben. Eine große, weite Zellstadt ist
dieses Lager. Wenn man den Hauptweg hin-
untergeht, liegen rechts und links die langen
Zelte, zwei, drei hintereinander. Geradeaus
steht ein hoher Turm mit dem Lautsprecher,
von dem Musik ertönt. Sonst werden Wächter
für die einzelnen Zelte und notwendige
Fragen ausgesprochen. Unsere Volksdeutschen
sind bald Platz in den geräumigen Zelten, ihr
Gepäck wird herbeigebracht und bald fühlen sie
sich wie zu Hause. Ein buntes Gewimmel sieht
man hier, kleine Kinder trabeln herum, die
größeren schauen schon bald neugierig auf den
Strahlen der Zellstadt umher.

Wir hören, daß die jugoslawischen Behörden
außerordentlich bereitwillig beim Aufbau und
bei der Einrichtung des Lagers mitgeholfen
haben, wie z. B. bei den Telefonanschlüssen,
den Lichtleitungen usw. Ein sehr großes Ver-
dienst an der schnellen und so vollkommenen
Verrichtung des Lagers hat vor allem die
volksdeutsche Gruppe Jugoslawiens. Die Pla-
nierung des Lagerplatzes, die Aufrichtung der
Zelte wurde zum größten Teil durch einen frei-
willigen Arbeitsdienst der Volksgruppe durch-
geführt. 15.000 Strohlage waren zu klopfen.
Mit den Männern wetteiferten die Frauen, die
kleider genäht haben für bedürftige Volks-
deutsche aus Bessarabien. Es ist im Zelllager
eine richtige große Bekleidungsstube, zum
größten Teil ausgerüstet von Volksdeutschen, in
der die Ärmsten ausgestattet werden: Männer,
Frauen und Kinder. In den großen Küchen
arbeiten ebenfalls volksdeutsche Frauen und
Mädchen; es gibt vier große Küchen, von denen
jede 3000 Menschen speisen kann.
Ein besonderer Anziehungspunkt des Lagers
ist der Lazarettzug des Roten Kreuzes, der auf
etwa 40 Lastkraftwagen vom Reich aus hin-
unterbefördert wurde und eine große Sicher-
heitsmaßnahme für die Umsiedlung darstellt.
Vom Reich ist eine größere Anzahl von
Schwestern des Roten Kreuzes und der NSV
gekommen, die allenthalben im Lager Beschäf-
tigung finden.

Die Volksdeutschen fühlen sich hier schon

wie zu Hause. Man sieht zwischen den Zelten
die erste Wäsche, Bekannte treffen und grüßen
sich. Tragen gehen herüber und hinüber nach
Bekannten aus anderen Dörfern. Fast 2000
Bessarabiendeutsche gibt es hier, die zur Zeit
des Russeneinmarsches nicht in Bessarabien wa-
ren, sei es, daß sie als Soldaten im rumäni-
schen Heer dienten, sei es, daß sie ihren Urlaub
außerhalb des Landes verbrachten. Sie warten
nun hier auf ihre Angehörigen, um mit ihnen
gemeinsam dann die Fahrt ins Reich anzutre-
ten.

Es ist mit der jugoslawischen Staatsbahn
vereinbart, daß von Belgrad täglich drei Züge
mit deutschen Umkleelern abgehen können. So
sieht auch das Durchgangslager Semlin immer
neue Gäste. Die Volksdeutschen, die wir von
Bessarabien herauf begleitet haben, werden
morgen früh nach Willach weiterfahren.

Wir verabschieden uns und wünschen ihnen
eine glückliche Heimkehr ins großdeutsche Volks-
reich.

Ohm Krüger

Zu seinem 115. Geburtstag

Am 10. Oktober 1825 wurde der burijsche
Freiheitskämpfer und Präsident der alten
Transvaalrepublik, Paul Krüger, geboren.
Sein Name und sein Lebenskampf sind ein
Symbol für die Freiheitsbewegung des natio-
nalen Südafrikanertums, das das Erbe seines
Strebens in der Verteilung gegen die briti-
sche Fremdherrschaft angetreten hat.

Die anmaßenden imperialistischen Pläne
eines Cecil Rhodes, die Tausende von Kilome-
tern von Ägypten bis zum Kap unter der briti-
schen Herrschaft sichern wollten und der von
den Briten stets begehrte Goldreichtum Trans-
vaals bedrohten ständig das Burenntum in sei-
ner politischen und wirtschaftlichen Selbstän-
digung. Mit dem Burenkrieg glaubten die
Briten in erdrückender Übermacht und mit un-
menschlicher Kriegsführung gegen Frauen und
Kinder das Burenvolk unter seinem Präsidenten,
Ohm Krüger, für immer übermächtig zu kön-
nen. Mit Intrigen und brutalsten Zwangsmaß-
nahmen gelang es den Briten, sowohl 1914 wie
auch erneut 1939, die Buren gegen ihren Wil-
len in einen Krieg für britische Ziele zu trei-
ben.

Der Wille der nationalen Südafrikaner, sich
von dem britischen Joch zu befreien, ist jedoch
nur noch fester geworden. Die Vereinigung
aller nationalen Südafrikaner in der großen
von General Herbyog und Dr. Malan
geführten Partei hat es sich zur Aufgabe ge-
macht, in heutiger Zeit den Lebenskampf des
alten Präsidenten Krüger um die Freiheit sei-
nes Volkes zu einem erfolgreichen Ende zu
führen und allen Maßnahmen der Kriegs-
treiber einer Smuts-Regierung zu trohen. Die
tiefe Bedeutung, die Ohm Krügers Geburtstag
in der Seele der burijschen nationalen Bewöl-
kerung hat, brückt sich in jedem Jahr an die-
sem Tage durch begeisterte Kundgebungen in
allen Teilen der Union aus.

Der Duce in Padua

Parade der Kriegsfreiwilligen-Kolonnen

Padua, 11. Oktober
Die altbewährte norditalienische Univer-
sitätsstadt Padua war am Donnerstag
Schauplatz einer großartigen Kundgebung der
Kriegsfreiwilligenverbände der italienischen
Hitlerjugend vor Mussolini, zu der
auch Deutschland eine 270 Mann starke Marsch-
gruppe der SS und Spanien, Bulgarien, Ru-
mänien und Ungarn Jugendabordnungen ent-
sandt hatten.

Der Tag in Kürze

Die rumänische Regierung hat in Hermannstadt
und Mediasch deutsche Bürgermeister und in zwei
weiteren Lebensbürgischen und acht Banater Städten
deutsche Vizebürgermeister ernannt.

In Tübingen starb im 77. Lebensjahr der her-
vorragende Forscher und Wissenschaftler Ministerial-
direktor a. D. Professor Geheimrat Robert von
Oetters.

In Tokio wurde mit einer großen Massenver-
sammlung der nationalen Verbände der Abschluß
des Dreierpaktes gefeiert.

Der Verwaltungsrat der Suezkanalgesellschaft
hat, wie „Welt Paris“ berichtet, festgestellt, daß
seit Italiens Eintritt in den Krieg der Verkehr
auf dem Suezkanal um 90 v. H. verringert hat.

Am Mittwoch traf in Gibraltar ein großer eng-
lischer Passagierdampfer ein, der die letzten Eoa-
lierten, besonders Frauen und Kinder, die vor
drei Tagen den Befehl bekommen hatten, Gibraltar
sofort zu verlassen, übernahm.

Nach dem Abschluß der Besichtigung der Bo-
armee durch den Duce unterstreichen die rumäni-
schen Morgengeldungen nochmals den Kampfspekt der ita-
lienischen Truppen und ihre hervorragende Aus-
richtung sowie die Begeisterung, mit der Mussolini
überall von den Soldaten und der Bevölkerung auf-
genommen worden ist.

Verlag und Druck: Verlagsgesellschaft „Liberitas“
Verlagsleiter: Wilhelm Wigel.
Hauptredakteur: Dr. Kurt Pfeiffer.
Stellvertreter: Hauptredakteur: Adolf Kargel.
Verantwortlich für Politik: Walter v. Dittmar;
für Lokales und Kommunalpolitik: Adolf Kargel;
für Kultur und Unterhaltung: Dr.
Karl Kargel; für Sport und Bilder: i. V.
Dr. Gert Kargel; für die Redaktion: Dr. Gert Kargel.
Berliner Schriftleitung: August Köhler, Berlin.
Karlshorst. Verantwortlicher Angelegenheiten: Wilhelm
Bischoff, Himmelfahrt. Für Anzeigen gilt: 2.
Anzeigenpreisliste 2.

Ununterbrochene Vergeltungsangriffe gegen London

Bolltreffer auf mehrere Flugplätze in Süd- und Mittelengland / Ausgedehnte Großfeuer in der britischen Hauptstadt

Berlin, 10. Oktober

Das Oberkommando der Wehrmacht gibt
bekannt:

Vom frühen Morgen bis zu Beginn der
Dunkelheit rollten ununterbrochen Vergeltungs-
angriffe leichter und schwerer Kampfflugzeuge
gegen die britische Hauptstadt. Unmittelbar
anschließend folgten Nachtangriffe schwerer
Kampfflugzeuge ein, die bis in die Morgen-
stunden des 10. Oktober andauerten.

Schwerste Schäden wurden den Docks im
Thamesbogen zugefügt. Umfangreiche Zer-
störungen richteten Bombeneinschläge auch an
den Bahn- und Gleisanlagen im Stadtkern an.
Während der Nacht waren zahlreiche aus-
gedehnte Großfeuer zu beobachten.

Eingelagerte Kampfflugzeuge griffen in Südeng-
land Hafenanlagen, Truppenlager, Bahnkörper
und Flugplätze erfolgreich mit Bomben
schweren und schweren Bomben an. In Süd-
und Mittelengland belegten sie mehrere Flug-
plätze mit Bomben. In St. Eval, Tenchofe und
St. Merryn gelang es, Hallen und Unterkünfte
durch Bolltreffer zu zerstören und am Boden
stehende Flugzeuge zu vernichten. Im Hafen-
becken von Cardiff lösten Bombentreffer heftige
Explosionen und anschließend einen großen
Brand aus.

Auf See wurde ein feindliches Handelsschiff
von etwa 4000 BRT. durch mehrere Bomben
mittelschiff getroffen. Es blieb brennend mit
starker Schlagseite liegen.
Ein Unterseeboot versenkte zwei bewaffnete

feindliche Handelsschiffe von insgesamt 7000
BRT.

In Westdeutschland und in den besetzten Ge-
bieten durch nächtlichen feindlichen Bomben-
wurf angedrohter Sachschaden konnte rasch wie-
der behoben werden. Einige Wohnhäuser wur-
den zerstört, ein Bauerngehöft brannte vollkom-
men ab.

Der Gegner verlor gestern 10 Flugzeuge, da-
von eins durch Flakartillerie. Vier deutsche
Flugzeuge werden vermißt.

Bomben auf Aken

Der italienische Wehrmachtsbericht

Rom, 10. Oktober

Der italienische Wehrmachtsbericht vom
Donnerstag hat folgenden Wortlaut:
„Das Hauptquartier der Wehrmacht gibt
bekannt:

In Nordafrika belegten feindliche Kie-
ger Tobruk mit Bomben, wobei es außer leich-
tem Sachschaden drei Tote und sechs Verwun-
dete gab. Ein feindliches Flugzeug wurde von
der Marinesflak abgeschossen.

In Ostafrika übergriffen und vertrieben
unsere Abteilungen feindliche Streitkräfte in
Mar Degio (Kenya). Eine unserer Kie-
gerstaffeln machte einen Luftangriff auf Colobati
(südlich von Wajir) und beschloß im Tiefflug
die feindlichen Lager. Eine weitere Staffel
bombardierte die Hafenanlagen und Lager-

häuser von Aken, sowie die im Hafen liegen-
den Schiffe.

Feindliche Kieger warfen Bomben auf Che-
ren, Buna, de Camere, Sura und Mai Ebaga,
ohne Opfer oder Schäden zu verursachen, wäh-
rend bei einem Luftangriff auf Alab unter
den Statisten und Eingeborenen zwei Tote
und einige Verwundete zu beklagen sind.“

Helden der Kriegsmarine

Bier neue Ritterkreuzträger

Berlin, 11. Oktober

Der Führer und Oberste Befehlshaber
der Wehrmacht verlieh auf Vorschlag des
Oberbefehlshabers der Kriegsmarine, Groß-
admiral Dr. h. c. Raeder, das Ritterkreuz
des Eisernen Kreuzes: Kapitän zur See Bö-
mer, Korvettenkapitän Thoma, Korvetten-
kapitän von Kamp, Oberleutnant zur See
Teisig.

Glückwünsche an Himmler

Berlin, 11. Oktober

Der Reichsführer SS und Chef der deutschen
Polizei, Heinrich Himmler, hat zum 40. Ge-
burtstag zahlreiche Glückwünsche aus Staat,
Partei und Wehrmacht erhalten. Es haben
u. a. die Oberbefehlshaber der Wehrmachtsteile
und der Chef des DMB, die Reichsminister
und Reichsleiter sowie weitere führende Per-
sönlichkeiten des Reiches dem Reichsführer SS
ihre Glückwünsche übermittelt.

Ein modernes Gewehr gewinnt eine Schlacht

Vor hundert Jahren wurde das Zündnadelgewehr des Sömmerrdaers Dreyse in der preussischen Armee eingeführt

In unseren Tagen, da niemand mehr an der Bedeutung der Technik im Krieg zweifeln kann, wo unsere modernen Waffen technische Wunderwerke darstellen, verliert es sich, daß die wesentlichen technischen Grundlagen der modernen Schusswaffen eigentlich gar nicht so sehr alt sind: es sind jetzt genau 100 Jahre her, seitdem der gezeigte Krieger eingeführt wurde. Bis zum Jahre 1840 war überall noch der alte Vorderlader mit glattem Rohr in Gebrauch.

Die Entwicklung des Heereswesens im 19. Jahrhundert zeigt zwei wesentliche Grundzüge: die Einführung der allgemeinen Wehrpflicht und den gewaltigen Aufstieg der Waffentechnik, wenn auch an sich keine neue Waffe erfunden wurde. Aber die vorhandenen wurden so verbessert, daß man zuweilen fast von einer ganz neuen Waffe sprechen kann. Das 19. Jahrhundert war ohnehin ein technisches Jahrhundert. Die vielerlei Erfindungen, die zwischen 1815, dem Ende der napoleonischen Kriege, und 1914, dem Ausbruch des Weltkrieges, gemacht wurden, und welche die Welt der Zivilisation in gewaltigen Ausmaßen veränderten, mußten selbstverständlich auch auf dem Gebiet der Kriegstechnik ihre Anwendung erfahren.

Bei der trotz des Sieges über Napoleon erneut legalisierten Zerspaltung Deutschlands durch den Wiener Kongreß blieb es im wesentlichen die Aufgabe der drei größten deutschen Staaten, Preußen, Österreich und Bayern, Träger der waffentechnischen Entwicklung auf deutschem Boden zu sein. Selbstverständlich waren auch die anderen europäischen Staaten mit entwickelter Industrie bestrebt, die alten Waffen immer mehr zu verbessern.

In dieser technischen Neuzeit sollte es besonders klar zum Ausdruck kommen durch den Sieg eines neuen Gewehrs, das neben der Strategie des größten deutschen Feldherrn im 19. Jahrhundert einen ganzen Krieg in einer Nacht entschied: Moltke und das Zündnadelgewehr siegten bei Königgrätz!

Siebzehn Jahre lang Versuche

Neben Preußen und Österreich war die übrigen deutschen Staaten wehrtechnisch bedeutungslos geworden. Sie waren größtenteils finanziell nicht in der Lage, die Kosten aufzubringen, die steigende Technisierung der Waffen

für eine zeitgemäße Heeresausrüstung erforderte, zumal mit dem rapiden Anwachsen der Bevölkerung in diesem Zeitraum die Armeen und mit ihnen der Materialebedarf immer größer wurden: jeder Kenner der deutschen Geschichte des 19. Jahrhunderts weiß, welche Rolle der Heeresetat auch in der innerpolitischen Entwicklung spielte. Hierin lag auch mit ein Grund zu einer möglichst weitgreifenden Vereinheitlichung und damit Verbilligung der Ausrüstung. Die Waffen wurden, wie man heute sagen würde, mehr und mehr genormt. Noch zu Anfang des 19. Jahrhunderts hatte man nur Steinschloßvorderlader. Dann wurde das Steinschloß durch das Hahnenschloß ersetzt und durch die Erfindung der Zündnadel verbessert: im Jahre 1818 schuf Joseph Egg das „Zündhütchen“. Aber die eigentlichen schöpferischen Folgerungen blieben einem anderen Waffentechniker vorbehalten: Johann Nikolaus Dreyse. Als 1815 wieder der Friede in Europa eingezogen war, war Dreyse 28 Jahre alt. Damals hatte er eben angefangen, in dem kleinen Ort Sömmerrda bei Erfurt allerlei Versuche mit einem neuen, von ihm erfundenen Gewehr anzustellen, das er später „Zündnadelgewehr“ nannte. Siebzehn Jahre hatte er an seiner Erfindung gearbeitet. Im Jahre 1828 war er endlich soweit, daß er seine Erfindung patentieren lassen konnte. Er legte das Patent dem Kriegsministerium in Berlin vor. Aber die Sachverständigen der preussischen Armee hatten noch allerlei, keineswegs unberechtigte, Bedenken. Dreyse verbesserte und verbesserte. Die Schwierigkeiten lagen bei diesem gezogenen Rülader vor allem in der Herstellung eines gasdichten Abchlusses.

Als nach dem Tod Friedrich Wilhelms III., der immer ein Zauderer gewesen war, Friedrich Wilhelm IV. den Thron der Hohenzollern bestieg, wurden die Aussichten für eine waffentechnische Reform günstiger — der junge Romantiker war ohnehin leicht zu begeistern. Wesentlich aber war, daß auch der alte Bogen, der neue, nun auch politisch rehabilitierte Kriegsminister, der Schöpfer der allgemeinen Wehrpflicht von 1814, erklärte, diese Reform der Bewaffnung mit dem Zündnadelgewehr Dreyse entspräche den Traditionen des preussischen Fußvolkes, das schon immer durch rasches Feuern seine Überlegenheit gezeigt habe!

Neben dem Rülader schloß an Stelle der Ladung von vorn wies das Zündnadelgewehr noch eine andere Neuheit auf: gezogene Läufe — wodurch dem Geschöß erst der richtige Drall mitgegeben werden konnte. Diese beiden Neuheiten

riefen einen heftigen Meinungsstreit hervor — wie tief er ging, kann man aus jenem sonderbaren Testament eines preussischen Generals erkennen, der darin bestimmte, daß die Salve über seinem Grab nur aus glatten Läufen abgeschossen werden dürfte.

Infolge der technischen Bedenken und der Sorge um einen zu großen Munitionsverbrauch bei gezogenen Rüladern blieb die preussische Armee die einzige europäische Wehrmacht, welche Zündnadelgewehre einführt. Es war ein Entschluß, der genau 25 Jahre später sich als überaus bedeutsam, man kann sagen: geschichtsentscheidend erweisen sollte. Als im Jahre 1866 das neue preussische Gewehr seine kriegerische Probe ablegen mußte, zeigte es sich allen bisherigen Infanteriegewehren überlegen.

Dieser Rülader hatte nämlich drei Vorzüge: Der Soldat konnte mit dem Rülader im Liegen schießen — das bedeutete eine weit bessere taktische Ausnutzung des Geländes. Zweitens konnte durch das raschere Laden auch viel rascher geschossen werden: das war beim Ansturm feindlicher Truppen, vor allem bei einer Kavallerieattacke ein gewaltiger taktischer Vorteil! Drittens ergaben die gezogenen Läufe durch die raschere Drehung des Geschosses eine weit bessere Flugbahn!

Daß der Sieg von 1866 zu einem großen Teil Moltkes Planung zu danken war, ist unbestritten. Es gab später auch manche, die behaupteten, der preussische Schulmeister habe die Königgrätz siegt. Mit nicht minderem Recht darf man ferner sagen, daß auch Dreyse einer der Sieger war!

R. G. Haebler

Ein Hotel, in dem nur Mädchen bedienen

Das erste deutsche Schulhotel in Heidelberg öffnete die Pforten / Von unserem Mr. - Sonderberichterstatter

Heidelberg, im Oktober

Ende September hat das erste deutsche Schulhotel, eine in ihrer Art einzigartige Berufsvorbereitende Erziehungsstätte, in Heidelberg seine Pforten geöffnet. Fünfzig junge Mädchen haben in das weltbekannte Schlosshotel in Heidelberg, hoch über dem Schloß — einzig gelegen mit dem berühmten Blick auf das Neckartal — Einzug gehalten. Sie wohnen in den herrlichen Zimmern des Schlosshotels, aber sie sind keine Gäste, sondern Schülerinnen, die ersten des ersten Schulhotels. Und gleichzeitig sind diese 50 die ersten Vertreterinnen eines neuen Berufes, der Hotel- und Gaststättengehilfin.

fin. Das Schlosshotel wird wie bisher auch weiterhin dem internationalen Verkehr zur Verfügung stehen, nur wird der Gast, der in der Saison von Mai bis August an dieser herrlichen Stätte über dem Neckartal wohnen wird, überwiegend von weiblichem Personal betreut. Denn was die Schülerinnen während des Winters von September bis Mai in fleißigem theoretischen Unterricht im Schulhotel gelernt haben, das wird im Sommer praktisch angewendet.

Junge Mädchen in hübschen Uniformen werden am Portal den Gast empfangen. Freundlich begrüßt den Gast der weibliche Portier und nimmt die Anmeldung entgegen. Junge Mädchen geleiten ihn auf sein Zimmer, besorgen Lernend die Reinigung der Schuhe, das Aufräumen des Zimmers, die Ausbesserung der Wäsche sowie die Bedienung im Zimmer, Restaurant und Speisesaal. In der Hotelbuchhaltung sitzen junge Mädchen, sie schreiben dem Gast, wenn er

abreisen will, die Rechnung und kassieren. Sie wachen in der Küche und im Keller, kurz, sie erledigen alle Arbeiten, die in einem modernen Hotelbetrieb mit internationalem Verkehr nur vorzunehmen können.

Es ist die „Hohe Schule“ des Hotels, die ganz besonders durch die Initiative des Leiters der Gruppe Beherbergungsgewerbe in der Fachgruppe Gaststätten- und Beherbergungsgewerbe, Fritz Gabler, in enger Zusammenarbeit mit Staat, Stadt Heidelberg und der Wirtschaftsgemeinschaft Gaststätten- und Beherbergungsgewerbe (Berlin) gegründet wurde. Heidelberg hat nun neben der dort schon seit 12 Jahren bestehenden Reichsfachschule für das Hotel- und Gaststättengewerbe eine weitere Spezialschule für weibliche Hotelpersonal erhalten, die „Berufsfachschule für Hotel- und Gaststättengehilfinnen“, und darf sich damit wirklich die Hohe Schule des Hotels nennen.

Das Heldengrab von Tobruk

Die meistgenannte Stadt im italienischen Heeresbericht

Rom, im Oktober

Nicht umsonst ist Tobruk das ständige Ziel ergebnisloser englischer Luftangriffe in Nordafrika. Diese kleine Wüstenstadt besitzt nicht nur einen ausgezeichneten natürlichen Mittelmeerhafen, sondern unterhält auch ein bestmögliches Truppenlager und stellt eine günstige Luftbasis dar, Momente, die sich der Feind nur allzujähr in Grund und Boden wünscht. Tobruk zählt 8000 Einwohner, ist blühender, modern gebaut und voller Leben. Anschließend an das europäische Viertel mit seiner regelmäßigen Anlage, seinen geräumigen Plätzen und den schönen Verwaltungsgebäuden breitet sich das Araberviertel aus, das einen typisch orientalischen Charakter zeigt.

Trotz des gänzlich trockenen Bodens ist die Umgebung Tobruks sehr malerisch. Schon vor dem Kriege war geplant, durch ein Abzucht Quellwasser in die Stadt zu führen, denn die wenigen Brunnen, über die die Bevölkerung verfügt, liefern nur spärliches und oft nicht trinkbares Wasser. Als Etappe auf der großen Küstenstraße, der sogenannten „Litoranea“, welche vereint Tunis mit Alexandria verbindet, kommt Tobruk auch in verkehrstechnischer Hinsicht große Bedeutung zu.

Tobruk war einer der allerersten Orte in Libyen, welche italienisch wurden. Am 4. Oktober 1911 landeten hier Marinetruppen, fünf Tage später wurde die Stadt vom italienischen Kolonialheer endgültig besetzt. Es braucht jedoch noch lange Zeit, bis sich dieser Teil Libyens an die neue Ordnung gewöhnen konnte.

Immer wieder kam es in der Umgebung der Stadt zu heftigen Zusammenstößen mit den von türkischen Offizieren geführten Arabern. Ihre bekanntesten Anführer waren Enver Bey, Hilmi Pascha, Edhem sowie der zum Stamme der Semsi gehörige Abd el Kader.

Besonders ehrenvoll ist das Gedächtnis, das Tobruk zwei Maschinengewehrabweisungen widmet, die in jenen Kämpfen gegen Enver Bey ihr Blut für das Vaterland hingaben. Die beiden Abteilungen, die unter dem Kommando des aus Tostana stammenden Hauptmanns Marucci stand, wurden vom Feinde auf dem Hügel überfallen, der die ganze Tobruk-Bucht beherrscht. Nach zäher Verteidigung wurden die italienischen Truppen überwältigt, wobei der Kommandant den Tod fand. Nachtraglich wurde ihm noch die Goldene Tapferkeitsmedaille verliehen. Auf jenem blutgetränkten Hügel, der seitdem als „Hügel der Telegraphenstange“ heißt, erhebt sich heute ein schlichtes Steinmonument, auf dem die Namen des Hauptmanns Boltri, eines Unteroffiziers und fünf Soldaten eingemeißelt sind. Ein vom Wüstenwind umwehtes Heldengrab von Tobruk! Von jenem Hügel aus reicht der Blick weit hinaus aufs blaue Meer und in das weiße Land, durch das die Straße nach Ägypten führt.

Wiederum wird heute von Tobruk aus gekämpft, freilich gegen einen Feind, der viel mächtiger ist als die Scharen des Enver Bey vor 30 Jahren. Aber auch diesmal wird der Sieg auf die italienischen Fahnen geschrieben werden.

Vom Lehrling zur Gaststättengehilfin

Gaststätten-Lehrling und Gaststätten-Gehilfin ist der neue Beruf, für den das neue Schulhotel vorbereitet wird. Aufgenommen werden junge Mädchen ab 15½ Jahren ohne praktische Vorbildung im Gaststättenberuf. In einer Aufnahmeprüfung muß lediglich der Nachweis erbracht werden, daß sie in der Lage sind, den Anforderungen des Unterrichts zu genügen. Der Lehrgang dauert ein Jahr. Innerhalb der ersten sechs Monate muß ein dreijähriger Lehrvertrag abgeschlossen werden, wobei der Lehrgang als erstes Lehrjahr angerechnet wird. Die Schulzeit beruht bei der Wahl des Lehrbetriebes. Das Schulhotel wird als Internat geführt. Das Schuljahr beginnt Anfang September und dauert bis Ende August. Es ist eingeteilt in den theoretischen Ausbildungsjahren vom September bis Ende April. Während dieser Zeit ist das Hotel für Gäste geschlossen. Das zweite Halbjahr füllt die praktische Hotelausbildung. Der fremdsprachliche Unterricht wird auch während des zweiten Halbjahres fortgesetzt. Nach einer mündlichen und schriftlichen Abschlußprüfung erhält die Schülerin ein Abschlußzeugnis. Der Unterricht erstreckt sich auf Deutsch, Geschichte, Volkswirtschaftslehre, allgemeine und besondere Hotelbetriebslehre, Rechnen und Buchhaltung, Küchendienst, Ernährungs- und Kochlehre, Nahrungsmittelkunde, Zimmerdienst, Wäschebehandlung, Hallen- und Speiseraum-

dienst, Fremdenverkehrs- und Werbewesen, Englisch, Französisch, Italienisch, Kurzschrift, Maschinenschreiben, Leibesübungen. Über diesen vielgestaltigen Lehrplan mit 36 Wochenstunden mit Erfolg absolviert hat, ist eine perfekte Hotel- oder Gaststättengehilfin und kann bei Bewährung in mancherlei Beruf aufsteigen. Sie kann Zimmerbeschäftigte, Wäscheverwalterin, Hauswirtschafterin, Büfettschulmeisterin, Kaffeekochin, Saal- und schließlich als höchste Stufe Leiterin von Fremdenheimen werden.

Das Schlosshotel in Heidelberg wurde vorher völlig erneuert und für den neuen Zweck umgebaut. Wenn man durch die Vorhalle den Gang betritt, so befindet sich rechts vom Gang der gesamte Küchenbetrieb. Die Küche ist ganz elektrisch eingerichtet und nur durch riesige Glasfenster von den übrigen Räumen getrennt, so daß der Gast jederzeit in die Küche sehen kann und sich selbst davon überzeugen kann, wie vorbildlich gekocht wird. Auf der anderen Seite des Ganges befinden sich die eigentlichen Schulräume, Schulküche, Bibliothek und Hotelbar. In den oberen Stockwerken befinden sich die Zimmer der Schülerinnen. Während der Saison werden etwa hundert Zimmer für Gäste zur Verfügung stehen. Diese Zahl wird sich noch erhöhen, da der bisherige Chauffeurbau des Schlosshotels so umgebaut wird, daß die Schülerinnen dort wohnen können.



Sie hat „Format“

im weitesten Sinne des Wortes,
die dicke runde
JUNO.

In ihrer äußeren Form liegt die hohe Geschmacks-Stufe mitbegründet, die sich aus dem feinen Zusammenklang von Format und Mischung entwickelt.



Aus gutem Grund ist Juno rund!

Historisches über den Beifall im Theater

Klatschen, Hervorrufen, Zischen / Von Goethe über Wagner zu Sudermann

„Wohlt jeder Mensch ist eitel auf seine Arbeit und hört sie gern gelobt. Zur rechten Zeit Lob gefast, Anerkennung ausgesprochen, kann Großes bewirken. „Vadite et plaudite!“ — „Gehet hin und spendet Beifall!“ — lautete darum schon das Schlusswort der antiken Schauspieler am Ende ihres Spiels, und auch die englischen Komödianten wandten sich mit einer ähnlichen Bitte an ihre Zuschauer. Dabei mußten sie es aber in Kauf nehmen, daß man ihnen gelegentlich auch das Mißfallen bezeugte, was zuweilen in ausgiebigem Maße geschah und schließlich zu Verböten jeglicher Äußerungen von Seiten der Zuschauer führte. So verordnete ein Pariser Edikt von 1749, daß alle Zuschauer, und besonders die im Parterre, sich ganz ruhig zu verhalten haben, nicht zischen und pfeifen, die Äußerungen nicht unterbrechen und von ihren Ortern nicht weggehen dürfen. Dieser Auffassung waren auch Herzog Karl August von Weimar und Goethe. Bei der so unglücklich verlaufenen Erstaufführung von Kleists „Der zerbrochene Krug“ ereignete sich ein Vorfall, der in dem Weimarschen Hoftheater noch nie dagewesen war und der als etwas Unerhörtes bezeichnet werden konnte: jemand begann zu pfeifen. Der Herzog, der seinen Platz auf dem sogenannten bürgerlichen Balkon hatte, beugte sich über die Brüstung und rief: „Wer ist der freche Mensch, der sich untersteht, in Gegenwart meiner Gemahlin zu pfeifen? Hure, nimm den Krug fest!“ Das Geschick, und der Unfug wurde drei Tage auf der Hauptwache eingesperrt.

Goethe wollte pfeifen

Goethe gefand daraufhin Kiemer (F. M. Kiemer, Bibliothekar in Weimar), der an seiner Seite saß, daß er auch pfeifen hätte, wenn es ihm Anstand und Stellung erlaubt haben würden. Heinrich von Kleist, der heute für uns als Dramatiker einer der Größten ist, hat in seinem Leben keinen Beifall gehört und nie Lob bekommen. Wie diese Gunstbezeugungen dem Gemüt wohl tun können, blieb ihm unbekannt. Goethe hielt jedoch sonst nicht weniger streng auf ein ruhiges Betragen der Zuschauer. Gewöhnlich saß er selbst mitten im Parterre auf einem Seffel, sein gewaltiger Bild beherrschte den Kreis um ihn her und hielt die Mißvergnügen im Zaum. Bei der Aufführung von Schlegels „Marcos“ brachte er die durch die unfehlige Komik der Tragödie erzeugte Heiterkeit zum Schweigen, indem er mit Donnerstimme rief: „Man lache nicht!“ Schließlich untersagte er, als Theaterdirektor, dem Publikum überhaupt jede Äußerung des Beifalls oder Mißfallens. Für Beifall zu danken oder über Mißfallen des Publikums empört zu sein, war auch zu Kaiserzeiten im Wiener Burgtheater den Darstellern untersagt. Sie durften nicht vor der Rampe erscheinen. Für den Beifall konnte sich nur im Namen aller der jeweiligen Spielführer vor der Rampe beugen. Er mußte dazu in Grad gekleidet sein und weiße Handschuhe tragen. Erst nach dem Weltkrieg, vom Februar 1919 an, wurde es den Wiener Burgschauspielern erlaubt, sich für den Beifall zu bedanken, dies jedoch nur am Schluss der Vorstellungen.

Beifall erwünscht

Auf anderen Bühnen war aber unterdessen der Beifall geradezu gefordert und zu immer leidenschaftlicheren Formen gesteigert worden. Beliebte Schauspieler der Goethe-Zeit, wie Döbberin, Christ, Fleck, wurden bereits beim ersten Auftreten mit Klatschen begrüßt. Diese Bezeugung der freudigen Anerkennung hat sich bis in die heutigen Tage, namentlich bei den Operntheatern, recht lebendig erhalten. Eine vorher in Deutschland ganz unbekannte Begeisterung ergriff die Theaterbesucher bei Brod-

manns „Hamlet“. Ihm wurde in Norddeutschland zum erstenmal die Ehre eines Hervorrufs bei offener Szene zuteil. Diese Beifallsbezeugung, die aus Italien stammt, war in Deutschland von dem Ballettmeister Noverre eingeführt worden, der beim Klatschen an die Rampe trat und sich mit einer eleganten Verbeugung beim Publikum bedankte. Der erste Schauspieler, der in Wien vor die Rampe gerufen wurde, war der wüste Tyrannenspieler Vergognomer. Er spielte am 4. Juni 1774 die Intrigen als „Richard III.“ so natürlich und lebensecht, daß die Zuschauer sich hinreißend ließen, Vergognomer bei offener Szene zu feiern. Ab 1774 stieg der Grad der Beifallsäußerungen im Theater gewaltig an; von Wien aus, wo sich der große Schöpfer noch jedem lauten Beifall entzogen hatte, verbreitete sich die Beifallsrauserei über alle deutschen Bühnen.

36mal ging der Vorhang hoch ...

Hatte der so sehr gefeierte Pfand den Hervorruf am Ende eines ganzen Gastspiels als besondere Auszeichnung aufgenommen, so verlangte und erhielt schließlich jeder Schauspieler

Hervorrufe nach jedem Akt, ja „bei offener Szene“. Vorbeerkänge wurden überreicht, und seit den Triumpfen der „göttlichen“ Sontag (1824), einer damals sehr beliebten Opernsängerin, kam auch noch das Pferdeausspannen hinzu. Den größten Beifall, den jemals ein deutscher Dichter erhielt, erteilte Hermann Sudermann 1889 anlässlich der Erstaufführung seiner „Ehre“ am Lessing-Theater zu Berlin. Sechshundertdreißigmal mußte der Vorhang hochgehen, und konnte Sudermann vor der Rampe für den nichtendenden Beifall danken. Damit übertraf er weit Heinrich Ibsen, der es in seiner Glanzzeit in Deutschland entweder zu tosenden Protesten oder zu großer Begeisterung brachte, daß er bis zu 28mal vor die Rampe gerufen wurde. Richard Wagner rechnete es dem Publikum über an, wenn seinen Stücken nicht genügend Beifall gezollt wurde, oder er selbst, wenn er zugegen war, nicht genügend gefeiert wurde. Er nannte den Beifall „das unentbehrliche Element, auf dessen Wogen sich die ungeheure Anregung der schöpferischen Selbstentäußerung getragen fühlen will“. Und damit hatte er gewiß recht.

Das Berliner Gasthaus „Zum Diplomaten“

65 Jahre Berliner „Kaiserhof“ / Das Hotel in der Wilhelmstraße

Wenn einen der Weg über den Berliner Wilhelmplatz führt, wird man nicht veräumen, dem Ritz des Kaiserhofes einen Blick zu gönnen, um festzustellen, aus welchen Ländern zur Zeit hoher Besuch zugegen ist. Kürzlich erst war es die italienische Trikolore, waren es die Farben Spaniens, morgen wird es die aufgehende Sonne Japans sein, die ihren roten Glutball zeigt. Im bunten Wechsel kehren hier Diplomaten aus allen Ländern ein, die gewichtige Geschäfte mit der Reichskanzlei zu führen haben, die häufig gegenüber liegt, oder die in sonst einem der breit hingelagerten Ministerien zu tun haben, die sich hier aneinanderreihen.

Ein komplizierter Start

Als vor nun schon sieben Jahrzehnten der Plan gefaßt wurde, an diesem Platz im Herzen der Hauptstadt des neugegründeten Reiches ein Ritzhotel zu errichten, schüttelten viele bedenklich den Kopf. Sie konnten sich noch nicht mit dem Gedanken vertraut machen, daß das größere Deutschland auch ein Leben größeren Stiles beginnen würde. Daß man sozusagen über Nacht Großmacht geworden war, wollte erst allmählich in den Kopf. Um so erstaunlicher ist es, daß die Begründer des Kaiserhofes nicht nur den Bau eines nach damaligen Begriffen überdimensionalen Gasthofes wagten, sondern diesem Hotelpalast auch noch eine überaus luxuriöse Ausstattung zubilligten, deren Anschaffungskosten sich nach landläufiger Ansicht an dieser Stelle niemals lohnen würden.

Gleichwohl wurde die Einweihung im Jahre 1875 zu einem Ereignis für Berlin, an dem auch der alte Kaiser lebhaften Anteil nahm. Aber — als ob ein Verhängnis über dem Unternehmen geschwebt hätte — zehn Tage nach der Premiere brach ein verheerendes Schandfeuer aus und zerstörte weite Teile des Hauses und fast die gesamte Einrichtung, die ein Zugstück der Wiener Weltausstellung hätte sein sollen. Die mutigen Hotelbegründer aber bändigten das Schicksal, indem sie sich ungebrochen auf neue aus Werk gaben und schon nach wenig mehr als einem halben Jahr erneut Einweihung feiern konnten. Aus der Asche war ein noch prächtigerer Kaiserhof emporgeklungen.

Als bald schon wurde der Kaiserhof zum Lehrhaus der Diplomaten und Fürstlichkeiten.

Die großen Ereignisse der letzten Jahre, vor allem der Berliner Kongress von 1878 und die Berliner Konferenz, brachten hohen Besuch aus vieler Herren Länder. Die Berliner Gesellschaft tat ein übriges dazu, das Hotel zum Mittelpunkt feierlicher Ereignisse zu machen, und der kaiserliche Hof ließ es an fürstlichem Besuch nicht fehlen.

Auch nach dem Weltkrieg hat der Kaiserhof rasch wieder die alte Bedeutung gewonnen. Das Gästebuch weist aus dieser Zeit viele bekannte Namen auf. Neben Politikern, Wirtschaftlern und Diplomaten lehrten viele Forscher und Wissenschaftler ein, darunter Sven Hedin, Amundsen, Dr. Edder, der Ozeanflieger Köhl und viele anderen. Auch exotische Besucher in großer Zahl wurden registriert, Rabindranath Tagore zum Beispiel und andere.

Dr. Goebbels hat uns den letzten, aktuellsten Abschnitt der Hotelgeschichte in seinem weltbekannten Buch „Der Kaiserhof zur Reichskanzlei“ geschildert. Dieser kurze Weg von wenigen hundert Metern ist inzwischen Geschichte geworden. Am 3. Februar 1931 feierte der Führer zum erstenmal im Kaiserhof ein, am 30. Januar 1933 trat er von hier den Weg zur Macht an. Das „Hotel der Diplomaten“ ist inzwischen geblieben, was es 65 Jahre lang gewesen ist.

Büchertisch

Karl Döhring: Die Liebes der Prinzessin Marina. Verlag Carl Schlimmann, Bremen. Preis 5.— RM. — Karl Döhring, dreifacher Doktor und Professor, Herausgeber der Bücherreihe „Der indische Kulturkreis“, hat auf Schloß Seeheim, wohin er sich nach seiner langjährigen Auslandsstätigkeit zurückgezogen hat, Gelegenheit genommen, die Erkenntnisse und Erkenntnisse seiner Tätigkeit in Siam zu fassen und teils in Romanen, teils in kulturgeschichtlichen Abhandlungen zu gestalten. Er kennt die buddhistischen Glaubenswelt wie keiner. Auch dieser farbenfrohe, gefaltete Roman um die Prinzessin Marina, der die Auseinandersetzung der buddhistischen Märchenwelt mit den harten Tatsachen des Weltalters der Technik und Weltwirtschaft anknüpft, zeigt von dem tiefen Erlebnis des Landes an den Ufern des Menangkabes, das Döhring während seiner langjährigen Tätigkeit dort in sich aufnahm. Dieser Roman um eine fabelhafte Prinzessin und einen Europäer ist mehr als eine Erzählung. Er ist ein kulturgeschichtliches Essay in dichterischer Form. Dr. Kurt Pfeiffer

Kultur in unserer Zeit

Kunst und Wissenschaft

Junge italienische Kunst in Hannover. Man hat die großen Meister, die jahrhundertlang zum Ruhm des italienischen Volkes ihre unvergänglichen Werke schufen, in Deutschland viel zu sehr bewundert, um nicht jede Möglichkeit einer Bekanntheit mit den Nachfahren von heute, den jungen italienischen Künstlern auf das Herzlichste zu begrüßen. Dieses junge Italien hat uns ja um so mehr zu sagen, als es gleich uns in dem Sich-Bestimmen auf die ewigen künstlerischen Quellen jeder wahren Kunst den Weg aus fruchtloser Problematik und sinnlosen Stilleexperimenten heraus gefunden hat.

Dem Gemäldebewettbewerb, den Staatsminister Farinacci unter dem Titel „Premio Cremona“ mit der Absicht, die italienische Malerei auf der Grundlage der schaffendsten Bestandschauung auszurichten, ins Leben rief, war bereits mit der ersten Ausstellung ein ungewöhnlicher künstlerischer Erfolg beschieden. Der II. Premio Cremona, zu dem den Künstlern die Aufgabe einer bildnerischen Interpretation der vom Duce befohlenen Getreideschlacht gestellt war, hat in ganz Italien höchste Beachtung gefunden und eben deshalb, weil hier in der Tat ein ausgezeichnete Querschnitt durch das gesamte künstlerische Schaffen gegeben wurde, ist die Ausstellung einer Auswahl von 69 Bildern im Künstlerhaus zu Hannover von hohem Wert für den deutsch-italienischen Kulturaustausch, in dessen Geist die hannoversche Ausstellung dank der gemeinsamen Bemühungen des Ministers Farinacci und des Oberbürgermeisters Dr. Haltenhoff zustande gekommen ist.

Die Ausstellung vom 29. 9. bis 13. 10. bekräftigt auch hinsichtlich der verschiedenen Stilrichtungen, mit denen sie uns bekannt macht, daß wir sie mit gutem Grund einen Querschnitt durch das derzeitige italienische Kunstschaffen nennen dürfen. Die interessanteste Entdeckung, die der Besucher macht, dürfte die Feststellung sein, daß das Vorbild des Quattrocento — namentlich des frühen — auf die heutigen Künstler eine ununterbrechbar starke Wirkung ausgeübt hat. Der Gesamteindruck des Beschauers verleiht überhaupt weniger durch das Kunstwerk als vielmehr durch die Schärfe und Vielseitigkeit, mit der die Künstler die gestellte Aufgabe in Angriff genommen haben, bestimmt. Sie verrät, daß ein starker Impuls das italienische Kunstleben einer neuen Blüte entgegenführt.

Theater

Mag-Halbe-Uraufführung in ... ist jedoch Anwesenheit des Dichters fand ... Staatsoper am 75. Geburtstag war valbes die Uraufführung seines jüngsten Dramas: „Kaiser Friedrich II.“ statt. Es war eine sehr feierliche Aufführung, die zu einer begeisterten Rundgebung für den Ehrenbürger und künftigen Ehrenbürger der Stadt Danzig wurde.

Die glanzvolle Aufführung unter der Regie von Carl Klemm fand vor dem ausverkauften Hause eine begeisterte Aufnahme. Das Publikum gab sich dem großen dramatischen Geschehen auf historischer Grundlage mit Spannung und Ergreifenheit hin.

Musik

Mengelberg-Konzerte in Rotterdam. Zur Zeit werden Besprechungen gepflogen, daß auch im kommenden Winter in Rotterdam eine Reihe Mengelberg-Konzerte durchgeführt werden. Zwar wird die Zahl dieser Konzerte nicht so groß sein wie in anderen Jahren, doch will man die Tradition der Mengelberg-Konzerte um jeden Preis beibehalten. Die Veranstaltungen werden in dem großen Filmtheater LUXOR durchgeführt, in dem übrigens auch eine Reihe anderer großer Konzerte veranstaltet werden. Die Mengelberg-Konzerte weisen deutlich darauf hin, daß das Kunstleben in Rotterdam keineswegs erschüttert worden ist.

Ein Mädchen rast in den Tod!

Nach den Erinnerungen eines deutschen Lokomotivführers erzählt von E. Stoge

(Schluß)

Manelina liebte mich, sie küßte keinen anderen und sie war mir treu. Aber sie war eine wilde, unglückselige kleine Rake. Wie oft bat ich sie: „Laß das wilde Fahren, du wirst dir noch einmal das Genick brechen!“ „Oh la!“, gestellte mir ihr Lachen ins Ohr. „Dann laßt dir doch eines von den kleinen Gänschen oben in Monoboga, das am Weinberg ihres Vaters Neben bindet!“

Wenn wir in Alto Felado Aufenthalt hatten, stand sie am Bahnhof und kam zu meiner Maschine. Ich sah schon ihr kastanienbraunes Haar von weitem leuchten. Während ich die Lager der großen Maschine abschmierte, stand sie neben mir und rief mir zärtliche, süße Worte zu.

Das letzte, das ich beim Ausfahren aus der Station sah, war ihr Lächeln, mit dem sie mir zuwinkte.

Und wenn wir in La Sena einfuhren, stand Manelina schon in der Station und wartete auf mich.

Sa, mein Freund, so war sie, die kleine Manelina. Raste mit ihrem Wagen dahin, überholte sogar meinen Express.

Bis ich es ihr verbot.

„Du sprichst mit anderen Mädchen auf der Station!“ fauchte die wilde, eifersüchtige Rake mich an. „Du willst nicht mehr, daß ich dich erwarte?“

Von diesem Tage an trieb sie es noch toller. Vier, fünf, manchmal auch sechs Stationen fuhr sie neben dem Zug. Bis Caldenadas fuhr sie mir entgegen und in La Paz nahm sie von mir Abschied. Und an jenem Straßenübergang, an dem du sie heute sahst, spielte sie mit dem Zug Rake und Maus.

Bis aus der Maus die Rake wurde! Bis meine Lokomotive das kleine Auto fraß, mit Haut und Haaren. Ich sah noch, wie sie vor der Maschine über das Geleise rufen wollte. Ich gab Gegendampf, zog die Handbremsen an. Die Räder der Lokomotive standen, gingen nach rückwärts durch, standen endlich fest gebremst. Trotzdem raste der Express noch mit jeglichem Risiko, fuhr Schritten, wie wir das sagen. Und Manelina war noch nicht hinüber. Die Lokomotive schrie ihre Notsignale in die Nacht.

Es gab ein fürchterliches Krachen, dann erschollen die Scheinwerfer der Lokomotive. Eingeschlagen.

Erst vierhundert Meter weiter brachte ich den Zug zum Stehen. Einzelne Blechstücke klebten auf meiner Maschine. Und Manelina lag auf dem Tiergänger zwischen den Rädern. Ihr Gesicht war voller Qual, die Augen weit aufgerissen. Das kastanienbraune Haar wehte im Winde, als lebe sie noch, und fuhr neben dem Zug einher. Über ihr Rückgrat war gebrochen. Mitten durch. Wie durch ein Wunder blieb der Kopf unverletzt.

Ich nahm den Körper Manelinas und trug ihn auf meine Maschine. Legte ein Tuch auf die Köhlen und bettete meine tote Geliebte so weich es nur ging. Dann raste der Zug weiter durch die Nacht. Es war dieselbe Mondnacht wie heute, mein Freund.

Es war kein Jahr vergangen. Da sah ich sie wieder. Neben dem Zug, in demselben Wagen. Ihr rotbraunes Haar wehte im Winde. Sie winkte mir und lachte herüber.

Ich rief an der Pforte. Der Sturm verschlang den Ton. Ich mußte, daß dieses Mädchen nicht aus Fleisch und Blut war.

Auch Pintada, mein Seiner, wußte es. In

jeder Mondnacht sehe ich sie nun. Manchmal zwei, dreimal hintereinander. Dann wieder Monate lang nicht. Wenn es in den Vollmondnächten regnet. Manchmal wollte ich ihr den Borrrang lassen. Tafelte mit der Hand nach dem Griff der Luftbremse. Aber der Griff der Bremse war weich und gab sofort nach. Der Widerstand fehlte, der stets vorhanden war, wenn die Luft in die luftleeren Röhren schöß. Da gab ich Gegendampf, aber die Stelle hat Gefälle.

Dann versuchte ich, ihr zuzurufen. Ihr den Straßenübergang abzuweichen, damit sie bremsen mußte. Ich befahl Pintada, hineinzufahren, was Platz hatte. Gab vollen Dampf und versuchte, sie zu überholen. Aber sie spielte mit mir. Sie fuhr neben dem Zug und wenn die Kurve kam, wo die Straße abknickte, gab sie Vollgas und raste knapp vor dem Zug durch den Übergang.

Und was das Furchtbare dabei war, mein Freund? Auf der anderen Seite verschwand das Auto. Die Straße war leer! Jetzt habe ich mich an Manelina gewöhnt, ich denke, sie muß so lange durch die Nacht rufen, bis ihre arme Seele Ruhe findet. Wann dies sein wird, weiß ich nicht.

Pedro schüttelte mir stumm die Hand und suchte dann das Werkhaus auf, wo die unverheirateten Maschinenführer der Ferro Caril schliefen. Ich dachte noch lange an seine Erzählung. Ich sah das Phantom noch vor mir, den Kopf zurückgeworfen, die kastanienroten Locken im Sturm wehend, sah sie dahinfliehen über den weißen Strich, den die Landstraße im Mondenschein bildete.

Des Rätsels Lösung

Ich besam später noch andere argentinische Lokomotivführer zur Ausbildung für die neue Schnellzugmaschine. Damit kam ich auch auf andere Strecken. Einmal aber besuchte ich wieder die Strecke bis Mendoza. In La Costa hatten

wir einen längeren Aufenthalt. Meine neue 2 D 1 Zweizylinder stand auf einem Abstellgleise. Da kam ein alter Farmer auf mich zu und betrachtete die große Maschine. Dann nickte er mit dem Kopf: „Mit dieser Maschine hätte Manelina nicht um die Wette fahren können“, sagte er, mehr zu sich selbst.

„Sie kennen Manelina?“ fragte ich, da die Worte des Farmers meine Neugierde geweckt hatten.

„Ich bin ihr Vater“, gab der alte Mann zur Antwort. „Ich hatte sie immer gewarnt. Früher oder später mußte es so kommen“, sagte er dann hinzu.

Da schob mir ein Gedanke durch den Kopf. Ich wußte ihn zwar als höchst phantastisch von mir, dann fragte ich aber:

„War Manelina ihre einzige Tochter?“

„Nein, ich habe noch ein zweites Kind. Enriqueta. Sie ist mit einem Gutsbesitzer in Donado verlobt.“

„Besitzt sie einen eigenen Wagen?“

„Jedermann besitzt hier einen Wagen, ob reich oder arm“, gab der Farmer zur Antwort. „Bedenken Sie die großen Entfernungen.“

„Hoffentlich ist sie nicht so tollkühn wie ihre Schwester?“ fragte ich mit einem Seitenblick auf den Alten.

„Nein, Senor“, gab er zur Antwort. „Früher einmal liebte sie es wie Manelina über die Straßen zu fliegen. Bis der Tod ihrer Schwester kam. Dann hatte ich es ihr verboten. Sie benutzt jetzt nur mehr selten den Wagen. Manchmal fährt sie in der Nacht aus, wenn sie nicht schlafen kann. Sie verträgt nicht den Mondschein, wissen Sie, Senor! Aber schnell fährt sie nicht, bestimmt nicht. Manchmal weiß sie gar nicht, wo sie in der Nacht war. Ich wollte schon einmal einen Arzt fragen. Aber wir haben hier im Lande keinen Arzt. Nächsten Monat heiratet sie ja auch. Vielleicht wird es dann mit der Mondsucht besser. Es ist wirklich eine lächerliche Maschine, die Sie da führen, Senor.“

Es kam Zeit hatte, früher als jeder zu Schwager und wieder „Gut, I erfreut die das nun wieder hier, Selbst, Tische als rade wieder Heimatgru, „Der w herrliche ist er doch er sich gew, „Die lä männlich, man doch, „Was n, zwei, drei, „Wie d, „Na na, ten sind A, „I bew, Weist du n, hölzern in, ten ist? e, entzünd, wert. Sa, reiche Päd, und, werde, deren gro, „Ja, ab, den Tabak, „Berlag, wissen, wie,

24 SO

Aus Anl, rat Bogel, n, les in, genwart v, tenführer C, (S&K), da, kommenber, war, ein K, des Gefäng, Generalis, die erschie, Staat, sprac, Gefolgshaf, unter beson, leistete Au, Reiste seine, rungen unt, Heim der S, alles!“ Beso, Wert die S, arbeit mit e, Staates leg, das Wirtsh, Sicherheit a, Den Dar, get an die, ein frühlich, ntige Entf, weiteren G,

Ich, Schick, Siebzehn, blaue Dian, muß, ihr S, Gelbton be, geöffnet, w, Und ihre z, ließen, in e, schritten s, „Dieses Z, siebzehn bu, Winterball, Monkas M, Schiefchen, Name —, lebensschaf, kein schön, das alte Z, den Spinn, große Erei, Zwei Leben,

Streng verboten!

Es kam selten vor, daß der Postbote Toni Zeit hatte. Heute hatte sich die dicke Brieftasche früher als sonst geleert. Er machte einen Absteher zu seiner Schwester. Ihr Mann, Toni's Schwager also, war im Feld. Sie hatte hin und wieder einen praktischen Fingerzeig nötig. „Gut, daß du kommst, Toni“, drückte Gulda erfreut die Hand des Bruders. „Wie ist denn das nun mit den Feldpostpäckchen? Kann ich wieder bis zu zwei Pfund schicken?“ „Selbstverständlich“, Toni legte Mühe und Tat ab, „bis zu 1000 Gramm. Bist wohl gerade wieder dabei, deinem lieben Mann einen Heimatgruß zusammenzubereiten?“ „Der wird sich freuen! Sieh mal hier das herrliche Stück Kapselchen mit Rosinen! Den ist er doch so gern. Und eine Tabakspfeife hat er sich gewünscht!“ „Die läßt sich sehen!“, schmunzelte Toni fachmännisch, „so'n richtiger Kekschen. Da weiß man doch, was man unter der Nase hat!“ „Was wollte ich denn noch... Richtig! Eins, zwei, drei, vier Schachteln...“ „Wie denn, Streichhölzer?“ „Na natürlich, Toni! Glaubst du, die Soldaten sind Kaltraucher?“ „Ich bewahre, das glaube ich nicht. Aber... Weißt du nicht, daß das Verschicken von Streichhölzern in Feldpostpäckchen streng verboten ist? Wie leicht können sie sich unterwegs entzünden, und dann gibst du das schönste Feuerwerk. Ja, ja, ist schon vorgekommen. Zahlreiche Päckchen, die mit Liebe in Marsch geschickt sind, werden dann vernichtet, abgesehen von anderen großen Verlusten, die entstehen können!“ „Ja, aber... Wie sollen dann die Soldaten den Tabak in Brand setzen?“ „Verlaß dich drauf, Gulda, da werden schon wissen, wie sie zu Feuer kommen!“



Pg. Drendel sprach

Aus Anlaß der Bestätigung von Regierungsrat Vogel zum Leiter des Gefängnisses in Litzmannstadt fand in Gegenwart von Generalstaatsanwalt H. Standartenführer Gauredner Drendel im Heim der NSKK, das vom Standartenführer entgegenkommenderweise zur Verfügung gestellt worden war, ein Kameradschaftsabend der Gefolgschaft des Gefängnisses statt. Generalstaatsanwalt Drendel begrüßte die erschienenen Gäste aus Partei, Stadt und Staat, sprach Regierungsrat Vogel und seiner Gefolgschaft Dank und Anerkennung aus für die unter besonders schwierigen Verhältnissen geleistete Aufbaubarbeit am Straßvolk und stellte seine weiteren eindrucksvollen Ausführungen unter das Wort, das im Eingang zum Heim der NSKK steht: „Kameradschaft ist alles!“ Besonders stellte er heraus, welche großen Wert die Aufzuchtverwaltung auf die Zusammenarbeit mit anderen Stellen der Partei und des Staates legt, damit die großen Aufgaben, die das Wartheland stellt, in Ruhe, Ordnung und Sicherheit angefaßt werden können. Den Dantesworten des Regierungsrates Vogel an die Gäste und seine Gefolgschaft folgte ein fröhlicher Kameradschaftsabend, der die so nötige Entspannung bot und Kraftquelle für weiteren Einsatz sein soll.

Im Theater zu Litzmannstadt:

„Martin, versprich mir nichts!“

Eine hervorragende Komödie auf unserer Bühne erstmals aufgeführt / Die Regie führte Christian Boehme

Naiv... sturil... burschikos... unverfroren... verliebt... vor allen Dingen aber vom Scheitel bis zur Sohle ein genialer Künstler, das ist dieser Martin Pratt, der hoch über den Dächern von Berlin sein zugiges Maleratelier aufgeschlagen hat, wie ein Beiseiner vor der Weinwand steht und die Farben mischt. Er vertritt den Standpunkt, daß der liebe Gott die Welt und die Menschen nur deshalb geschaffen hat, damit es den Malern nicht an Motiven fehle. Das tägliche Brot? Die Gegebenheiten des Tages? Die Miete zum Beispiel? Die sich härmende und sorgende Frau?

Das alles verkennt er in seiner Bedeutung vollkommen. Er ist ein Künstler und als solcher auf dem besten Wege dazu, auf den Pfaden des Genies den nüchternen und kalten Boden der Realität auf den feurigen Schwingen seiner leicht entzündbaren Phantasie nicht nur hinter sich zu lassen, nein, obendrein noch lächerlich zu machen und ganz einfach als nicht vorhanden zu bezeichnen. Jawohl, so ist dieser Martin!

Nicht so die allerliebste kleine Monika. Auch sie trägt den schicksalsschweren Namen Pratt. Aber sie ist der Erde näher und dem Leben verbundener! Siehe ich schon Pratt, dann habe ich auch die Verpflichtung, für meinen Mann in den harten Kampf um die nackte Existenz einzutreten! Und weil schon einmal in dieser Ehe das Du und das Ich ineinanderfließen, weil die Herzen gar so sehr im Einklang schwingen, deshalb glaubt diese Monika, daß die Bilder ihres Mannes auch die ihren sind. Denkt es... verbodert sich in diese Idee... und läßt sie, von bitterer Not und bösem Hunger dazu verleitet, Wirklichkeit werden. Richtig so, Monika!

Das sind der Punkte zwei, aus denen sich fürwahr eine flotte und nette, obendrein sogar eine höchst originelle und amüsante Komödie fertigen ließ. Eine Frau war es, die dieses vielbeachtete Theaterstück zu Papier brachte. Mit dem ganzen Schwung einer glücklich inspirierten Schöpferkraft, mit dem ganzen Elan der Ursprünglichkeit ging diese Charlotte Rihmann zu Werke. So tadelloso ist ihre Erklärungsarbeit für das Theater, daß man dieser Autorin, die bis dato gänzlich unbekannt war, für diese ihre künstlerische Tat nur von ganzem Herzen danken kann. Es verdient bei alledem besonders hervorgehoben zu werden, daß Charlotte Rihmann, so sehr ein solches Milieu in dieser ihrer Komödie eine Rolle spielt, in der Zeichnung ihrer Hauptfigur nicht im Bohemehaften Recken bleibt. Martin Pratt ist, um die Situation einmal nach München zu verlegen, mehr als ein sogenannter Schwabinger Maler, der sich durch das Leben fucht und ludert. Er hat auch nichts an sich vom „Quartier Latin“ und vom Montmartre. Rein äußerlich gibt er sich zwar als Trottel, aber innerlich? Da ist er

weitaus mehr! In der Grundhaltung seines unverdorbenen Wesens erkennen wir den großen Seher und Künstler des unendlichen Reichtums und der unermesslichen Schönheit dieser Welt.

Aber es dreht sich in diesem Stück beileibe nicht nur um die Kunst. Darüber hinaus ist in dieser Komödie die eheliche Kameradschaft von entscheidender Bedeutung. Ja, man muß sie recht eigentlich als den Faktor ansprechen, aus dem die Handlung dieses Wertes spricht. Und so feiert denn die Kunst im Verlauf dieses köstlichen Spieles deshalb einen so großen und verdienten Triumph, weil ein tapieres junges Mädel einem hochtalentierten Menschen liebend unter die Arme greift und ihn in dem Boot der Zweifelswelt forgend und behutsam über die gefährvollen Klippen des irdischen Daseins hinwegleitet.

Die Erstaufführung dieses lauslichen Stückes, das nicht von dem kalten Feuer der Pointe, sondern von der warmen Glut eines herigen Humors lebt, hatte Christian Boehme in Szene gesetzt. Mit einer schönen Fülle guter Einfälle zu Werke gehend, ließ er es an einer gewissen Originalität nicht fehlen. Aus nahezu allen Szenen erkannte man die sicher leitende Hand eines Regisseurs, der die geistige Grundhaltung des Stückes richtig erkannt hatte. Es war eine Art von bezauberndem Kammerenspiel, das man zu sehen bekam, ein Stückchen Theater, das ganz auf den leisen, intimen Ton abgestimmt war und alle grellen Akzente bewußt und in richtiger Erkenntnis vermied. Sehr nobel! Sehr geschickt! Christian Boehme selbst spielt auch gleichzeitig die schwierige, weil in vielen Farben schillernde Hauptfigur des Stückes. Obwohl in seiner künstlerischen Veranlagung ein „Schauspieler der Dekadenz“, war Boehme nach Kräften bemüht, die Hauptfigur in ihrer genialen Angebundenheit und in ihrem Stürmen und Drängen glut- und blutvoll zu spielen. In Lore Hansen fand er eine Partnerin, deren prächtiges schauspielerisches Können wieder einmal besonders in die Augen fiel. Jede Nuance, jeder noch so kleine Wechsel in der Stimmung glückte in Stimme wie auch Mimik. Es war ein helles Vergnügen, dieser Lore Hansen zusehen zu können. Den Kunsthandwerker gab Franz Blich. Mit delikater Borntheit, einer viel bewunderten Nase und mit der Sicherheit des erfahrenen Sprechers entfaltete er in verschiedenen Szenen eine Atmosphäre von wohlthuender Ruhe um sich. Man kann Herrn Blich zu dieser seiner tadellos geschlossenen Leistung nur beglückwünschen. Wir hatten schon wiederholt Gelegenheit, die außerordentliche Vielseitigkeit von Friederike Zastrow zu betonen. Diesmal gab sie erneut eine schöne Probe ihres echten Talentes. Sie spielte mit bestem Gelingen die Vera, ein innerlich hohles Geschöpf, das sich aber um so besser mit ein paar leeren Phrasen, einigen abgelauchten Sentenzen

und der nötigen Portion von Ruder und Schminke auffällig in Szene zu setzen pflegt.

Eine Reihe kleinerer Rollen vervollständigten den durchweg guten Eindruck, den man von dieser Aufführung haben konnte. Bruno Kober, Gustav Mahnde, August Hütten (als liebevoll-nachhaltiger Hauswirt), Theo Sedat, Wilhelm Vitz-Diehl, Adou Kassieur u. a. halfen mit, dieses Stück zu einem Erfolg für unsere Bühne werden zu lassen. Ein Sonderlob gebührt auf neue Wilhelm Terhoben, der zusammen mit dem sehr talentierten Dekorationsmaler Kötter ein geradezu bestechendes Bühnenbild entworfen hatte. Das Publikum folgte dem Spiel mit großer Anteilnahme und zeigte sich sehr beifallsfreudig.

Dr. Gustav Röttger

Hier spricht die NSDAP.

Ortsgruppen Waldschloß — Karlshoj
Am Sonnabend, dem 12. Oktober 1940, fällt der Ausbildungsdienst aus.
Der Ortsgruppenleiter

Hitlerjugend, herzhören!

Am Freitag, dem 11. Oktober, treten alle Angehörigen der früheren 9. Gefolgschaft (Rudolf-Hey-Strasse, Markt-Meißner-Strasse, Böhmische Linie, Adolf-Hitler-Strasse) um 19 Uhr im HJ-Heim, Buchlinie 163, an.

Am Montag, dem 14. Oktober, findet ein Führerappell bis Scharführer und Jungführer einschließlich — Stammweise. Die Berichte bis Montagabend schriftlich in die Stammdienststellen, bis spätestens Mittwoch an die Stammdienststelle.

Der f. Banngruppenführer des Bannes 6/663

Die HJ-Sportwart und Gefolgschaftsführer führen den Herbstwaldlauf am Sonntag (f. letzten Rundbrief der L-Stelle!) mit ihren Einheiten gelodert durch, nicht — wie ursprünglich angeordnet — stammweise. Die Berichte bis Montagabend schriftlich in die Stammdienststellen, bis spätestens Mittwoch an die Stammdienststelle.

Der L-Stellenleiter D. B. 664
Teutberg
Gefolgschaftsführer

Untergau 663 Litzmannstadt herzhören

Alle BDM-Führerinnen und Spielführerinnen, die an der Ostlandfeier teilgenommen haben, erscheinen heute, den 11. Oktober, um 19.30 Uhr in der Inspektionschule zu einer Probe.

Die f. Führerin des Untergaues
Litzmannstadt
Gertrud Frieß, Untergauleiterin

Ring- und Gruppenführerinnen des Untergaues 664

Am Sonntag um 16 Uhr vollständig in Dienstkleidung zum Empfang der Reichsreferentin in der Inspektionschule III, Litzmannstadt, Glogengasse.

Friedel Mensch
L. Untergauleiterin

Achtung, Mitglieder des Reichskolonialbundes!

Bei den im Gau Wartheland aus dem Reich zugezogenen und hier neu eingetretenen Mitgliedern des Reichskolonialbundes besteht zum Teil immer noch Unklarheit über die Zahlung der Mitgliedsbeiträge.

Ich bringe hiermit zur Kenntnis, daß bereits in fast allen Kreisstädten des Warthegaues Ortsverbände bestehen, an die die Zahlung zu leisten ist.

Im übrigen wird jede gewünschte Auskunft erteilt vom Reichskolonialbund, Gauverband Wartheland, Posen, Poststraße 32.

Kompl.
komm. Gauverbandsleiter

Weitere Nachrichten „Hier spricht die NSDAP.“ siehe Seite 6.

Sonntag geht's los!

Wer ist der Täter im schwarzen Mantel?

Das grosse Rätselraten beginnt

Ich stehe zu Dir!

Schlichte Geschichten von der Kraft des Herzens

Siebzehn Jahre zählte die kleine Monika. Ihre Augen glänzten wie blaue Diamanten, denen noch der letzte Nebel fortgeschliffen werden muß, ihr Haar ringelte sich weich, rötlichbraun, noch ohne den satten Goldton der alten Frauengemäße, ihr herzförmiger Mund stand halb geöffnet, wie erstaunt und fragend vor einer Welt, die so viel Rätsel barg. Und ihre zierlichen weißen Füße, die unermüdlich vom Haus aufs Feld liefen, in den Garten und wieder ins Haus — ja, sie suchten oft und sehnten sich nach Wegen, die sie noch nicht gegangen waren. „Dieses Jahr“, sagte die Mutter, als sie das Lebenslicht im Kranz der siebzehn bunten Kerzen anzündete, „dieses Jahr darfst Du mit auf den Winterball.“ Monikas Augen füllten sich mit Tränen. Sie ließ die befeuchteten Stiefelchen aus rotem Saffian fallen, warf sich ihrer Mutter in die Arme — sprechen konnte sie nicht vor Freude, nur schluchzen, so leidenschaftlich war sie. Kein schöneres Geschenk hätte es geben können. Der Winterball, der das alte Jahr schloß und das neue eröffnete, von dem die Mädchen in den Spinnstuben den ganzen Winter über raunen und luscheln, das große Ereignis des Jahres für das ganze Land! Zwei Leben lebte Monika in diesem Jahr: eines den Erfordernissen des

Tages, eines der unermesslichen Vorfreude. Aber sie lebte noch ein drittes Leben: das der Furcht! Denn es war das Jahr, in dem der neue Gutsinspektor auftauchte.

Lang und bager war er wie ein Galgen, stets dunkel gekleidet, der Mund verkniffen, die Augen lodern in einem verzehrenden Feuer, das schwere bräunliche Lider umsonst zu verbergen trachteten, und der Anblick seiner großen, gierigen Hände ließ Monika jedesmal erschauern. Er wollte sie heiraten. Die Eltern sahen sein Bemühen halb besorgt, halb geschmeichelt — er hatte ein so gutes Einkommen. Vielleicht hätte Monika längst nachgegeben, wäre nicht der verheißene Winterball zu einer unverhofften Stärkung ihrer Widerstandskraft geworden. „Nächstes Jahr“, sagte Monika, „werde ich mich entscheiden.“ Endlich ist es soweit und der Schlichten wartet mit seinem lustigen Geflügel vor dem Tor.

Im Saal des behäbigen Gasthofes „Zur goldenen Traube“ herrscht ein verwirrendes, feddesches Durcheinander von Eindrücken: bunte Bänder flattern von der Decke herab, zahllose Lichter flimmern, feurige, vertraute und doch ganz neue Weisen umschmeicheln das Ohr. Man weiß nichts von der Mutter, die prächtig gepusht seitwärts bei den Müttern sitzt, man weiß nichts vom Inspektor, den ein glütiger Zufall nach Bubapest entführte — ach, nicht einmal von ihnen weiß man, die Monika im Tanze herumtschwenken... Rein, vom ersten Tänzer wußte Monika nichts. Nichts vom zweiten... dann sah sie den dritten — und nichts anderes mehr.

Er war groß, breitschultrig, braun und glatt wie eine Kastanie, seine

blauen Augen glühten in sanfter Leidenschaft, unter dem kleinen Schnurrbart belächelte sein roter Mund selbst die schähtesten Worte, die er fand, und deren es — das verstand Monika augenblicklich — zwischen ihnen gar nicht bedurfte.

Sie tanzten. Sie tranken zusammen, erzählten sich mit Eifer von ihrem quellschmerzhaften Leben, beide in einer Glühförmigkeit, die ihnen als der Gipfel des Daseins erschien. Oben auf der Galerie, wohin die großen, grünbeschirmten Lampen nicht ganz hinaufreichten, küßten sie sich. Sie sagten kaum, daß sie sich liebten, sie fühlten es. Es war die große, heilige Erfüllung ihres Lebens.

Er hieß Witru und wohnte in den Bergen, den blauen Bergen, auf denen das Traumland des Kindes Monika lag. Das machte sie besonders glücklich. Er war arm, sagte er. „Und ich bin nicht reich“, rief Monika, „wie gut das paßt!“ Wortlos waren sie sich unverbrüchlich einig. „Aber du mußt ein Jahr warten, Monika!“ „Ich warte, Witru!“ Sie fragte nicht, warum.

Das ist ein kleiner Ausschnitt aus der neuen, lebensnahen Fortsetzungs-Reihe, die jetzt in der großen Sonntag-Zeitung „Die Grüne Post“ beginnt. Kaufen Sie sich noch heute „Die Grüne Post“, dann können Sie sofort weiterlesen und sich außerdem an dem großen 3000-Mark-Preiswettbewerb beteiligen. „Die Grüne Post“ ist für 20 Pfennig überall zu haben!

Der Werberat der Deutschen Wirtschaft

Tätigkeit des Werberates / Pflichten und Möglichkeiten des Werbungtreibenden / Von Otmar Mitnacht NSRDW.

Die Reichsregierung hat im Zuge ihres allgemeinen Bestrebens nach Vereinheitlichung des Rechts und der Verwaltung, auch einer Führung der Wirtschaft unter volkswirtschaftlichen Gesichtspunkten, auch das gesamte öffentliche und private Anzeigen-, Ausstellungs-, Messe- und Kellamwesen durch das Gesetz über Wirtschaftswerbung vom 12. September 1933 der Aufsicht des Reiches unterstellt. Die Aufsicht ist dem Werberat der deutschen Wirtschaft, an dessen Spitze der Präsident des Werberates, Prof. Dr. Hunkle, steht, übertragen worden. Der Werberat ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts mit eigenem Vermögen. Sein Sitz ist Berlin.

Das Aufgabengebiet des Werberates läßt sich in zwei große Gebiete aufteilen. Das eine umfaßt die ordnende (verwaltungs-mäßige) Tätigkeit, die hauptsächlich in Vorschriften und Verböten zum Ausdruck kommt. Das andere umfaßt die positiven Förderungen der deutschen Wirtschaftswerbung insgesamt und einzelner, volkswirtschaftlich bedeutsamer Werbungen sowie die Befestigung entgegenstehender Hemmnisse. Beide Kreise überschneiden sich insofern, als letzten Endes auch die Regelungen und Verböte nur das Ziel haben, die Werbung einheitlich und wirksam zu gestalten.

Verwaltungstätigkeit des Werberates

Bei der verwaltungsmäßigen Tätigkeit des Werberates werden folgende drei Gruppen unterschieden:

- 1) Die Beaufsichtigung des Inhalts der Werbung.
 - 2) Die Bekämpfung gewisser schädlicher Werbemittel und Werbemethoden.
 - 3) Die Regelung des Werbegeschäftes.
- Die verwaltungsmäßige Tätigkeit des Werberates tritt nach außen hin hauptsächlich durch den Erlass von „Bekanntmachungen“ und — allerdings seltener — „Bestimmungen“ und deren Auslegung und Anwendung in Erscheinung.

Der Werberat kann die Genehmigung zur Wirtschaftswerbung allgemein oder auch für einzelne Personen oder eine bestimmte Werbeart (Werbemethode), ja sogar für einen einzelnen Werbevorgang erteilen, verweigern oder auch zurückziehen.

Mit dem durch das Gesetz über Wirtschaftswerbung in Deutschland eingeführten Genehmigungszwang für Wirtschaftswerbung ist dem Werberat eine große Macht gegeben. Für viele Wirtschaftskreise wird beispielsweise der dauernde völlige Entzug der Genehmigung den sicheren Untergang ihres Gewerbetriebes bedeuten. Es entspricht jedoch dem Wesen des Werberates, einmal als einer Verwaltungsstelle, zum anderen als einem „Rat“ der Wirtschaft, daß er von seinen Zwangsbefugnissen nur in wirklich dringenden Fällen Gebrauch macht. Das nämlich ist einer der Hauptzwecke des Werberates: Die Werbungtreibenden zu überzeugen, daß auf die Dauer nur eine gute und ehrbare Werbung Erfolg hat.

Zur Verhinderung unangemessener Wirtschaftswerbung und zur Durchsetzung bestimmter Auflagen des Werberates steht diesem die Rechts- und Verwaltungshilfe der Reichs- und Landesbehörden, insbesondere der Polizei zur Verfügung.

Für den Werbungtreibenden, also den Unternehmer (Industriellen, Kaufmann usw.) kommen im allgemeinen, wenn sich sein Gewerbe nicht auf ein Spezialgebiet, beispielsweise auf Seifenmittel oder bestimmte geistliche geregelte

Lebensmittel bezieht, neben den allgemeinen Gesetzen nur das Gesetz über den unlauteren Wettbewerb in Betracht, und, wenn er Zugaben und Rabatte gewährt, das Zugabe- und Rabattrecht. Von den Bestimmungen des Werberates betreffen ihn die inzwischen berühmte Ziffer 6 der zweiten Bekanntmachung, die folgendes sagt:

Im Rahmen der bestehenden gesetzlichen Vorschriften und der vom Werberat erlassenen Richtlinien und Bestimmungen ist jeder in der Ausübung und Gestaltung seiner Werbetätigkeit frei.

Die Werbung hat in Gefinnung und Ausdruck deutsch zu sein. Sie darf das sittliche Empfinden des deutschen Volkes, insbesondere sein religiöses, sittliches und politisches Fühlen und Wollen nicht verletzen.

Die Werbung soll geschmackvoll und ansprechend gestaltet sein. Verunstaltungen von Bauwerken, Ortschaften und Landschaften müssen unterbleiben.

Wer Wirtschaftswerbung ausübt, hat dabei als ehrbarer Kaufmann zu handeln. Alle Angaben müssen wahr und klar sein und die Möglichkeit einer Irreführung vermeiden. Die Werbung darf nicht amtlichen Zeichen oder Formen (z. B. Hoheitszeichen, Banknoten, Verkehrszeichen oder behördlichen Verlautbarungen) nachgebildet sein. Sie darf weiter nicht in marktschreierischer Weise oder durch Übertreibung verlocken, sondern in sachlicher Beweisführung die Vorteile der eigenen Leistung hervorheben. Der Wettbewerb darf nicht herabgesetzt werden.

Nicht statthaft ist ferner eine wirtschaftliche Verquickung der Werbung mit der wirtschaftlichen und obrigkeitlichen Autorität staatlicher und kommunaler Stellen und öffentlicher Körperschaften.

Außerdem muß der Werbungtreibende bei der Gestaltung seiner Werbung noch die 7. Bekanntmachung und, wenn er selbst Vorgesetzter oder

Dauerantrag anbringen will, die 9. Bekanntmachung (Ziff. 20, 69 und 74) beachten. Über seine geschäftlichen Verhältnisse, über die Art des Bezugs oder die Bezugsquellen von Waren, über den Besitz von Auszeichnungen, über den Anlaß oder den Zweck des Verkaufs darf der Kaufmann keine unrichtigen Angaben machen, die den Anschein eines besonders günstigen Angebots hervorrufen. Zu den Angaben über geschäftliche Verhältnisse gehören z. B. Bezeichnungen wie „Größtes Geschäft“, „Altestes Geschäft“, „Haus“ usw. Solche Angaben sind an sich nicht verboten, es darf sie aber nur derjenige benutzen, für den sie auch wirklich zutreffen. Als „Größtes Geschäft“ darf sich deshalb nur der bezeichnen, der tatsächlich das größte Geschäft der gleichen Art am Platze hat, und seine Firma mit der Bezeichnung „Haus“ belegen darf nur der, der seine Geschäftsräume wirklich auf ein ganzes Haus ausgedehnt hat und nicht nur einige Räume dieses Hauses für seinen Handel benutzt. Der Kaufmann darf auch nicht den Ursprung der Ware dadurch verschleiern, daß er falsche Herkunftangaben, denen vielleicht eine besondere Werbekraft innewohnt, macht. Bei der Nennung seiner Preise darf er nicht von Rabattpreisen sprechen, wenn die betreffenden Waren mit einem Handelsaufschlag fakturiert sind. Das sind nur einige Beispiele. Sie sollen klarmachen, daß alle Angaben, die in der Werbung Verwendung finden, wahr und klar sein müssen und die Möglichkeit einer Irreführung ausschließen.

Positive Förderung

Gegenüber den bisher umrissenen Verwaltungsaufgaben des Werberates im engeren Sinne, die schon weil nur sie in den Bekanntmachungen Ausdruck finden, vornehmlich beachtet werden, stellt das zweite Tätigkeitsgebiet die positive Förderung der Werbung allgemein und einzelner Werbungen sowie die Befestigung der Werbung entgegenste-

hender Hemmnisse ein mindestens gleichbedeutendes Arbeitsfeld dar. Hier werden die Einnahmen des Werberates aus der Werbeabgabe, die nur zu einem geringen Teil zur Deckung der Verwaltungskosten verbraucht werden, wieder der Wirtschaft zugeführt.

Einmal tritt der Werberat immer wieder als Förderer des Gedanken Werbung auf. Er wirkt selbst für Werbung und unterstützt Werbungen für die Werbung. Er unterstützt ferner moralisch, einflussnehmend und auch geldlich Gemeinschaftswerbung von volkswirtschaftlicher Bedeutung. Er sorgt auch — ebenso wie er ungeeignete Werbemittel zurückdrängt — für Ausweitung und Sicherstellung erprobter und umgänglicher notwendiger Werbeträger.

Zusammen mit der Reichsfachschaft deutscher Werbefachleute — NSRDW — über die der Werberat die Aufsicht führt, sorgt der Werberat ferner für eine wissenschaftliche, künstlerische und praktische Durchbildung der Werbefachleute und für Verbreitung und Vertiefung der Kenntnis vom Rechte der Werbung, wie sie besonders in der Höheren Reichswerbeschule (jetzt Reichswerbeschule Berlin) gepflegt werden. Hier ist auch die Aufsicht zu erwähnen, die der Werberat über den „Reichsverband der deutschen Werbungsmittele“ und den „Verband deutscher Werbefachleute-Unternehmungen“ ausübt.

Außerdem tritt der Werberat auch — bei aller Wahrung der durch seine amtlichen Aufgaben gebotenen Sachlichkeit — als Sprecher der werbenden Wirtschaft auf bei Behinderung der Werbung.

Generalgouvernement als Rohstoffland

Neuordnung der Schatzkucht und des Wollabsatzes

Wie auf allen Gebieten des Staats- und Wirtschaftslebens ist die deutsche Verwaltung im Generalgouvernement auch an eine Neuordnung eines der wichtigsten Spinnstoffe, nämlich der Schafwolle, herangegangen. Hier waren Sünden einer Wirtschaftsgut zu machen, die in Polen seit langem eingestiegen waren. Obwohl sich die polnische Landwirtschaft von der ersten Wirtschaftswelle nicht befreien konnte und gewaltige Flächen als Obland oder Brache lagen, war der Bestand an Schafen weit geringer als z. B. in Deutschland, wo die zunehmende Ackerkultur die Schafzucht mehr und mehr verdrängte. Vor dem Kriege bezifferte sich der polnische Schafbestand auf etwa 2,8 Millionen Stück, so daß auf 100 Hektar Oberfläche etwa sieben Schafe gehalten wurden, wogegen fast die Hälfte auf die Ostgebiete entfiel.

Dabei hatte Polen in den heute außerhalb des Generalgouvernements liegenden Bezirken Bialystok, Lublin und Bielsk eine stark entwickelte Textilindustrie. Allerdings befand sich der Spinnstoffhandel fast ausschließlich in jüdischer Hand. Die polnische Industrie ist es zuzuschreiben, daß die polnische Schafzucht sich niemals entfalten konnte, weil die Textilindustrie hinsichtlich ihrer Rohstoffe importorientiert war.

Jetzt ist die deutsche Verwaltung dazu übergegangen, die Rohstoffwirtschaft auf dem Gebiet der Spinnstoffe auf eine völlig neue Basis zu stellen. Vor allem wird den Rohstoffproduzenten, also den Schafzüchtern, der Wollabsatz garantiert, was zweifellos auch die Schafzucht günstig beeinflussen wird. Da es zu polnischer Zeit an einer Erfassungsgeschichte fehlte, wird der Wollabsatz unter Mitwirkung der landwirtschaftlichen Genossenschaften gemeindefeindlich erfaßt, sortiert und in größere Lager abtransportiert, wo erst die weitere Verarbeitung und schließlich die Verteilung an die arbeitenden Gewerbetreibenden erfolgt. Damit ist der Grundstein für die Gesundung eines Rohstoffzweiges gelegt, der auch für unsere Kriegswirtschaft von übertragendem Interesse ist.

Landesobmann der Reichsgruppe Banken

Im Warthegau

Zum Landesobmann der Reichsgruppe Banken für den Wirtschaftsbezirk Polen-Warthegau wurde Herr Kurt Bohmann, Bismarckstadt, Direktor der Deutschen Genossenschaftsbank AG, Bismarckstadt, ernannt. Stellvertreter der Landesobmann ist Herr Ministerialrat a. D. Dr. Stord, Verbandsvorsitzender des Brandenburgischen Sparkassen- und Giroverbandes, Berlin.

Sorgen um den Berufsnachwuchs

Weniger Schulentlassene für erheblich mehr Lehrstellen und verstärkte Anforderungen

L. Z. Soeben sind die Ergebnisse der statistischen Erhebungen bekannt geworden, die über die Eingliederung der zu Ostern dieses Jahres Schulentlassenen in den Wirtschaftsprozess angestellt wurden. Danach ist die Zahl der verfügbaren Kräfte wiederum ein wenig abgenommen, während die Anforderungen an die Rekruten der Wirtschaft immer größer werden, und zwar nicht nur zahlenmäßig, sondern auch hinsichtlich der Qualität und der künftigen gewaltigen Aufgaben bei der Neuordnung Europas.

Dieses Dilemma ist die Folge der katastrophalen Bevölkerungspolitik der Sejmzeit. Damals hat man die Sorgen der wenigen einsichtigen Männer in den Wind geschlagen. „Nach uns die Sintflut!“ war die allgemeine Parole. Bei jeder Verantwortungsbewußtheit haben die sogenannten „Wirtschaftsautoritäten“ der Degenerations- und Niedergangsepoche die Dinge laufen lassen wie sie liefen; wahrscheinlich im Banne jener Weltuntergangsstimmung, die heute die paar verantwortungsbewußten Briten packt, die feststellen müssen, daß in den Industriebetrieben um Newcastles herum Arbeiter leben, die seit 15 Jahren erwerbslos sind.

In Deutschland können wir erst in etwa acht bis zehn Jahren die Erneuerungsmassnahmen nach der Nachkriegszeit Frucht tragen sehen. Erst wenn die im Jahre 1934 Geborenen 14 und

15 Jahre alt sein werden, treten wieder stärkere Jahrgänge Schulentlassener auf den Plan. Bis dahin müssen wir andere Mittel und Wege finden, die hohen Ansprüche der Wirtschaft zu befriedigen. So vor allem werden wir alle Kräfte anspannen müssen, um den Ausfall der Zahl durch ein Mehr an Qualität zu ersetzen. Die Berufsausbildung muß in ihrer Intensität ganz außergewöhnlich gesteigert werden. Die Jugendlichen selbst müssen von ihrer Pflicht gegenüber der Gemeinschaft noch mehr als bisher durchdrungen sein. Außerdem aber muß der Nachwuchs in seiner ganzen Breite total gelenkt werden: Mangelberufe sind zu Lasten der Modeberufe zu bevorzugen, einzelne Wirtschaftszweige müssen hinsichtlich des Nachwuchses kontingentiert werden. Man muß mit den Zuweisungen in die Lehrstellen gehen, muß Eltern, Schule und den Nachwuchs selbst zugleich mit der Wirtschaft davon überzeugen, daß nur eine ganz außergewöhnliche Kraftanstrengung uns befähigen wird, die ungeheuren großen und schweren Aufgaben der Zukunft restlos zu meistern. Die Wenigen müssen Leistungen vollbringen, die bisher den Vielen oblagen. Das ergibt für jeden einzelnen ein Plus an Verantwortung, an Arbeit und an Energie, das geleistet werden wird, weil es eben geleistet werden muß.

Für müde Füße ist und bleibt



Saltrat

Das erlösende Fußbad!

Durch Überanstrengung geschwollene und schmerzende Füße finden schnell Beseitigung in einem Saltrat-Fußbad. Denken Sie immer an diese lausendfach bewährte Wirkung — fragen Sie in ein paar Tagen noch einmal nach, wenn Sie Saltrat nicht gleich erhalten. Ihre Füße werden es Ihnen danken — es gibt Saltrat nach wie vor!

Täglich bis 16 Uhr

können Anzeigen an unserem Schalter

Wolff-Hiller, Straße 86

für die nächste Freilassung aufgegeben werden.

Hühneraugen

Hornhaut, Schwielen, Warzen u. dergl. werden rasch und schmerzlos entfernt mit Efasit-Hühneraugentinktur. Ein neuartiges, hervorragend bewährtes Spezialpräparat mit starker Tiefenwirkung. Verlangen Sie aber nur Preis M — 75

Efasit

In Apotheken, Drogerien und Fachgeschäften auch Efasit-Fußbad, Efasit-Creme, und Efasit-Fußpulver erhältlich.

Garagen frei! Buschlinie 138

SCHROTT METALLE

jede Art u. Menge

läuft ständig

Wismannstadt

Schrodt- und Metall-Handel

Buschlinie 59

Ruf 127-05.

Interieren bringt Gewinn

1 bis 3 Zimmer

mit Bequemlichkeiten

in sauberem Hause per sofort gesucht.

Erfolgreiche Vermittlung wird belohnt. Angebote unter 487 an die Wismann. Zeitung. Fernruf 179-21.

2 oder 1 möbliertes Zimmer

eventuell mit Kochgelegenheit

für deutsches Ehepaar ab sofort gesucht. Zuschriften an J. Soller, Pol. Oberm., 25. Reiter, Hermann-Göring-Straße 19.

Gute Werbung hilft nur guten Ware!

Kaufgesuche

Kredenz für Gastwirtschaft zu kaufen gesucht. Rudolf-Heß-Str. 62, W. 77. 13164

Schäferhund (Müde) zu kaufen

gesucht. Angebote unter 457 an die L. Ztg. 13156

Kaufe privat

Küchenmöbel, Couch, andere Möbelstücke und Lampen. Zahle bar! Genaueste Preisangebote u. ausführliche Beschreibung der Möbel und Beleuchtungsgegenstände! Angebote zu Phantasiapreisen werden nicht berücksichtigt. Zuschriften an Hartwig, Ulrich-von-Hutten-Straße 4, Seitenfügel rechts. 13164

Gebrauchte Handwebstühle, gut erhalten, 100—200 cm Webbreite, zu kaufen gesucht. Angebote mit Preis unter 459 an die L. Ztg.

Unterpelz, braun, leicht, für Damen (evtl. Bismarck) zu kaufen gesucht. Ruf 149-33. 13187

Verkäufe

Kleiderschrank u. Zimmerkredenz zu verkaufen. Hauländer-Str. 29, W. 4, von 1—3 Uhr. 13176

Schmottosen zu verkaufen. Adolf-Hiller-Str. 107, W. 23 b.

Worthington-Wasserpumpe für 5—6 Zoll Rohrdurchmesser, für Dampfbetrieb, verkauft G. D. Kühn, Meißnerhausstraße 6.

Zu verkaufen: D.R.M. (Meisterklasse), Elgemälde, ärgl. Instrumente, 2 Kupferstiche. Angebote unter 470 an die L. Ztg. 13182

Zu verkaufen: Schreibstisch, Kl. Kredenz, Klappstisch, Kleiderbügel, Diwan mit Decke. König-Heinrich-Str. 67, W. 6. Morgens bis 10 Uhr, nachmittags 14—17, bei Stillbach.

Herrenfahrrad, fast neu, zu verkaufen. Meißnerhausstr. 40, W. 10. Freitag von 15—17, Sonnabend von 13—15. 13194

Der schmerzende Kopf

verlangt rasche Linderung. Citrovallin leistet hierzu gute Dienste. Bekannt u. bewährt wegen seiner raschen oder Nervenschmerzen, Migräne, Neuralgien. In Apotheken 6 Pulver- od. 12 Oblaten-Packung RM. -96

Verschiedenes

Möbel aus der Straßenbahn vom vorigen Freitag, das Mittwochs in der Eisbühle sein wollte, wird gebeten, sofort neuen Treffpunkt (Straßenbahn) anzugeben. Angabe unter 464 an die L. Ztg.

Alle in Wismannstadt wohnenden Klubkameraden

des Rigaer Mitauer Dorpater Bernauer Ruder-Clubs

werden gebeten, umgehend dem Kameraden

H. Heimers, Wismannstadt Friedrich-Wohler-Straße 62 Ruf 138-10 oder 118-10 ihre Anschriften bekanntzugeben

Kommissar.
Verwaltung



CASINO

HANS MOSER



Meine Tochter lebt in Wien

Eine köstliche und amüsante Komödie ist dieser Wien-Film der Ufa mit

Hans Moser
Hans Olden / Dorit Krenschler
Charlott Daudert / Anni Rosar
Elfriede Dähig

Spielleitung: E. W. Emo
Musik: Heinrich Ströcker

Ein toller, witziger, heiterer Film. Nachstürme begleiten Hans Moser bei seinen Abenteuern. Seine leichtsinnige Tochter in Wien bereitet ihm viel Aufregungen.

Jugendliche nicht zugelassen!

Die deutsche Wochenschau
Täglich: 15.30, 18.00 und 20.30 Uhr
Ehren- und Freikarten Sonntags und Sonntags ungültig!

RIALTO

Der große Erfolg!
2. Woche



Achtung! Feind hört mit!

Wir behalten auf vielfachen Wunsch diesen Groß-Film der Terra weiter auf dem Spielplan

Es wirken mit

René Deltgen
Kirsten Heiberg
Lotte Koch · Rolf Weih · M. Bohnen
E. Waldow · R. Schündler · J. Sieber

Spielleitung: Arthur Maria Rabenalt
Musik: Franz Grothe

Ein Geschehen — frei nach der Wirklichkeit gestaltet. Meisterhaft ist die Regie Arthur Maria Rabenalts

Jugendliche über 14 Jahre zugelassen!

Die deutsche Wochenschau
Tägl.: 15.30, 18.00, 20.30. Sonntags ab 13.00

Spielplan der Litzmannstädter Filmtheater von heute

+ Für Jugendliche erlaubt ++ Für Jugendliche über 14 Jahre erlaubt

Casino		Romm.  Kino	Rialto	Palast
Ein köstlicher und amüsanter Wien-Film der Ufa. Hans Moser in MEINE TOCHTER LEBT IN WIEN Sonntag, d. 13. Okt., 10.00 vorm. „Rätsel der Urwaldhöhle“		2. Woche — Der Großfilm der Terra Achtung! — Feind hört mit! ** René Deltgen, Kirsten Heiberg		Der ungetreue Eckhart mit Hans Moser, Theo Lingens und Lucie Englisch
Deli Bühnstr. 123 Ehe in Dosen Roma Seestrasse 84 Die gute Sieben	Europa Schlageterstr. 20 Donau- schiffer Corsio Langemarschstr. 2-4 Mädchen im Vorzimmer	Beginn der Vorstellungen im Casino, Rialto 15.30, 18.00, 20.30 Am Rialto: Sonn- tag 13.00. Palast: 16.30, 18.30, 20.30 Sonntag auch 14.30 In allen anderen Theatern 15.30, 17.30, 19.30 Uhr, Sonntags auch 13.30	Gloria Ludenborffstr. 74/76 Donau- schiffer Mimosa Bühnstr. 178 Feuertempel **	Palladium Schmiedstr. 16 Die gute Sieben M a i König-Heinrich-Str. 40 Sal paré

Mosel- u. Rhein-Weine
Naturweine, Orig. Abl. zu billigen Preisen.

Sekt-Schaumweine
in großer Auswahl
M.M., Henkel, Kupferberg, Blassing, Grempler usw.

Weinbrand-Liköre
in großer Auswahl
zu billigen Preisen empfohlen

Wein-, Spirituosen- u. Feinkosthandlung
SIGISMUND FRITSCH
Litzmannstadt, König-Heinrich-Str. Nr. 50, Ecke Horst-Wessel-Str. 2
Ruf 115-38

Verlangt in Gaststätten und Hotels
die Litzmannstädter Zeitung

Die schönste Erinnerung an die
Konfirmation
ein Foto —

Geöffnet: im Atelier
wochentags 9—19
s. u. f. tags 11—17
Benno Sirne
General-Litzmann-Str. 2 Ruf 167-50

**KOFFER
HAPPEN
DUCKACK
LEDERHÄDEN
HANDTÄSCHEN
BRIEFASCHEN**

W. SCHILLING
ADOLF-HITLER-STR. 126
RUF 169-58

Anzeigen

für die Sonntags-Ausgabe
werden im Interesse rechtzeitiger Fertigstellung der Zeitung
bis spätestens Sonnabend 14 Uhr
erbeten. Nur Familienanzeigen werden am Sonnabend bis 18 Uhr in der Geschäftsstelle
Adolf-Hitler-Str. 86
entgegengenommen.

R. Gerhard

LITZMANNSTADT
FERNRUF 13585
SCHLAGETER STR. 11

**BAU UND KUNST
GLASEREI**
SCHLEIFEREI UND SPIEGELVERSILBEREI

Eisermann bringt:
Großdeutschlands reisenden
LUNA-PARK
Litzmannstadt, Schaustellungsplatz am Wasserring.
Eröffnung Sonnabend, 12. Oktober, 17 Uhr
Neben vielen Neuheiten sind eingetroffen:

Avusbahn Jeder fährt ein Auto und steuert ohne Führerschein.

Der humoristische Wasserfall, ein lustiges Turmhaus. Die Reitsche, eine Schleuderbahn. Das Lachen im Dunkel, die Geisterbahn. Massentourneurs Riesentourneurs mit der größten Schlange der Welt. Die weltberühmten Stielwandfahrer Gebr. Mad an der Todesmauer. Betters dressierte Menschenaffen, einzig in ihrer Art. Weltpanorama mit den neuesten Ereignissen von allen Kriegsschauplätzen. Ein Kindermotorrad und Feuerwehrtarussel. Die Seesturmbahn über Berg und Tal. U-Bootbahn, Turmsieger, Luftschaukel, Photographie, Verlosungshalle, Würfelbuden, Schießhallen, Glücksräder und sonstige Belustigungen. — Also eine Zusammenstellung nur der besten, neuesten und modernsten Vergnügungsunternehmungen.

Sonntag großer Massenbesuch. Täglich ab 15 Uhr geöffnet.
Die Direktion Eisermann.

Theater zu Litzmannstadt
Städtische Bühnen

Heute, Freitag, 11. 10., 20 Uhr
Freier Kartenverkauf
Wahlfreie Miete
Vorstellung für die Wehrmacht
Der Strom
Drama von Max Halbe

Sonnabend, 12. 10., 20 Uhr
Freier Kartenverkauf
Wahlfreie Miete
Der Strom
Drama von Max Halbe

Die Inhaber der Dienstage bezw. wahlfreien Miete werden gebeten, die fällige 2. Rate bis spätestens Montag, den 14. Oktober, in der neuen Vorverkaufsstelle, Adolf-Hitler-Str. 66 (gegenüber Fremdenhof, General-Litzmann), einzuzahlen. Geöffnet von 10—14 Uhr und 16—18 Uhr. Sonntags 11—13 Uhr. Ruf 101-01

PALAST

Heute Erstaufführung!
Der ungetreue Eckehart

mit
Hans Moser
Theo Lingens
Lucie Englisch
H. Bleibtreu u. a.

Spielleitung:
Hubert Marischka

Ein neues Siegel-Lustspiel — ein Film, der fröhlich macht! Eine ununterbrochene Reihe der lustigsten Einfälle, Verwicklungen und Ehetrafs, Standal auf einer Reuebühne und die Estapaden jüngerer und älterer Herrn, das sind die Clappen dieses famosen Lustspiels.

Vorher:
Die neueste Lobs-Wochenschau.
Beginn:
Wochentags: 16.30, 18.30 u. 20.30
Sonntags: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30

Neu eingetroffen:

Größerer Posten
**Ferkel und
Läufer-Schweine**

Bestellung nimmt sofort entgegen:
Ferdinand Torriani
Nutz- u. Zuchtvieh-Handel
Zuchtviehverwertung
Litzmannstadt, Sonnenleite 63
Ruf 152-37
(ehem. Baluter-Schlachthof)

Abzugeben
200 dz Weißkohl
große, feste Winterware.
Gutsverwaltung Ratzknecht
Fernspr. Danks-Wola 113.

**Städtisches Symphonie-Orchester
Litzmannstadt**

Donnerstag, den 17. Oktober 1940, in der Sporthalle
am Hitler-Jugend-Platz, 20 Uhr

Erstes Symphonie-Konzert

Solist: **Rolf Kniepen**, Berlin, Klavier

Leitung: **Adolf Baume**,
Kulturreferent im Reichspropagandaamt.

Vortragsfolge:
Mozart, „Figaros Hochzeit“; Haydn, Symphonie in G-dur (mit dem Paukenschlag); Mozart, Klavierkonzert in D-dur; Weber, Preciosa.

Karten zum Preise von RM. 3.— (vordere Saalhälfte), RM. 2.— (hintere Saalhälfte), RM. 1.— (Galerie und Seite).

Vorverkauf in der Buchhandlung G. L. L., Adolf-Hitler-Str. 72 (Fremdenhof, General-Litzmann) ab Montag, den 14. Oktober 1940

Bürgerlichengilde Litzmannstadt

Am Sonntag, dem 13. d. M., findet
im Schützenhause ein
Prämienschießen

zur 150- und 50-Meter-Scheibe statt. Wertvolle Preise erwarten die Sieger. Anfang 11 Uhr. Gäste sind herzlich willkommen.

Der Schiesswart

**Bis 15. Oktober
kostenlos**

erhalten Sie die „Litzmannstädter Zeitung“, wenn Sie uns untenstehenden Bestellchein einreichen. Die L. Ztg. erscheint 7mal wöchentlich. Bezugspreis frei Haus RM. 2.50 monatlich.

Litzmannstädter Zeitung
Vertriebsabteilung
Adolf-Hitler-Str. 86

Bestellchein

Ich bestelle hiermit zur Lieferung
ab 15. Oktober die
Litzmannstädter Zeitung
Die große Heimatzeitung im Wartburgau
mit wöchentlicher Bilderbeilage

Name: _____
Beruf: _____
Anschrift: _____