

# היינט פאר פאלקסבלאט

## אונפארטיי אישע פארטיי - נעוועלשאפטליכע טאג - זייטונג

Nr. 165/1459 Łódź, Poniedziałek 6 lipca 1928. זעקסטער יאהרגאנג

Adres redakcji i administracji: Łódź, Piotrkowska 71, tel. 2471.

# אויטא-קאמאנסטראקט און זשעלאנא אויגדאנסקא צוזאמענשטייט צווישען פריוואט-אויטא און טעקסי, 2 פערוואונדעטע

**א ניו-יארקער יוד,**  
וועלכער איז געווארען פערמאשפט אויף 17 יאהר תפיסה ווערט בעפרייט אלס אונשולדיגער.

מילדע צעלען (י.ט.א.) דער ניו-יארקער יוד אויפגעקומען, וועלכער איז מיט 4 מאנאטן צווישן פערמאשפט געווארען צו 17 ביז 34 יאהר תפיסה אלס בעשולדיגער אין אויספיהרען אנטפאל אויף א פרוי, איז איצט בעפרייט געווארען פון תפיסה, ווייל עס האט זיך ארויסגעוויזען, אז ער איז אפטאלט אונשולדיג. די אנטפאלענע וועלכע האט תחילת אנטעוויזען אויף קאנצען אלס אויף דעם אנטפאלער, האט איצט צוריקגעצויגען איהר בעשולדיגונג, ערקלערענדיג, אז זי האט א טעות געהאט.

**סאָויעטען זוכען**  
א קאנטראסט מיט ענגלאנד.

מאסקווע, 15. (ס.פ. 15.) די סאָויעטישע רעגירונג האט בעשלאסן צו מאכען א נייעם פֿרוב אנטוויקלונג פון פאזיציען מיט ענגלאנד.

דער דאָזיגער פֿרוב זאל נעמאכט ווערען דורך דער פערמאנענטער קאָמיטעט פון דעם סאָויעטישער אַמבאַסאַדאָר אין בערלין און דער סאָויעטישער אַמבאַסאַדאָר אין ווען-קאָנטינענטי זאל שוין האָבען דערהאלטען די ענט-שפֿעטכענער אינסטרוציעס.

**פעליקס ווארבארג ווענעז דער יודישער אגענץ**

ניו-יארק, 15. (י.ט.א. טעלעגראפיש.) אין א געשפּעך מיט'ן י.ט.א. פּאַרשטעטער האָט פעליקס ווארבארג, רעדענדיג וועגען די בעשלוסען פון דער קאָמיטעט פאר דער יודישער אַגענץ ערקלערט, אז מיט 3 מיליאָן דאָלאַר אַ יאהר קען מען ביי א גוטער אָרגאַניזאַציע און אַ קאָנטראָלע אויפּטון פיל מער ווי אויף אַ וועלכען סאָד נישט איז אַנדערן אָפּן.

**א יוד דערשיינט א יודען אין מעהטיקא.**

מעקסיקא סיטי (י.ט.א.) דער יודישער אימיגראַנט יחזק פריימאן פון ליטע, איז דערשטע געוואָרען דורך אַ צווייטען יודישען אימיגראַנט אין דער שטאָט אַקאַפּאַטאַ, צוויי טעג ריזע פון מעקסיקא סיטי.

(ב) נעכטען 11 א זינער אינדערפריה איז אויף רוג גראַנסקא און זשעלאַנא נאָם פּאַרנעקסען אַ שווערע אויטאָקאַטאַסטראָפּע.

אויף זשעלאַנא אין דער ריכטונג צו גראַנסקא איז געפאָהרען די טאַקסוֹבּקע נ. 15, געפּהאַרט דורכ'ן שאַפּער יועף נאָושרוֹשק און מיט די פּאַר-סאָויערען העלענא פּרום 25 י. א. זשעלאַנא (47 און יאָקוב נאָנעל 32 י. א. זשעלאַנא 27). און מאַמענט, ווען די טאַקסוֹבּקע האָט פּערקעט רעוועט אויף גראַנסקא נאָם אין דער ריכטונג צו זשעלאַנא, איז אַנגעפּאָהרען מיט אַ נרוֹסער שוועלקייט און האַלטענדיג זיך אויף דער לינקער זייט נאָם, ר. ה. גענען די פּאַרשטעטע, דער אויטאָ פון דער פּירמע שטענקער, געפּהאַרט דורכ'ן דירעקטאָר פון דער פּירמע אַטאַ ברוך, דער אויטאָ פון א. ברוך, איז מיט דער נאַנצער קראַפּט אַרויף אויף דער טאַקסוֹבּקע, וועלכע האָט זיך איבער-געקעהרט.

ביידע אויטאָס זענען שטאַרק צוקלאַפּט גע-וואָרען, צווישען די פּאַרשטעטער און געוואָרען אַ פּאַניק, אָבער באלד האָט מען זיך געלאָזט ראַטע-ווען די געלישענע פון דעם צוואַנציגסטן. דער שאַפּער פון דער טאַקסוֹבּקע און אַרז'ס אונטער-שעריג, האָבענען ביידע פּאַסאָזשירען זענען פּער-וואָונדעט געוואָרען, מ'האַט צו זי אַרויסגערוּפּען פּאַר-נאָטוועי, וועלכע האָט זי אין אַ שווערע צו-שטאַנד אָפּגעפּהאַרט אַהיים.

פּאַלעזי ציהאָ צו ריר, ברוך צו פּעראַנט-וואָרשליכקייט פּאַר אויפּאַרויכטיגען פּאַהרען.

**DR. MED. DONCHIN**

פאר אויגען-קראנקייטן  
צוריקגעברענגען  
קיין פאליען  
נעמט אַ  
דינסטאָג, מיטוואַך  
און דאנערשטאָג  
פון 1-10 און פון 4-7 נ.מ.  
מאניושקי 1  
טעל. 997 (Moniuszki)

די אינדיווידועלע קאָלאָניזאַציע דאַרף אַדורכ-געפיהרט ווערען, זי ווערט אויך אַנגעווענדעט ביי דער יודישער קאָלאָניזאַציע אין סאָויעט-רוסלאַנד.

די בילדונג פון דער יודישער אַגענץ איז שוין איצט אַריין אין דער ענטשידענער פּאַזע און מוז דעריבער פּעראַינטערעטערען אַלע יודען אָהן אונטערשיד פון אַנשוואַונג - האָט פּערענדיגט ה' ווארבארג.

**אַכטונג!**

הערן און דאַמען-שניידער-מייסטער בעשטעלט אין לאָדז היינט, מאַנטאָג, דעם 16 יולי 1928 פונקט 8.30 אין אַווענט קומט פאַר אין לאָקאַל פון שניידער-מייסטער-פּעראַייז פיעטריקאווער 20

**די גרינדונגס-פּערזאָמלונג פון שניידער-מייסטער-צעך אין לאָדז**

אין אַבֿוועזענהייט פון אַ פּאַרשטעטער פון דער מאַכט. מיר בעטען דעריבער אַלע אויבענדערמאָנטע שניידער-מייסטער צו קומען אונטערדינגט פּינקטליך. מיט אַכטונג די פּערוואַלטונג פון שניידער-מייסטער-פּעראַייז, פיעטריקאווער 20.

**קליינהענדלער-פּעראַייז פון לאָדז, פיעטריקאווער 6.**

מאַנטאָג דעם 30 יולי קומט פאַר אין אייגענעם לאָקאַל פיעטריקאווער 6

**אַ אַלגעמיינע פּערוואַלטונג**

לויט אַ פּעראָרדונג פון דער מאַכט צוליב אַ סטאַטוס-פּערזענלעכע פּערהער. די ליקווידירונג פון דער אַלגעמיינער פּערוואַלטונג פון 6 מאַי 1928 מיט אַלע איהרע בעשלוסען. דער ערשטער טערמין איז 5 אַווענער און דער צווייטער טערמין גילטיג ביי יעדער צאָהל מיטגלידער 7 אַווענער.

בעמערקונג: עס ווערט אויך אָפּגעגעבן ווערען אַ בעריכט וועגען די האַנדעלס-קאַמערן. די פּערוואַלטונג.

**קאמוניקאט צו אַלע לאָדזער יודישע בעקער-מייסטער.**

ווי עס איז איין בעוואוסט איז מיט 8 חדשים צוריק פאַרנעקומען אַ שפּאַלטונג אין אונזער בעקער-מייסטער-פּעראַייז און עס איז בעשאַפּען געוואָרען אַ 2-טער בעקער-פּעראַייז אין אונזער שטאָדט. אַ דאַנק די פּאַרשטעטער פון די בעקער-צענטראַלע אין וואַרשאַ האָט אַ אַרביטראַזש-קאָמיטע צוגעפיהרט, אַז ביידע בעקער-פּעראַייזען זאָלען זיך פּעראַייזגען אין איין פּעראַייז אונטער דעם נאָמען

**„יודישער בעקער-מייסטער-צעך“**

מיט זיין ווי-קאָרט ווסכאָדניאַ 57. דער פּעראַייז-קאָמיטעט איז דורך די פּערוואַלטונגען פון ביידע צדדים אַדורכגעפיהרט געוואָרען און עס איז בעשאַפּען געוואָרען אַ צייטווייליגער פּעראַייז-קאָמיטעט פון פּאַלגענדע הערען: מ. פּאַזנאַנסקי, וו. וויינבערג, פּנחם זשעמבינסקי, ל. פּינגער-הוּט, ש. 5. רויטענבערג, ה. קירשבוים, י. מ. פּאַקולאַ, ע. זעליגמאַן, כ. רובינ, ב. שקלאַזש, פ. בורשטיין, א. יאַקובאוויטש.

גלייכצייטיג טיילען מיר אויך מיט, אַז היינט מאַנטאָג, דעם 16-טען יולי, 6 אַ זיגער אַווענער, קומט פאַר אַ דרינגענדע פּערוואַלטונג פון אַלע לאָדזער בעקער-מייסטער אין אייגענעם לאָקאַל ווסכאָדניאַ 57, מיט פּאַלגענדען סאַג-אַרדונג: (1) בעריכט פון דער פּעראַייז-קאָמיטעט; (2) די לאַגע אין פּאַך; (3) קרעדיטען פון מאַגיסטראַט פאַר די לאָדזער בעקערס; (4) רעגיסטראַציע אין נייעם בעקער-צעך; (5) נאַכט-קאָמיטעט; (6) האַנדאווערקער-קאַרטען; (7) פּערשידענעס.

צוליב דער וויכטיגקייט פון סאַג-אַרדונג ווערט געבעטען, אַז אַלע בעקער-מייסטערס אין לאָדז זאָלען פּינקטליך קומען צו דער אויבענדערמאָנטער פּערוואַלטונג.

דער צייטווייליגער פּעראַייז-קאָמיטעט-קאַמיטעט.

**בום של תנחומיו.**

משתתפים אנו בצערם של משפחת בית רוטברד למות עליהם ראש משפחתם האיש הישר באדם תורני ומשכיל ויא יושב ראש של ועדנו

**ר' יוסף מנחם ז"ל רוטברד**

בנחמת ציון ינחמו בשם חברנו מתפללי ביהכ"ס ועד בית הכנסת (וילקו).

**א קוואליפיקאציע יונגערמאַן**

וואָס איז בעקאַנט אין דער טעקסיל-ווייד-בראַנשע ווערט פון זאַ אַרמט געזוכט. אויספיהרליכע אָפּער-טען אָפּצוגעבען אין דער אַדמיניסטראַציע פון דער צייטונג אונטער ליטערע "O".

**אנאנסן פלאהסבלאט**

האבן דעם גרעסטן ערפאלג!

**צו דער עפענטליכקייט!**

אברהם יוסף קאמונסקי א קצב אויף דער ווסכאָדניאַ 54, וועלכער פּערקויפט יודען כשר פּהייש, געהאָ דרינסטאָג, דעם 17-טען יולי, 10 אַ זיגער פּוּז, כדי נישט צו בעצאָהלען דיר-געלד, וואָס ער איז שולדיג פאַר 3 קוואַרטאַל

**שווערען פאַלש אין ווילקער שוהל**

פאַר די פּאַלגען פון זיין פּאַלשער שבועה געהאָ איך אַראָפּ פון מיר יעדע פּעראַנטוואָרטליכקייט.

דער הויזווייט פון קאַמיענאָ 5, לאַסאַצקי.



# „נייער פאלקסבלאט“

## איז א תקופה פון שפארזאמקייט נייעס אויס דער וועלט פון עלעקטריציטעט א בריף פון ווען ספעציעל צום „נייעס פאלקסבלאט“ פון ז. האבער

טעט אז נהיינט האָט מען עס געבראַכט אויף אַזאַ  
מַררונג, אַז עס קען נעמאַכט ווערען אַלס אַזאָן שום  
שוועריקייט.

מ'רעדט שוין נישט פון עלעקטרישער בער  
לייכטונג, וועלכע געפינט זיך שוין איצט כמעט אין  
יערען דאַרף, נאָר עס איז נישט פּערהאַנגען קיין איין  
גרעסערע אַרבייט צו וועלכער מיזאַל מווען האָבען  
אַנדערע מיטלען, ווי עלעקטריקע. — קוהלען, האַלץ,  
נאַז, אַלעס איז איבעריג...

מ'קאָכט און מ'פּרעסט היינט אין דער נאַנצער  
ציוויליזירטער וועלט, נאָר מיט עלעקטריציטעט און  
מ'האַט עס אַזוי נייט געבראַכט, אַז אין בעל-  
הבית'שקייט און נישט מעהר נויטיג צו טון ממש  
„אַ האַנד אין קאַלס וואַסער“. אַלעס מאַכט איצט  
די עלעקטריציטעט.

אין דער נאַכט רעדוואַרעמען די וואַסער-קעסל  
לען, בשעת אַלעס בעשטעט דערינען, אַז מ'קען  
היינטען נאָר, אַז די בעל-הבית'סע האָט אַ נאַנצען  
טאָג הייס וואַסער וויפיל זי בעראַרף נאָר, מ'קען  
פּרעשטען ווי וויכטיג דאָס איז פאַר רעסטאָראַציעס,  
קוכען, שפּיטעלער וכוּמח.

דאָס „עלעקטרישער קאָד-קעסעל“ איז אַ נייער  
ערפינדונג, וועלכע בעשטעט דערינען, אַז מ'קען  
אַריינשטעלען דאָס עסען, די בעל-הבית'סע קען אַז  
וועקענען וואַסער, זי וויל, און די עלעקטריע קאָכט  
און בראָט דאָס עסען ווי אַזוי מויל. אין דאָס עסען  
אַפּגעקאָכט אַדער אַפּגעבראַטען, דרעהט זיך נישט  
עלעקטריע פון זיך אַלץ אויס און פּערברענט נישט  
דאָס עסען. די בעל-הבית'סע מוז נאָר וויסען ווי  
לאַנג דאָס עסען מוז זיך קאָכען און אויף אַזוי  
לאַנג שמעלט זי איין דעם עלעקטרישען שטראָם אין  
„קאָד-קעסעל“.

אויף דער הערפּסט-מעסע, וועט אַנגב אויך גע-  
ווען ווערען אַ קליינער עלעקטרישער מאַטאַר, וועל  
בער איז נישט טייער און קען איינגעפיהרט ווערען  
אין יערען הויז, וואו ס'איז נאָר פּערהאַנגען עלעקטרי  
שע בעליכטונג, אַט דער מאַטאַר בעסרייט אַלע  
מעגליכע מאַשינען, וואָס געפאָנגען זיך אין הויז-האַלט.  
ער דרעהט דאָס קאָווע-מיהלעכעל, דאָס מיהלעכעל  
פון פּעפּער און זעמל-מעהל, ער שילט קאַרטאָ-  
די, וואָס קענען שאַליאַפּינען, ווייסען, אַז  
זיינע אַרויסטריטען בעגעהען זיך קיינמאַל נישט  
אַהן אַ קאָנדאַל. ווי געפאַל שאַליאַפּינען איז, אַזאַ  
סקאַנדאַליסט איז ער אויך, און אויסער דעם איז  
ער דאָך עפּיס אַ קינסטלער, איז ער דעריבער זעהר  
קאַפּריזש און טומעלדיג. איבערהויפּט האָבען פּאָן  
איהם אויסצושטעהן די קאַפּעלמיסטערס, וועלכע  
מיהרען דעם אַרקעסטער אין דער צייט פון זיין  
אויסטריוט. דער גרויסער שאַליאַפּינען זינגט דאָך  
עפּיס נאָר אַנדערש, ווי אַלע אַנדערע זינגער, און  
דעריבער פּאָדערט ער פּאָן די קאַפּעלמיסטערס, אַז  
זיי זאָלען צופאַסען דעם אַרקעסטער צו זיין גע-  
זאַנג, און דער קאַפּעלמיסטער מוז איבערבויען  
זיין גאַנצען אַרקעסטער און שפּילען אַזוי ווי מען  
הייסט איהם, ווייל איהם הייסט דאָך נישט קיין  
אַנדערער נאָר שאַליאַפּינען אַליין!

דעריבער בעקומט טאַקע קיינמאַל נישט שאַ-  
ליאַפּינען קיין גרויסען קאַפּעלמיסטער, ווייל די גרוי-  
סע און בעריהמטע קאַפּעלמיסטערס האָבען זיך  
זייער אַרט פון אַנפיהרען אַנאַרקעסטער, און זיי  
וויצען קיינעם נישט פּאָלגען. און דער געניאַלער  
שאַליאַפּינען מוז געביך שטענדיג האָבען צו טון מיט  
נישט קיין פּאָנעלדיגע קאַפּעלמיסטערס, מיט אַזעל-  
כע, וואָס פּאָלגען וואָס מען הייסט זיי.

אַזוי געהט עס שוין פון שטענדיג אָן, און  
אַזוי וואָלט אויך געווען איצט, ווען עס זענען גע-  
שטעלט געוואָרען אין בערלין די אַפּערנס, באַריס  
גאַרונאַוו, „פּאַוסט“ און „דאָן קיכאַט“, מיט שאַ-  
ליאַפּינען. אָבער דאָס כאַל האָט דער דירעקטאָר  
לעאַנדאַוו בעשלאָסען צו פּערוואַנדערען די וועלט  
מיט'ן צוזאַמענאַרבייטען פון צוויי גרויסע קינסט-  
לער, פון שאַליאַפּינען מיט אַ גרויסען קאַפּעל-  
מיסטער, און צו דעם צוועק האָט ער איינגעלאָ-  
דען דעם בעריהמטען יודישען קאַפּעלמיסטער  
עמיל קופּער, פון דער ריגער אַפּערע, אַז ער זאָל  
אַנפיהרען דעם גרויסען בערלינער אַרקעסטער אין  
דער צייט פון שאַליאַפּינען נאַטראַלען, קופּער האָט

אין פּלוג גענומען — אַ הומאַניטאַרשער אַקט,  
וואָס רופּט אַרויס די צושטימונג פון בירגער: אַ  
קליינדיקייט — טווענדער מענשען וועלען בעפרייט  
ווערען פון פּערשפּאַרטקייט, וועלען אַלס פּרייע מענ-  
שען ווידער אַרײַן און לעבען.

ס'איז אָבער אין דעם פּאַל דאָ „אַנאַנדערע  
זייט פון דער מערזאַל, וואָס רופּט אַרויס געוויסע  
זאַרענען, און אויף זיי ווערט טאַקע אַנגעווען אין  
דער פּוילישער פרעסע:

„די יעניגע, פאַר וועלכע די אַמענסטיע טראַגט  
פּרייהייט, ציילען די טעג און די שעה'ן, ווען עס  
העט אַנקומען דער מאַמענט פון פּערלאָוען די  
פּיסיכאָמיערען, דאָס נאַהענסטע לויף פון פּריי-  
הייט איז אָבער פאַר אַ סך פּאָן זיי פּערנאַרעט פון  
דער זאַרג, וואָס וועלען זיי טון אויף דער פּרייהייט,  
אויף וואָס פאַר אַנאַפּן וועלען זיי אַריינברעמען  
אין נאַרמאַלען לעבען. זיי ווייסען, אַז דאָ וועלען זיי  
אַנטרעפּען אויף געוואָלדיגע סניעזח. אַז געווענענער  
אַרעסטאַנט — דאָס איז דאָך אַ מיוואַסער פּלעק.  
ווער וועט איהם אַרבייט געבען? ווער וועט איהם  
דעלייטערען צו אַנהויבען אַנאַרענטליך לעבען?  
ווער וועט זיך נישט דערשרעקען פאַר דעם אַרעסט-  
טאַנט'ס פּערגאַנגענהייט? בפרט איז די פּראַגע פּיינ-  
ליך פאַר אַוועלכע מענשען, וואָס האָבען זיך אַריינ-  
געקריגען אין די טורמעס, מחמת פּערפּאָלענטערטע  
טראַגישע סיבות, (דאָס ווערט גערעדט ווענען קרר  
מינעלע פּערברעכענס) און פּונדעקסווענען ווערען  
זיי בעגענעט דורך שווערע שטערוונגען ביים צוריק-  
קעהרען זיך צום נאָרמאַלען לעבען. די געוועלשאַפּט  
גייט צו דער געריכטס-דאָרטיל איהר אייגענעם  
אורטייל, וואָס פּערלענגערט די יאָרן, און אַזוי אַ  
רום ווערט דער בעפרייטער אַרעסטאַנט נישט פּסור  
פון דער פּערפּאָלונג.

אַרויסגעהענדיג פון דעם דאָווען מאַטיוו, ווערט  
אַוועקגעשטעלט די פּראַגע:

— וואָס זשע וועט, אַלץ, זיין מיט די טווענד-  
ער מענשען, וועלכע וועלען אַ דאַנק דער אַמד-  
נעסטיע בעקומען די פּרייהייט?

זי וועלען זיי בעקומען די אויסגעבענקטע פּריי-  
הייט נאָר דערצו, בדי צו פּערגרעסערען די צאָהל  
פון אַרבייטסלאָזע?

זי נאָר דערצו אַז — מחמת אויסאַנגלאָזיג-  
קייט וואָלען זיי געוואונגען זיין אַרויסצוהעלפען זיך  
דורך פּערברעכען, און אין רעוולטאַט — אויספּני  
צו זיען אויף דער בעשולדדיגסט-פּאַנק שוין אַלס  
רעזרוויסטען...

די פּראַגע איז פּאַקטיש אַ וויכטיגע.  
קיינעם וועט דאָך נישט איינפאַלען צו פּראַ-  
טעסטירען גענען דער אַמענסטיע.

די נאַנצע עפענטליכקייט האָט זיך דאָך אַרויס-  
געוואָס, אַז די שטראַפּען, באַרפּען פּערקלענערט  
ווערען.

און די קאַנסעקווענצען?  
די עפענטליכקייט און די געוועלשאַפּט מוז ער-  
הען דערפון די געהעריגע קאַנסעקווענצען און איינ-  
מאַל פאַר אַלע מאַל געפינען אַ ראַצאָנעלע פּער-  
ענטפּערינג פאַר דער דאָווער פּראַגע.

מען מוז זיך אַפּוואַנגען פאַר די פּערעלסטערטע  
פּאַרפּעהאַלטען און געבען די בעפרייטע די מעגליכע  
קייט צו איבערזייגען זיך אין דעם פּאַרטישריט פון  
די פּרייע.

די וואָס קענען שאַליאַפּינען, ווייסען, אַז  
זיינע אַרויסטריטען בעגעהען זיך קיינמאַל נישט  
אַהן אַ קאָנדאַל. ווי געפאַל שאַליאַפּינען איז, אַזאַ  
סקאַנדאַליסט איז ער אויך, און אויסער דעם איז  
ער דאָך עפּיס אַ קינסטלער, איז ער דעריבער זעהר  
קאַפּריזש און טומעלדיג. איבערהויפּט האָבען פּאָן  
איהם אויסצושטעהן די קאַפּעלמיסטערס, וועלכע  
מיהרען דעם אַרקעסטער אין דער צייט פון זיין  
אויסטריוט. דער גרויסער שאַליאַפּינען זינגט דאָך  
עפּיס נאָר אַנדערש, ווי אַלע אַנדערע זינגער, און  
דעריבער פּאָדערט ער פּאָן די קאַפּעלמיסטערס, אַז  
זיי זאָלען צופאַסען דעם אַרקעסטער צו זיין גע-  
זאַנג, און דער קאַפּעלמיסטער מוז איבערבויען  
זיין גאַנצען אַרקעסטער און שפּילען אַזוי ווי מען  
הייסט איהם, ווייל איהם הייסט דאָך נישט קיין  
אַנדערער נאָר שאַליאַפּינען אַליין!

דעריבער בעקומט טאַקע קיינמאַל נישט שאַ-  
ליאַפּינען קיין גרויסען קאַפּעלמיסטער, ווייל די גרוי-  
סע און בעריהמטע קאַפּעלמיסטערס האָבען זיך  
זייער אַרט פון אַנפיהרען אַנאַרקעסטער, און זיי  
וויצען קיינעם נישט פּאָלגען. און דער געניאַלער  
שאַליאַפּינען מוז געביך שטענדיג האָבען צו טון מיט  
נישט קיין פּאָנעלדיגע קאַפּעלמיסטערס, מיט אַזעל-  
כע, וואָס פּאָלגען וואָס מען הייסט זיי.

אַזוי געהט עס שוין פון שטענדיג אָן, און  
אַזוי וואָלט אויך געווען איצט, ווען עס זענען גע-  
שטעלט געוואָרען אין בערלין די אַפּערנס, באַריס  
גאַרונאַוו, „פּאַוסט“ און „דאָן קיכאַט“, מיט שאַ-  
ליאַפּינען. אָבער דאָס כאַל האָט דער דירעקטאָר  
לעאַנדאַוו בעשלאָסען צו פּערוואַנדערען די וועלט  
מיט'ן צוזאַמענאַרבייטען פון צוויי גרויסע קינסט-  
לער, פון שאַליאַפּינען מיט אַ גרויסען קאַפּעל-  
מיסטער, און צו דעם צוועק האָט ער איינגעלאָ-  
דען דעם בעריהמטען יודישען קאַפּעלמיסטער  
עמיל קופּער, פון דער ריגער אַפּערע, אַז ער זאָל  
אַנפיהרען דעם גרויסען בערלינער אַרקעסטער אין  
דער צייט פון שאַליאַפּינען נאַטראַלען, קופּער האָט

## סקאַנדאַל מיט שאַליאַפּינען אין בערלינער אַפּערע ער בעליידיגט אַ יודישען דיריגענט

די איינצדיג אַנגענומען און איז געקומען צו  
פּאָרען קיין בערלין.  
די ערשטע אויפּפיהרונג איז דורכגעגאַנגען  
אויסצעצייכענט. אָבער שוין אויף דער צווייטער  
פּאַרטיעלונג, אויף „פּאַוסט“, האָט געהאַלטען ביי  
אַ גרויסען קאָנדאַל.  
אינ'ם דריטען אַקט זינקט דאָרטען שאַליאַפּינען,  
די בעריהמטע אַריע, עס קומען מענשען אום פּאַר  
גאַלד, אָבער ער זינגט דאָס אַנדערש ווי אַלע אַנ-  
דערע זינגער. ער זינגט דאָס געוואָלדיג שנעל,  
און פּערשטעהט זיך, אַז די מוזיק, וואָס בעגלייט  
זיין געזאַנג, מוז אויך נאָכהאַלטען דיזעלבע שנעל-  
קייט. קופּער טייטשט אָבער אויס אַנדערש די  
שטעל אין דער אַפּערע, און ער האָט איהר גע-  
שפּיט אַזוי ווי ער איז געוואוינט, לאַנגזאַמער.  
שאַליאַפּינען איז געוואָרען אויסער זיך, און שטעהענ-  
דיג אויף דער סצענע, אין קאַסטיום פון מצפּיס-  
טאַפּעל, פאַר די אויגען פּאָן איבער צוויי טויענד  
צושייער, האָט ער אַנגעהויבען אַליין דירזשירען  
מיט'ן אַרקעסטער און אַפּקלאַפּען דעם טאַקט מיט  
די הענט און מיט די פּיס.

פּערשטעהט זיך, אַז דאָס האָט געמאַכט זעהר  
נישט קיין שעהענס איינדרוק אויף אַלעמען, און  
קופּער האָט זיך שטאַרק בעליידיגט. אָבער ער האָט  
נישט געוואָלט אַרפּאָרייטען די פּאַרטיעלונג, און  
ער האָט דערפיהרט די אַפּערע ביז'ן סוף. נאָכדעם  
האָט ער זיך אַפּוואַנגען צו אַרבייטען ווייטער מיט  
שאַליאַפּינען און עס האָט געקאָסט גרויס מיה און  
אַנטערשונג, ביז מען האָט זיך איינגעבעטען ביי  
איהם ער זאָל זיין בעשלוס נישט דורכפיהרען און  
נישט אַרפּאָרייטען די שאַליאַפּינען פּאַרטיעלונגען אין  
בערלין.

ענדליך איז ווייטער גוט געוואָרען צווישען  
דעם זינגער און דעם קאַפּעלמיסטער, און אויף  
מאַרגען האָט מען גענומען מאַכען רעפּעטיציע פון  
דער אַפּערע „דאָן קיכאַט“.

און דאָ האָט זיך אַפּגעשפּילט דער אַמט'ער  
סקאַנדאַל.

די וואָס קענען שאַליאַפּינען, ווייסען, אַז  
זיינע אַרויסטריטען בעגעהען זיך קיינמאַל נישט  
אַהן אַ קאָנדאַל. ווי געפאַל שאַליאַפּינען איז, אַזאַ  
סקאַנדאַליסט איז ער אויך, און אויסער דעם איז  
ער דאָך עפּיס אַ קינסטלער, איז ער דעריבער זעהר  
קאַפּריזש און טומעלדיג. איבערהויפּט האָבען פּאָן  
איהם אויסצושטעהן די קאַפּעלמיסטערס, וועלכע  
מיהרען דעם אַרקעסטער אין דער צייט פון זיין  
אויסטריוט. דער גרויסער שאַליאַפּינען זינגט דאָך  
עפּיס נאָר אַנדערש, ווי אַלע אַנדערע זינגער, און  
דעריבער פּאָדערט ער פּאָן די קאַפּעלמיסטערס, אַז  
זיי זאָלען צופאַסען דעם אַרקעסטער צו זיין גע-  
זאַנג, און דער קאַפּעלמיסטער מוז איבערבויען  
זיין גאַנצען אַרקעסטער און שפּילען אַזוי ווי מען  
הייסט איהם, ווייל איהם הייסט דאָך נישט קיין  
אַנדערער נאָר שאַליאַפּינען אַליין!

דעריבער בעקומט טאַקע קיינמאַל נישט שאַ-  
ליאַפּינען קיין גרויסען קאַפּעלמיסטער, ווייל די גרוי-  
סע און בעריהמטע קאַפּעלמיסטערס האָבען זיך  
זייער אַרט פון אַנפיהרען אַנאַרקעסטער, און זיי  
וויצען קיינעם נישט פּאָלגען. און דער געניאַלער  
שאַליאַפּינען מוז געביך שטענדיג האָבען צו טון מיט  
נישט קיין פּאָנעלדיגע קאַפּעלמיסטערס, מיט אַזעל-  
כע, וואָס פּאָלגען וואָס מען הייסט זיי.

אַזוי געהט עס שוין פון שטענדיג אָן, און  
אַזוי וואָלט אויך געווען איצט, ווען עס זענען גע-  
שטעלט געוואָרען אין בערלין די אַפּערנס, באַריס  
גאַרונאַוו, „פּאַוסט“ און „דאָן קיכאַט“, מיט שאַ-  
ליאַפּינען. אָבער דאָס כאַל האָט דער דירעקטאָר  
לעאַנדאַוו בעשלאָסען צו פּערוואַנדערען די וועלט  
מיט'ן צוזאַמענאַרבייטען פון צוויי גרויסע קינסט-  
לער, פון שאַליאַפּינען מיט אַ גרויסען קאַפּעל-  
מיסטער, און צו דעם צוועק האָט ער איינגעלאָ-  
דען דעם בעריהמטען יודישען קאַפּעלמיסטער  
עמיל קופּער, פון דער ריגער אַפּערע, אַז ער זאָל  
אַנפיהרען דעם גרויסען בערלינער אַרקעסטער אין  
דער צייט פון שאַליאַפּינען נאַטראַלען, קופּער האָט

די וואָס קענען שאַליאַפּינען, ווייסען, אַז  
זיינע אַרויסטריטען בעגעהען זיך קיינמאַל נישט  
אַהן אַ קאָנדאַל. ווי געפאַל שאַליאַפּינען איז, אַזאַ  
סקאַנדאַליסט איז ער אויך, און אויסער דעם איז  
ער דאָך עפּיס אַ קינסטלער, איז ער דעריבער זעהר  
קאַפּריזש און טומעלדיג. איבערהויפּט האָבען פּאָן  
איהם אויסצושטעהן די קאַפּעלמיסטערס, וועלכע  
מיהרען דעם אַרקעסטער אין דער צייט פון זיין  
אויסטריוט. דער גרויסער שאַליאַפּינען זינגט דאָך  
עפּיס נאָר אַנדערש, ווי אַלע אַנדערע זינגער, און  
דעריבער פּאָדערט ער פּאָן די קאַפּעלמיסטערס, אַז  
זיי זאָלען צופאַסען דעם אַרקעסטער צו זיין גע-  
זאַנג, און דער קאַפּעלמיסטער מוז איבערבויען  
זיין גאַנצען אַרקעסטער און שפּילען אַזוי ווי מען  
הייסט איהם, ווייל איהם הייסט דאָך נישט קיין  
אַנדערער נאָר שאַליאַפּינען אַליין!

דעריבער בעקומט טאַקע קיינמאַל נישט שאַ-  
ליאַפּינען קיין גרויסען קאַפּעלמיסטער, ווייל די גרוי-  
סע און בעריהמטע קאַפּעלמיסטערס האָבען זיך  
זייער אַרט פון אַנפיהרען אַנאַרקעסטער, און זיי  
וויצען קיינעם נישט פּאָלגען. און דער געניאַלער  
שאַליאַפּינען מוז געביך שטענדיג האָבען צו טון מיט  
נישט קיין פּאָנעלדיגע קאַפּעלמיסטערס, מיט אַזעל-  
כע, וואָס פּאָלגען וואָס מען הייסט זיי.

אַזוי געהט עס שוין פון שטענדיג אָן, און  
אַזוי וואָלט אויך געווען איצט, ווען עס זענען גע-  
שטעלט געוואָרען אין בערלין די אַפּערנס, באַריס  
גאַרונאַוו, „פּאַוסט“ און „דאָן קיכאַט“, מיט שאַ-  
ליאַפּינען. אָבער דאָס כאַל האָט דער דירעקטאָר  
לעאַנדאַוו בעשלאָסען צו פּערוואַנדערען די וועלט  
מיט'ן צוזאַמענאַרבייטען פון צוויי גרויסע קינסט-  
לער, פון שאַליאַפּינען מיט אַ גרויסען קאַפּעל-  
מיסטער, און צו דעם צוועק האָט ער איינגעלאָ-  
דען דעם בעריהמטען יודישען קאַפּעלמיסטער  
עמיל קופּער, פון דער ריגער אַפּערע, אַז ער זאָל  
אַנפיהרען דעם גרויסען בערלינער אַרקעסטער אין  
דער צייט פון שאַליאַפּינען נאַטראַלען, קופּער האָט

## די דאָגות נאָך דער אַמענסטיע

די וואָס קענען שאַליאַפּינען, ווייסען, אַז  
זיינע אַרויסטריטען בעגעהען זיך קיינמאַל נישט  
אַהן אַ קאָנדאַל. ווי געפאַל שאַליאַפּינען איז, אַזאַ  
סקאַנדאַליסט איז ער אויך, און אויסער דעם איז  
ער דאָך עפּיס אַ קינסטלער, איז ער דעריבער זעהר  
קאַפּריזש און טומעלדיג. איבערהויפּט האָבען פּאָן  
איהם אויסצושטעהן די קאַפּעלמיסטערס, וועלכע  
מיהרען דעם אַרקעסטער אין דער צייט פון זיין  
אויסטריוט. דער גרויסער שאַליאַפּינען זינגט דאָך  
עפּיס נאָר אַנדערש, ווי אַלע אַנדערע זינגער, און  
דעריבער פּאָדערט ער פּאָן די קאַפּעלמיסטערס, אַז  
זיי זאָלען צופאַסען דעם אַרקעסטער צו זיין גע-  
זאַנג, און דער קאַפּעלמיסטער מוז איבערבויען  
זיין גאַנצען אַרקעסטער און שפּילען אַזוי ווי מען  
הייסט איהם, ווייל איהם הייסט דאָך נישט קיין  
אַנדערער נאָר שאַליאַפּינען אַליין!

דעריבער בעקומט טאַקע קיינמאַל נישט שאַ-  
ליאַפּינען קיין גרויסען קאַפּעלמיסטער, ווייל די גרוי-  
סע און בעריהמטע קאַפּעלמיסטערס האָבען זיך  
זייער אַרט פון אַנפיהרען אַנאַרקעסטער, און זיי  
וויצען קיינעם נישט פּאָלגען. און דער געניאַלער  
שאַליאַפּינען מוז געביך שטענדיג האָבען צו טון מיט  
נישט קיין פּאָנעלדיגע קאַפּעלמיסטערס, מיט אַזעל-  
כע, וואָס פּאָלגען וואָס מען הייסט זיי.

אַזוי געהט עס שוין פון שטענדיג אָן, און  
אַזוי וואָלט אויך געווען איצט, ווען עס זענען גע-  
שטעלט געוואָרען אין בערלין די אַפּערנס, באַריס  
גאַרונאַוו, „פּאַוסט“ און „דאָן קיכאַט“, מיט שאַ-  
ליאַפּינען. אָבער דאָס כאַל האָט דער דירעקטאָר  
לעאַנדאַוו בעשלאָסען צו פּערוואַנדערען די וועלט  
מיט'ן צוזאַמענאַרבייטען פון צוויי גרויסע קינסט-  
לער, פון שאַליאַפּינען מיט אַ גרויסען קאַפּעל-  
מיסטער, און צו דעם צוועק האָט ער איינגעלאָ-  
דען דעם בעריהמטען יודישען קאַפּעלמיסטער  
עמיל קופּער, פון דער ריגער אַפּערע, אַז ער זאָל  
אַנפיהרען דעם גרויסען בערלינער אַרקעסטער אין  
דער צייט פון שאַליאַפּינען נאַטראַלען, קופּער האָט

**Dr. med. I. Wajnberg**  
CEGIELNIANA 47, Tel. 26-02.

**Dr. med. H. Nadel**  
Piotrkowska 17, tel. 68-86

**Dr. Z. Rakowski**



17.1

זון-אויסגאנג 3.35  
זון-אונטערגאנג 7.51

### היינט-לעצטער טערמין פון אומזאץ-שטייער.

(ב) נעכטען, דעם 15. ה.ח. איז אָפּגעפּלאַצט דער טערמין פון איינצאהלען אומזאץ-שטייער פארן ערשטען קווארטאל ה.י.  
צוליב דעם אָבער, וואָס דער 15-טער איז אויסגעפאלען אום זונטאָג, וועט מען דעם דער-מאָנטען שטייער נאָך קענען איינצאהלען אין משך פון היינטיגען טאָג.  
נאָכ'ן היינטיגען טאָג וועט ווערען צוגערע-כענט ציינונג אין דער הויך פון צוויי פראָצענט מאָנאטליך.

### סנסוד אין קראַנקען-האַסע נאָך נישט ערלעדיגט.

(ב) דער קאָנפליקט אין דער קראַנקען-קאָסע מיט די פאַרמאָצעוטישע איז געבליבען שטעהן אויף אַ טויטען פונקט. די מיינונג פון אינערן-מיניסטר צירינג האָט נישט ליקווידירט דעם סנסוד, ווייל די קראַנקען-קאָסע פערלאָנגט, אַז די פאַרמאָצעוטישע זאָלען זי איבערבעטען און יענע האַלטען, אַז גראַד זיי זענען בעלידיגט געוואָרען דורך די אויפּרופּען פון דער קר-קאָסע און די פּראָג. פּעראַיינען.

די טעג זאָל דער נעוואַדהייטס-דעפּאַרטאַמענט אַרויסשיקען זיינעם אַ פּערטרעטער קיין לאַדו-וועל-כער זאָל אויסגלייכען דעם סנסוד.

### פערלייכטערונגען פאַר טוריסטען קיין ארץ-ישראל.

אַלס רעזולטאַט פון די בעמיהונגען פון דער ציוניסטישער לייטינג אין ארץ-ישראל איז אין ענג-לישען קאָנסולאַט אין וואַרשאַ דערהאַלטען געוואָ-רען אַ אַנווייזונג פון דער ארץ-ישראל-רעגירונג, לויט וועלכער עס ווערען בטל די פרייהערדיגע פּעראַרדנונגען וועגען טוריסטען-וויזעס אויף פע-סער וואָס זענען גילטיג 6 חדשים.

פון יעצט אָן וועט יעדער טוריסט קאָנען בע-קומען די א״י וויזע אויף אַ נאַרמאַלען אויסלעג-דישען פאַס, וואָס זיין טערמין איז נאָך גילטיג אויף אַריינצופאַהרען קיין ארץ-ישראל.

### אונערצויגענהייט.

ווי בעקאַנט, מאַכט אַיזס דער מלוכה-פרעזי-דענט אַ בעזוך אין די פּאַוואַטען פון דער לאַדזער וואַיעוואודזטווע. דער פרעזידענט ווערט אומבוסט פריינדליך און האַרציג אויפגענומען פון דער בע-פּעלקערונג, וועלכע אַרדענט אַיין לכּבּוד דעם הויפט פון דער מלוכה פּייערליכע קבלת-פּנים'ס. אין די אויפּגאַהמען בעטייליגט זיך סיי די פּוילישע, סיי די יודישע בעפּעלקערונג.

אויף אַ בעדויערנסווערטען סימן פון אונער-צויגענהייט און אונקלאַרעליקייט מאַכען אונז אויפ-מערקזאַם אייניגע יודישע לעטניקעס פון דער ליניע אַנדזשעיעו-קאָלושקיי. ווען דער מלוכה-פרעזידענט איז פּערבייגעפּאַהרען די זומער-ערטער גאַקובעק און זשאַקאָוויץ, איז גאַטירליך די גאַנצע בעפּעל-קערונג אַרויס אויפ'ן וועג, וואו דער הויכער גאַסט איז סאַרבייגעפּאַהרען. פאַר'ן פרעזידענט זענען גע-מאַכט געוואָרען אַוואַציעס מצד דעם גרויסען פּער-זאַמעלסטען פּובליקיס. צווישען עולם האָבען זיך אָבער געפונען גרופּען יונגע לייט און פּריידייט, וועלכע פּערשעהען, ווייזט אויס, נישט, וואו און ווי אַזוי מ'דאַרף זיך צו פּערהאַלטען.

בעת אַלע האָבען בעגרייט דעם פרעזידענט, האָבען די דאָזיגע יונגע לייט הויך געלאַכט, גע-שפּאַסט, בכּלל זיך נישט קאַרעקט אויפגעמיהרט. קיין בייזער ווילען מצד דעם יונגוואַרג איז נישט געווען, נאָר ס'איז גענוג פּיינליך געווען צו קאָנסטאַ-טירען ביי מאַכע יונגע לייט אַ מאַנגעל אין ער-ציהונג און פּערשטענדניש. ווען און אויף וואַסער אַזפּן זיך צו בענעהמען.

(—) נעכטען איז פאַרנעקומען די לעצטע זע-צונג פון דער קהלה-פּערוואַלטונג פאַר די פּעריען, ס'איז אויסגעשעפט געוואָרען דער נאַנצער סאַגראַרד נונג און ערלעגט געוואָרען אַלע קאָמוניקאַטען און ווערדונגען, וועלכע זענען ביי אַיזס אָנגעקומען צו דער קהלה-פּערוואַלטונג. נאָכ'ן אָנגעהען דעם פּראָטאָקאָל פון דער פּרייהערדיגער זעצונג איז די פּערוואַלטונג צוגעטרעטען צו בעטראַכטען די קאָ-מוניקאַטען.

### פון יתומים-הויז.

פּולנאַנאָ 39 זענען אומקעהרען איהר דאָס געלד פאַר'ן רעמאָנט, וואָס זיי האָבען אַרובּכע-פיהרט אין לאַקאַל — איז אָפּגעוואָרען געוואָרען, די טאַמזיען, אַז די פּערוואַלטונג פון יתומים-הויז האָט זיך אַריינגעזאָגען און לאַקאַל אָהן דעם הויטען פון דער קהלה-פּערוואַלטונג און אויך דער רעמאָנט איז אַרובּכעפּיהרט געוואָרען אָהן איהר הויטען.

דאָן איז בעשלאָסען געוואָרען נאָכצוקומען די ווערדונג פון שטעטישען סטאַראַסטווע און צושיקען דעם בודזשעט און די עסאַט-ליסטעס פאַר'ן יאָהר 1927.

(—) די מיטגלידערען אין פּוילען אַרבייטען און גראַפּען אין דער שטיל. זיי זוכען זיך אויס ווערען קרעכט צווישען די נאַטיווע ערנסטע יונגעלייט און נאָנץ אָפּס געלונגט זיי צו פּערהייערן זייער נעץ, אין וועלכער עס בלייבט אַ געפאַנגענער קרוב. רעפּאַלט ווערט די טראַגעדיע גרויס נישט נאָר פאַר דעם געפאַנגענעם אַליין, נאָר פאַר זיין גאַנ-צער משפּחה און אומגעבונג.

ס'זען קענען אַיזס נאָטירען אַז פּאַל, וואָס האָט פּאַסירט ערשט די לעצטע טעג. אין וואַרשאַ, אויף מילאַ נאָס, האָט געוואוינט הערש, ג. אַנאַלמס מיט זיין אייניגען ווען מאַטעל, אַמאַל איז הערש געווען אַנאַגעוועהענער חסידישער נביר, אַ בעל-זרקה, אַ שטוב-עלמגעש און אַנא-אַפּטער איינגעהער ביי'ם רבי'ן, פּערשטעהט זיך, אַז ער האָט זיין ווען מאַטעל געגעבען אַ חסידישע לטרישע ערציהונג און געטרוימט איהם צו זעהען אַלס רב. דער גורל האָט אָבער אַנדערש געוואַלט, ווערש ג. איז פּעראַרוימט געוואָרען און ס'איז דער-נאַנגען דערצו, אַז ס'איז ממש נישט געווען צו עסען, די שטוב-עלמענטען האָבען זיין לאַנג גע-האַט פּערנעמען אין דעם אַמאַליגע בעל-זרקה און האָבען איהם מיט נאָנדישע געהאַלטען. הערש האָט דעריבער נישט געהאַט קיין אַנדער עצה ווי אָפּצורייסען זיין ווען, מאַטעל פון לערנען און איהם אַוועקגעבען צו אַ בעל-מלאכה, וואו מאַטעל האָט זיך אויסגעלערנט דאָס שטריקער-פאַך.

### די יודישע אינוואַלידען

האַבען זיך געווענערס צו דער קהלה-פּערוואַלטונג מיט אַ ביטע וועגען אָפּגעבען זיי אַ בעזונדערען פּלאַץ אויפ'ן כּוהן-היים פאַר זייערע פּערשפּאַרבעט מיטגלידער, די ווערדונג איז גינסטיג ערלעגט גע-וואָרען.

### אויסצאהלען דעם בית הרב

פון געוועזענעם לאַדזער רב אליהו חיים מייזעל ז"ל די סומע, צו וועלכער די אַלטע קהלה-פּער-וואַלטונג האָבען זיך פּערפליכטעט, ס'האַנדלעט זיך וועגען אַ סומע פון 30 טויזענער זלאָטיס. אַרום דער פּראָגע האָט זיך ענטוויקעלט אַ גרויסע דיסקוסיע. פרנס ניטאָן האַלט, אַז די פּראָגע איז זעהר אַ פּערוויקעלטע און לויט זיין מיינונג איז די ראָ-זיגע סומע שוין לאַנג אויסגעצאהלט געוואָרען, צום סוף ווערט בעשלאָסען איבערצוגעבן ענדעם ענין אַ קאָמיטע פון פּרעזעס מינצבערג, פרנס שוואַצ-לאַזקיי און פרנס אַרו. ווייטמאַן, די קאָמיטע מוז אין פּערלויף פון איין חודש צייט האָבען פּער-

### א חסידישער בחור אריינגעפאלען אין נעץ פון מיסיאנערען פערצווייפלטער פאָטער זוכט זיין פערטוואַנדענעם ווען.

מאַטיל האָט געאַרבייט, קוים פּערדונט אויף פּרנסה און אין דער פּרייער צייט, ווייטער געלערנט. אַזוי איז אַוועק אַ יאָהר צייט. מיט אַ צייט צוריק האָט הערש אָנגעהויבען בעמערקען, אַז אין דער אויפּפיהרונג פון זיין ווען איז איינגעטרעטען אַנאַנערדונג. מאַטיל האָט אויפ-געהערט צו לערנען, אַרומגעגאַנגען אַ פּער'מירד שחורה'סער, אַוועקגעקומען אויף נאַנצע אַוועגערען און שפּחים און מ'האַט נישט געוואוסט וואוהין מ'זאָל געהט.

מיטאַמאַל האָט מאַטיל אינגאַנצען אויסגעהערט צו אַרבייטען און איז אַ נאַנצען טאָג געוועזען פּערטייט איבער פּערשידענע ביכער, צו וועלכע זיין פּאַטער האָט נישט געהאַט קיין צוטריט. מאַטיל האָט אָבער דאָך געהאַט, נישט קיין קענדיג קערזף, וואָס ער האָט נישט געאַרבייט, ענג. געלד אויף אויסצוהאַלטען זיך און זיין פּאַ-טער, הערש, און האָט געוואוסט, אַז ס'איז פּינים נישט אין אַרדנונג, ער האָט זיך אָבער נישט געקענט קיין עצה געבען.

אין איין שעהנעם טאָג איז מאַטיל ערגיץ וואו אינגאַנצען אַוועקגעקומען. קיין שום זוכען, האָט נישט געהאַלטען, מאַטעל איז פּערשוואַנדערען געוואָרען ערשט נאָך לאַנגע זוכענישען איז דעם פּאַטער געלונגען זיך צו דערוויסען, אַז מאַטעל האָט זיך די לעצטע צייטען אַרומגעקעהרט און שפּאַצירט מיט מיסיאָנערען, געווען אויף זייער פּאַרלעוונגען און

### זעל בייסטמאָרד, אַדער מ'דאַרף אַג'שער צופאַל? אַ יונגעמאַן איז דערהרג'עט געוואָרען אונטערן טראַמוואַ.

וואָס דער יונגעמאַן איז געפּאַלען מיט'ן קאַפּ אויף די טראַמבליך פון טראַמוואַ, און האָט בעקל-מען אַ שטערקען קלאַפּ, אַז ביי איהם איז געשפּאַל-טען געוואָרען דער קאַפּ. דער אַרויסצוהעלפּערער דאָקטאָר פון פּאַנאַטאָוויץ האָט קאָנסטאַטירט דעם טויט פון דעם אונגעקאַנטען, אויף אַ פּעראַרדנונג פון דער פּאַליציי איז דער דערהרג'עטער איבער-געפיהרט געוואָרען אין פּראָזעקטאָריום.

### ווייל ער איז געווען אויף יאָסעלע ראָזענבלאַט'ס קאָנצערט, לאָזט מען איהם נישט ר"ח בענשען.

אַ גרויסער סאָנאָרטאָל אין אַ לאדזער גערער שטיבעל.

ס'האַבען זיך אַריינגעמישט עטליכע עלטערע חסידים און מ'האַט געענדיגט דאָס דאָווענען. דער ענין איז אָבער נאָך נישט געענדיגט. מ'וועט ערשט זיין אַ משפט און מ'וועט פּסקענען, צי אַ גערער חסיד מען געהן אויף אַ קאָנצערט, אויב יאָ, צי מען ער געהען צו יאָסעלע ראָזענ-בלאַט און אויב יאָ, צי מען ער געהען אין „פּיל-פּילאַרמאַניע-וואַל“.

**Dr. RÓZANER**  
ספּעציאַליסט פאַר הויט, ווענערישע קראַנקהייטען און מענער-שוועכע  
היילונג מיט קאָרטיק-שטראַלען און דיסעמבּוק  
Dzielnia 9 (Narutowicza), tel. 28-98.  
טעל. נאָ. 8—10 און 11—5, 8—5 פּריווען פון 3—4  
חאַרשע-וואַל פאַר פּריווען.

אין איינעם פון די גרעסטע גערער שטיבעלעך אין לאַדז, איז שעה געקומען צו אַ גרויסען סאָנאָרטאָל. דער יונגער בעל-הבית אַ געוויסער ס. אַ יוד, אַ מנג, אַ בעל-הפּילה איז צוגעגאַנגען נאָכ'ן לייגען, ענגסטען דאָס ספר אין האַנד און געוואַלט ראַש-חודש בענטשען. פּלוצלינג זענען צו איהם צוגעלאָפּען עטליכע מחפּלים, איהם אַרויסגעריסען דאָס ספר פון האַנד, אָנגעהויבען צו לאַרמען און שוילען און געשריען, אַז ס. איז אַ „פּושעי ישראל“, סאָר נישט האַלטען דאָס ספר אין האַנד ווייל ער איז געווען אויפ'ן קאָנצערט פון יאָסעלע ראָזענבלאַט אין „פּילאַרמאַניע“.

ס'איז געוואָרען אַ גרויסער סאָנאָרטאָל, ס'האַ-בען זיך געשאַפען 2 לאַגענען פאַר און געגען און פּינז-לפּינג האָט מען זיך דערוואוסט, אַז אויך דער נבאי פון דעמעלבען שטיבעל איז געווען אויפ'ן קאָנצערט פון יאָסעלע ראָזענבלאַט.

סיג אַלע מאַטעריאַלען וועגען דער דאָזיגער פּראָגע. אויף דער ווערדונג פון דער פּערזענליכע און בעשלאָסען געוואָרען

### צו העכערען דאָס געהאַלט פון די נישט-עמאַטאָוע מור-הראות

פון 75 זל. אויף 200 זל. אַ חודש, פּהנאָי, אַז די נישט-עמאַטאָוע כּוהן-הוראָות זאָלען זיך נישט בעשעפּטיגען מיט די ענינים פון הוּפּה וקרושן און נישט.

די הוּפּה איז גילטיג פון 1 יולי 1928 און וועט ערשט אויסגעצאהלט ווערען נאָכדעם ווי דער בודזשעט וועט בעשעפּטיגט ווערען דורכ'ן קהלה-ראַט און די מאַטעריאַלע אינסטאַנצען. ס'איז בעשלאָסען געוואָרען, אַז די פּעריען פון דער פּערוואַלטונג זאָלען דויערען ביז'ן 15 סעפטעמבער, אין די צייט פון די פּעריען דאַרף דאָס פּרעזידיום ערלעדיגען אַלע לויפּענדע ענינים. די פּראָגע וועגען משנה פאַר'ן שחמה'וויז איז איבערגעגעבען געוואָרען צו ערלעדיגען דעם פּער-זידיום, דער פּרעזעס מינצבערג האָט דאָן גע-וואונשען די פּרנסים אַ גוטע ערהאַלונג און האָט געשלאָסען די זעצונג.

### א חסידישער בחור אריינגעפאלען אין נעץ פון מיסיאנערען פערצווייפלטער פאָטער זוכט זיין פערטוואַנדענעם ווען.

אין געווען דאָרט אַ ווער אַזעלענטער נאָכט, די געשיכטע איז געוואָרען קלאַר, מאַטעל איז אַריינגעפּאַלען אין די הענד פון די מיסיאָנערען, הערש איז אַוועק צו די מיסיאָנערען, געבעטן זיך מיט זיי, אַז זיי זאָלען ערלויבען איהם זיך צו זעהען מיט זיין ווען, ס'האַט אָבער נישט געהאַלטען, מ'האַט איהם געווישט געוואַלט ענטפּערען אפילו. די לאַגע פון אַלטען חסידישען יוד איז געוואָרען אַ פּערצווייפּעלטע.

פּלוצלינג, האָט הערש ג. בעקומען אַ ידיעה, אַז מ'האַט זיין ווען געזעהן אין לאַדז, הערש איז דעם פּערגאַנגענעם פּריווען אַוועק געקומען קיין לאַדז און זיך גלייך געווענעם אין די מיסיאָנערען קרייז, יען, הערש איז אַוועק צו דער הויפּט-מיסיאָנער לישע אָנפיהרער-שאַפּט אין לאַדז, אויף וואַלטישאַט סקאַנאַס, וואו פון אויפּער-מיסיאָנער האָט איהם ערקלעהרט, אַז זיין ווען איז טאַקע דאָ געווען, ער איז אָבער אַוועקגעפּאַהרען און אַזאַוואַרן ווייסט ער אַליין נישט.

איצט דעהט זיך הערש ג. אַרום אין לאַדז, קלאַפּט אָפּ די טירען ביי פּערשידענע בלל-טוער און אינסטיטוציעס און בעט רחמים, אַז זיי זאָלען איהם ראַטעווען זיין ווען, ער איז אויך געווען אין ראַבינאַט, אָבער אומבוסט קוועטשט מען מיט די פּלייזעס, ס'איז קיין שום-עצה נישט. דער פּאַטער איז ממש פּערצווייפּעלט, אפּשר וועט זיין ווען, דאָך רחמנות האָבען, אויף איהם!

### ביי די טעקסטיל-ארייטער. בערלינגערען אין די פּעראיינען.

(ב) פּערגאַנגענעם שעה האָבען ביי שפּעט אין דער נאַכט אָפּגעהאַלטען זעצונגען דער טעק-טיל-קאָנסטרוקטוראין און דער קריסטליכער פּער-אין, עס איז אַרומגערייסט געוואָרען די איצטיגע סיטואַציע אין דער טעקסטיל-אינדוסטריע, וועלכע ברענגט אָפּט אין די קלענערע, ווי און די גרע-טערע פאַבריקען צו שאַרפע קאָנפליקטען, צוליב דעם, וואָס די אינדוסטריעלע פּערגאַנגען זיך נישט אין דער פּראַקטיק מיט דעם פּערפליכטענדען לויזן-טאָרף.

אין באַרעקישען פּעראַיין איז אָנגענומען גע-טאַנזאָרען אַ בעשלוס, אַז אויב די אינדוסטריעלער וועלען נישט און משך פון דריי טאָג צופאַסען די אויסצאהלונגען צו דעם נייעם, פּערפליכטענדען טאָרף, וועלען די טעקסטיל-ארייטער אַרויסטרע-טען מיט אַ נייער אַקציע.

### ביי-ארייטער שטרייטען. בעשלוסען פון נעכטיגען מיטינג.

(2) נעכטען פאַרמיטאָג און אין פּילהאַרמאַניע פאַרנעקומען אַ מיטינג פון די שטרייקערע אַיבער אַרבייטער, צו וועלכען מ'זענען געקומען איבער 700 פּערוואַך, דער פאַרשטעהער פון קלאַסען-פּער-אין די אַשנסיק האָט אָפּגעגעבען אַ בערייכט ווע-גען דעם פּערלויף פּוּג'ס שטרייק, צו וועלכען ס'האַ-בען זיך אָנגעשלאָסען אַלע פּוּג'ארייטער. די פּוּג' אונטערגעהערט האָבען פאַרגעשלאָגען אַ הוּספּה פון 15 פּראָג. און זענען מעהר אויף קיין שום אונטערגעהלונגען נישט איינגעגאַנגען נאָכדעם ווי ס'האַבען נאָך געזעהט אייניגע רעדנער, און אַנ-גענומען געוואָרען אַ רעזאָלוציע ווייטער צו פיהרען דעם שטרייק ביז די פאַרערוועגען וועלען נאָנגעגעבען ווערען.

ס'איז אויך אָנגענומען געוואָרען אַ פּראָטעסט-רעזאָלוציע געגען דעם פּעראַר, וואָס מ'ווענערט אַז די אַרמיניסטראַציע פון פּאַנאַסקייס שפּיערען.



# די עגיפטישע פרויען ווילען אויך זיין מאדערן. די פעמיניסטישע בעוועגונג אין עגיפטן.

אין אלטען מצרים, אירער וואס איז אריבער פערקויפט געווארען פאר א שקלאף, האבען די פרויען פערנומען א גאר נעוואפענע פאזיציע אין לעבען. די אויסגעראפענע קברים פון אמאל און די אלטע מאנומענטן פון די פארצייטיגע עגיפטער דורות ווייזן, אז די אמאליגע קעניגים זענען אויך דעם אלטען שטייגער פרארייבונג געווארען מיט נישט ווייניגער פלייס ווי די מאנספילישע הערשער.

זינט דאס לאנד איז געווארען מאכטעראניש, האט זיך די לאגע פון די פרויען געענדערט, ווי אין אלע מאדערנישע לענדער, איז די פרוי אין מצרים פערשפארט געווארען אין הארעם. אין נאך האט זי זיך אהן א שלייער נישט געטארט בעווייזן.

הונדערטער יאהרען האבען די פרויען דארט געטראגען זייער יאך ווי א שטראף פון נאכט און האבען נישט פראטעסטירט. אפילו די פרענצן פון די מצריםער קריסטען, וואס זענען לויט זייער רעליגיע פרי פון א סך פון רעווערענדיגע געזעצן און מנהגים פון מאכטעראניזם, האבען זיך אויך אונטערווארפען אונטער דער אלגעמיינער ארדר נאנט און לאנד בלונדע פרויען. ביי דעם המון האט די פרוי נישט פערנומען קיין אונגעוועהערען ארט אין לעבען, ווי א הויזחיה, וואס מען בענוצט פאר שווערע ארבייט, און מען קען זי קויפען און פער-קויפען.

איביג איז אבער קיין מענשליכע אינסטיטוט צו נישט, אפילו וואן אזא אפגעשטאנענער מדינה ווי מצרים. נאך דער וועלט-מלחמה, ווען די עגיפטישע נאציאנאלע בעוועגונג האט אויפגעבליהט און די אינסטיטוציעס זינגער האט אונגעוויפן דעם נייעם קאמף צו בעפרייען דאס לאנד פון ענגלאנדס און בערעזשאפט, און די נרויסע פאלקס-דעמאנ-סטראיעס אויף די נאכט פון א קארא און 1918, זענען צו די דעמאנסטראטען צוגעשטאנען א קליי-נע צאהל פון די רייכסטע מאכטעראנישע פרויען, וואס האבען אראפגעווארפען פון זייערע פריימען די שלייערען און האבען אינאיינעם מיט די ארויס-קראשען קריסטליכע שוועסטער זייערע געהאלפען שרייען: "מצרים פאר די עגיפטער!"

אין די צעהן יאהר זינט זענען ערשטען רע-וואלוציאנערען ארויסטרטן, האט זיך אין מצרים פונאנדערעוואקסען די פרויען-רעכט-בעוועגונג, און אלגעמיינע שרופשטערען, וואס האט זיך נישט לאנג צוריקגעקעהרט פון א פרויען-רעוועלוציא-און דע שווארצאל פון דעם ניי-יאראקער "סיימס", וואס די פרויען-דעמאנסטראטען בעוועגונג האט שוין דארטען אויפגעטון.

די נאציאנאלע בעוועגונג האט פראווינירט די פרויען פון די מאכטעראנער און די קריסטליכע פרויען. מאסענחויז האבען זיי זיך פערואמעלט אין דער גרויסער מאשע פון שטאדט, וואו זיי הא-בען געשווארען טרוהייט דער בעפרייאונגס-בע-וועגונג פון לאנד, און, איז טאקי דארטען אויך געליינט געווארען דער פונדאמענט פון דער עני-פער-קויפען.

מישער פעמיניסטישער בעוועגונג. אין דער קירך האבען זיי ארגאניזירט דעם ענטווארען פרויען-קאמיטעט, וואס האט געשפילט א גרויסע ראלע אין דעם קאמף מיט ענגלאנד אין 1922, און זינט דאן האט די גאנצע בעוועגונג, אין א פערקלער-נערטער פארם, אונגעוויפן דינען די פרויען, וואס קעמפן פאר גלייכערהעטעניגונג.

איצט עקזיסטירט א פעמיניסטישער קלוב אין קארא, צו בעלכען עס געהערט די פרויען פון דער העכסטער ארויסטאקראטיע פון לאנד. די שוויגער פון דעם עגיפטישען מיניסטער אין ווא-שינגאן, איינע פון די רייכסטע פרויען אין עגיפטן, איז די פרויענדיגט פון דעם קלוב. די ארגאניזאציע ציע קעמפט זענען דער אומוויסענדיג פון די עגיפ-טישע פרויען, זי פארטער מעהר סאציאלישע לע-בענס-בערינגונגען און זי קעמפט געגען פיל-ווי-פער-קויפען.

פאר זיך אליין האבען די רייכע פרויען שוין אויסגעוויקלט זענען מיטלען געגען פיל-וויפער-ווי-די-גרינגע גוטגעזעען, וואס גיבען זיי די מעגליכ-קייט צו בעפרייען זיך פון פינער, וואס געהערט מעהר ווי איין ווייב. זיי ווילען אבער דורכפיהרען א מאנאמישען געזעץ צו בעשיצען די פאלקס-פרויען פון דעם פאלגאטיע איבעל.

פאר צוויי יאהרען האט דער עגיפטישער פרויען-פערבאנד צוגעשטעלט דער רעווינינג א פראיעקט צו רעפארמירען די פאמיליע-געזעצען פון לאנד. פאר א יאהרען איז דער ענין אויפגענומען געווארען און פארלאמענט און די ערשטע פארערונג פון די פרויען איז שילדוויי נאכגעגעבען געווארען.

די פרויען-רעכטלערענס האבען געפארערט, און א מאן וואל גאר דאן האבען א רעכט צו געהערן א צווייטע פרוי, ווען די ערשטע איז אומאויסצאלד, אדער זי קען קיין קינדער נישט האבען, די פרו-יען עגיפטער האבען זאמגעוויפן א זומעל געגען אזא אפיקורסות און דער קאמפראמיס-געזעץ, וואס איז אונגענומען געווארען, ערלויבט א מאן צו נאכמען א צווייטע פרוי, ווען ער קען אומגערייניג א רייכ-טער, און ער פערמאגט זענען א זענען פירע וויי-בער מפרנס זיין.

דערפאר האבען די פרויען-רעכטלערענס גע-וואונען א וויכטיגע פונקט אין דעם נייעם געזע-צען, וואס גיט א פרוי דאס רעכט אויף א גוט, ווען דער מאן בעהאנדעלט זי ברוטאל.

פעסטער האט דער פארלאמענט אונגענומען

**Lekarz-dentysta**  
**P. Żytnicka-Kahanowa**  
**POWRÓCIŁA**  
KONSTANTYNOWSKA 9, tel. 33-53

א געזעץ, אז א מאן, וואס דער/הערענס זיין פרוי, זען ער געפינט זי אין די ארעםס פון אנאנדערען מאן, קען בעשטראפט ווערען גאר מיט געפונעניש און נישט ווי א געוועהנליכער מערדער. דער איינ-פיהר איז די פעמיניסטישע גאר נישט געפעלען געווארען. אין ווערנאליסטישע האט פראטעסטירט און געזאגט: "מענער טויטען זייערע ווייבער פאר אומטרוהייט, און נאליין זענען זיי גרייט צו זינדיגען מיט פרעברע פרויען יעדע טאג, און איהר טאכט נאך מילדער זייער שטראף. דאס איז דאך עקעל-האפט!"

די פרויען-פיהרערענס זענען נישט ענטמוטנט פון דע סורכפאל. זיי געהען אן מיט זייער ארבייט און זענען איבערצייגט, אז סוף-כל-סוף וועלען זיי זיגען.

די וויכטיגע טוערנס אין מצריםער פרויען-רעכט-בעוועגונג זענען: די פרויען-רעכטע פון די פער-מיניסטרעס, הארא כאראוי פאשא; שווא נאבאראוי די רעדאקטארין פון דעם פראנצויזישען פרויען-שווארצאל, "לע עגיפטישען"; עסטער פאמי וויזא בעל א בערהיכטע קריסטליכע קעמפערין פון דער נא-ציאנאלער בעוועגונג, און די זינגע רייכע שעהנהייט גילא כאיאט, וועלכע פיהרט אן די ערציהונגס-טעי-טיקייט פאר מילדען, וואס לערנען זיך צו קאנען פערדיגען אויפ'ן לעבען ביי פערשידענע בעשעפ-טיגונגען, ביי זיי וואלען זיין אומאפהענגיג.

אויסער דער נרופע איז דא נאך א פרוי, מונירא קאפעם, וואס איז אינאנגען פער-ראוין צוואנציג יאהר אלט און רעדאגירט צוויי זשורנאלען, אין פראנצויזיש און אראביש, פאר דער פרויען-בעוועגונג. זי ווערט בעטראכט אלס די עקסטרע-מיכטע פון די פעמיניסטען. די ראויגע קעמפערין איז נישט צו פרויען מיט דער קאמפראמיסליכער סאקטן פון איהרע מיטקעמפערענס. זי איז איבער-ציגט, און מיט מילדקייט זעט מען ביי זייר עגיפטישע מענער גארנישט אויספיהרען.

אבער די פראקטישסטע קעמפערין פאר פרויען רעכט און עגיפטען איז די רייכסטע קאמפאניסט-הער מע, העלענא אבדול מאלעק, די אויפגערופענע "קא-סאקע-געזעצן" פון מצרים. אס די פרוי געהערט נישט צו דער ארויסטאקראטיע, זי איז א פראטע-פאלקס-פרוי, וואס האט מיט איהר שכל און מיט איהרע פעהיגקייטען זיך ערווארפען די רעכטסטע פא-זיצע אין דער עגיפטישער געשעפטס-וועלט.

די פרומע מאכטעראנער קאנען איהר דאס נישט בחזל זיין. זיי קאנען נישט פערטראגען וואס זי איז געבליבען א מירעל און האט זיך נישט אונטערווארפען וועלכע עס איז מאן. זיי רופען איהר "די הודו, וואס קרעהט", און דאס איז ביי זיי א פערבאטענדיגער נאך זי קומערט זיך וועגן איהר רייכטום וואקסט, און זי וועט געוויס ווערען א מיסטער פאר טויזענטער אנדערע פרויען פון איהר פאלק.

א. ברענגאן.

# טעאטראל פון שאליאפיניז אין בערלינער אפערע.

(ענרע פון דער ציטער וויט)

דע - די יודען - צוליב דעם, וואס שאליאפיניז האט געהאנדעלט געגען א יוד, אין נאך אנדערע איינמאך צוליב דעם, וואס זיי האבען נישט גע-וואלט, עס וואלען אויסברעכען גייע סקאנדאלען מיט שאליאפיניז.

אבער דער פארישטעלונג איז דאך בעשער געווען, אז זי וואל פארקומען, ווייל דעמופעלען טאג איז דורך בערלין אויף זיין וועג קיין סאוועט-רוסלאנד, גראד דורכגעפארען דער בעריהמטער שרייבער מאקסימ גארקי, און די ביידע גרויסע רוסישע קינסטלער, וועלכע זענען יאהרען-לאנג געווען צוקריגט איינער מיטן אנדערען, האבען אין דעם טאג געשלאסען פרידען. צוליב דער שמחה האט מען געמאכט א געהעריג פוסה, און דעריבער איז שאליאפיניז צוריק אין א גוטער שטי-מונג, און ווען פערשידענע גרויסע פערזענליכקיי-טען האבען זיך צוריינגעמישט אין דעם שטרייט צווישן איהם און דעם קאפעלייטיטער און געזוכט צו מאכען א שלום, האט ער אליין באצד איינגע-וועהן, אז ער איז אומגעברעכט געווען, און ער האט זיך ענטשולדיגט פאר קופער'ן. און אזוי ארום איז די פארשטעלונג פארגעקומען.

אין אונזער בעה דער פארשטעלונג, ווען קופער איז צוריק אויף זיין קאפעלייטיטער-ארט, האט איהם דער גאנצער טעאטער בעגעגענט מיט שטורמישע אפלאידיסמענטען, ווייל גאנץ בערלין האט שוין געוואוסט וועגען דער פאסירונג, און אפעמענט סימפאטיעס זענען געווען אויף דער זייט פון דעם יודישען קאפעלייטיטער.

און נאך מעהר: אפילו די ארטיסטען גיפא און דער כאר האבען אויך מיטגעפיהלט דעם קא-פעלייטער, און זיי האבען פון דער סצענע אפ-לאדירט קופער'ן. שאליאפיניז איז דעמאלטס צוגע-גאנגען צו דעם כאר און געזאגט מיט א בעליידיג-טער שטימע:

— וואס אפלאדירט איהר קופער'ן? איך האב אייך דאך קיין שלעכטס נישט געטון...

די פארשטעלונג איז דורכגעגאנגען, און מיט גרויס פרופאל. אבער דאס איז שוין געווען די לעצטע שאליאפיניז-פארשטעלונג אין בערלין. די גאטס-שפילען פון דעם גרויסען ארטיסט זענען אי-בערגעריסען געווארען, און ער האט געמוט פער-לאזען בערלין, נישט אויפגעהערט נאך אייניגע אפערעס, אין וועלכע ער האט געדארמט אויפ-טרעטען לויפ'ן קאנטראקט.

—:0:—

# דאקומענטען פון פייך און שאנד

(פון דעם נאכהענטען עבר).

אין לעצטען 19טען פאגער פון "ארכיוו רוס" סאק רעוואלוציאניזם" (ארכיוו פון דער רוסישער רע-וואלוציע) געפינען מיר דאקומענטען וועגען "דער פערפאלגונג אין דער צייט פון דער וועלט-מלחמה פאר 1916 - 1914 יאהרען.

זיי בעקאנט, איז געשאפען געווארען נאך פאר דער מלחמה א קאלעגיע פון יודישע געוועזענע אפסיד-ליכע טוער, וועלכע האט צוזאמען מיט די יודישע דעפוטאטען פון דומע דערפארטס בעהאנדעלען אלע לויפער, פאליטישע ענינים און ערשיינונגען, וואס זענען נאנט זייער. פראש פון דער קאלעגיע זענען געשאפען אוועלכע טוער, ווי ווינאווער, בראודע, גרוועבער, סילאווער, בראמסקא, אלעוויקאו א. א. א. א.

ווען עס האט זיך אונגעוויפן—שוין אין די ערשטע חרשים פון דער מלחמה—די שרעקליכע יארעהעצע מיט בעשולדיגונגען, אז יודען זענען שפייגען און פערטענער, מיט די גרושים און ענינים מצד דער מיליטערישער לייבונג (סאד-קע), זענען וועלכע איז געווען מאכטלאז אפילו די צוויילע רעגירונג (דער מיניסטארע-ראט) — איז דאן די קאלעגיע צוגעטראטען צום קלויבען דעם מאטעריאל וועגען די נגישות פון די מיליטערישע קרייזען.

מען האט זיך בעמיהט צו בעקומען אריינצולען אדער קאפיעס פון די פערפאלגונגען, וועלכע זע-נען ארויסגעגעבען געווארען דורך פערשידענע גענע-ראלען אדער הויפט-שטאב וועגען יודען. די אייגענ-שטיקס פון די דאקומענטען און ריעוה בכלל האט מען שטרענג קאנטראלירט און פונאנדירענדישקייט (אין עטליכע הונדערט קאפיעס) די אונגעוועהענסטע דומע-דעפוטאטען, מיטגלידער פון מלוכה-ראט (נאך סודארסטוועני קאמיעט) און סתם אונגעוועהענע פא-ליטישע און געוועזענע טוער. די דאקומענטען האט מען עקליבען אין איין ארט און לויט סענליכקייטען איבערגעשיקט זיי קיין אויסלאנד. מיט דעם האט זיך פערנומען א ספעציעלע אינספארמאציע-ביורא, וועלכע האט געהאט ווי עס שילט מיט דער "ארכיוו", 5 פולע קאמפלעטען פון אוועלכע מאטעריאלען, וואס איז אבער געשעהן

# דאקומענטען פון פייך און שאנד

(פון דעם נאכהענטען עבר).

אין לעצטען 19טען פאגער פון "ארכיוו רוס" סאק רעוואלוציאניזם" (ארכיוו פון דער רוסישער רע-וואלוציע) געפינען מיר דאקומענטען וועגען "דער פערפאלגונג אין דער צייט פון דער וועלט-מלחמה פאר 1916 - 1914 יאהרען.

זיי בעקאנט, איז געשאפען געווארען נאך פאר דער מלחמה א קאלעגיע פון יודישע געוועזענע אפסיד-ליכע טוער, וועלכע האט צוזאמען מיט די יודישע דעפוטאטען פון דומע דערפארטס בעהאנדעלען אלע לויפער, פאליטישע ענינים און ערשיינונגען, וואס זענען נאנט זייער. פראש פון דער קאלעגיע זענען געשאפען אוועלכע טוער, ווי ווינאווער, בראודע, גרוועבער, סילאווער, בראמסקא, אלעוויקאו א. א. א. א.

ווען עס האט זיך אונגעוויפן—שוין אין די ערשטע חרשים פון דער מלחמה—די שרעקליכע יארעהעצע מיט בעשולדיגונגען, אז יודען זענען שפייגען און פערטענער, מיט די גרושים און ענינים מצד דער מיליטערישער לייבונג (סאד-קע), זענען וועלכע איז געווען מאכטלאז אפילו די צוויילע רעגירונג (דער מיניסטארע-ראט) — איז דאן די קאלעגיע צוגעטראטען צום קלויבען דעם מאטעריאל וועגען די נגישות פון די מיליטערישע קרייזען.

מען האט זיך בעמיהט צו בעקומען אריינצולען אדער קאפיעס פון די פערפאלגונגען, וועלכע זע-נען ארויסגעגעבען געווארען דורך פערשידענע גענע-ראלען אדער הויפט-שטאב וועגען יודען. די אייגענ-שטיקס פון די דאקומענטען און ריעוה בכלל האט מען שטרענג קאנטראלירט און פונאנדירענדישקייט (אין עטליכע הונדערט קאפיעס) די אונגעוועהענסטע דומע-דעפוטאטען, מיטגלידער פון מלוכה-ראט (נאך סודארסטוועני קאמיעט) און סתם אונגעוועהענע פא-ליטישע און געוועזענע טוער. די דאקומענטען האט מען עקליבען אין איין ארט און לויט סענליכקייטען איבערגעשיקט זיי קיין אויסלאנד. מיט דעם האט זיך פערנומען א ספעציעלע אינספארמאציע-ביורא, וועלכע האט געהאט ווי עס שילט מיט דער "ארכיוו", 5 פולע קאמפלעטען פון אוועלכע מאטעריאלען, וואס איז אבער געשעהן

די בעשרייבונג פון די נבלות אין דער צייט פיער.

# זיי אזוי אקטדיסעס לאזען זיך פייניגען און מאטערען, אבי צו ווערען אביסעלע דינער און העכער

## זיי שטעהן אים שרעקליכע וועהטאגען און געהען דורך א רענעלע אינקוויזיציע איידער זיי געליינט לענגער צו מאכען דעם קערפער און פערלירען אביסעל פעטס

מיטעל ווי אזוי צו מאכען זיך אביסעל העכער. איינמאל איז איהר אויסגעקומען צו טאנצען אין א געוויסער שטאט, וואו עס איז אויך אויפגעטראטען א טענצערקע. טאמארא האט זיך מיט איהר בעקענט, און יענע האט פאר איהר גלייך אָנגעהויבען רעדענען: שוין א לענגערע צייט, האט זי געזאגט, און זי בעמערקט, אז איין פון ווערט ביי איהר אלץ לענגער.

— ווייסט איהר די אורזאכע ווארום איז נאכט וואקסט שטעלער ווי די צווייטע? — האט טאמארא געברענגט.

— נאכט פשוט, — האט דאס מירעל געזענטערט, — איך פיהר אויף א טאג, און וועלען זיך רויכען צווייטע וועגן לעצטענס געווען פול מיט דער נעשיכטע, האט זיך פערלאפען אין איינע פון די אָפגעלעגענע ערטער אין סאָוועטער פערפאנד.

אין דעם שטערטעל סוואו, וואָ סענעפינט זיך אין סובור, האט געהאוינט א פאמיליע פון פיער שטראָן א טאָן אַ ווייב און צוויי קינדערלעך נאָך נאָנץ יונגע. דאָס זענען געווען אַרומע מענטשן וואָס האָבען געמוט שווער אַרבייטען פאַרן ביסעל ברויט.

דער מאָן, וואָסער, איז געווען אַנאַרבייטס־זאמער קערל און ער האָט ווי נישט און פערדינט אויף דאָס נויטיגסטע. אלץ וואָלט געווען גוט ווען עס זאל הערשען נשלוס־ביה. אָבער דאָס איז נישט געווען דער פאַל. מאָן און ווייב האָבען זיך געד האַלטען אין איין קריגע, אין איין אַרומרייסען זיך און אָפט און עס געקומען צו געשלענען. טיילווייז איז שולדיג געווען אין די קריגע ריינע די פרוי. זי איז געווען אַנאַוויסערענטע. דאָס איז זי געווען גוט, צוגעלאָזט, פריינדלעך, און דאָס איז זי געווען ביי, שרייענדיג. זי האָט געוידעלט און געשלאָסען מיט די ערנסטע קללות.

וואָלט דער מאָן געווען אַ קליינער, וואָלט ער אַינגעזעהען, אַז זיין פרוי איז נישט קיין נאַרמאָד לע. אַז עפעס און דער מעהר מיט איהר. אָבער ער איז געווען אַנאַינפאַך מענשעל און האָט נישט איבערגעטראַכט קיין זאָך. אויף דער ווייב'ס קללות האָט ער געענטפערט מיט נאָך ערנערע קללות און ווען זי האָט איהם אַרומגעבראַכט צופיל פון געדולד האָט ער איהר אָנגעבראַכען די ביינער, ווייל ער איז געווען שטאַרקער ווי זי.

די שכינים האָבען געהערט די געשרייען און

עס איז שוין אַ בעקאנטע זאָך, אַז פרויען לאָזען זיך קאָסטען אַ סך געלד און זענען נריים־אויסצושטעקן אַלערליי וועהטאגען און יסורים אָבי צו קענען אָנהאַלטען אַ שעהע פּינור און נישט יאָרען חס ושלום צו פעט. אָבער אַז אַ פרוי זאל ביי זיך פּוועלן צו לאָזען זיך פייניגען מיט די שרעקליכסטע יסורים פון דער אינקוויזיציע, וואָלט קיינער נישט געגלייבט. און דאָך האָט דאָס ווירק ליך פאַסירט מיט דער בעוואוסטער טענצערקע פלאָרענז טאָמאַראַ, וועלכע האָט זיך בעריהמט געד מאַכט מיט איהר מערקווידיגען טאָנצען.

אין דעם „אַמעריקאַן“ איז דאָ אַ נרויסער אַרטיקעל, אין וועלכען עס ווערט בעשריבען, וואָס פאַר אַ צרות און נאַטערינישען די טענצערקע איז אויסגעשטאַנען און ווי אזוי מען האָט געצויגען איהר קערפער אבריסווייז ביי איהר און געלונגען צו ווערען העכער אַ גאַנצען אינשט.

טאָמאַראַ האָט געטאַנצט מיט אַ פאַרטינער מיט דעם נאָמען פּאָולער. דאָס פאַרעל פּלעגט שטאַרק אויסגעהמען בייים עולם מיט די מערקווידי רינגע סענץ און נפערשירענע קונצען, וואָס זיי פּלעג גען דערביי מאַכען. איין זאָך האָט אַביסעל געד שטערט אין די טענץ. פּאָולער איז געווען זעהר אַ הויכער, זעקס פּונד און נאַמאַראַ איז געווען בלויז פינף פּונד הויך. דעם עולם האָט נישט געד אָרט דער אונטערשרי, אָבער זי, די טענצערקע, האָט ביי זיך געפיהלט, אַז מען זי וואָלט געווען העכער, וואָלטען די טענץ איהר אָנגעקומען פיל לייכטער, און זי האָט בעשלאָסען צו טון אַלעס מעגליכעס, אַז זי זאל ווערען קאָסט אַביסעל העכער. איז טאָמאַראַ אַזעק צו די „שעהנדיג־טראַקט־טזורים“ אין אַמעריקאַ, אָבער זיי האָבען געד קנישט מיט די פּלייצעס און האָבען איהר קיין הילף נישט געקענט געבען.

„מיר ווייסען ווי אזוי צו רעדווערען די פעטס פון אַ קערפער, ווי אזוי צו מאַכען אַ דיקען מענטשן עטהאַט אויסזעהן די ביינער, אָבער די קערפער אזוי, אַז דער מענטש זאל ווערען העכער, דאָס האָבען מיר קיינמאל נישט געהערט און עס איז אַנאַומעגליכע זאָך.“

די סעפּעציאַליסטען האָבען דערביי ערקלערט, אַז אום לענגער צו מאַכען דעם קערפער, וואָלט מען געראַפּט אויסזעהן די ביינער, אָבער די ביינער קען מען נישט ציהען, זיי וועלען זיך צו שפּאַלטען און דאָן קען נאָך דער פּאַנצערט בלייבען אַ קאַליקע.

טאָמאַראַ האָט זיך אָבער נישט צופרידענדי געענטפערט מיט דעם ענטפער, זי איז אויסגעפאַהר רען פון איין עק לאַנד צום צווייטען און האָט זיך אומגעטום נאַכגעפּרענט צו איר ערנען נישטאַ אַ

# זי האט ערמאָרדעט איהר מאָן און טאכטער (די געשיכטע פון אַ טראַגעדיע אין אַ רוסישער פּאַמיליע)

געוואוסט ווען דאָס פאַר פאַלק האָלט מלחמה. אַ בער קיינעם האָט עס נישט געקומערט. אין די מיטע פּאַמיליען לעבט מען נישט שלום צווישען זיך און עס טרעפען זיך קריגערייען, עס טרעפט אויך, אַז אַ מאָן זאל אָנברעכען זיין פרוי די ביינער און מען האָט נישט געשאַנקען קיין אויסטערקן זאמקייט צו דעם, וואָס קומט פאַר אין הויז ביי די וואַסערס.

נאָר אין מאָל, נאָך אַ נרויסער קריגעריי, איז געוואָרען שטיל אין הויז. מען האָט מעהר נישט געהערט דער ווייב'ס וויינען און דעם מאָן'ס געד וואָלדען, מיט וואָס יעדע קריגעריי פּלעגט זיך ענדיגען. עס איז געוואָרען שטיל, אַזוי, דאָס מען האָט מעהר קיין פּיפּס נישט געהערט קומען פון הויז. דריי טעג זענען אַזוי פּערלאָפען און מען האָט זיך אויף דעם נישט אומגעקוקט. יעדער האָט זיך זיין פּעקעל צרות און מען לאָט יענעם צופרידען, נאָר אין פרוי, וואָס איז געווען שטאַרק נייגיריג, האָט אַריינגעקוקט אין הויז און דערזעהן אַ קערל פּער פּון אַ מאָן לינגע אויפ'ן פעט און געבען איהם און געלענען אַ קליין מירעלע. זיי האָבען זיך נישט געהירט פון אַרט און זי האָט דאָס פאַלד דער עהלש אין שטעטעל.

מען האָט געלאָזט וויסען דעם קאָמיסאַר און מען איז אַרױן אין הויז, דאָס וואָס מען האָט געד טראַפען, האָט געמאַכט פריהרען דאָס בלוט. דער מאָן איז געווען טויט, אַ טייך בלוט איז געווען אַרום איהם און אין זיינע אַרעמס האָט ער געוואָלטען דעם טויטען קערפערל פון זיין קליין מירעלע זשאַלקין. ווען מען האָט אָנגעפאַנגען זוכען אין די אַנדערע צימערען, האָט מען געפונען די פרוי זענען

צו צוהען איהר קערפער אויב זי טאגט קענען אויס שטעהן די יסורים. זי האָט איינגעוויילט און דער דאָקטאָר איז גלייך צוגעטראַטען צו דער אַרבייט. דער אַפּאַראַט אויף צו ציהען דעם רוקער ביין בעשטעהט פון אַנאַוויזערעם טיילען, וועלכער איז צוזאַמענגעשטעלט פון עטליכע טיילען. די טיילען קען מען פּונאַנדעררוקען ווי ווייט מען וויל. אויף דעם טייל האָט ער אַזעקעלענט זיין פאַנצערענט און האָט צוגעשפּאַרט איהר קערפער צו די בענגל דערע טיילען פון טיש אזוי, אַז דער קערפער זאל זיך נישט קענען בעוועגען. דאָן האָט ער ביסלעכטויז גענומען פּונאַנדעררוקען די פּערשרידענע טיילען פונם טיש און די צוגעשרוויפע טיילען פון קערפער האָבען זיך געמוט מיטציהען.

דאָס דערמאָהנט אַז די טאַטערנישען מיט וועלכען מען האָט געפּיניגט די קרבנות פון דער בלוטיגער אינקוויזיציע. טאָמאַראַ האָט אָבער געלייטען און גערולדעט די שמערצען, אַזוי ענטשלאָסען איז זי געווען לענגער צו מאַכען איהר קערפער, דער רעזולטאַט איז געווען, אַז נאָך עטליכע וואָכען האָט איהר פאַרטינער בעמערקט, אַז זי איז ווירקליך געוואָרען העכער, און זי האָפט צו ווערען נאָך העכער.

מיט אַ קינד אויף די הענד, זי האָט געקוקט בייט ברייט־געפּענטע אויגען און מיט אַנאַפּען טייל ווען מען האָט איהר געפּרענט, וואָס דאָ האָט פאַר טרעטן און גערעדהלט, אַז איהר מאָן איז אַנאַ אויסברוד פון פעס, האָט דער/הרניעט איהר מיי רעלען, און וועהרדיג, וואָס ער האָט אָפּגעטון. האָט ער זיך אַליין דער/הרניעט. זי איז געווען אַזוי דערשראָקען, אַז זי האָט נישט געוואוסט אַז רויסצוגעהן פון הויז מעלדען, וואָס עס האָט פאַר טרעטן.

נאָך, אַז מען האָט אָנגעפאַנגען אויספּרענען דער פרוי געווען, האָט זי זיך גענומען פּלאַנטערען און דאָן האָט זי דערזעהלט, אַז דאָס האָט זי דעם מאָן דער/הרניעט. און אויך דער מירעלע האָט זי דערוואָרען.

אויך האָב איהם געהאַסט און לאַנג געטראַכט זיי פּטור צו ווערען פון איהם און אַט האָב איהר אַריינגעשאַטען אין זיין טוי אַ פּאַרשעק. ער איז פאַלד אַינגעשלאָפען, און דאָן האָב איהר איהם דער לאַנגט און שליף מיט דעם שווערען לאַמפּ. ווען דאָס מירעלע האָט אָנגעפאַנגען שרייען פאַר וואָס אויך שלאָג דעם פּאַטער איהרען. האָב איהר איהר אויך דערלאַנגט מיט'ן לאַמפּ, אָבער זי האָט נישט, און איהר שרייען, דאָן האָב איהר זי גענומען שטיל געוואָרען.

און איצט זוכט מען אונטער דעם נייסיגען צושטאַנד פון דער פרוי, עס איז זיכער, אַז זי איז נישט נאַרמאַל. און איז בענאַנגען דעם פּערברע כען איז זי און אַנאַפּאַל פון משוגעה.

— מאַדאַם, — האָט ער אַ זאָג געטון — איהר האָלט מיר, מסתמא, פאַר אַ זעהר נישט־איידעלען מענטש... — איך מיינ נישט אזוי! — האָט זי געזענט פּערט — אזוי פיהרט כּפּן זיך דאָן... — איהר זענט כּיר מוהל? — וועלכטפּערשטענדליך. — איך בין בענאַנגען אַ פּערברעכען גענען דער עלעמענטאַרסטער איידעלקייט, נישט וואָהר? — לאַזט דאָס געשמיכעלט, און ראַבערט האָט פּאַרשפּרעכט: — יעדען אַווענד כּמעט זעה איך איך אַליין געהן אויף שפּאַציר... ס'קאָן זיין, אַז איך איז זעהר אומשטיג און לאַנגווייליג, און מיינ פליכט איז געווען, ווענדיגסטענס, איך צו פּרענען, צו וועל איך נישט זיין פּאַר אַ לאַסט, ווען איך וועל איך בעגלייטען... — נאָ, די צייט איז נאָך נישט פּערלירען! — האָט זיך שוין לאַזט הויך פּונאַנדערגעלאַכט. — ווער קאָן עס וויסען? — האָט ראַבערט בע־מערקט. — נאַרישקייטען! יענץ איז שוין אַוועק און וועט זיך נישט צוריקקעהרען... קיין מאָל נישט! — איהר וועט נאָך לאַנג פּערברענגען אין נייצאָג? — האָט ראַבערט אַ פּרעג געטון. — כּווייס נאָך נישט גענוי... מסתמא, ביז עס וועט זיך נישט צופּענען! אין דעם איצטיגען מאַמענט איז מיר דאָ זעהר גוט. איך האָב זעהר מורא פאַר קעלטען, און אין פאַריז רענעט איצט... נאָ, און איהר? — מיר פּערבלייבען דאָ אויך, ביז עס וועט דאָרט וואַרעם ווערען. מיר האָבען דאָ בדעה צו פּערבלייבען דעם גאַנצען פּריהלינג. — אַ! אויב אזוי, וועלען מיר זיך נאָך טרע־פען!... אין זאָל איך נישט פּערדריסען אויף דער פּערלירענער צייט! (פאַרטועצונג קומט.)

מען האָט זיך דערזעהען ממשיות און צו גענדעס פון זיין לעבען, און מ'האָט געשאַצט זיין פּערמאַנען. מיט אַ בוזנדר פּערברענגען האָט מען גמוט געווען די צייטער פון וויינע אזוי אויך גרויסע געוויסען. ווען ער פּלעגט ארוםצוגעהן צווישען עולם, זענען אַלעמענס אויגען געווען געווענדט אויף איהם זיין נאָמען איז געווען אויף אַלעמענס ליפּען. מען האָט זיך איב אויך אַנדערזעהען פּער שידענע געשיכטען וועגען זיין טעקאָווער ווייבעל, דער „הערליכער אַמעריקאַנערין“.

די איינציגע, וואָס איז געווען אזוי בעקאנט און בעריהמט, ווי ראַבערט, איז געווען — אַ גע־וויסע קאָקאַטע.

זי האָט אָפּטאָליט נישט געמאַכט דעם איינדיג פּון אַ פרוי, וואָס האַנדעלט מיט זיך. געהאַל־טען האָט זי זיך אַזוי־אַנערן, ווי אַנאַדעליגע שטאַלצע פרוי, ווי אַ מין פּירשטיין... געהייסען האָט זי לאַוראַ דע־לאַרעל, און גע־ווען איז זי ריזעלבע קאָקאַטע, וועלכע איז גע־ווען די קעניגין און די העלדין פּון די קאַרנאַ־וואַל־באַלען — די געוועזענע לייב־האַבערין און פּרייני־דין פון האַררי זיידנורן, וועלכע זי האָט בע־גלייט אומגעטום, און אַנטייל גענומען אין זיינע פּערשווענדפּרישע קאַריערען.

זי האָט זיך שטאַרק צוגעבונדען צו דעם דאָ־זיגען עקסצענטרישען מענטשן, און כּרי צו פּער־בלייבען טריי צו איהם, האָט זי שטאַלץ אָפּגע־ווענדט פון זיך די געלעגנעסטע פּאַרשלאָגען, וואָס מ'האָט איהר לעצטענס געמאַכט.

פון זינט ווען האַררי זיידנור איז אַוועקגע־פּאַהרען האָט זי, נאָך אַלץ אַ פּערליבטע, אַרומגע־שפּאַצירט המיד אַליין, אַ צו־בערהאַפּט־טייגע. זי איז געווען אזוי ערנסט אין איהר געפיהל, אַז קיינעם איז נישט אַינגעשלאָגען צו אַפּלאַכען אַדער חוץ מאַכען פון איהר נאָכ'ן פּלוצימדיגען געלם־ווערען פון איהר בעריהמטען געליבטען.

# דער טאנץ ארום גאלדענעם קאלב.

אינדערפרי, ווען ס'האָט געהאָט געהאַלטען בייים פּערענדונגען איהר פריהמאַרען־טעלעט, איז דער באַראָן איידעלשטעט צווישן אויף שפּאַציר. — איך געה אויף דער פּלייצע האָט ער אַ זאָג געטון צו סאַלמאַען — און אויב דו וועסט פּאַרטיג ווערען ביי מיט'ן קוב אויך אהין, מיר וועלען זיך צוזעמען צוריקקעהרען. עס איז געווען גראָד אַ ווינדערבאַרער כּריה־מאַרנען. אַלע אויסצוגינדער האָבען זיך, ווי אָפּגערעדט און צוזאַמענגעקומען אויפ'ן שפּאַציר. דאָס זען ען אַלץ געווען פּערשפּעטיגע געסט אין נייצאָ. נאָך דעם, ווי עס איז אָפּגעשוואומען דער גרעסטער רוב פון די אָנגעפּאַהרענע געסט, האָבען זיך כּמעט אַלע, וואָס זענען אויסגעגעבליבען, זיך איינגער דעם אַנדערען געקענט. און — נישט קיין חידוש טאַקי: די אַלע לייט פּלעגען זיך טאָג־איינ טאָג אויס גענוגענען שפּאַ־צירען אויף דער פּלייצע.

ראַבערט איידעלשטעט איז דאָך געווען אַ זעהר שעהנער יונגערמאַן. ער איז געווען הויכ־וואַקסיג, שלאַנק, עלעגאַנט, געהאַט אַ פאַר פייע בלויע אויגען, אַ רעזען, פרישען שמיכלענדיגען פנים מיט אַ ספּעציפּישער מינע פון אויפּמערקזאַמ־קייט און פייניהילען. וואָס צייכענט זיך אויס גע־וויסע רייכע אַריסטאָקראַטן.

איז ער טאַקי ראַבערט איידעלשטעט געווען דער אויפּמערקזאַמקייט־צענטער פון אַלע שפּאַ־צירענדע. אַלע האָבען געהאַט חשק זיך צו בעקע־נען מיט איהם פּערזענליך.

