

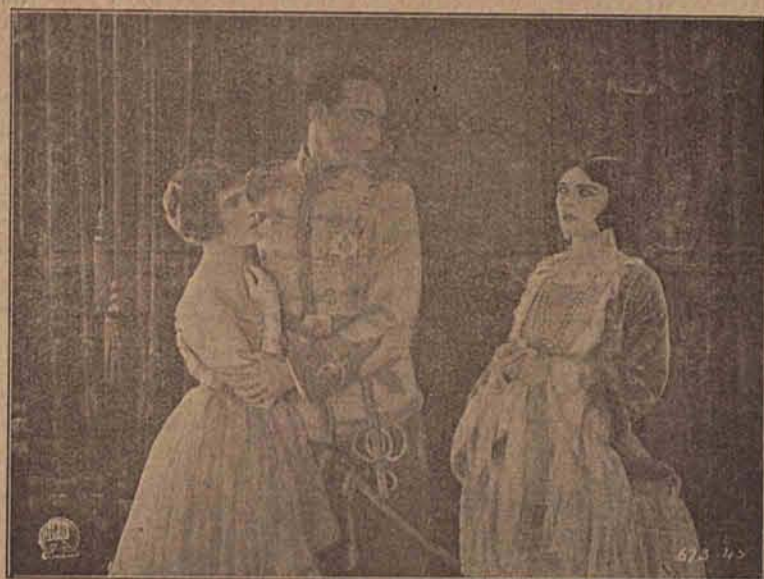
NOWA PANORAMA

DODATEK NIEDZIELNY „ILUSTROWANEJ REPUBLIKI“

Łódź, 13-go września 1925 r.



POLA NEGRI,
jako cesarzowa Katarzyna w dramacie „Cesarzowa“, wy-
świetlanym obecnie w teatrze Casino.



Dwie sceny z filmu „Cesarzowa“
z Polą Negri.

POLA NEGRI.

Kilka dat i szczegółów z życia
wielkiej artystki.

Córka Eleonory z Kielczewskich i Jerzego Chałupca, tęskniącego stale do swych rodzinnych nizin węgierskich — urodziła się w dzień Nowego Roku 1897-go w Lipnie na ziemi Kujawskiej.

Cios, jakim była dla niej śmierć ojca, wtrącił ją wraz z matką w ubóstwo, graniczące z nędzą.

Matka, pracując ciężko na życie, zmuszona była oddać córkę do baletu Teatru Wielkiego, gdzie Pola zwróciła na siebie uwagę niezwykłą urodą.

Po kilku miesięcznym pobycie w szkole aplikacyjnej młoda artystka debiutuje w „Ślubach panieńskich” jako Aniela.

Liczyła wówczas lat 15!

Na scenie teatru „Nowości” w sztuce Reinhardta „Sumurun” gra Poli Negri jest jednym wielkim sukcesem, otwierającym jej drzwi do sławy.

W tym właśnie czasie Pola Negri występuje w filmie warszawskim p.t. „Niewolnica zmysłów”.

Artystka zostaje obsypana ofertami zagranicznych wytwórni, z których wybiera berlińską „Ufa” i przenosi się zagranicę.

Działalność patriotyczna Poli Negri tworzy jej wrogów wśród artystów niemieckich, a w szczególności kopie pod nią dolki zawistna



Moda stwarza rozmaite kontrasty. Kobiętka z fryzurą a la garçonne zabawnie wygląda obok niewiasty, która z „czupryny” przypomina matkę-Ewę.

rywalka — Henny Porten.

Pola Negri opuszcza więc Niemcy i udaje się do Ameryki, gdzie otrzymuje engagement do największej wytwórni „Paramount”.

Obecnie artystka znowu wró-

ciła do Berlina, gdzie zbiera ciągle nowe tryumfy i sędzi my, że do punktu kulminacyjnego, któryby świadczył o wyczerpaniu skarbcza artystycznego — jeszcze daleko.

—sp—



Pan Mac Larn, obywatel amerykański jest wysokości 2 metrów i 10 centymetrów, wobec czego przerasta znacznie wszystkich swoich ziomków. Jego „groom“, który jest przewodniczącym związku ludzi niskich, mierzy zaledwie 1 metr i 10 centymetrów. Krańcowości się schodzą...

Muzyka podwórka.

Skrzypczki, gruby trębacz i bęben tańczący
W takt muzyki podwórka fabrycznego miasta —
Brudny kramik melodią fałszywą cuchnący
Jak wstretna, obrzydliwa woń stęchłego ciasta...

Muzyko podwórka, sztuko wyświechtana,
Orkiestro symfoniczna starych operetek! —
Od rana do wieczora, od zmierzchu do rana
W uszach brzmiały mi twoje walce, jak turkot karetek!

Skrzypczki — — gruby trębacz — — i bęben tańczący — —
Tony ciche... głośniejsze... zimne... to gorętsze...
Skrzypczki — — gruby trębacz, wiecznie z głodu mrący — —
Ciekawe oczy dzieci — gdzieś na czwartym piętrem — —

Jerzy Rdzawicz.

Kurier literacki.

Nowa komedia Z. Nowakowskiego, znanego publiczności łódzkiej z występów w teatrze miejskim odczytana w tych dniach w gronie krakowskich przyjaciół poety, ma za przedmiot walkę o piękną kobietę, prowadzoną między poetą, bandytą i bogaczem. Do mieszkania poety wprowadza ją jako swą pomocnicę — włamywacz.

Materiałnych dóbr u poety nie znalazł, ale zyskał moralnie, bo poeta odkrył w nim byłym marynarzu i włóczędze po oceanach, talent w rodzaju Jacka Londona. Kobieta oczarowana poezją i delikatnością poety, zostaje u niego.

Zrozpaczony bandyta zostaje — literatem i zdobywa wkrótce wielką poczytność. Za to poeta, podniecony opowiadaniem bandyty, obiera denerwujący zawód włamywacza. Ale kobiecie się znudził i bandyta i poezja; idzie za bogaczem.

Z ręk jego ma ją już wyrwać zbandycony poeta, gdy do konkursu staje zliteraowany włamywacz i ten, jako najbrutalniejszy, a zarazem najnaturalniejszy, zdobywa na nowopuhar wędrowny. Bo taki jest symboliczny tytuł komedii o charakterze groteski, ujętej w dialog, skrzący się od humoru i dowcipu, prawdziwie w stylu — Nowakowskiego, więc przypominający i Shawa i Pirandella i Abła Hermanta, ale tylko „klasa“, bo zresztą jest zupełnie oryginalny.

Imieniem A. Rimbauda nazwano niedawno jedną z ulic w mieście rodzinnem poety. Charleville w Ardenach francuskich.

Rozmowy z Pawłem Valery drukuje F. Lefevre na łamach sierpniowej „La Revue Universelle“.

O poetyce zmarłego niedawno P. Louysa ogłasza w „Mercure de France“ artykuł Henryk Derieux.

L. Pirandello przygotowuje dwie nowe sztuki: „Wyspę“ i „Kobietę dawniejszą“, wciąż tę samą, nie ulegającą przeobrażeniom w przeciwieństwie do kochanego przez nią mężczyzny, którego w końcu nie poznaje. Kobieta odchodzi dumna, że została sobie wierna.

W. Hasenclever, coraz głośniejszy dziś dramaturg niemiecki przybył do Paryża, gdzie rozpoczął pracę nad dokończeniem nowego dramatu p. t. „Mord“.

Miłość i kobieta.

Miłości najtrwalsze i najgorętsze są te, w których kobieta jest brzydka.

Rzadko lekkie obyczaje dają się ukryć; wiele kobiet znamy tyleż pod nazwiskiem ich kochanków, co i mężów.

♂
Mężczyzna może zwieść kobietę
udanem uczuciem, pod warunkiem,
że nie kocha innej naprawdę.

La Brugere.

Kobieta inteligentna nie powinna nigdy na długo uczepić się jednego przyjaciela. Lepiej już jest potroszę być nawet w obiegu i przechodzić z rąk do rąk. Tym sposobem dochodzi się do pewnego zasobu doświadczenia, umiejętności postępowania i filozofii życia.

Kobiecie wolno kochać kogo zechce i ile razy zechce.

Claude Farrere.

W kobiecie tkwi instynktowne pragnienie, aby w stosunku do męża czynu okazać się niewinna.

August Strindberg.

Niejedna dama w zamiarze otwar-
cia wielkich salonów, otwiera tylko
prywatne restauracje.

Meżczyzna jest problemem, kobieta obrazem. Kto chce wiedzieć, o czym kobieta myśli rzeczywiście — co zresztą jest nieco niebezpieczne — winien na nią tylko patrzeć, lecz nigdy jej się nie przysłuchiwać.

Kobiety zagrzewają nas mężczyzn do wielkiego dzieła, w którego spełnieniu nam znowu przeszkadzają.

W życiu kobiety jest tylko jedna tragedia, to jest fakt, że przeszłością jej jest kochanek, a przyszłością — mąż.

Całym urokiem przeszłości jest to, że przeszła. Ale kobiety nie wiedzą nigdy, kiedy kurtyna zapadnie. Zawsze jeszcze domagają się szóstego aktu.

Oskar Wilde.

Najczystsza kobieta est najgorsza rozpustnicą w pożądanich swych tajnych i dławionych — i właśnie im czystsza ciałem, tem brudniejsza myślą.



W imponujących ruinach historycznego zamku książęniczki Matyldy pod Rzymem znakomity skrzypek Renato Cherubini dał koncert, wysłuchany w skupieniu przez garstkę zaproszonych słuchaczy ze sfer arystokracji włoskiej.

Posiadamy wiele, nawet doskonałych książek o kobietach, ale wszystkie prawie wyszły z pod pióra mężczyzny; jak to się dzieje, że nie mamy żadnej dobrej kobiecej książki o mężczyźnie, chociaż znamy nas one lepiej, niż my je? Czy o nie jest może kobieta chytrość?

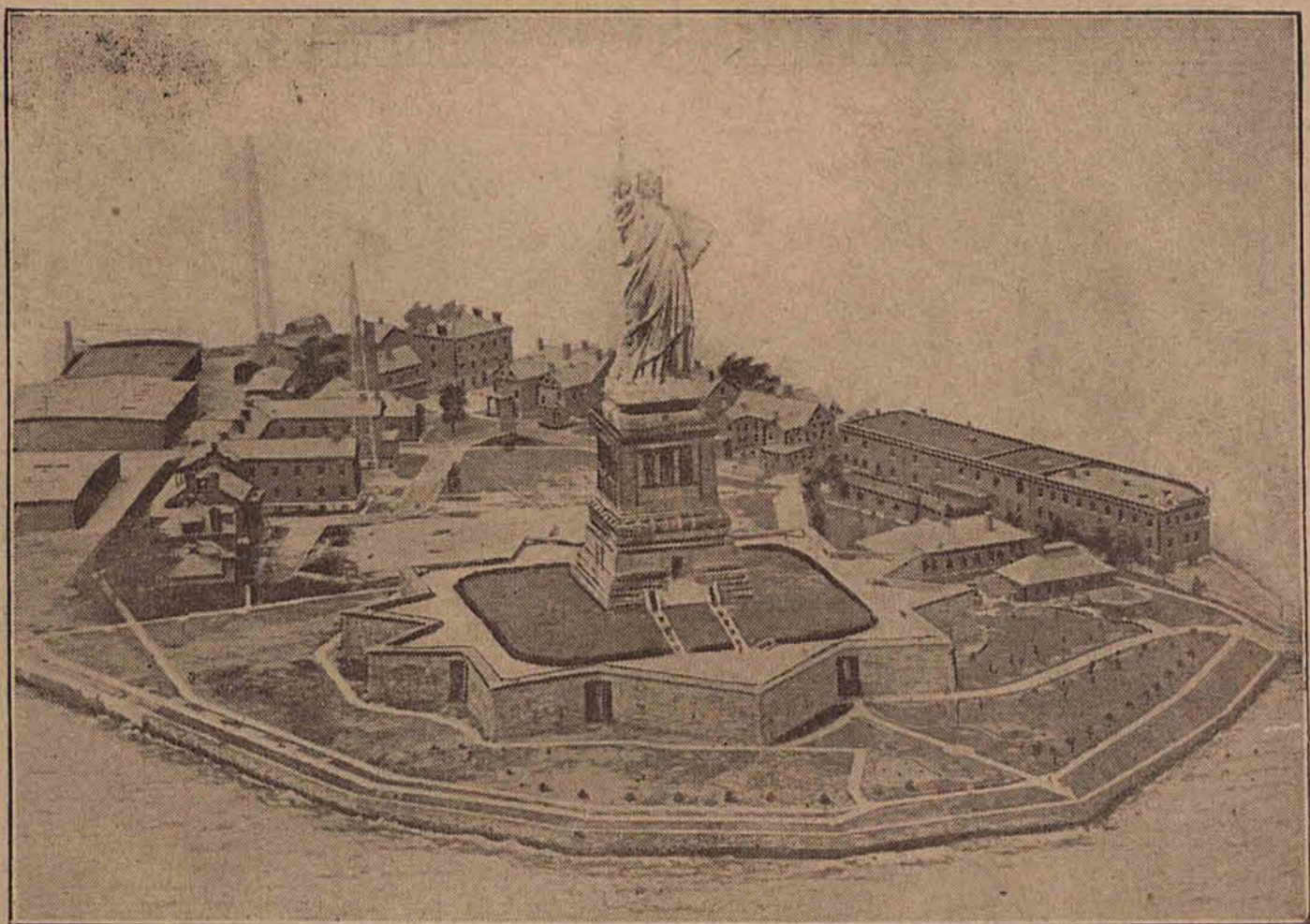
Karol Weber.

Karol Weber.

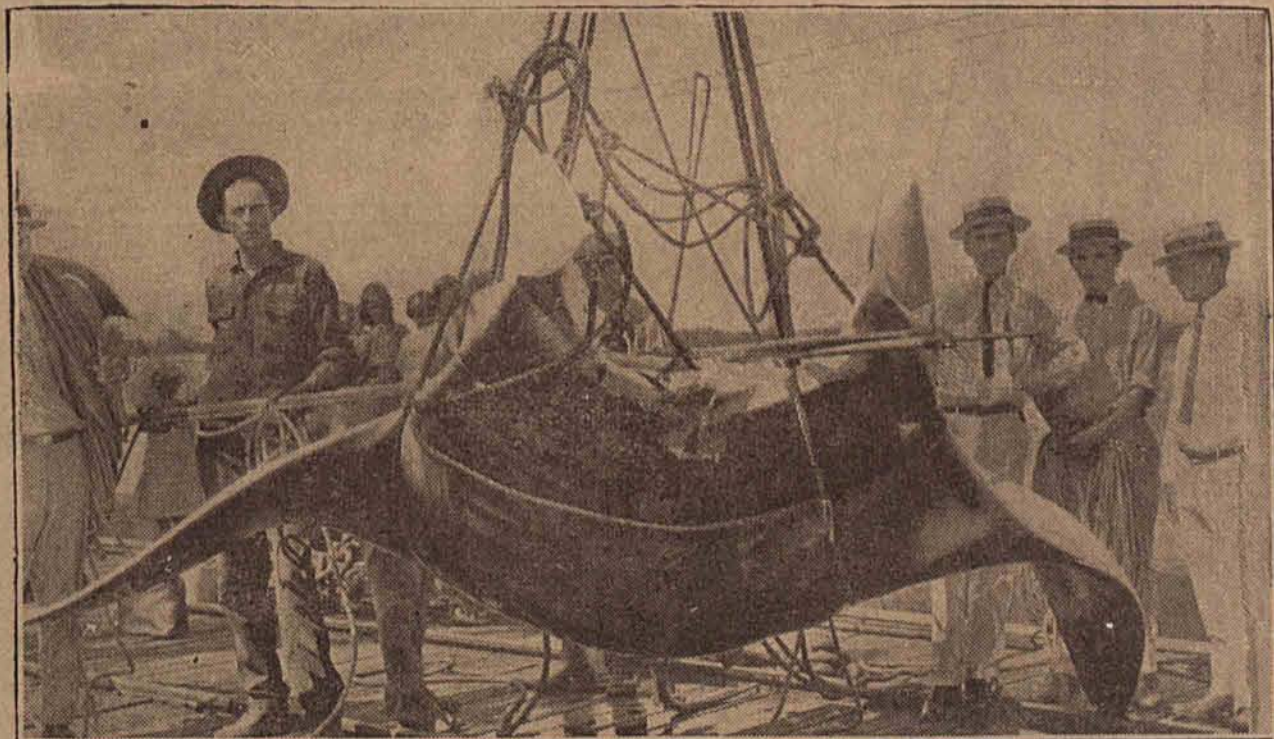
SZCZYT CIERPLIWOŚCI.

Usiąść przed posągiem Wenery
z Milo i oczekiwać od niej pierw-
szego pocałunku. (a)

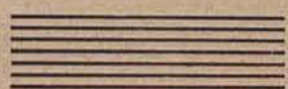
Są ludzie skazani na rolę głupców
ludzie, którzy robią głupstwa nie
tylko z wyboru, lecz których sam
los do tego zmusza.



Statua wolności w porcie nowojorskim oczekuje z niecierpliwością przedstawicieli mocarstw europejskich, którzy mają udać się za ocean w celu uregulowania należności, przypadających St. Zjednoczonym od rządów sojusznich.



Nic dziwnego, że monstrualna ryba, zamieszkująca Ocean Spokojny, a przedstawiona na powyższej fotografii, otrzymała nazwę djabła morskiego. Waży ona przeciętnie około sześciu kwintali (30 centnarów) i tylko za pomocą specjalnego dźwigu może być wyładowana na ląd. Mięso jej jest w smaku doskonałe.



Jak się ubierają w tymse



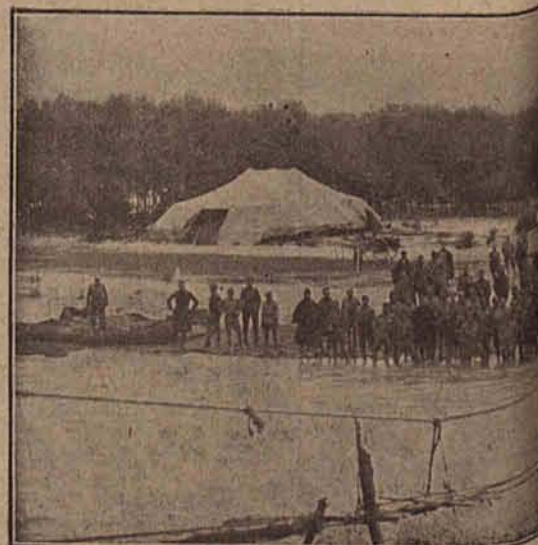
Kostjum z „popłagi“ tonowany
w zieleni szklistej.



Allen Pingel, słynna elegant-
ka w toalecie popołudniowej.

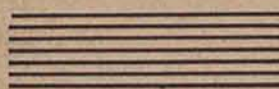


Allen Pingel w bogatym, ale
nieco ekscentrycznym kostju-
mie spacerowym.



Obóz letni p. w. w Małole —

sezonie piękne panie?

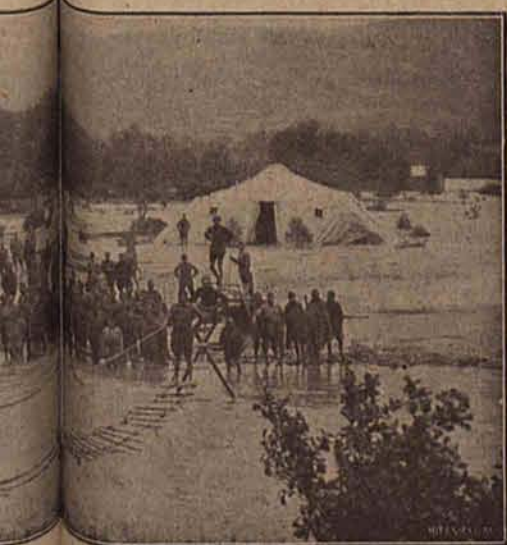


ale
tju-
Płaszcz czarny jesienny
z futrem.

Płaszcz popołudniowy z ciężkiej
satyny jedwabnej.



Kostjum na koniec lata z ró-
żowej satyny.

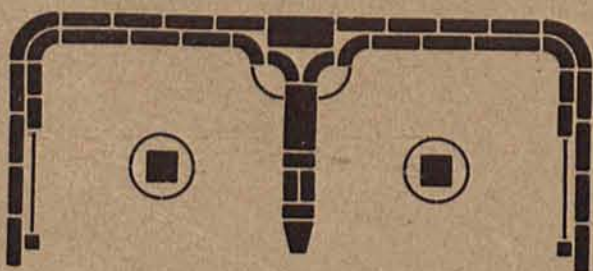


w Marvie — (powódź).

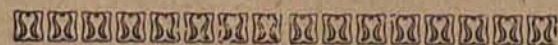




Kostjumy na polowanie jesienne i do gry w golfa.



Kpt. Loth i por. Oichowicz zwyciężyli w doubli o mistrzostwo Korpusu Oficerskiego W. P. w tenisie.



PODWIECZOREK LITERACKI.

Pani F. urządzała w swym mieszkaniu podwieczorki literackie, na które zapraszała gości. Pewnego razu jakiś znakomity poeta rozpoczął już czytanie swych wierszy, gdy do salonu wszedł spóźniony gość i przechodząc przez salę przeszkadzał słuchaczom.

K. F. podszedł doń i szepnął mu cicho do ucha:

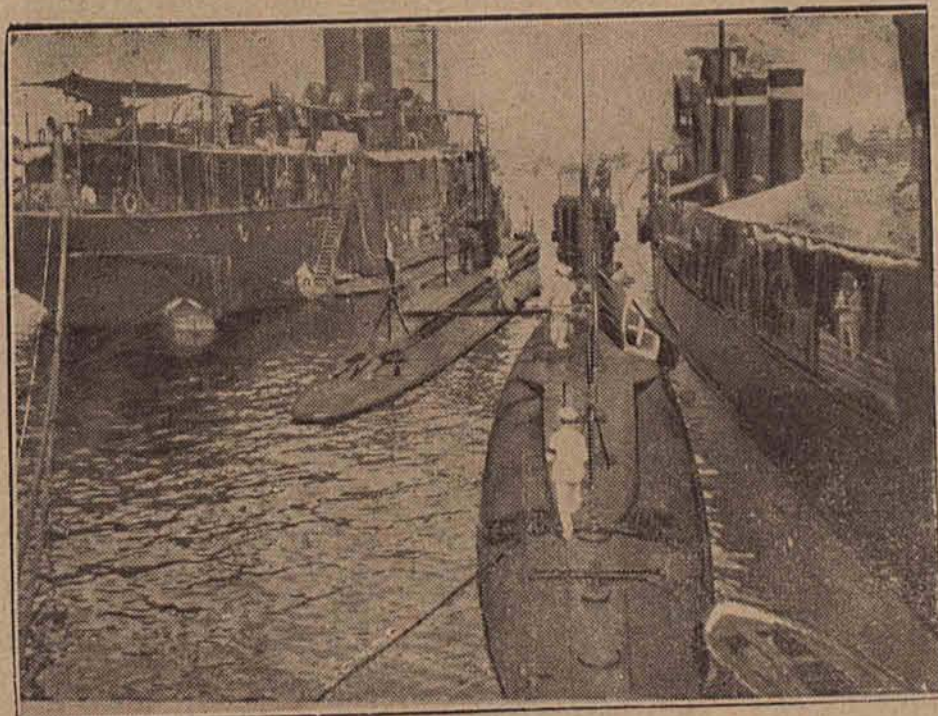
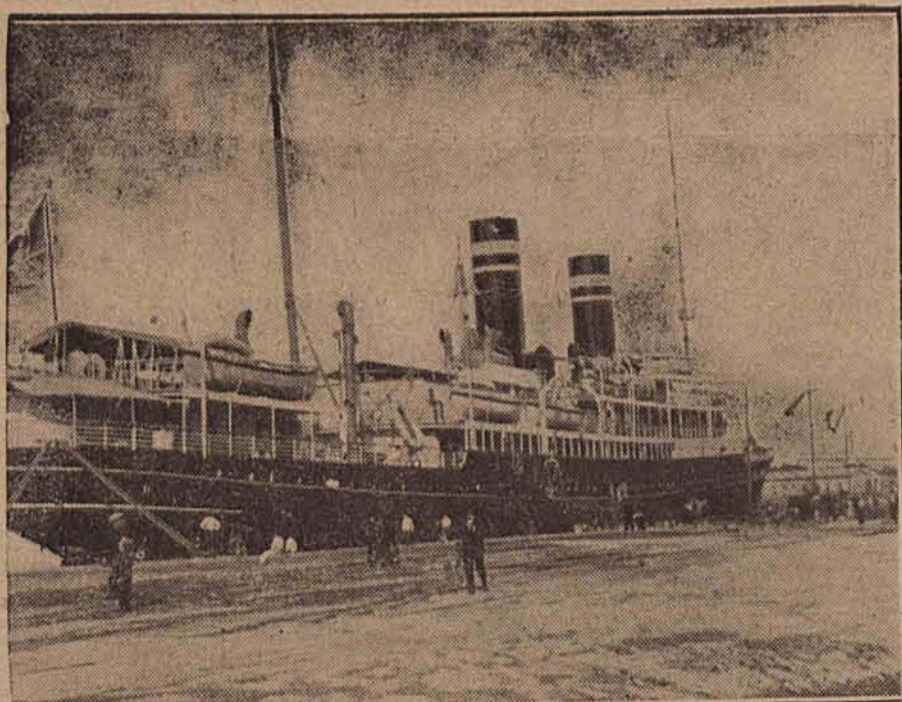
— Psst!... Cicho!... Oni już śpią!

WSPÓLNIK.

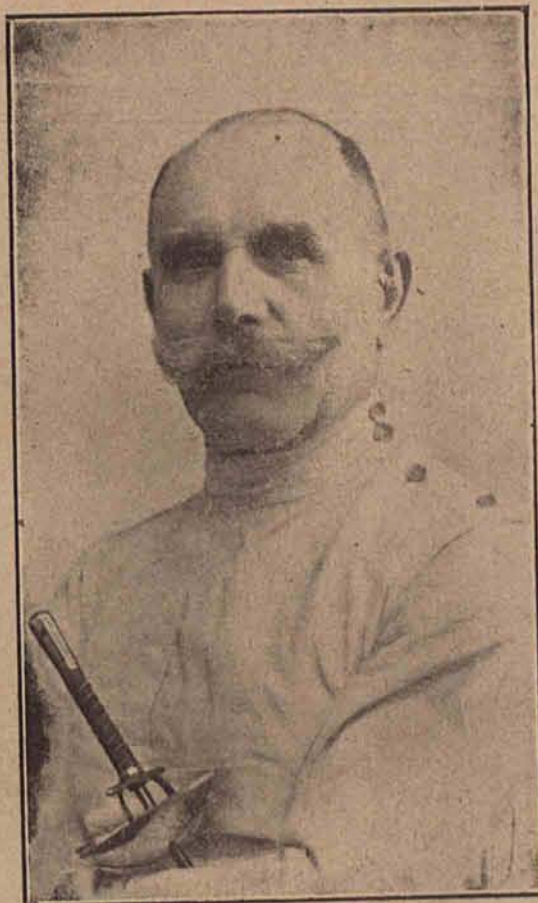
K. F. miał pewnego wspólnika, który uchodził za człowieka ostrożnego i bardzo podejrzanego. Dziwiono się więc w jaki sposób K. F. może z nim razem pracować.

— Macie przecież zupełnie różne usposobienia — mówiono.

— Doskonale — odrzekł K. F. — objaśnię wam to na przykładzie: jesteśmy podobni do dwóch zbrodniarzy, którzy żyją w ciągłym strachu — mój wspólnik boi się, że zostanie przyłapany na gorącym uczynku, ja zaś obawiam się ciągle, że przeczę okazję zrobienia jakiegoś łajdactwa.



Z manewrów floty hiszpańskiej na morzu Śródziemnym.



Leopold Targler, zasłużony instruktor szermierki przy Centralnej Szkole Wojskowej Gimn. i Sport. w Poznaniu, opuszcza Polskę, udając się do Wiednia



Bottecchia — zdobywca tegorocznego „Tour de France“ po wydaniu z siebie maksimum wysiłku.

NAD MORZEM.

— Nie rozumiem poco właściwie pokazuje się tu na plaży ta Pucmanowa, mając taką fatalną figurę?

— Może się chce naprawdę tylko wykąpać... (s)

DZIWNE PYTANIE.

— Czy wyjeżdżając do Włoch, zabierasz z sobą i żonę?

— Dziwne pytanie! Gdy idziesz do kąpieli, czy zabierasz ze sobą również wodę? (a)

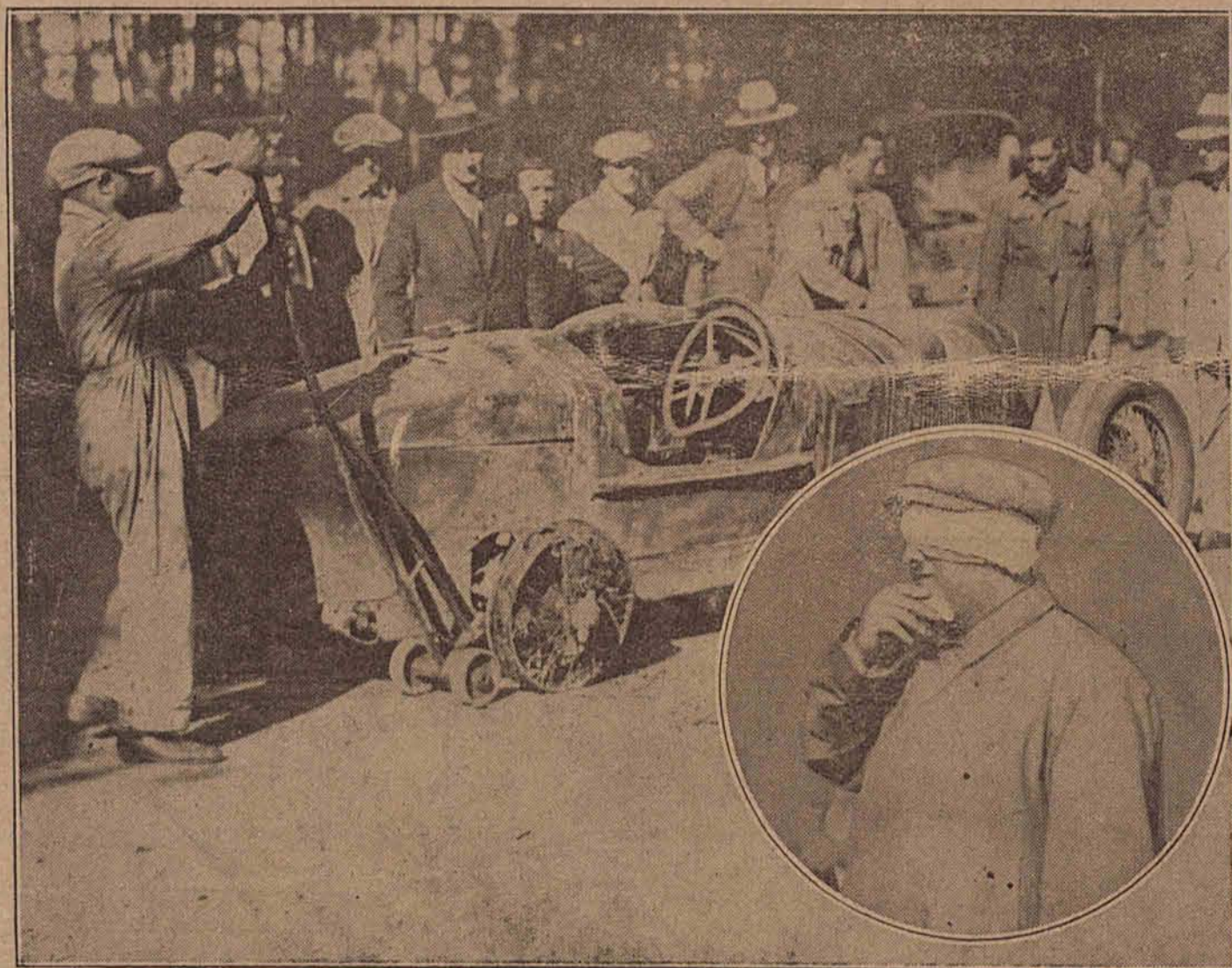
SZCZYT UCZCIWOŚCI.

Zażądać zapłaty za pieszczoty, przyjść potem do przekonania, że się wzięło za dużo o jedną czwartą, pojechać do płacącego i oddać mu nadwyżkę. (a)

ŚLABA PLEĆ.

— Miała trzech starających się. Najbogatszego wybrała na męża, pozostałych zrobiła swymi kochanymi. Cóż innego mogła uczynić słaba kobieta wobec trzech mężczyzn? (k)

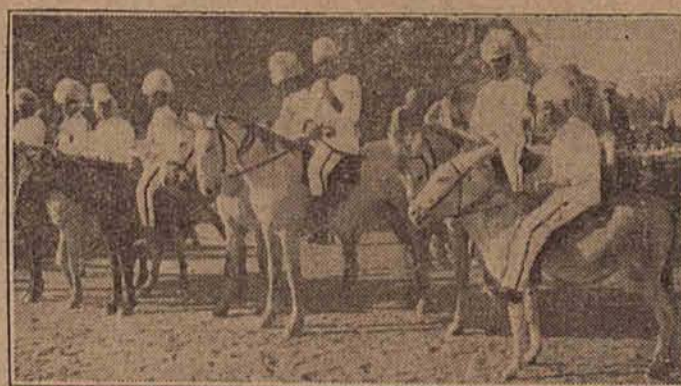
Skutki zawrotnej jazdy samochodowej.



Podczas wielkich międzynarodowych wyścigów automobilowych we Francji, jeden z samochodów uległ wypadkowi wskutek nagłego pęknięcia opony. Maszyna została poważnie uszkodzona, a kierowca, Cimpiani, jak widać z fotografii w otoku, odniósł poważne obrażenia głowy.



Podczas wielkich upałów, jakie panowały w tym roku w Nowym Jorku, niezamężne dzieci, których rodzice nie mogli wysłać nad morze, zażywały oryginalnego prysznicy na placach zabaw.



Książę Walji odbywa obecnie podróż po wszystkich dominjach angielskich. W jednym z państweczek murzyńskich wysłano na jego spotkanie honorową świtę, składającą się z murzynów w białych na koniach i osłach. Halastra ta wprawiła księcia i jego otoczenie w doskonały humor.

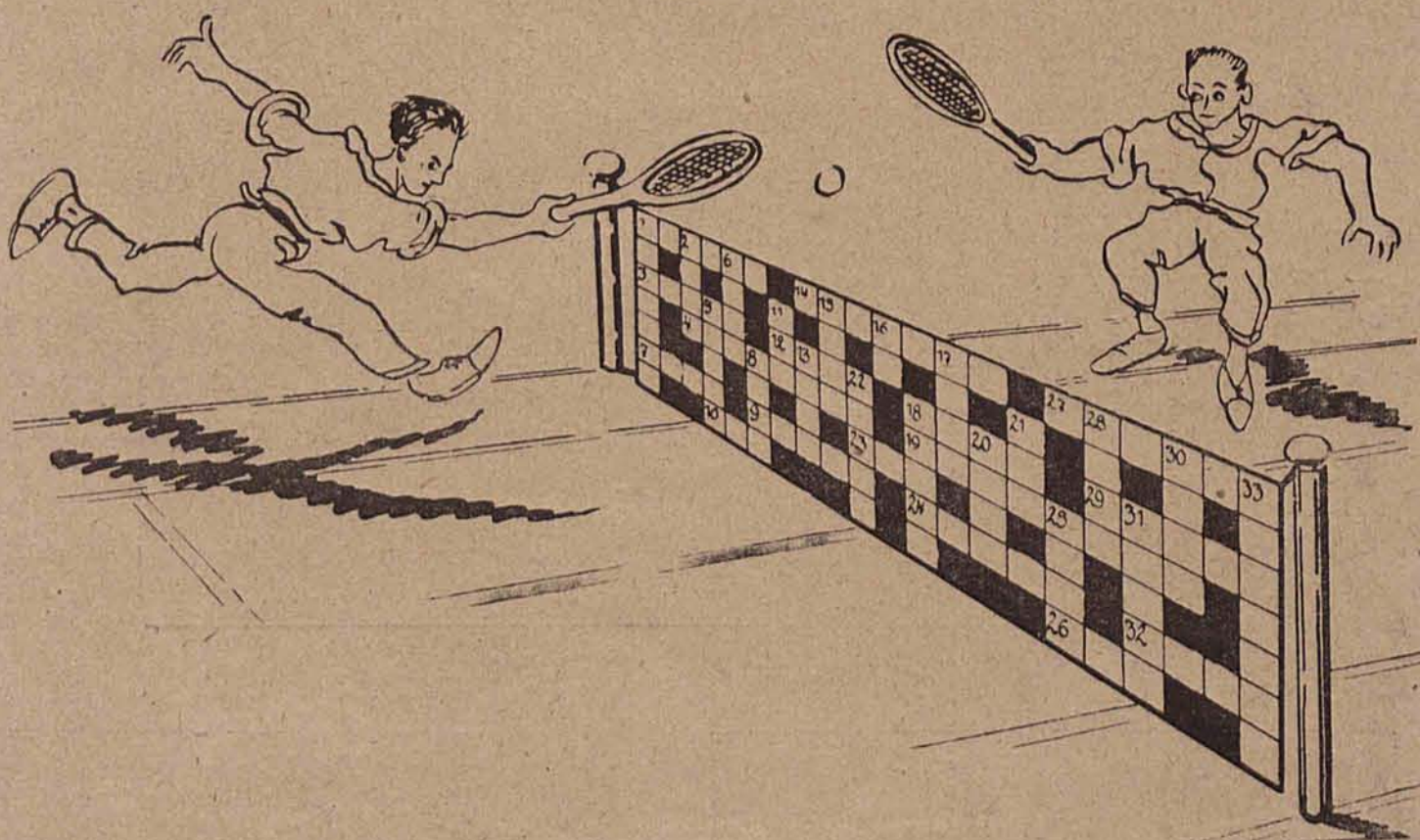


We Włoszech rozwinęła się specjalnie sztuka rzeźbiarska w zastosowaniu do pomników po poległych na wojnie żołnierzach. Niema prawie miasta, gdzie nie wzniesionooby wspaniałego monumentu. Nasze fotografie przedstawiają: a) Scenę, gdy królowa matka bierze udział w poświęceniu pomnika w Gressoney (Vald d'Aosta), b) pomnik poległych w Ghiffa i c) pomnik w Gressoney.

TURNIEJ TENNISOWY.

Zadanie Krzyżkowe.

Ułożył Mat.



Wyrazy czytane poziomo:

1. Filozof rzymski z I wieku po Chr.
3. Znana fabryka zegarków.
4. Budowla starożytna o wielu salach z jednym wejściem.
7. Nazwa krainy w południowej Arabii i zarazem imię słynnej z bogactw królowej tego kraju.
9. Inaczej miasteczko.
10. Pożywienie zwierząt.
12. Cukierek.
14. Nazwa gorącego źródła leczniczego w Karlsbadzie.
18. Ciało lotne.
19. Nazwisko i imię niedawno zmarłego malarza polskiego.
23. Ptak amerykański, pokrewny kukułce.
24. Miasto warowne w Belgii.
26. Wieś Czerkiesów.
27. Słynny miliardier amerykański.
29. Reprezentacja na zawodach hipiezych.
32. Bózek starożytny.

Wyrazy czytane pionowo:

1. Choroba zboża.
2. „Boże Narodzenie“ w obcym języku.

5. Inaczej wozownia.
6. Małe zwierzę morskie.
8. Wielki książę kijowski w X wieku.
11. Niebezpieczny prąd zagrażający samolotom.
13. Jedna ze stolic w Europie.
15. Ciało, które można przelewać.
16. Starożytne miasto w Chaldei.
17. Wykaz stanowisk w urzędzie.
18. Zdrobniała nazwa zwierzęcia.
20. Harmonja wpływająca z miarowych dźwięków.
21. Pseudonim feljtonisty łódzkiego.
22. „Państwo“ w obcym języku.
25. Miasto w Indiach Przedgangesowych.
28. Tłuszcz ciekły.
30. Pierwiastek chemiczny.
31. Inaczej cieśnina morska.
33. Słynny wodospad

Za trafne rozwiązanie krzyżówki redakcja „Nowej Panoramy“ przeznacza następujące 3 nagrody:

I nagroda: kilo czekolady „Sarotti“.

II nagroda: pół kila czekolady „Sarotti“.

III nagroda: pół kila czekolady „Sarotti“.

Rozwiązanie krzyżówki.

Z „Nowej Panoramy“ z dnia 6 września.



Drogą losowania nagrody otrzymali:

R. Szczecińska, Konstanytownska 30 — 3 bilety do „Casina“.

Hala Waldmanówna, Narutowicza 39 — 3 bilety do „Luny“.

Marian Braun, Lipowa 21 — 2 bilety do „Casina“.