

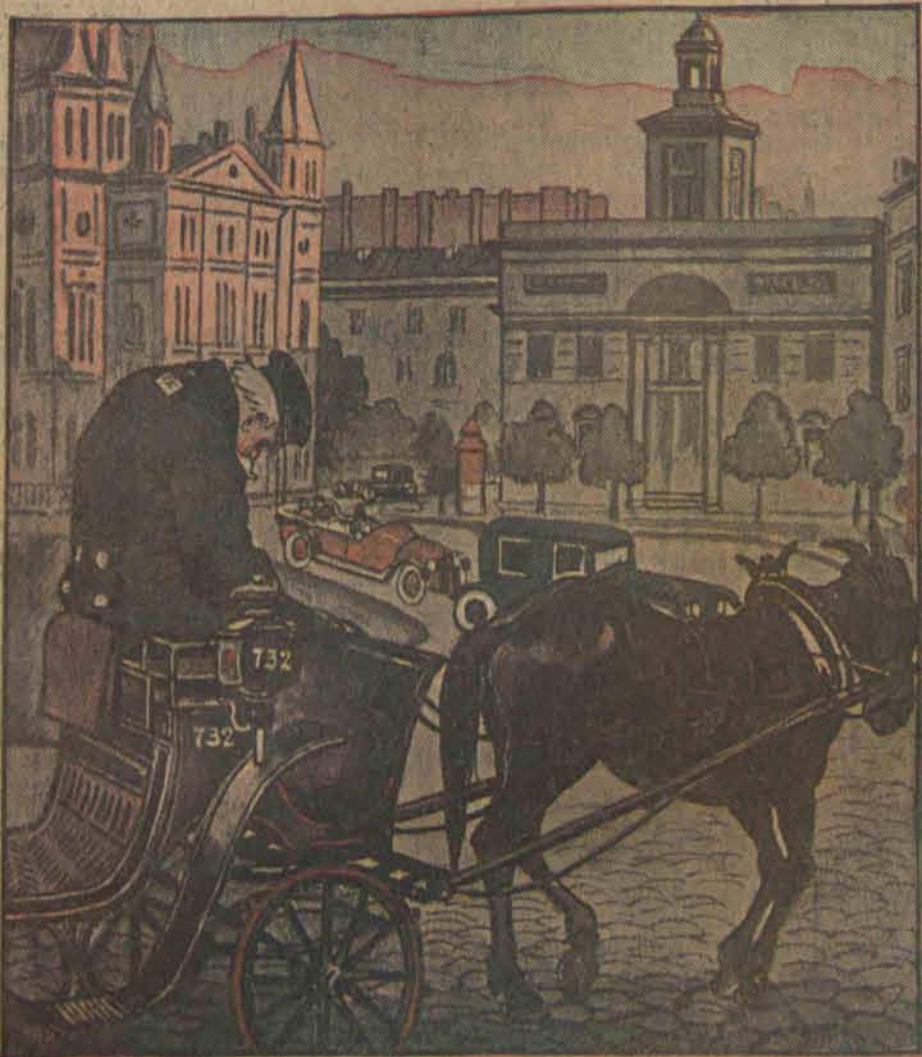
Redakcja: Zawadzka 1. — Admini-
stracja: Piotrkowska 11. — Telefo-
ny: 38-28, 228 i 229.
Redaktor lub jego zastępca oraz
dyrektor wydawnictwa przyjmują
od godziny 1 do 2 po południu.
Cena prenumeraty:
Miesięcznie w Łodzi 3 zł. 20 gr.,
na prowincji 4.50, zagranicą 9.50.
Odnoszenie do domu 40 gr.
Artykuły nadesłane bez oznaczenia
honorarium uważane są za bezpłat-
ne. Rękopisów zarówno użytych jak
i odrzuconych redakcja nie zwraca.
Cena 20 groszy.

Echo

Rok V, № 230. Łódź, Sobota 7 września 1929 r.

Ceny ogłoszeń:
Za wiersz milimetrowy 5-linowy:
pod tekstem i w tekście 40 groszy;
za tekstem 30 groszy; nekrologi i
komunikaty 30 gr; zwyczajne 25 gr.
Za wyraz: drobne 15 groszy; po-
szukiwania pracy 10 groszy; naj-
tańsze ogłoszenie 1.50 zł, dla bez-
robotnych 1 złoty. — Zamiejscowe:
(bez wyjątku) 50 proc., zagraniczne
o 100 procent drożej.
Ogłoszenia 2-kolorowe i na umó-
wionem miejscu 50 proc., 3-koloro-
we 100 proc. droższe. Za termin
druku administracja nie odpowiada.

Plac drzemki.



Na placu tym sielanka
Gościła zawsze miła.
Koni drzemka, a cna władza
Rozkosznie sobie sniła.

Szczek topał i maszyny
Zbudziły radnych zdradnie —
Gdy asfalt zaś ostygł
W sen znowu plac zapadł. Zast.

BURZA NAD POLSKĄ. We Lwowie stanęły tramwaje.

Łwów, 7. 9. (Tel. wł. Echa). — Wczoraj wieczorem rozszalała nad miastem straszna burza z piorunami. Jeden z piorunów uderzył w główny przewód elektryczny, skutkiem czego w całym mieście zapadła ciemność, rozświetlane upiornym światłem błyskawic. Wszystkie

tramwaje stanęły, w kinach przerwano seanse, w teatrach nie odbyły się przedstawienia, także linie telefoniczne były nieczynne. Stacja zamieszka również nie była czynna.

W WARSZAWIE.
Warszawa, 7. 9. (Tel. wł. Echa). — Wczorajsza burza, która szalała nad Warszawą po po-

łudniu spowodowała przerwę w czynnościach telefonów miejskich. Linie telefoniczne z Katowicami, Łwowem, Krakowem i Poznaniem zostały przerwane lub uszkodzone. Na linii Warszawa — Łódź jeszcze dziś rano była czynna tylko jedna linia.

ZUCHWAŁE WŁAMANIE DO URZĘDU POCZTOWEGO w Zakopanem. Z kasy zrabowano 65,000 złotych.

Zakopane, 7. 9. — W nocy dokonano niezwykle zuchwałego włamania w centrum uzdrowiska do urzędu pocztowego. Po sposobie włamania wnioskować można, że sprawcy dokładnie obznajmieni byli z planem sytuacyjnym biur urzędu pocztowego, a następnie ze sposobu

zaperowania kasy (byli na gościach, którzy zjechali na gościnne występy do Zakopanego). Według śladów, przedostali się oni przez graniczący od sąsiedniej parceli mur na podwórce poczty, gdzie

po podważeniu krat w jednym z okien zzewnątrz do stali się do biur, a następnie do głównego halu na parterze. Po wycięciu w okienku deski łączącej z zamknięciem od żaluzji — wtargnęli do pokoju, w którym znajdowała się kasa.

Łupem włamywaczy padła kasa, w której całą ścianę boczna rozpruto rakiem, zabierając zawartość w wysokości 65,019 zł., resztę w kwocie 31 zł. i kilkanaście groszy pozostawiono

wewnątrz. Charakterystyczne jest przy tym, że włamywacze nie tknęli drugiej kasy, stojącej w tym samym pokoju, w której nie było gotówki. Stojące dwie paczki drewniane o plombach po 10 tys. zł. w bilonie, pozostawiono nienaruszone.

W sąsiednim pokoju obok kasy spał jak zazwyczaj stróż, na pierwszym piętrze czynna jest cała noc służba telefoniczna i telegraficzna. Ani stróż, ani też na piętrze nie słyszano tej nocy żadnych podejrzanych szmerów. Zawiadomiona o wypadku policja przystąpiła do śledztwa, znajdując na miejscu pewne ślady w formie odcisków.

Katastrofa autobusowa pod Starogardem. Siedemnaście osób odniosło ciężkie rany.

Starogard, 7. 9. (Tel. wł. Echa). — Na szosie pod Lubichowcem wydarzyła się katastrofa autobusowa. Autobus pasażerski, wiozący trzydziestu pasażerów, podczas wymijania był na szosie, zawadził w całym pędzie o

przydrożne drzewo, przewracając się. Z pod przewróconego autobusu wydobyło 17 ciężko i 4 leżej rannych. Wszystkich ciężko rannych przewieziono do szpitala w Starogardzie.

Rozbicie stronnictw polskich na G. Śląsku. Przed wyborami do sejmiku śląskiego.

Katowice, 7. 9. (Tel. wł. Echa). — Konferencja wojewody śląskiego, Grażyńskiego ze stronnictwami polskimi w sprawie wspólnego frontu wyborczego.

w przyszłych wyborach na Śląsku, nie przyniosła oczekiwanego rezultatu. Ksiądz Kapica uchylił się od udziału we wspólnej liście, a p.

Pietrzak, przedstawiciel NPR oświadczył, że partia jego pójdzie do wyborów z oddzielną listą.

Kucharz restauracji hotelowej we Lwowie WYGRAŁ 40,000 DOLARÓW Szczęśliwy nabywca dolarówki.

Łwów, 7. 9. (Tel. wł. Echa). — Łwów ma szczęście do Fortuny. Los ostatnimi czasy dość często obdarza swymi łaskami mieszkańców Lwiewo grodu.

Tym razem znowu wprost królewskim darem obdarzyła Fortuna jednego z niezamożnych mieszkańców miasta pana Niceforowicza, cukiernika - kucharza, pracującego w restauracji hotelu George'a. Oto pan Niceforowicz w ostatnim ciągnięciu dolarówek wygrał główną wygraną

w kwocie 40.000 dol. W ciągu jednej nocy z człowieka ubogiego stał się bogaczem. Pan Niceforowicz przed kilku miesiącami w firmie Schütz i Chajes zakupił

4 dolarówki na spłaty miesieczne i jedna z nich wyszła jako główna wygrana.

Oczywiście nie potrzebuje my dodawać, jaką radość wia domość ta wywołała w rodzinie p. Niceforowicza, który z pracy rak utrzymuje rodzinę złożoną z żony, dwojga dzieci, mianow-

cie córki, która ukończyła obecnie liceum i syna, ucznia 7-ej klasy gimnazjum.

P. Niceforowicz dotychczas ze swą rodziną mieszka przy ul. Łazarza 9, zajmując skromne mieszkanie, na jakie jedynie go stać, jako człowieka pracy.

Po stwierdzeniu, iż jedna z jego dolarówek wygrała główną wygraną, p. Niceforowicz wraz z urzędnikiem firmy Schütz i Chajes udał się do dyrektora Banku Polskiego p. dr. Zgórskiego, któremu przedłożył

oryginalną dolarówkę i otrzymał zapewnienie, że w ciągu najbliższych 24 godzin po formalnym sprawdzeniu numeru w Min. Skarbu, cała kwota w gotówce zostanie mu wypłacona. P. Niceforowicz polecił przekazanie wygranej do Banku Gospodarstwa Krajowego, gdzie narazie pieniądze te ukojuje na procent.

Jak się dowiadujemy p. Niceforowicz zamierza następnie za część wygrananych pieniędzy otworzyć sobie własne przedsiębiorstwo

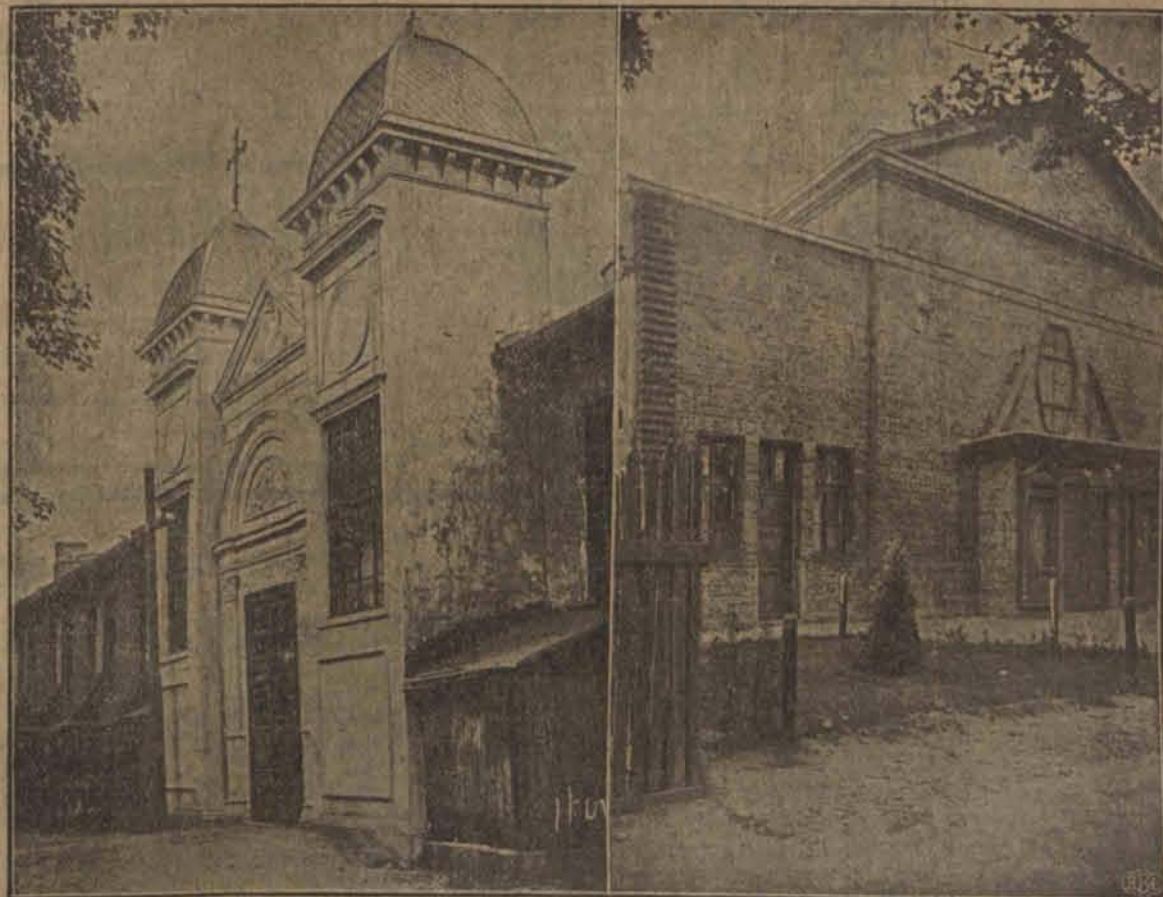
i w ten sposób po wielu latach ciężkiej i uczciwej pracy usamodzielniać się. Należy zaznaczyć, iż p. Niceforowicz przez 15 lat pracował w tym samym charakterze w restauracji hotelu Imperjal.

Przypominamy, że ostatnią główną wygraną w kwocie 40.000 dolarów

w marcu b. r. przypadła w udziale również lwowiakowi prof. gimn. panu J., zamieszkałemu przy ul. Kampana. Przed rokiem również jeden z mieszkańców naszego miasta wygrał 3.000 dol., a ostatnio w czerwcu padła we Lwowie wygrana w kwocie 75 tysięcy złotych Państwowej Loterii klasowej.

Katastrofa samolotowa pod Piotrkowem patrz str. 2-ga.

Przeniesienie relikwii św. Kazimierza do kościoła na Widzewie.



W dniu dzisiejszym odbędzie się uroczyste przeniesienie relikwii św. Kazimierza-Królewicza

z katedry św. Stanisława Kostki do kościoła parafialnego w Widzewie.

Uroczystość rozpocznie się o godz. 5 po poł. w katedrze kazaniem J. E. ks. Biskupa dr. Tymienieckiego, poczem o godz. 6 wyruszy procesja do Widzewa, gdzie o godz. 8 wieczorem nastąpi poświęcenie ołtarza oraz złożenie relikwii.

Na zdjęciach widzimy: 1) Pro wizoryczny kościół parafialny na Widzewie; 2) Nowowbudowany parafialny dom ludowy „Bratnia strzecha”; 3) Mury nowego, niewykończonego jeszcze kościoła parafialnego, w którego kaplicy (X) zostaną złożone relikwie św. Kazimierza.

NOWY AMBASADOR FRANCJI W LONDYNIE.



Filippo Berthelot

Jeden z najwybitniejszych polityków francuskich ma objąć stanowisko ambasadora w Londynie.

Katastrofa czeskiego samolotu pod Piotrkowem.

Aparat strzaskany, załoga ocalała.

Łódź, 7. 9. — W dniu wczorajszym około godziny 7 wieczorem pod Piotrkowem wydarzyła się katastrofa samolotowa, która szczęściem jednak obyla się bez ofiar w ludziach. Oto na odcinku Piotrków — Bełzanka spadł wojskowy samolot czeskosłowacki, biorący udział w raidzie Bukareszt — Warszawa. U samolotu strzaskane zostały oba skrzydła, śmigło oraz poważnie uszkodzone podwozie.

Pilot, kapitan armii czeskosłowackiej wyskoczył z samolotu odnosząc lekkie potłuczenie ciała. Obserwator — również oficer, pozostał w samolocie i wyszedł z wypadku bez szwanku. Przyczyną katastrofy był defekt w motorze. Szczątki rozbitego samolotu zabezpieczono na miejscu przez policję. Obaj lotnicy odwiezieni zostali samochodami policyjnymi

do Piotrkowa, gdzie lekko ranne mu kapitanowi udzielił pomocy lekarz miejski. Naprawą samolotu zajęły się władze wojskowe.

Ulica Piotrkowska co tydzień

lustrowana będzie przez p. Wojewodę.

Zlikwidowanie sporu K. E. Ł. z Magistratem.

Łódź, 7. 9. Długotrwały spór jaki prowadziła z Magistratem m. Łodzi dyrekcja Kolei Elektrycznych Łódzkich w związku z asfaltowaniem ulicy Piotrkowskiej, wczoraj ostatecznie został zlikwidowany na zapowiedzianej przez nas konferencji w Urzędzie Wojewódzkim.

Konferencja ta odbyła się pod przewodnictwem wicewojewody dr. Różnickiego przy udziale prezydenta Ziemieckiego i komisji wyłonionej przez Magistrat, dyrektora Ringa, dyr. Kasinowskiego z Polskiego Towarzystwa Asfaltowego zastępcę starosty grodzkiego p. Rosickiego i komendanta policji łódzkiej insp. Niedzielskiego.

Sprawę referował inż. Krukowski. Z ustaleniem wymogów technicznych dotyczących podkładów i rodzaju budowy jezdni tramwajowej ustalono, że ul. Piotrkowska odda na będzie całkowicie do użytku publicznego w dniu 1 listopada b. r.

Plac Wolności zaś w dziesięć dni później.

Wreszcie na forum konfe-

Łódź 7. 9. — Ubiegłej nocy około godziny 1 pod Włocławkiem wydarzyła się ponowna katastrofa kolejowa, również przy stacji Warzęchewka.

Lokomotywa pociągu osobowego

wbiła się w wagony towarowe, wyrzucając kilkanaście z toru.

Huk zdruzgotanych wagonów staczających się z wysokiego nasypu kolejowego wstrząsnął powietrzem.

Na wieść o katastrofie przybył na miejsce

pociąg ratowniczy,

który zajął się usuwaniem

szczątków rozbitych 15 wagonów; z pod nich wydobyto

czterech ciężko rannych

kolejarzy, których niezwłocznie

przewieziono do szpitala we Włocławku. Nazwisk rannych

rencyj znalazł się

spór o podkłady.

Okazało się, że Magistrat nie

jest przeciwnikiem podkładów

pod szyny dębowych, ale nie mo-

gąc uzyskać zapewnienia, że K.

Ł. pokryje koszty ewentual-

nych napraw jezdni w razie

zmiany tych podkładów — wy-

stąpił z wnioskiem o wprowa-

dzenie podkładów żelaznych.

Gdy więc obecnie

K. E. Ł. zagwarantowała

utrzymanie jezdni i zgadza się

na pokrycie tych kosztów —

Magistrat ustąpił. Tem samym

spór, jaki się toczy od tak dlu-

giego czasu i był przyczyną zaha-

nowania robót, został

wreszcie zlikwidowany.

W końcu obrad p. wicewojewa-

da Różnicki podał do wiadomo-

ści, że każdego tygodnia, aż do

chwili ukończenia prac dookoła

asfaltowania ul. Piotrkowskiej —

będzie dokonywał lustracji ro-

bót celem przekonania się, w ja-

kiem tempie posuwają się one

naprzód.

W ten sposób należy się spo-

dziewać, iż niebawem ul. Piotr-

kowska zmieni swe straszliwe

oblicze.

(s)

—x—

Pensjonariusze domów wychowawczych

jadą na P. W. K.

Łódź, dnia 7. 9. Jak się do-

wiadujemy, Magistrat m. Ło-

dzi w najbliższych dniach orga-

nizuje wycieczkę wychowan-

ków zakładów miejskich uc-

niów wyższych klas szkół po-

wszechnych na Powszechną

Wystawę Krajową w Pozna-

niu.

Koszta wycieczki, w której

weźmie udział

70 wychowanków

Miejskich Domów Wychowaw-

czych — wyniosła około 4 i pół

tysiąca złotych.

Jak nas informują, na cel tej

wycieczki urząd wojewódzki

udzielił subwencji w wysokości

1000 złotych.

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

Szalone przedsięwzięcie.

Motorówką przez Atlantyk.

Madryt, 7. 9. (tel. wł. „Echa”)

Dziś z wyspy Kuba pewien His-

zpan wypłynął na 7-milometrowej

łodzi motorowej w zambia-

rze

przebycia Atlantyku.

Hiszpan ma nadzieję przybycia

do brzegów Europy... w ciągu

dnia 30.

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

Zamiast wódki — amoniak.

Kronika pogotowia ratunkowego.

Łódź, 7 września. W dniu

wczorajszym w godzinach po-

południowych ulica Północna

obok domu nr. 17 była terenem

krwawej bójkii pomiędzy

kilkunastu woźnicami.

Bójkę zlikwidował zawiadomo-

ny telefonicznie V komisariat

policji.

Sprawców burdy ulicznej

pociągnięto do odpowiedzialno-

ści sądowej. Dwaj z pośród bi-

jących się, a mianowicie 58-let-

ni Alter Grinbaum, zamieszka-

ły przy ulicy Aleksandrowskiej

oraz 26-letni Stanisław Ra-

chowczyk (Dworska 29) odnie-

śli ogólne obrażenia ciała. Le-

karz pogotowia ratunkowego

udzielił im pomocy.

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

Oto pociąg osobowy nr. 413

zdzający z Warszawy do Toru-

nia wpadł na wekslu na zdąża-

jący w kierunku Włocławka po

ciąg towarowy.

Lokomotywa pociągu osobo-

wego wbiła się w wagony

towarowe, wyrzucając kilkana-

ście z toru.

Huk zdruzgotanych wagonów

staczających się z wysokiego

nasypu kolejowego wstrząsnął

powietrzem.

Na wieść o katastrofie przy-

był na miejsce

pociąg ratowniczy,

który zajął się usuwaniem

szczątków rozbitych 15 wago-

nów; z pod nich wydobyto

czterech ciężko rannych

kolejarzy, których niezwłocznie

przewieziono do szpitala we

Włocławku. Nazwisk rannych

dotąd nie ustalono. Według opi-

nji lekarzy żadnego z czterech

kolejarzy nie udało się

utrzymać przy życiu.

Kadry robotników przez ca-

łą noc pracowały nad oczysz-

czeniem toru, na którym ruch

przywrócony został dopiero

dzisiaj około godziny 9 rano.

Ogółem strzaskanych komple-

nie zostało

17 wagonów

z ładunkiem drzewa, węgla i

wapna, oraz parowóz pociągu

osobowego.

Straty spowodowane kata-

strofą duże, lecz dokładnie je-

szcze nie ustalono.

Na miejsce zjechała dziś

rano specjalna komisja, która

bada przyczynę katastrofy

oraz wysokość wyrządzonych

strat.

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

Komisja Reńska opuści

Koblencię 1 listopada b. r.

Berlin, 7. 9. (Tel. wł.) Ko-

misja Reńska czyni przygoto-

wania do wyjazdu z Koblencji

do Wiesbadenu. Przeprowadz-

ka zostanie uskuteczniiona

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—

—x—</

ROZPACZ PRZYCZYNĄ ZBRODNI.

Tragedja, jakich wiele.

W wiedeńskim kinie, leżącym w pobliżu teatru „An der Wien”, rozegrał się wstrząsający dramat rodzinny.

Oto pewna kobieta, która żyła w niezgodzie ze swym mężem, zaczęła się na niego i strzeliła doń z bronią.

Nie tylko go trafiła i ciężko zraniła, lecz ponadto ugodziła również pewną, zupełnie Bogu ducha winną kobietę. Sprawczynię desperackiego czynu aresztowano.

Blizsze szczegóły tej afery, która obudziła w Wiedniu wielkie zainteresowanie, są następujące:

Edward Scherer, właściciel żorżki automobilowej i zsofer ożenił się przed trzema laty z 20-letnią urzędniczką bankową Marią. Małżeństwo było bardzo nieszczęśliwe i już po krótkim czasie zaczęły zachodzić między małżonkami ostre konflikty. Ona mianowicie była kobietą spokojną, łagodną i miłośniczką cichego życia domowego — on lubił się szeroko bawić, często przychodził późno do domu, ponadto nieraz zaglądał do kieliszka.

Wobec tego jednak, że po pewnym czasie przyszło na świat dziecko, Maria postanowiła pogodzić się z losem. Myślała, że łagodnością i dobrocią zdoła męża zmienić, liczyła również na to, że przywiązanie do synka wywrze na nim pewien wpływ i na lekkomyślnego człowieka.

Pomyliła się jednak bardzo. Jej postępowanie rozzuchwiliło jeszcze bardziej brutalną, który począł na szereg dni zniknąć z domu, a jak się dowiedziała Maria — nawiał on ponadto bliższe stosunki z pewną dziewczyną lekich obyczajów. Doszło wreszcie do tego, że Scherer

zupełnie dom opuścił, zamieszkał u owej awanturnicy, a ograniczył się do tego, że od czasu do czasu żonie jakąś sumę posyłał. Nieszczęśliwa kobieta próbowała przemówić do jego su-

mienia, a gdy to się nie udało, rozpacz skłoniła ją do zbrodni.

Dowiedziawszy się o tem, że mąż poszedł do kina, podążyła za nim i strzeliła ku niemu, raniąc go niebezpiecznie. Przypadek jednak chciał, że druga kula ugodziła siedzącą przed Schererem p. Karolinę Freilich.

—x—

ZŁOTOWŁOSA MORDERCZYNI.

Rozwiązana zagadka kryminalistyczna.

Policja paryska poszczycić się może obecnie

nieładą sukcesem.

Udało się jej bowiem, co prawda dopiero po dwóch latach, wpaść

na trop wyrafinowanej morderczyny, zaledwie 24-letniej Marii Feluriet, która zamordowała swego męża, uciekła ze swym kochankiem do Ameryki, gdzie

ją obecnie odszukano i sprowadzono do ojczyzny. Afera Marii Feluriet narobiła przed dwoma laty w prasie paryskiej sporo wrzawy. Oto policja paryska stanęła przed tajemniczą zagadką. Mianowicie 45-letni zamożny przemysłowiec paryski, Franciszek Feluriet, został znaleziony w swym mieszkaniu

z przestreloną skronią, a małżonka jego, piękna jasnowłosa kobieta o anielskich rysach twarzy, zniknęła bez śladu. Zrazu nikt nawet nie przypuszczał, aby uroczą Marią mogła być sprawczynią tego morderstwa. Uchodziła ona bowiem wśród krewnych i znajomych za idealną dobrocią i łagodnością i cieszyła się ogólną sympatią. Dopiero po pewnym czasie, gdy stwierdzono, że z Paryża zniknęła również

„serdeczny” przyjaciel nieszczęśliwego Feluriet, urzędnik kolejowy Andrzej Bretonne, zaczęto przypuszczać, że prawdopodobnie to podwójne zniknięcie osób tak blisko związanych z zamordowanym pozostaje w bliskim związku z jego tragiczną śmiercią.

Wobec tego policja wyteżyła wszystkie siły, ażeby odnaleźć zbiegów. Udało się to dopiero obecnie. Mianowicie okazało się, że uciekli oni do Ameryki, gdzie żyli jako małżeństwo w Brooklynie pod przybranymi nazwiskami. Marią przyznała się obecnie do winy i opowiedziała, co następuje:

Wyszła ona zamaż za Feluriet z interesu, a poźniej małżeńskie z człowiekiem znacznie od niej starszym było dla niej straszliwą męczarnią. Wówczas nawiązała stosunek miłosny z Bretonnem. Mąż jednak do wiedział się o tem i zaczął grozić, że

zastrzeli niewierną i jej kochankę. Wówczas Maria zastrzeliła męża i unosząc z sobą znaczną gotówkę i klejnoty, uciekła z kochankiem do Ameryki.

Wyświetlenie tej sensacyjnej afery kryminalnej, która niedługo rozegrała się w Paryżu szeroki echem, wywołało w stolicy francuskiej bardzo wielkie wrażenie.

A co ciekawe, że np. magistrat w Poznaniu subdytuje chętnie istniejący tam teatr prywatny, chociaż posiada teatr miejski i operę, a to dlatego, jak sam prezydent miasta twierdzi, by w teatrach miejskich

grać lepiej.

A więc Poznań zrozumiał istotę szlachetnej, zdrowej konkurencji artystycznej i da Bóg, że zrozumie to i magistrat łódzki.

St. S-kl.

Tylko szlachetne współzawodnictwo MOŻE STWORZYĆ DOBRY TEATR.

Juliusz Osterwa o Łodzi i łódzkiej kwestji teatralnej.

(Specjalny wywiad „Echa”)

Sytuacja teatralna w Łodzi w nowym sezonie jest szczególnie

ciężka i napreżona. Szeroki ogół który był świadkiem walk, jakie toczyły się o dyrektora teatru miejskiego, zda je sobie sprawę ze stanu faktycznego. Dziś już nie czas na wdawanie się w krytykę działalności Magistratu w tym względzie. Społeczeństwo swego czasu wypowiedziało swą opinię co do obsadzenia stanowiska dyrektora.

Tak jak się sytuacja przedstawia w chwili obecnej koniecznym jest zachowanie umiaru i spokoju, godnego sprawy teatru. Teatr bowiem, jako instytucja sztuki, jest dziełem zbyt poważnym, aby podwalać jego, czy będzie on nosił taką czy inną nazwę, można było podważać w ten czy inny sposób. Łódź — miasto o 600 tysięcy mieszkańców może i musi dać dostateczną frekwencję nawet 5 zamierzonym teatrom. Teatry te mogą ze sobą rywalizować tylko i wyłącznie

na polu sztuki, nie powinny zaś konkuruować materialnie, jeden bowiem powinien uzupełniać drugi.

Szlachetne współzawodnictwo w dziedzinie indywidualnego traktowania sztuki winno być przedmiotem działalności teatrów łódzkich. Ta zasada winna również kierować się i magistrat, któremu pod żadnym pozorem nie wolno zabawiać się

w podwórzowe zawiści, a musi pamiętać o tem, że jego obowiązkiem jest podniesienie poziomu kulturalnego szerokich warstw mieszkańców Łodzi.

Dziś najczelniej zagadaniem staje się byt czterech a może nawet pięciu teatrów w Łodzi. Dlatego też skorzystałmy ze spotkania z bawiącym w Łodzi w Teatrze Kameralnym znakomitym artystą Juliuszem Osterwą, by poznać jego zdanie

w tej mierze.

P. Osterwa zaznaczył przedewszystkiem, że daleki jest od wszelkich ewentualnych tarć między istniejącymi teatrami, poczem po-

wiedział nam m. in. co następuje:

Powstanie w takim mieście, jak Łódź czterech czy pięciu teatrów jest objawem niewątpliwie zdrowym.

Zgon najstarszego człowieka świata.



Turek Zaro Aga z Konstantynopola, zmarł podczas podróży do Stanów Zjednoczonych, przeżywszy 144 lata.

Niezwykła emocja w szkole żeńskiej. Walka toreadora z bykiem.

Miasteczko Manzanaras słynne jest z chowu byków, których dostarcza do walki na arenie.

Otóż przed kilku dniami przy transporcie byka, któremu towarzyszył były toreador, Alfonso Duro, zwierzę przestraszyło się przejeżdżającego auta i wybiwszy drzwi, wpadło do najbliższego go budynku.

Była to przypadkowo szkoła żeńska. Dzieci zgromadzone były w sali na nauce, gdy nagle drzwi się otworzyły i stanął w nich byk z głową zniżoną jak do uderzenia

Na progu zwierzę zawałoło się, stropione widocznie niezwykle otoczeniem, a ta chwila wystarczyła toreadorowi, żeby go dogonił i zastąpił mu drogę.

Byk, zobaczywszy toreadora napadł na niego, a Alfonso Duro, zresztą unikając ciosów, krzyknął do dziewczątek, żeby uciekły z klasy.

Kiedy to się stało, toreador umykając ciągle przed bykiem i drażniąc go, manewrował tak, ażeby zbliżyć się do otwartego okna, a znalazłszy się tam, jednym zręcznym skokiem, jakby na arenie przesłaniał w chwili niebezpieczeństwa, zbawczą barierę, przesadził parapet okna i byk

uderzył rogami w ścianę. Po chwili zwierzę się uspokoiło, a tymczasem nadbiegli pałacy, którzy je obezwładnili, związali i odtransportowali na kolej.

—x—

Clive Brooke



w filmie „Zapomniane twarze”.

MARY ROBERTS RINEHART.

„11-22-C”.

Przekład autoryzowany Janiny Sulkowskiej.

—x—

—Zmarłem na kość — zawołał ostrożnym szeptem. — Rzuć mi pan jaką koldrę czy koc.

Ogłosiłem swoje łóżko z kocem i koldry i zeszedłem do hallu. Detektyw badał z kwaśną miną swój fotel.

— Co za głupi mebel — pośkarżył się z irytacją. — Za każdym razem, kiedy się zdrzemnę, śni mi się, że zjeżdżam na plecach po zboczu góry i budzę się na podłodze z grzbieciem zgietym jak pałak.

Owinał się w koldry i usadowił zpowrotem, tym razem z nogami opartymi o drugi fotel — dla bezpieczeństwa. Następnie wydobyl kilka jabłek oraz scyzoryk i zaczął obierać jedno dla siebie.

— Znalazłem w szpiarni — rzekł, zagłębiając zęby w drugie. — Należę do towarzysystwa amatorów jabłek. Codziennie jabłko, a zdrowie murowane! — urwał i spojrzał uważnie na nadgryziony owoc. — Zda się, że

to jest robaczywe — dodał z mniejszym zapalem.

— Przyłosał wody do opłókania — ofiarowałem się, wstając, ale on zaprotestował gestem.

— Nie trzeba — rzekł z godnością. — I takie stworzy musza żyć. Co słychać na górze?

— Nie był tam pan przypadkiem przed chwilą? — odpowiedziałem pytaniem.

— Nie. Miałem dosyć kłopotów, żeby się utrzymać na fotelu. A co?

— Ktoś wszedł do mego pokoju i obudził mnie — odparłem. — Usłyszałem hałas i kiedy wstałem, przekonałem się, że muszla, którą położyłem na progu w uchylonych drzwiach, znalazła się na środku pokoju. Potknąłem się o nią.

Obejrzał zjedzone do połowy jabłko i przytknąwszy je do zębów, zwrócił na mnie parę przenikliwych, błyszczących oczu.

— To zabawne — rzekł. — Czy poza tem nic pan nie zauważył?

— Nic. Wszystko jest na swoim miejscu.

— Gdzie jest ta muszla — Położyłem ją na kominku. Nie chciałem rozbici głowy po raz drugi.

Myślał przez minutę, poczem wygłosił humorystyczny komentarz.

— No, tam się pan o nią nie potknął. Czy zna pan anegdotę o starej kobiecie i motorniczym? Ona powiada: „Panie, panie, czy mnie zabije elektryczność, jeżeli postawię nogę na zynie?” A on na to: „Nie, proszę pani; chyba, że pani zaczepi drugą nogą o drut”.

Wstałem zniecierpliwiony. Sytuacja nie nadawała się do żartów.

— Ktoś był w moim pokoju — powtórzyłem z naciskiem. — I drzwi były zamknięte, chociaż kładąc się do łóżka, zostawiłem je otwarte.

Skończył jeść i strzepnął z powagi oberżnię z koldry na podłogę.

— Słuchaj pan, — rzekł półgłosem, — mam tu tylko jeden interes i pan wie jaki. Ale mogę pana uspokoić, że pański, nocny gość nie był żadną nadprzyrodzoną istotą, a człowiekiem. Pan Wardrop zaglądał do pana pokoju i, o ile się nie mylę, w ciągu ostatnich dwóch godzin, był u pana nie raz, a dwa razy.

Zrobiłem wielkie oczy.

— Czego on mógł chcieć? — wykrzyknąłem.

Ale Dawidsonowi było wszystko jedno. Cafa ta sprawa obchodziła go tyle, co zesłoroczny śnieg. Otulił się koldrą wstrząsaną febrycznym drżeniem.

— A bo ja wiem — odpowiedział; ziewnął od ucha do ucha. — Powróciłem do swego pokoju ale o śnie nie mogło już być mowy. Pomimo, że naumyślnie zostawiłem drzwi otwarte na rozścież, nie zjawił się żaden intruz.

Raz wstałem i wyrzuciłem na schody. Dawidson drzemał czujnie, jak przystało na detektywa, bo usłyszał moje ostrożne ruchy i rzekł nosowym szeptem:

— Czy nie ma pan przypadkiem chininy? Dostałem piekielnego kataru, psia krewo!

Nie miałem chininy, tylko parę pierosy. Podarowałem mu całe pudełko i uzupełniwszy częściowo swoją garderobę, rzuciłem się na łóżko w oczekiwaniu snu. Obudziło mnie słońce, świeca i mi prosto w twarz i głos panny Letycji z pokoju naprzeciwko.

Zbiegłem na dół i stwierdziłem, że Dawidson zniknął. Koldra leżała porządnie zwinięta na dolnym schodku, a fotele stały, jak przedtem, pod ścianami. Obejrzałem się niespokojnie za niedopałkami papierosów, ale znalazłem tylko kupkę popiołu na podłodze koło pieca.

Wardrop na śniadanie nie przyszedł. Małgorzata ukazała się w chwilę po Belli, obłożonej tacą z kawą i zajęła krzesło z miną osoby, która goni ostatkiem sił. Była blada i prz-

gnębiona.

— Drugi dzień! — rzekła znużonym głosem. — Czy pan przeżył kiedy taką wieczność, jak te ostatnie trzydzieści sześć godzin.

Odpowiedziałem z roztargnieniem. Miałem do spełnienia ciężki obowiązek. Przyszła mi gwałtowna ochota pójścia do Wardropa i powiedzenia mu, że on, jako narzeczony, powinien zasnąć z smutną dziewczyną, a nie ja. On miał przywilej pocieszenia jej i nie powinien tchórzyc w ciężkiej chwili. Ale sprawa rozstrzygnęła się przedtem, niż się spodziewałem.

Spojrzałem przypadkiem na nakrycie Henryka i zobaczyłem, że obok jego talerza leży otwarta poranna gazeta, z rzucającym się w oczy nagłówkiem „sensacji”.

Małgorzata musiała pójść za kierunkiem mego wzroku, bo wyciągnęliśmy ręce jednocześnie. Siedziała bliżej tamtego miejsca niż ja i jej bystre oczy pochwyciły kilka wyrazów. Zakryłem ręką tytuł. Zaczzerwieniła się z oburzenia.

— Później pani to przeczyta — rzekłem, spoglądając jej odważnie w twarz. — Niech mi pani pozwoli. Przzyrzekam, że odam — za chwilę.

— Jaki pan niegrzeczny — odpowiedziała, nie puszczając

gazety. Przeczytałam kilka słów To o moim ojcu — o moim ojcu!

— Niech pan! Wypicie kawy — poprosiłem. — Potem pani pozwoli przeczytać. Słowo honoru.

Spojrzała na mnie, cofnęła rękę i wyprostowała się jak żołnierz na baczność.

— Jak pan może być taki dziecinny! — wykrzyknęła. — Czy, jeżeli w tej gazecie jest coś złego, to filiżanka kawy na to pomoże?

Ustałem.

Coprawda zawsze mi się zdawało, że zła wiadomość robi bardziej wstrząsające wrażenie, kiedy się jest naczyniem. Przypomniałem sobie wyraźnie, że Fred kał Edycie czegoś się napić i po tem dopiero powiedział jej, że Billy spadł z plotu i rozciął sobie wargę.

Małgorzata siedziała nieruchomo jak posąg, patrząc kamiennym wzrokiem na gazetę. Zrozumiałem, że nie uda mi się zaden wybieg i zakomunikowałem jej smutną nowinę w tak oględnych słowach, jak to tylko było możliwe.

Stałem bezradny, patrząc co się z nią dzieje i wyrzucając sobie swoją jałową głupotę. Powiedziałem jej, że Fleming został zastrzelony przypadkiem. Zaprzeczyła z odruchową goryczą. (d. c. n.)

Pół roku w krainie nocy i mrozu.

Nowe wieści z wyprawy komandora Byrda.

Po okresie długotrwałego milczenia, radiograf ekspedycji podbiegunowej Byrda, p. Russel Owen nadesłał onegdaj po raz pierwszy

do paryskiego „Excelsora” dłuższy komunikat o losach członków wyprawy którzy wyruszyli na podbój Bieguna Południowego.

Wiadomość, datowana 1 b. m. z Małej Ameryki opisuje emocjonującą chwilę, w której uczestnicy wyprawy Byrda, żyjący przez cztery ostatnie miesiące w mroku

ciąglej nocy,

ujrzeli po raz pierwszy słońce.

„W nadziei oficjalnego pojawienia się słońca — donosi p. Russel Owen — wszyscy niemal członkowie wyprawy Byrda rzucili się do wleczek naszej stacji radiowej, aby móc ujrzeć lepiej upragnione słońce na szczycie wzgórz barjery lodowej. Słońce nie odcinało się jeszcze całkowicie od tej linii, która łączy niebo z ziemią, lecz trzy czwarte jego był już widoczne. Dzień ten wyrwie się

złotem zgrozskami

w kronikach naszego pobytu w okolicach antarktycznych. Nie tylko bowiem ukazało się nam znowu słońce, lecz w dniu tym również danem nam było

upolować fokę,

drugą z zrzędu w ciągu tegorocznego zimowego sezonu. Poza tem ludzie, spełniający ciężką robotę odzarniania zbitych mas śniegu, po raz ostatni już chyba udali się w tym dniu do swej pracy.

Skoczyło się zimowanie!

Już z braskiem dnia niebo rozżółciło się od strony północno-wschodniej. Górny chmur złoście nieba, skupiły się ponad tymi i pomarańczowymi, odcinającymi się na białym błękitnym świetlnym pasem. Po stronie południowej śnił jeszcze kłębiący, jakby dziwnie nierzeczywisty, wdmowny...

Część naszej załogi, zajęta odzarnianiem śniegu, przerwała pracę i onierając się na ciężkich łopatach.

patrzyła unarale w niebo...

Ludzie, którzy wdranali się na wleżce stacji radiowej, od brzasku dnia wyczekiwalni na pojawienie się słońca, w końcu zmęczeni tem czekaniem opuścili swe stanowiska. Dopiero koło południa, sam nasz komendant Byrd udal się na szczyt wieży radiowej, aby zobaczyć, jak to tam jest z tem słońcem.

Niebawem z ust jego padł następny radosny okrzyk, skierowany w stronę naszego geologa Larry'ego.

— Larry, och, Larry! Widać słońce!

„Geolog nasz, który z kilku innymi ludźmi zajęty był prozaiczną robotą porządkowania worków z węglem, porzucił swą pracę i pobiegł w stronę stacji radiowej. W tej samej chwili wszyscy mieszkańcy naszego obozu rzucili się

oświeconemu światłu

przynosząc do niej formalny szturm.

„Nie mogliśmy oderwać oczu od złotego zjawiska, na które w ciągłym mroku czekałimy przez tyle miesięcy. Po pewnym czasie musieliśmy jed-

nak odwrócić oczy, wiadomo bowiem, że nie można w słońce patrzeć długo.

„Na brzegu barjery lodowej, w odległości 2 km. od naszego obozu, Howard Mason widział również

triumfalny powrót słońca.

Przeżyliśmy cztery miesiące zimna, mroku, ciemności, cztery miesiące burz. Teraz dopiero zdajemy sobie sprawę z tego, czego byliśmy pozbawieni a co raptem odzyskujemy.

Popularność filmu dźwiękowego, przezwane w Ameryce „talkie” stała się już bardzo wielką. Wszyscy o nim piszą i mówią, lecz dotąd szerszy ogół — laicy — jeszcze nie został po-

informowany

o zasadach realizacji

filmów dźwiękowych.

Nie wchodząc w szczegóły naukowe, które wydać się mogą czytelnikom zbyt skomplikowane i nudne, postaramy się wyjaśnić w sposób jaknajkrótszy i możliwie uproszczony, jak tworzy się film dźwiękowy i w jaki sposób zostaje rzucony na ekran.

Pierwszy pomysł filmu dźwiękowego powstał

w sierpniu 1926 r.

Bracia Warner, właściciele „Witafonu” w Nowym Jorku zauważyli, jak zresztą wszyscy dy-

rektorzy kin, że publiczność przesycała się już zwykłymi scenariuszami filmów, co pociągnęło za sobą zmniejszoną frekwencję w kinach.

Zapowiadał się kryzys, któremu należało zapobiec.

I wówczas bracia Warner wpadli na myśl wystawienia filmu z jednoczesną ilustracją muzyczną i dialogową. Aczkolwiek użyli do tego sposobu bardzo pierwotnego: nagranych płyt gramofonowych, osiągnęli

niebawem powodzenie.

Ulepszone aparatami sposoby stworzyły system, z pomocą którego udało się wystawić kilka filmów.

Inżynierowie amerykańscy natychmiast zajęli się tą sprawą i odtąd, jak grzyby po deszczu, zaczęły powstawać różne ulepszone systemy i aparaty.

Pracą nad nimi zajęli się głównie dwa znane przedsiębiorstwa amerykańskie: Western Electric i Radio Corporation.

Western Electric wypracowało dwa systemy: Witafon i movieton, a Radio Corporation — fotofon, zupełnie zbliżony do movietonu.

Witafon jest

systemem gramofonowym

(o wielkich płytach), połączonym z obiektem kamery w kinie.

Synchronizm, t. j. ujednolinitwienie dźwięków z obrazem na taśmie wytwarza się za pośrednictwem aparatu, wzmagającego siłę dźwięków i ustawionego za ekranem, skąd też dochodzi do publiczności dźwięki, zarejestrowane na płytach.

System „movieton” jest bar-

dziej udoskonalony oraz bar-

dziej naukowy i najprawdopodobniej zostanie w przyszłości systemem uprzywilejowanym.

Dźwięki, wyrazy, szmery w movietonie rejestrują się na samej membranie aparatu. Zwykle obraz filmu jest zlekka zmniejszony, a pomiędzy tym obrazem i jednym z dwu bocznych otworów membrany znajduje się wąska taśma, na której wibracje dźwiękowe odbijają się w pasmach świetlnych rozmaitej siły.

Dźwięk zamienia się w światło, według sposobu amerykańskiego uczonego Lee de Forest.

System ten wywoływał poważną trudność: delikatne uregulowanie synchronizmu. Istotnie trudno było w sposób ciągły unormować stosunek pomiędzy dźwiękiem a światłem. Wszyscy wiedzą, że światło przenosi się z nadzwyczajną szybkością 300,000 kilometrów na sekundę, gdy tymczasem dźwięk przenosi się

znacznie wolniej,

z szybkością 300 metrów na sekundę. Wyrównanie było — oczywiście — rzeczą bardzo trudną. Użytkowano je wreszcie w stopniu

niemal doskonałym

na następujących danych: różnicy dwudziestu obrazów, t. j. dźwięki na filmie movietonu zarejestrowane zostają na mem-

branie o dwadzieścia obrazów wcześniej od tego, do którego się odnoszą.

Dla oddania tych dźwięków system movietonu wymaga ustawienia na miejscu rzucania obrazu (projekcji), w pobliżu zwykłego aparatu filmowego, rozżarzonej do białości lampy, oświetlającej ściśle i dokładnie dźwiękową stronę filmu, a z drugiej jego strony aparat, (zawierający selen), który wibracje świetlne zamienia w wibracje dźwiękowe. Prąd elektryczny, przebiegający przez radio, wreszcie przenosi dźwięki do aparatu, umieszczonego za ekranem, którego podą jest — usłone — do audytorium.

Jak widać z powyższych zwiększonych opisów, obie metody są znacznie proste, niż należałoby sądzić na podstawie rozgłosu, jaki powstał w Ameryce dookoła wynalezienia filmu dźwiękowego, patentów i t. p. pogłosk.

Jednakże przypuszczać nie trzeba, że samo powstawanie filmu dźwiękowego jest również proste, jak jego wystawienie. Przedewszystkiem aktorzy

uczyć się muszą

dialogów niesłychanie gruntownie i wymawiać dźwięki każdy zupełnie czysto. Mikrofon, przed którym stanąć musi artysta filmowy, jest aparatem niesłychanie wrażliwym, wymagającym stłumienia wszelkich ubocznych dźwięków, nawet za ledwie dosłyszalnego syku elektryczności. Miejsce, gdzie tworzą się filmy dźwiękowe

jest ustroniem,

starannie izolowanym od wszelkich szmerów ziemskich i atmosferycznych, rozjaśnionem światłem lamp rozżarzonych do bia-

ła.

Wówczas zdarzyła się rzecz nieprawdopodobna. Gdy zwłoki położono pod tusz, ożywiły się one nagle i zaczęły dawać

zupełnie wyrazne

znaki życia.

Okazało się, że owo żywym trupem był pewien młodzieniec, który nie umiał dobrze pływać pościł się na rzekę, lecz nieświadomie dostał skurczu w nogach i stracił przytomność.

Posiadał skarb — a przymierał głodem.

Bezcenne skrzypce Cygana.

Dzienniki belgradzkie donoszą o zdarzeniu, które brzmi jak bajka czarodziejska.

W miasteczku jugosłowiańskim Czakovac, położonem nad granicą węgierską, w pewnej gospodzie był kelnerem nie-

jaki Paweł Wamplin. Do gospody przychodził często cygan muzykant, jadł i pił na rachunek, a kelner, który czuł do niego

zaufanie, kredytował mu ciagle.

Wreszcie pewnego dnia, przejrawszy swe rachunki, Pa-

weł Wamplin przekonał się, że cygan winien mu już

6 tysięcy denarów.

Zażądał więc od niego energicznie zapłaty tej sumy.

Jednakże biedny muzykant nie miał nic, prócz swoich skrzypiec. To był jego cały majątek, który oddał Wamplinowi, a Wamplin zgryźliwie się nieraźnie wyrażał o tym marnym zastawie.

Później Paweł Wamplin został płatnikiem w pięknej kawiarni w Osjaku, jednym z większych miast jugosłowiańskich. Przypomniał sobie skrzypce i pewnego dnia zaniósł je do sklepu z muzykalniami, aby je sprzedać.

Kupiec badał instrument długo, próbował grać na nim, a wreszcie zapytał dziwnego kelnera, skąd ma coś podobnego. Wamplin opowiedział mu całą historię.

— No toś pan zrobił doskonały interes,

— zauważył kupiec. Bo skrzypki, jak się zdaje, mają wysoką wartość. Daj je pan do zbadania rzeczoznawcom.

Wamplin więc pokazywał skrzypce nauczycielom i kapelmistrzom. Wszyscy uznali, że to coś wartościowego. Ostatecznie oddano je do zbadania akademickiej muzycznej w Zagrzebiu i w Belgradzie, a tam zgodzono się, że są to skrzypce Amatiego.

Zbiieracz i handlarze zwęszyli wnet całą sprawę i przed kilku dniami przyjechał do Osjaku przedstawiciel pewnej firmy muzycznej w Berlinie, ażeby obejrzeć skrzypce. Chorwacki dziennik, które podały tę historię, przemilczały nazwisko tej firmy, gdyż wogóle wszystkie się trzyma w tajemnicy ze względu na konkurencję.

Owóż ów przedstawiciel ofiarował płatniczemu na nasze pieniądze

30 tysięcy złotych polskich, co na pieniądze jugosłowiańskie czyni sumę 160 tysięcy dinarów, a więc bez mała 30 razy tyle, co wynosił dług cygana.

Alle nagle Paweł Wamplin zmądrzał i nie chce się rozstać ze skrzypcami, wierząc, że ma prawdziwy skarb w nich i że uzyska za nie znacznie większą sumę.

A uzyska napewno, bo skrzypce Amatiego są bardzo rzadkie i bardzo wysoko cenione przez muzyków i zbieraczy.

A cygan-muzykant? Dawno przepadł bez śladu. Pewnie zginał gdzieś z głodu, oddawszy za dług ostatnie swe narzędzie zarobku.

Od filmu niemego do dźwiękowego.

Witafon, movieton i fotofon.

Jaiko Kolumba kinematografii.

Popularności filmu dźwiękowego, przezwane w Ameryce „talkie” stała się już bardzo wielką. Wszyscy o nim piszą i mówią, lecz dotąd szerszy ogół — laicy — jeszcze nie został po-

informowany

o zasadach realizacji

filmów dźwiękowych.

Nie wchodząc w szczegóły naukowe, które wydać się mogą czytelnikom zbyt skomplikowane i nudne, postaramy się wyjaśnić w sposób jaknajkrótszy i możliwie uproszczony, jak tworzy się film dźwiękowy i w jaki sposób zostaje rzucony na ekran.

Pierwszy pomysł filmu dźwiękowego powstał

w sierpniu 1926 r.

Bracia Warner, właściciele „Witafonu” w Nowym Jorku zauważyli, jak zresztą wszyscy dy-

rektorzy kin, że publiczność przesycała się już zwykłymi scenariuszami filmów, co pociągnęło za sobą zmniejszoną frekwencję w kinach.

Zapowiadał się kryzys, któremu należało zapobiec.

I wówczas bracia Warner wpadli na myśl wystawienia filmu z jednoczesną ilustracją muzyczną i dialogową. Aczkolwiek użyli do tego sposobu bardzo pierwotnego: nagranych płyt gramofonowych, osiągnęli

niebawem powodzenie.

Ulepszone aparatami sposoby stworzyły system, z pomocą którego udało się wystawić kilka filmów.

Inżynierowie amerykańscy natychmiast zajęli się tą sprawą i odtąd, jak grzyby po deszczu, zaczęły powstawać różne ulepszone systemy i aparaty.

Pracą nad nimi zajęli się głównie dwa znane przedsiębiorstwa amerykańskie: Western Electric i Radio Corporation.

Western Electric wypracowało dwa systemy: Witafon i movieton, a Radio Corporation — fotofon, zupełnie zbliżony do movietonu.

Witafon jest

systemem gramofonowym

(o wielkich płytach), połączonym z obiektem kamery w kinie.

Synchronizm, t. j. ujednolinitwienie dźwięków z obrazem na taśmie wytwarza się za pośrednictwem aparatu, wzmagającego siłę dźwięków i ustawionego za ekranem, skąd też dochodzi do publiczności dźwięki, zarejestrowane na płytach.

System „movieton” jest bar-

dziej udoskonalony oraz bar-

dziej naukowy i najprawdopodobniej zostanie w przyszłości systemem uprzywilejowanym.

Dźwięki, wyrazy, szmery w movietonie rejestrują się na samej membranie aparatu. Zwykle obraz filmu jest zlekka zmniejszony, a pomiędzy tym obrazem i jednym z dwu bocznych otworów membrany znajduje się wąska taśma, na której wibracje dźwiękowe odbijają się w pasmach świetlnych rozmaitej siły.

Dźwięk zamienia się w światło, według sposobu amerykańskiego uczonego Lee de Forest.

System ten wywoływał poważną trudność: delikatne uregulowanie synchronizmu. Istotnie trudno było w sposób ciągły unormować stosunek pomiędzy dźwiękiem a światłem. Wszyscy wiedzą, że światło przenosi się z nadzwyczajną szybkością 300,000 kilometrów na sekundę, gdy tymczasem dźwięk przenosi się

znacznie wolniej,

z szybkością 300 metrów na sekundę. Wyrównanie było — oczywiście — rzeczą bardzo trudną. Użytkowano je wreszcie w stopniu

niemal doskonałym

na następujących danych: różnicy dwudziestu obrazów, t. j. dźwięki na filmie movietonu zarejestrowane zostają na mem-

branie o dwadzieścia obrazów wcześniej od tego, do którego się odnoszą.

Dla oddania tych dźwięków system movietonu wymaga usta-

wienia na miejscu rzucania obrazu (projekcji), w pobliżu zwykłego aparatu filmowego, rozżarzonej do białości lampy, oświetlającej ściśle i dokładnie dźwiękową stronę filmu, a z drugiej jego strony aparat, (zawierający selen), który wibracje świetlne zamienia w wibracje dźwiękowe. Prąd elektryczny, przebiegający przez radio, wreszcie przenosi dźwięki do aparatu, umieszczonego za ekranem, którego podą jest — usłone — do audytorium.

Jak widać z powyższych zwiększonych opisów, obie metody są znacznie proste, niż należałoby sądzić na podstawie rozgłosu, jaki powstał w Ameryce dookoła wynalezienia filmu dźwiękowego, patentów i t. p. pogłosk.

Jednakże przypuszczać nie trzeba, że samo powstawanie filmu dźwiękowego jest również proste, jak jego wystawienie. Przedewszystkiem aktorzy

uczyć się muszą

dialogów niesłychanie gruntownie i wymawiać dźwięki każdy zupełnie czysto. Mikrofon, przed którym stanąć musi artysta filmowy, jest aparatem niesłychanie wrażliwym, wymagającym stłumienia wszelkich ubocznych dźwięków, nawet za ledwie dosłyszalnego syku elektryczności. Miejsce, gdzie tworzą się filmy dźwiękowe

jest ustroniem,

starannie izolowanym od wszelkich szmerów ziemskich i atmosferycznych, rozjaśnionem światłem lamp rozżarzonych do bia-

ła.

Wówczas zdarzyła się rzecz nieprawdopodobna. Gdy zwłoki położono pod tusz, ożywiły się one nagle i zaczęły dawać

zupełnie wyrazne

znaki życia.

Okazało się, że owo żywym trupem był pewien młodzieniec, który nie umiał dobrze pływać pościł się na rzekę, lecz nieświadomie dostał skurczu w nogach i stracił przytomność.

łości, a kamera filmowa musi być umieszczona w specjalnej ruchomej kabine wyścielanej odgródzonej od mikrofonu grubym szkłem, dla stłumienia dźwięku, wydawanego przy nakręcaniu taśmy.

Mikrofon, identyczny z tym, który znajduje się w stacji nadawczej radia, zostaje umieszczony przed aktorem, a drutem połączony z kamerą, przy systemie

movietonu, albo z odległą kabiną, gdzie przy systemie witafonu odbywa się rejestrowanie dźwięków na płytach, z pomocą elektryczności.

Wszystko wydaje się

proste i łatwe.

Jednak — tak, jak z jaikiem Kolumba — trzeba było szczęśliwego pomysłu, który dopomógł do zrealizowania tej napozór prostej i łatwej rzeczy.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Echa ze stolicy.

Życie Warszawy w kilku wierszach.

Magistrat m. Warszawy postanowił po zamknięciu wystawy poznawskiej, sprowadzić do stolicy wszystkie eksponaty, do których rozwoju gospodarki miejskiej i urzędzie specjalną wystawę w Warszawie. Prawdopodobnie na ten cel oddana będzie prowizorycznie ukończona część budynku Muzeum Narodowego w Alei 3-go Maja. Celem zaznajomienia możliwie największej liczby mieszkańców Warszawy z rozwojem gospodarki miejskiej, wstęp na wystawę będzie bezpłatny.

Na podstawie obliczenia na dzień 1 września w Warszawie zarejestrowanych jest obecnie 2109 taksówek. W roku ubiegłym w styczniu liczba taksówek wyniosła 2189. Należy tedy przypuszczać, że w tym roku pod koniec grudnia będzie tych taksówek więcej, ponieważ w październiku następuje zwykle wzmożona rejestracja.

Co się tyczy dorozek konnych, to ostatecznie na 1 września liczba zarejestrowanych dorozek wynosi 1204. Nie znaczy to, by wszystkie zarejestrowane dorozki wjeżdżały na miasto. Około 300 rejestracji zostało dokonanych tylko dlatego, by nie stracić koncesji. W roku ubiegłym liczba zarejestrowanych dorozek wynosiła 1388, zatem formalny spadek wynosi 184 dorozki, faktycznie zaś niewątpliwie więcej.

Według danych państwowych urzędu pośrednictwa pracy w Warszawie, w okresie od 19 do 24 sierpnia włącznie wydano 20 zaświadczeń w celu otrzymania bezpłatnych paszportów zagranicznych przez osoby wyjeżdżające w celach zarobkowych: 13 — do Francji, 2 — do Belgii i Austrii, 1 — do Włoch, Holandji i Szwajcarii. Nadto do Misji Francuskiej w Myślowicach skierowano dwie osoby samotne w celu wysłania ich do robót we Francji.

Wobec licznych zażaleń zainteresowanych kupców i przemysłowców, miarodajne władze przypominają, że malarze i elektrotechnicy będą pociągani do odpowiedzialności za samowolne wykonanie szlifów i reklam, których projekt nie był zatwierdzony przez urząd inspekcyjno - budowlany przy wydziale elektrotechnicznym.

Ruch budowlany w stolicy.

W Warszawie stanie szereg monumentalnych gmachów.

Z Warszawy donoszą: W bieżącym sezonie budowlanym, oprócz kontynuowania szeregu monumentalnych budowli państwowych, rozpoczęto budowę następujących nowych gmachów: dla ministerstwa robót publicznych przy zbiegu Hożej i Chałubińskiego, gdzie trwają roboty murarskie i żelbetonowe, dla Izby Skarbowej w Warszawie przy zbiegu Nowogrodzkiej i Żelaznej, dla dyrekcji lasów państwowych

magistratu. Zarządzenie to ma na celu zaoszczędzenie ponownych wydatków przedsiębiorcom, gdyż szlify i reklamy nie estetyczne, które nie uzyskują aprobaty wspomnianego urzędu, usuwane są w drodze administracyjnej.

Sekcja regulacyjna wydziału technicznego magistratu opracowuje obecnie nowy plan regulacyjny m. Warszawy na najbliższych lat 20. Plan ten ma przewidzieć ogólną rozbudowę Warszawy. Zostanie on złożony Ministerstwu Spraw Wewnętrznych w październiku r.b.

KRATKICZKI.

POGOŃ ZA FIRANKĄ.

Poszukiwanie współnika do kryminału.

— Servus chłopie! Jak się masz, jak ci się powodzi?

— A, Dębowski! Po japońsku, mój drogi: jako-takol!

Spotkanie dwóch przyjaciół było czułe i serdeczne. Obaj uciechali się ze swego widoku. Nie należy jednakże przypuszczać, że Franciszek Dębowski i Michał Skrzypiński byli kolegami z ławy szkolnej, lub że zawarli przyjaźń na polu bitwy. Broń Boże! Do wojna mieli obaj idiosynkrazję, walczyć o siebie zawsze na tyłach, w okolicach intendencji. Zresztą, nie będziemy prawdy owijać w bawełnę, zwłaszcza, że bawełna ostatecznie podrobia i nie chcemy robić konkurencji łódzkiemu przemysłowi bawełnianemu. Dębowski i Skrzypiński zapoznali się w więzieniu.

Przysłowie powiada, że żadna praca nie hańbi. Zresztą okazuje się i pozatem, że są prace, które hańbią, np. praca nad wyasfaltowaniem ul. Piotrkowskiej.

Praca wogóle jest rzeczą bardzo przykłą. Ja to rozumiem. Takby na świecie było dobrze, gdyby każdy, robił, co mu się podoba, mogąc porzucić pracę, której nie lubi, lub wogóle wyrzucić się we wrześnie - afrykańskim słońcu, jeśli ktoś nie lubi robić. Wiodok byłby bardzo ładny.

Na wszystkich ulicach wylęgłoby się rozkoszne pracownicy państwowi i komunalni, wszystkie niewiasty natomiasz

Pabjanice.

Rzadki jubileusz długoletniej pracy.

Z Pabjanic donoszą: W tych dniach w zakładach przemysłowych firmy Krusche i Ender w Pabjanicach obchodzili

połwiekowy jubileusz nieprzerwanej pracy trzech podmaistrzy przedalni, a mianowicie: 63-letni Mateusz Kamiński, 65-letni August Kleber, 65-letni Adolf Klumski oraz tkaczka 67-letnia Marja Krauze.

Jubilaci 50-letniej pracy otrzymali od delegacji poszczególnych oddziałów fabryk oraz od

przedstawicieli wielu fabryk pabjanickich moc powinszowań kwiatów i drobnych podarków.

Zarząd firmy Krusche i Ender w dowód uznania również złożył siedmiu jubilatom gratulacje niezależnie od tego zaś podmaistrzy Kamiński, Kleber i Klumski otrzymali po

1000 złotych, zaś tkaczka Marja Krauze — 350 złotych, tytułem jednorazowej gratyfikacji, z racji tak rzadkiego jubileuszu.

—X—

zaczęłyby nagrywać filmy. Filmy te byłyby naturalnie łódzkie, nasze własne, kochane rodzinne i nosiłoby np. takie tytuły „Edmund teatralnik czyli mały dyrektor do dużych interesów”, albo: „Karolek i Bolcio — dwaj przyjaciele”, albo „Wszystko w porządku” — byłoby to obrazek z asfaltowania ulicy Piotrkowskiej. Można również nakręcić film p. t. „Uciekla mi przepióreczka złota...” obrazujący poufne prywatne posiedzenie rozważanego zarządu Kasy Chorych.

Ale mniejsza z tem. Wspomnieliśmy na wstępie o spotkaniu dwóch przyjaciół. Miało to miejsce smutnego, mrocznego dnia a mianowicie 12 marca.

KTO UKRAŁ.

Spotkanie przyjaciół i kolegów po łańcuchu zostało tradycyjnym zwyczajem uczczone „połówką” czystej, wypitej w „try miga” w bramie jakiegoś domu, poczem koledy rozszeli się. Skrzypiński poszedł do domu na Karolewską, a Dębowski na Zielony Rynek. Czy Dębowski miał już przygotowany jakiś plan działania, trudno dziś stwierdzić, w każdym razie faktem jest, że po był na Zielonym Rynku potrafił on uwieść

Była wówczas godzina 7-a wieczorem i handlarze na gwałt uprzątnęli niesprzedany towar ze straganów. Jeden z tych handlarzy Chł. Rozencajg ładował właśnie na wóz swój towar, gdy miał nieszczęście być zauważony przez Dębowskiego. Franio bowiem zbliżywszy się do wozu chwycił szybko i wprawdzie dwie koronkowe firanki wartości 150 złotych i począł uciekać, coż miał bowiem nieboraczek zrobić? Wład za nim pobięł poszkodowany Rozencajg, który chwyt Dębowskiego spostrzegł, za Rozencajgiem zaś biegł przygodny widz, również handlarz, Szymon Warszawski.

Dębowski, widząc, że z to-

dzie budowa domu mieszkalnego dla urzędników ministerstwa spraw wewnętrznych na ulicy Św. Krzyskiej.

warem nie zdoła zbiec, rzucił go, a sam pomknął ulicą Zieloną, — jak zając ścigany przez sforę gończych. Na ulicy Zielonej zabiegł mu drogę post. p. p. Władysław Woźniak, który wprawdzie nie zdołał go przytrzymać, ale poznał w Dębowskim znanego policjanta zlodzieja i wiedział już, gdzie go należy szukać. To też po paru godzinach już przyprowadził Dębowskiego do VII komisariatu policji. Rozencajg i Warszawski poznali w nim zlodzieja firanek.

Dębowski, chcąc się choć trochę ocalić, oskarżył Skrzypińskiego, że to on właśnie ścigał z wozu dwie firanki i począł uciekać, a gdy go ścigano, rzucił mu pod nogi skradziony towar. Na skutek tego zeznania aresztowano również i Skrzypińskiego.

W dniu wczorajszym Franciszek Dębowski i Michał Skrzypiński stanęli przed Sądem Grodzkim. Dębowski jeszcze i na rozprawie podtrzymywał swe oskarżenie przeciwko Skrzypińskiemu. Jednakże pokrzywdzony Rozencajg zaprzeczył temu i stwierdził, że tylko Dębowski był przy wozie i on właśnie ścigał firanki. Podobnie zeznawali świadkowie Warszawski i post. pol. p. Woźniak.

Po rozpatrzeniu sprawy sędzia Wojciechowski wydał wyrok, mocą którego Franciszek Dębowski skazany został na trzy lata więzienia, zaś Michał Skrzypińskiego, z braku dowodów — uwolniono.

Jerzy Krzecki.

ARTYSTA-MALARZ L. JANKOWSKI, specjalność portrety, krajobrazy i rysunki do haftu. Przyjmuje obywateli po cenach b. niskich. Radwaska 7.

PRZYJME dwóch uczniów lub pań. Składowa 21. m. 31.

Popierajmy budowę szpitala O. O. Bonifratrów w Chomach.

Straszliwa burza

szalała nad Gdańskiem i wybrzeżem.

Gdańsk, 7. 9. — Wczoraj miasto Gdańsk i jego przedmieścia, a także Gdynia były widownią strasznej burzy, która szalała bez przerwy przez blisko 4 godziny. Burza zawisła nad miastem oraz okresem miejskim wraz z sąsiadującym z nim morzem. Przez długi czas co chwila uderzały pioruny, a błyskawice niezwykle jasności obejmowały formalnie płomieniem cały niemal obszar stropu niebieskiego.

Szkody od piorunów są bardzo znaczne. Między innymi piorun uderzył w jeden z urzędów na głównym dworcu gdańskim. przeleciał jednak tylko po dachach, nie wyrządzając większej szkody. Zato w okolicy wiejskiej zdarzyło się

kilka wypadków śmierci od pioruna. Tak np. na przedmieściu gdańskim Orunia, grom uderzył w magazyn niejakiego Felsa na Suedstrasse, zapalił wszystkie zabudowania, udało się jednak pożar wzniesiony, po krótkiej akcji ratunkowej ugasić.

Głównym ośrodkiem burzy był teren między Wisłą a Noga tem. W miejscowości Einlage dwukrotnie uderzył grom w za-

budowania gospodarcze niejakiego Schledermanna. Powstał stąd pożar zniszczył wszystkie zabudowania gospodarcze, dom mieszkalny, stodołę ze żniwami oraz stajnię z większą częścią bydła.

W miejscowości Hohendorf grom zapalił dom mieszkalny pewnego robotnika, niszcząc go do szczętnie. Również od pioruna zapalił się stóg owsa i spłonął doszczętnie.

W powiecie Gdańskie Wyżny, w miejscowości Schueddelkau, piorun uderzył w robotnika rolnego, Leopolda Herrentiera, który znajdował się jeszcze na polu z plugiem i koźmi. Konie padły martwe na miejscu, robotnik doznał jedynie ciężkich porażen. Przytem grom rozdarł na nim całe ubranie, tak, że wyglądało, jakby od góry do dołu rozcięte nożyczkami. Robotnika w stanie ciężkim odwieziono do szpitala.

Równocześnie z burzą padał gwałtowny, ulewny deszcz, równający się

oberwanu chmur, który pozalewał liczne piwnice i wyrządził poważne szkody w Gdańsku i na przedmieściach.

Zegnai Mascotte!



— oto film, w którym ujrzymy Lilianę Harvey po raz pierwszy na ekranie.

Normalne funkcjonowanie straży ogniowej zapewnione.

Wyjaśnienie komendy i zarządu.

W związku ze wzmianką, umieszczoną we wczorajszym „Echu” w sprawie zwolnienia szefów Łódzkiej Straży Ogniowej Ochotniczej, udzielił nam następujące wyjaśnienie:

„W dniu skompletowania 2-ch zmian Zarząd i Komenda Łódzkiej Straży Ogniowej Ochotniczej przy reorganizacji służby strażackiej w poszczególnych oddziałach, skompletowały jednocześnie kadry szefów, obowiązując ich jednocześnie w myśl instrukcji dla kierowników samochodowych regulaminu służbowego, do odbywania ćwiczeń strażackich.

Przy przyjmowaniu szefów na służbę, został każdemu z osobna omawiany regulamin

odczytany, i wręczony z postanowieniem 2-u tygodniowego okresu, tytułem próby.

Po upływie próbnego okresu, wszyscy, na postawione im warunki, się zgodzili.

Obecnie szefowie niektórych oddziałów, odbywaniu ćwiczeń strażackich odmówili i tym samym swój stosunek służbowy, zgodnie z regulaminem służbowym, rozwiązali.

Dla uspokojenia opinii społeczeństwa komunikujemy, iż w razie pożaru, normalne funkcjonowanie każdego oddziału, jest zapewnione.

Zarząd i Komenda Łódzkiej Straży Ogniowej Ochotniczej.

ROBERT DIEUDONNE.

Omyłka sądowa.

J. W-ny Pan Ferdynand I-zonard, adwokat przy sądzie apelacyjnym w Paryżu.

„Mój drogi przyjacielu!

Z aresztu policyjnego piszę do Ciebie! Przysiędź mi stwierdzić moją osobę! Przysiędź jak najprędzej wrócić mi wolność. Jestem ofiarą swej głupoty. Spotkała mnie słusza, zasłużona kara.

Muszę Ci wyłożyć, od początku do końca moje biedy: śmiej się ile chcesz, ale przybywaj! Pobyt w areszcie policyjnym nie jest, bądź co bądź, wilegiatura dla człowieka, który był na tyle niemądry, iż chciał uciec przed ludźmi, że nie spędza miesiąca sierpnia w Paryżu.

Jest to moja jedyna wina, jedyny błąd zbrodniczy, którą popełniłem. Od ośmiu czy dziesięciu dni gromadziłem w swo-

jem mieszkaniu konserwy; drugiego sierpnia kazałem znieść moje walizy do dorozki i oznajmiłem memu odźwiernemu:

— Przechowujcie moja korespondencję. Jada w podróż okrężną na Szwajcarię i nie wiem, gdzie się dłużej zatrzymam. Zbyteczne więc przesyłać mi ją.

— Dobrze proszę pana. Nie będzie mnie naprawdę w domu, bo wyjeżdżam do żony mojej i dzieci; podczas nieobecności mojej i wszystkich lokatorów tego domu mój kuzyn pełnić będzie funkcję odźwiernego.

Złożwszy moje walizy na dworcu d'Orsay w depozycie i przenocowawszy w hotelu, u-patrzyłem nazajutrz chwile, kiedy mój odźwierny opuszcza na godzinę łóżko, ażeby kupić sobie gazetę i wypić lampkę wina — wsunąłem się ukradkiem do domu i zamknąłem w swoim mieszkaniu.

Spędziłem w niem trzy niezrównane dni, przez cały miesiąc takiego życia zaznałbym wprawdzie, takiegoby mi ża-

na plaża, żadna stacja klimatyczna, żadna wieś najspokojniejsza nawet, nie dała: w mieszkaniu bowiem z powodu zamkniętych okien było rozkosznie chłodno; pracowałem w moim gabinecie swobodnie, wsta-wałem z łóżka, kiedy miałem ochotę, spałem ile dusza zapragnęła. Byłem wolny jednym słowem; niezależnie od żadnego regulaminu, żadnej schadzki, żadnej redakcji, a kiedy telefon dzwonił wrzasałem ramionami: Skoro podróżuję po Szwajcarii...

Wczoraj rano przez szparki w okienkach zobaczyłem mego odźwiernego, który odchodząc z dwiema walizkami, w rękach wydawał rozporządzenia swemu kuzynowi, któremu powierzył łóżko:

— Dom jest pusty. Nie masz nic do roboty. Zamknij bramę i nie wpuszczaj nikogo. Dowiedzieli!

Na moje nieszczęście zastępca odźwiernego nie był jak on tak przyzwyczajony do rozma-

itych hałasów w domu, żeby ich nie słyszeć wcale. Jako nowicjuszy przytem na stanowisku dozorczy domu, czuwał gorliwie. Usłyszał więc nagłe łoskoty wody w rurach, ponieważ nie mam tajemnic przed tobą — pociągnąłem właśnie maszynę w kłozecie.

Skrupulatny ten opiekun podskoczył, zorientował się łatwo, skąd pochodził ów hałas rewelacyjny i nie wątpiąc, że wla-mywacz prześiętny do muru radził sobie, jak mógł — posłał po policję, sam z grubym kijem w garści czuwając w bramie, aby nikt nie mógł wymknąć się z domu.

Nic nie wiedziałem o tem co knuje się przeciwko mojej osobie, to też, kiedy agenci zaczęli dzwonić, przypuszczając, że to jakiś natręt, nie dawałem znaku życia.

Nie pomogły ich nalegania, ani sakramentalne „w imię prawa” nawet.

Wtem drzwi wysadzone siłą nę pchnięciem podoficera ustąpiły i znalazłem się twarz

w twarz z dwoma przedstawicielami porządku publicznego. Niema wątpliwości, że gdybym był otworzył im na pierwszy dzwonek, porozumienie nastąpiłoby o wiele łatwiej, i że o-nór mój mógł wydać się im więcej niż podejrzanym.

Ledwie zdażyłem zawołać w oburzeniu: „Co za bezczelność wylamywać mi drzwi i wchodzić wbrew mojej woli do mego mieszkania!” — kiedy chwycili mnie za ręce i zawlekli — w pyjamie — do takowego, gdzie posadzili mnie mimo mój silny protest.

Miałem nadzieję, że komisarz wtajemniczony szczegółowo przeze mnie w całe zajście da wiare moim słowom i wróci mi wolność. Ale gdzie tam! Jest to typowy urzędnik, trzymający się ściśle suchych faktów.

Dozorca nieruchomości wie, że nieruchomości jest pusta i najlepszy dowód, że nie jesteś pan tym, za kogo podajesz się, iż od trzech dni istotny odźwierny, który powinien chyba-

znać swych lokatorów, nie do-ręczał panu korespondencji.

Prosiłem, aby udano się do mnie po mój portfel, gdzie miałem kartę wyborczą i pozwole nie na broń.

Komisarz parsknął śmiechem.

— To dowodzi, że lokator zostawił swoje papiery w domu!... Nie jest to dowód dla mnie!

Proponowałem, by wezwano mego krawca, mego szewca szwalcara kawiarni, w której stale bywam, krewnych moich, przyjaciół; ale wszyscy, wszyscy jak i moi sąsiedzi są na wakacjach, więc na ciebie tylko liczę...

Daj Boże, abyś był w Paryżu, bo inaczej będę musiał stanąć przed sądem i być skazany za to, że mieszkalem w swoim mieszkaniu w czasie, kiedy zrobiłem wszystko, aby uciec, że nie mieszkam w nim!

Twój całym sercem Robert Dieudonne, Plun, Jotsaw.

„Lustrator urzędów gminnych”. UCZESTNICY WOJSKOWEGO RAIDU LOTNICZEGO Fałszerz wojskowych dokumentów. na lotnisku warszawskim.

Jugosłowianie mają najlepsze aparaty.

Z Warszawy donoszą:

Przez dziesięć lat Piotr Olejnik służył w wojsku, objając się jako pisarz po różnych kancelariach i urzędach wojskowych. W ostatnich latach dosłużył się stopnia sierżanta. Na własną prośbę opuścił w 1928 r. szeregi armii, wynosząc niewielejaka rutynę kancelaryjną.

Przez jakiś czas Olejnik buła wolny jak ptak, nie mogąc znaleźć odpowiedniego swym uzdolnieniom stanowiska. Nie doczekawszy się bardziej intratnej posadki — Olejnik przyjął miejsce pisarza

w starościńskim wydziale. Dochody były małe. Może nawet mniejsze aniżeli w wojsku. Mniej zaszczytów i przywilejów, które w mundurze sierżanta tak hojnie wszędzie i na każdym miejscu zbierał.

Miał dość. Podziękował za służbę i począł szukać szczęścia.

Od tej chwili Olejnik rozpoczął „karierę”

fałszerza dokumentów, którymi legitymował się, wprawdając z genialną zreciznością w błąd szereg osób.

Zaopatrzony w szereg podrobionych rozkazów D. O. K. i przywdziałszy swój dawny mundur podoficerski, Olejnik z pompą zjeżdżał do poszczególnych

urzędów gminnych, gdzie na podstawie przedstawionych fałszywych dokumentów dokonywał „lustracji” aparatów mobilizacyjnych.

Referenci gminni jakby im kto sprężyn do nóg poprzecze piał — biegali niczym konie wyścigowe, przedstawiając panu „lustratorowi” księgi, listy obejmujące

spis rekrutów itp. Wszystko drżało pod groźnym spojrzeniem Olejnika, który w odnośnych protokołach tak dla „zachęty” na „wabika” własno

recznie wystawiał bardzo chlubne świadectwa sekretarzowi za należyte prowadzenie ksiąg.

Nie też dziwnego, że sekretarze w podzięce za łaskawe

względy poili, karmili pana „lustratora” asygnując mu ze skarbony państwowej różne

zaliczki na koszty podróży.

Olejnik przedzierzgał się w mundur podporucznika Jana Dorosza, udając się w inne strony. Trzeba przyznać, że szczęście mu dopisywało. Olejnik miał tu

pet.

Siał szował rozkaz szefa sztabu głównego, gen. Tadeusza Piskora — na imię dr. Jana Dorosza — za meldował się szarmancko u jednego z dowódców DOK, który na tej podstawie polecił wystawić mu autentyczny rozkaz na prawo lustracji aparatów mobilizacyjnych.

Po sutoj libacji w gronie „kolegów” w kasynie oficerskim Olejnik — Dorosza — udał się „służbowo” w kierunku gmin kresowych, gdzie z niezwykłym powodzeniem dokonał szeregu lustracji, które, ku wielkiemu zadowoleniu panów sekretarzy, wypadły znakomicie.

Tymczasem bomba pękła... Olejnik został zdemaskowany na zjeździe sekretarzy gminnych, którzy, zacierając ręce z radości, przedkładali odnośne raporty, spodziewając się pochwały ze strony przełożonych oraz zwrotu udzielonych panu „lustratorowi” zaliczek.

Jedno i drugie zawiodło, bo wielem okazało się, że pan Olejnik udawał w sprytny sposób lustratora, który w sposób tak bezczelny oszukiwał sekretarzy, plujących sobie w brody w drodze powrotnej.

Olejnika dosięgła wreszcie karząca reka sprawiedliwości. Postawiony on został pod zarzutem

uprawiania szpiegostwa, fałszerstwa dokumentów i posługiwanie się nimi (oszustwo).

Podczas rewizji znaleziono w jego walizce pliki wojskowych dokumentów, kopie list rekrutkich itp.

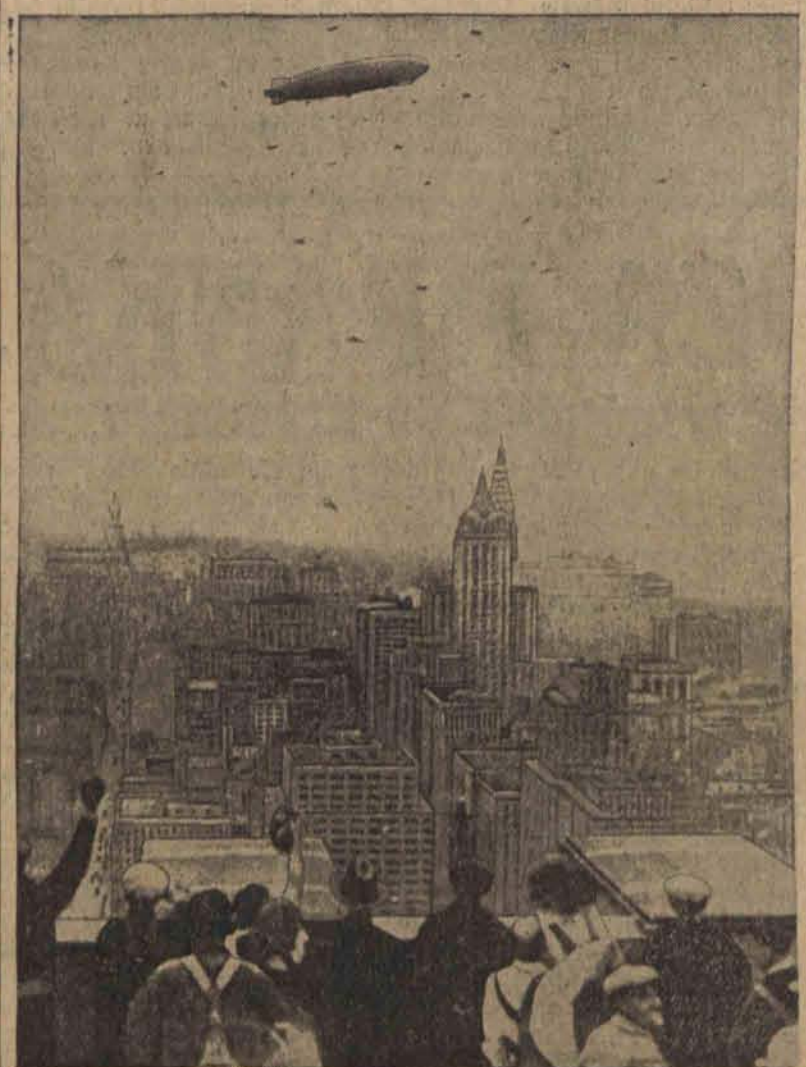
Sąd skazał go za fałszerstwo dokumentów i zbieranie wiadomości, szkodliwych dla państwa, o ile dostałoby

się w ręce obcego państwa, na 3 lata więzienia. W ciągu tego czasu będzie miał możliwość „złustrowania” celi więziennej.

Z Warszawy donoszą:

Lotnisko wojskowe, na przy

Ameryka pod znakiem sterowców.



Sterowiec „Los Angeles” nad nowojorską dzielnicą drapaczy chmur. (ip)

Dzieciobójczynie przed sądem

Nieszczęsna ofiara własnej naiwności.

Ze Lwowa donoszą:

Przed sądem przysięgłych odpowiadała wczoraj 21-letnia Genowefa Olszewska

rodem z Kamionki Strumiłowej

pod zarzutem zbrodni dzieciobójstwa.

Oskarżona służąc w restauracji kolejowej w Sokalu, we

szła w bliższy kontakt

z kelnerem Leonem Wagnerem

a w wyniku tego stosunku znalazła się w stanie odmiennym

Nie mogąc dalej tam pozostać przybyła do Lwowa, a nie

znalazłszy dla siebie odpowied-

niej posady, udała się do Zimnej wody i tutaj przyjęła służbę u właściciela sklepu Dorosza.

W nocy 4 czerwca urodziła ona dziewczynkę i noworodka przykryła kocem tak,

że dziecko zadusiła.

Aresztowana twierdziła, że

dziecko urodziło się nieżywe.

Na wczorajszej rozprawie

oskarżona broniła się podobnie.

Sędziowie przysięgli odpowied-

niał łoszczą głosów zaprzeczali

winnę oskarżonej wobec czego

Trybunał

uwolnił ją od winy i kary.

Kupiec na czele szajki złodziejskiej.

„Legalna” sprzedaż kradzionych towarów.

Sensacyjny wypadek kryminalny, który bardzo przypomina fantastyczny romans Wallace’a został w tych dniach po zmudnych poszukiwaniach wyjaśniony przez biuro detektywów policji paryskiej. Bohaterem tej afery jest

dzientelmen - włamywacz w wielkim stylu, który potrafił w oryginalny sposób pozbywać się bogatego łupu, zdobywanego w magazynach, sklepach i wytwórnych willach. Jest to może

pierwszy włamywacz paryski, któryby równocześnie był szefem zupełnie legalnie zarejestrowanej firmy.

Mianowicie ów pomysłowy i gomość, niejaki Marcel Grammont, posiadał

piękny sklep galanterijny przy Rue de la Paix. Był on w tem lepszym położeniu od innych kupców, że

sam sobie dostarczał towaru do tego sklepu. Stał bowiem na czele doskonale zorganizowanej szajki złodziejskiej, która skradzione przedmioty lokowała w owym sklepie galanterijnym, gdzie je sprzedawano niespodziewającej się niczego publiczności.

I byłby może bardzo długo ów „kupiec” kontynuował swój niecny proceder, gdyby nie przypadek, który przyszedł z pomocą policji paryskiej. Oto bowiem pewnego dnia wszedł do sklepu Grammont’a p. Zuzanna Belfast, która przed kilkoma tygodniami została okradzona.

M. in. skradziono jej piękną torebkę, ozdobioną płytkami z kości słoniowej. Jakież było zdziwienie p. Belfast, gdy wszedłszy do

sklepu i zażądawszy torebki, ozdobionej kością słoniową — ujrzała torebkę wprost identyczną.

Gdy się jej bliżej przyjrzała, ujrzała, że usunięto z niej monogram. Nie uległa zatem wątpliwości, że jest to torebka ta sama.

Oczywiście iż o tem odkryciu uwiadomiła p. Belfast natychmiast policję, która wreszcie zdołała zdemaskować wyrafinowane go opryska oraz jego współników.

Niezwykła ta afery wywarła w Paryżu wielkie wrażenie.

jęcie gości, przybrało wygląd odświętny. Przed hangarem dowództwa portu, ubranym z lenia i chorągiewami państw biorących udział w locie, zgromadzili się oficerowie 1 p. lot. oraz

przedstawiciele poselstw zagranicznych.

Cisze poranku przerywa co chwile warkot motoru. Oczekujący z niepokojem kierują oczy w górę.

— Kto leci — słysząc pytanie?

Ale są to samoloty miejscowe, które kradzą nad lotniskiem w oczekiwaniu gości.

Wreszcie o godz. 9.58 tuż nad dachami budynków okalających lotnisko, ukazują się samolot, który z głośnym warkotem lądował w pobliżu chorągiewki startera. Patrzyni na godło

Jugosłowian.

Pilot kpt. Radicz wyskakuje z samolotu i biegnie w stronę komisji sportowej. W minutę później na murawie ruluje samolot rumuński. Pilot nie wysiada z kabiny, prosi tylko o szklankę wody i o nalanie benzyny do

zbiorników.

— Gdzie są Polacy? — pada pełne troski pytanie.

Na błękitnym tle nieba, widząc jasną sylwetkę samolotu, który ostrym wirażem spada ku ziemi. Na skrzydłach krwawi się biało-czerwona szachownica. Jest już na ziemi, toczy się w stronę stojaków z benzyną. Z kabiny wyskakuje

kapitan Wieckowski, otoczony tłumem kolegów, lotnik podaje w stronę hangarów

gdzie przygotowano posiłek dla zawodników.

— Jak tam szło? — padają zewsząd pytania.

— Dobrze — ale ten Fiat

slabo ciągnie

— dusiłem go jak mogłem i dał

zaledwie 250 klm na godzinę.

Jugosłowiańskie Awia wyciąga

do trzystu.

Wchodzimy do hangaru. Or

kierstra 1 p. lot. gra marsza. Ka

pelmistrz woła co chwila: —

Ostro chłopcy, to dla naszego!

Tymczasem na lotnisko wpa

da drugi aparat jugosłowiański,

pilotowany przez mjr. Rodovic’a.

Mjr. Rodovic wskutek defektu motoru zmuszony był o godz. 9 m. 40 lądować przymusowo w Deblinie. Natychmiastowa pomoc techniczna polskich mechaników w Deblinie

„postawiła motor na nogi” w ciągu kilku minut i o godz. 9 m. 57 mjr. Rodovic wystartował w kierunku Warszawy

gdzie wylądował o godz. 10 m. 20.

W trzy minuty później lądował drugi samolot polski — „Spad 61” pilotowany przez kpt. Pajana.

O godz. 10 m. 27 lądował trzeci samolot jugosłowiański.

Szef mechaników meldując, że samolot polski gotów do lotu. O godz. 10 m. 32 kpt. Więckowski startuje

w kierunku Pragi.

O godz. 11 m. 8 lądował trzeci aparat polski (Fiat). O godz. 11 m. 13 lądował drugi aparat rumuński.

Zmiażdżony robotnik kolejowy pod skrzynią szkła.

Ze Lwowa donoszą: Wczoraj po południu na dworcu głównym obok magazynu celnego znaleziono

leżącego bez życia,

przytłoczonego cieżką, bo o-

koło 2 tys. kg. ważącą skrzynią szkła, robotnika kolejowe-

go, 40-letniego Karola Tokarza,

zam. przy ul. Bilińskich 3. —

Wszczęte dochodzenia policyjne nie ustaliły narazie w jaki sposób s. p. Tokarz

poniósł śmierć,

t. zn. czy z powodu własnej wi-

ny, czy też został przypadkowo

w przechodzie obok maga-

zynu powalony na ziemię upa-

dającą skrzynią.

—x—

„Kochanka Rozwolskiego” na ekranie: „Spółdzielni”.

Wera Kersten, młoda artystka, napróżno stara się o pracę. Pewn. poranku mdleje z głodu, omal nie trafiwszy pod koła wspaniałej limuzyny. Ale w limuzynie tej siedzi szczęśliwy

przypadek — arcybilioner Rozwolski. Ukazanie się Wery u je go boku wystarcza, by życie sta

nęło przed nią otworem. Wszystko dla... „kochanki Rozwolskiego”, kochanki, którą nie nie łącząc z ukochanym, prócz półgodzinnej rozmowy.

Jak zwykle Brygida Helm w filmie tym jest uosobieniem prze

wrażliwości, nerwowości, niemał hysterji. Ale jej gesty, jej fałujące, wtył zaczesane włosy, jej mieniące się oczy — mają coś z muzyki, są najsubtelniejszą, bo

niemą muzyką światłocienia. Ma ona w sobie coś z mitologicznego bóstwa, coś z centaury: uduchowiona, przesubtelna

twarz i rozrośnięte biodra, muskularne nogi.

W tym zlekka sensacyjnym obrazie o bezpretensjonalnej treści — artystka ta jest wystukiem.

Zast.

Do akt Nr. 1520/1929 roku.

OGŁOSZENIE.

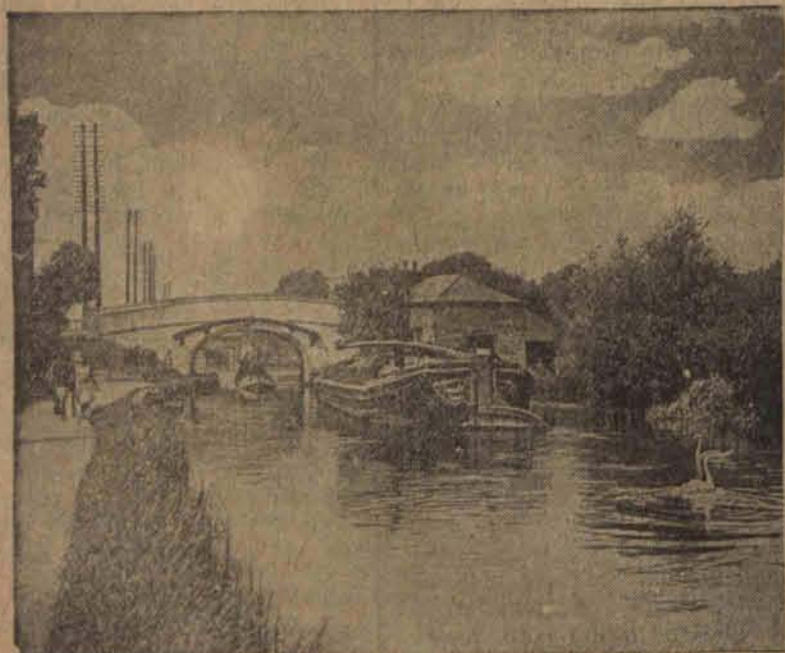
Komornik Sądu Grodzkiego w Łodzi II rew., B. Pingiełski zam. w Łodzi przy ul. Południowej nr. 20, na za

sądzie art. 1030 Ust. Post. Cyw. ogłasza, że w dniu 10 września 1929 r. od

godz. 10-ej rano w Łodzi, przy ul. Sienkiewicza 113 odbędzie się sprzedaż przez licytację ruchomości, należących do firmy „Kon I Szyper” skła

dających się z 7 skrzyń przedzdy i innych, ocenionych na sumę 550 zł. Komornik B. Pingiełski.

Piękny zakątek.



Stare kanały angielskie posiadają wiele uroku. Motywy te są wyszukiwane przez malarzy i wielbicieli natury. (ip)

Wschód i Zachód.



Bankiet w hotelu „Imperjal” w Tokio, gdzie obok europejskiego urzędnika widzimy w tle wspaniałą parawan japońskiej roboty, oraz oryginalne krzesła. (w)

SPORT

Jutrzejsza walka o nowe 2 punkty.

Bogaty program dwudniowych imprez sportowych.

W dniu dzisiejszym i jutrzejszym odbędą się następujące imprezy sportowe:

Sobota:

Piłkarska: Boisko WKS-u godz. 14.30 Hakoah II — Widzew II. Przedmecz rezerw, godz. 16 Hakoah I — Widzew I. Mistrzostwo kl. A. Boisko przy ul. Wodnej, godz. 14.30 Kadimah II — TUR II. Przedmecz rezerwowy, godz. 16 Kadimah I — TUR I. Mistrzostwo kl. B. Boisko ŁKS-u, godz. 16 Jutrzenka — Gentleman. Mistrzostwo kl. C.

Koszykówka: Spotkanie towarzyskie na boisku przy ul. Nowo-Targowej 24.

Niedziela:

Piłkarska: Boisko ŁKS-u, godz. 9 SSKM II — Hasmona II. Przedmecz rezerw, godz. 11 SSKM I — Hasmona I. Mistrzostwo kl. B. Boisko WKS-u, godz. 14 Hakoah III — ŁKS III. Mistrzostwo kl. C. Godz. 16 — Warszawianka — ŁKS. Mecz o mistrzostwo Ligi. Boisko przy ul. Wodnej, godz. 11 Poznański — Zjednoczone. Mistrzostwo kl. C. Boisko ŁKS-u, godz. 16 Hura — Geyer. Mistrzostwo kl. C. Boisko Geyera, godz. 16 Gluchoniemi — Oratorium. Mistrzostwo kl. C. Boisko Widz Man, godz. 10 ŁSG — Union. Spotkanie towarzyskie, Boisko Poznańskiego, godz. 16.30 Poznański — Gentleman.

Za co ukarano dyskwalifikacją Balczewskiego?

„Karne” posiedzenie wydziału gier Ligi.

Sezon ligowy jest w pełni. Toczy się zacięta walka o pierwsze miejsce, a być może, iż jeszcze zaciętsza o miejsce ostatnie. Sytuacja do tej pory jest jeszcze

niepewna. Każdy z klubów czuje, że ma szansę zdobycia mistrzostwa, — każdy prawie z końca tabeli może być zagrożony spadkiem do niższej klasy.

A spadek do klasy A. godzi nie tylko w ambicje sportową drużyny, ale dla niektórych klubów oznacza również

katastrofę finansową. Nic dziwnego zatem, że kluby bronią się zacięte, a toż, zwłaszcza, że przy obecnej sytuacji ligowej jeden tydzień dla drużyny może wywołać skutki dla drużyny fatalne. Niestety jednak obrona ta nie zawsze prowadzi

do zwycięstwa. W wielu grach w zapale walki zapomina się o przepisach i zachowaniu się względem przeciwnika w sposób niejednokrotnie bardzo niedzielnym. Ostatnio na zebraniu Wydziału Gier i Dyscypliny 1 i 2

Kolarstwo: 100-kilometrowy bieg szosowy Tow. Zwol. Sportu.

Gry sportowe: Spotkanie w koszykówkę, siatkówkę i bieżnię oraz zawody bokserskie na otwarcie boiska kl. sp. Poznański. Równocześnie na boisku Zjednoczonych: gry towarzyskie HKS i Zjednoczonych.

Tennis: Początek turnieju o mistrzostwo ŁKS-u.

Prowincja:

W sobotę na boisku Burzy w Pabianicach Szturm — Kruchoender, Mistrzostwo kl. C. W niedzielę na boisku Kruchoender, godz. 11. Turysty I — P.T.C. Mistrzostwo kl. C., godz. 16 Sokół II — Burza III. Mistrzostwo kl. C. Boisko Burzy: Burza — Bieg. Spotkanie towarzyskie.

W kraju:

W Warszawie zawody lekkoatletyczne z udziałem Niemców. Mecz ligowy Polonia — Legia.

W Poznaniu mecz ligowy Warta — Cracovia.

W Krakowie mecz ligowy Wisła — Pogon.

W Królewskiej Hucie mecz ligowy Ruch — Garbarnia.

We Lwowie: mecz ligowy Czarni — IFC.

Policyjne mistrzostwa Polski w Katowicach

Z łodzi jedynie Kwasek dzielnie reprezentuje okręg.

Dorocznym zwyczajem Policja Państwowa urządza na wielką skalę zakrojone zawody sportowe o zaszczytny tytuł mistrza. W tym roku za teren walk wybrano Królewską Hute i Katowice. W pierwszej miejscowości za wody toczą się na pięknym stadionie W. F. i P. W., zaś w drugiej na własnym boisku Policji-nego K. S.

W związku z zawodami na Górny Śląsk zjechało około 400 zawodników w granatowych mundurach, by wziąć udział w szlachetnych walkach o palmę pierwszeństwa.

Ogledaj o godz. 13.30 poczęli się zbierać zawodnicy na rynek w Katowicach. O godz. 14 wyruszyli wzorowo w uformowanych szeregach z orkiestrą na czele na ul. 3-go Maja na Plac Wolności, gdzie — przy dźwiękach hymnu narodowego — delegacja uczestników ogólnokrajowych policyjnych zawodów sportowych złożyła wieńiec na płycie nieznanej powstania. Specjalna zaś delegacja udała się na grób Alfreda Kupki, byłego mistrza Polski, gdzie złożono wieńiec.

O godz. 15 wyruszyli na stadion w Król. Hucie, który starał się kierownictwo przybrało we flagi państwowe i śląskie oraz w zieleń. Punktualnie o godzinie 15 przybył na stadion p. wojewoda dr. Michał Grażyński. Przeszedł on przy dźwiękach hymnu narodowego, odegranego przez orkiestrę policyjną, przed frontem zawodników w otoczeniu prezydentów miast Król. Huty i Katowic oraz oficerów policji. Następnie wygłosił p. wojewoda okolicznościowe przemówienie i ogłosił otwarcie IV ogólnokrajowych zawodów sportowych Policji Państwowej. Pan wojewoda — po dokonaniu otwarcia zawodów — zajął miejsce w loży honorowej i przez pewien czas z zainteresowaniem śledził przebieg zawodów.

Wyniki przeprowadzonych onekaj konkursów przedstawiają się następująco:

Sychrowa i Smolowa w Warszawie. Mistrzyni świata stoczy walkę ze Schabińską.

Na międzynarodowe zawody kobiece, które odbędą się dziś i jutro łącznie z biegami Nurmego i meczem MAFC (Budapeszt) — AZS przybywa kilka zawodniczek czeskich a mianowicie: Sychrowa i Smolowa, oraz prawdopodobnie Vodičková. Tomankova, Ronsarova i Hrebrinova. Sychrowa jest rekordzistką światową w biegu

na 80 mtr. płotki (12.2) i wobec tego wstawiony zostanie praw dopodobnie do programu bieg przez płotki, w którym weźmie udział polska rekordzistka Schabińska. Smolowa, która nie brała udziału w meczu Polska — Czechosłowacja w Królewskiej Hucie, jest najlepszą czeską biegaczką.

Cracovia 15. 8. w Krakowie: Dittmer Otto IFC. 2 tygodniowa dyskwalifikacja za brutalną grę na zawodach z Garbarnią 15. 8. w Katowicach: Ilesonke Zygmunta (Garbarnia) 1 tygodniowa dyskwalifikacja

za niebezpieczną grę na zawodach z IFC. 15. 8. w Katowicach. Może te nałożone kary wpłyną „otrząszliwaczo” — na niesfornych graczy — i ukróć ich niebezpieczne zapędy.

Beaumarchais'ego. Próby w pełnym toku pod kier. reż. Tatarakiewicz.

TEATR LETNI — PARK STASZICA.

Najpopularniejsza z rewii dotychczasowych „To, co nas bierze” cieszy się ogromnym powodzeniem. Program tej rewii zainteresował kierowników artystycznych teatrów rewiowych w Warszawie. Onegdaj bawili dyrektor teatru „Qui pro Quo” p. Jerzy Boczkowski, który zakupił szereg utworów kierownika muzycznego p. Białostockiego. Jest to jeden z dowodów sukcesu rewii łódzkiego zespołu. Kierownictwo rewii spoczywa w rękach ulubieńca publiczności łódzkiej reż. Tatarakiewicza. W programie — przeboje sezonu. Codziennie jedno przedstawienie o godz. 9 wieczorem.

Bilety w kasie zamawiać w kwiatarni p. Salwy, Moniuszki 2, od 10 rano do 7 wieczór bez przerwy, od 8-ej przy wejściu do parku.

OPERA W ŁODZI.

W poniedziałek, dnia 23 września „M-me Butterfly”, opera Puccini'ego w 3-ach aktach. Kierownikiem artystycznym tego ze wszech miar interesującego przedstawienia jest zaszczytnie znany art. opery warszawskiej Franciszek Freszel. Kierownictwo muzyczne Teodor Ryder.

DYŻURY APTEK.

Dziś dyżurują apteki: L. Pawłowskiego (Piotrkowska 307), S. Hamburga (Główna 50), B. Gluchowskiego (Narutowicza 4), J. Stikiewicza (Kopernika 26), A. Charemy (Pomorska 10), A. Potasza (Plac Kościelny 10).

Sport w kilku słowach.

(—) Wydział Gier i Dyscypliny ŁOZPN ukarał graczy:

1) Karze się następujących graczy: Lenarta Bolesława z K. S. Wilewska Manufaktura jedynomiejscowa dyskwalifikacja od 9 b. m. do 8 października r. b. za umyślne kopnięcie przeciwnika na zawodach K. S. Geyer — Widz. Man. w dniu 1 b. m.; Lewandowskiego Romana z K. S. Orle, Zgierz, 2-tygodniową dyskwalifikacją od 9 do 22 września r. b. w. za nieposłuszeństwo względem sędziego na zawodach TUR — Orle, Zgierz w dniu 25. 8. r. b.; Dubla Władysława z Rudzkiego K. S. dwumiejscową dyskwalifikacją od dnia 9 września do 8 listopada r. b. w. za uderzenie przeciwnika na zawodach Szturm — RKS w dniu 10 ub. m.; Zawadzkiego Hilda ze Szturmu, Pabjanice, 2-tygodniową dyskwal. od 9 do 22-go września r. b. w. za chęć uderzenia przeciwnika na zawodach Szturm — RKS w dniu 10 ub. m.; Kaczmarka Tadeusza z WKS jedynomiejscową dyskwalifikacją od dn. 9 do 16 września r. b. w. za niebezpieczną grę

na zawodach WKS II — Hakoah II w dniu 24 ub. m.

(—) Jutro rozpoczyna się na kortach ŁKS turniej o mistrzostwo Czerwonych. Sekcja tenisa sowa liczy kilkudziesięciu członków.

(—) Wczoraj na międzynarodowym turnieju szachowym rozgrywano partie uprzednio niedokończone: Brinckman przegrał z Canalem, Steinert przegrał z Przpiórka, Colle przegrał z Van den Boschem, Thomas wygrał z Prokesem.

Partie: Przpiórka — Canal i Prokes — Vajda zakończyły się na remis. Stan turnieju po czterech rundach: Capablanca 3 i pół p., Rubinstein i Havasi po 3 p., Tartakower, Przpiórka i Vajda po 2 i pół p., Colle i Prokes po 1 p. oraz Brinckman pół p.

Dziś, w piątą rundę turnieju grają: Tartakower z Przpiórka, Thomas ze Steinertem, Vajda z Rubinsteinem, Van den Bosch z Prokesem, Brinckman z Monticellim, Canal z Havasim i Capablanca z Collem.

Robotnicze kolarskie mistrzostwa Polski.

Przed wielką imprezą w Łodzi.

W najbliższą niedzielę odbędą się na szosie Wawer — Mińsk Mazowiecki robotnicze mistrzostwa kolarskie stolicy na dystansie 50 km.

Wyścig ten będzie jakgdyby jenerałną próbą przed wielką imprezą — robotniczymi mistrzostwami Polski, które odbędą się 15 b. m. w Łodzi.



Waluty, dewizy i złoto.

Na zebraniu giełdy walutowej odchylenia minimalne od kursów poprzednich wykazywały niektóre dewizy europejskie. Zapotrzebowanie ogólne na dewizy zagraniczne było nieco mniejsze. Dewizy na Belgię podniosły się o 2 gr. niższe natomiast o pół gr. notowano dewizy na Londyn, Paryż i Szwajcarję, oraz 3 gr. na Wiedeń. Poza te dewizy (Kopenhaga, Praga, Włochy i Nowy Jork) sprzedawano po kursach niezmiennych. Wobec braku nabywców nie zawierano transakcji i kursów nie zanotowano dewiz na Holandję, Oslo i Sztokholm, oraz banknotów Stanów Zjednoczonych.

POŻYCZKI PREMIOWE MOCNIEJSZE.

Dział papierów państwowych był nieco mniej ożywiony niż zwykle. Nawet zawyżony na ruchliwych walorami do jakich się zaliczają pożyczki premijowe, obroty się zmniejszyły. W rezultacie oprócz mocniejszych obu pożyczek premijowych, wszelkie inne papiery państwowe utrzymały się na dotychczasowym poziomie. Na rynku prywatnych papierów lokacyjnych nie widać było również większego ożywienia. Kursy normowały się niedługo. 8 proc. 1. z. m. Warszawy po pewnych wahanach w końcu straciły 50 gr. 4 i pół proc. 1. z. Ziemię 10 proc. 1. z. m. Siedlec obiegały po kursach niezmiennych. 8 proc. 1. z. Lubelskie w porównaniu z kursem poprzednim, notowanym w drugiej połowie ubiegłego miesiąca, zyskały 25.0. Również wyżej ceniono rzadko notowane 8 proc. 1. z. Ziemię (zł.).

O AKCJACH DUŻO MÓWIONO, LECZ MAŁO ZAWIERANO TRANZAKCJI.

Sądząc z grup, które się tworzyły przy trybunach maklerów, bestronny obserwator mógłby wynieść wrażenie, iż na giełdzie akcyjnej ruch jest dość znaczny. Byłoby to jednak złudzenie, odbywały się bowiem tylko targi, które jednak do rezultatów konkretnych nie doprowadziły. I rzecz dziwna

że nawet minimalne różnice kursowe między sprzedawcami, a nabywcami paraliżowały zawarcie transakcji. Rezultat był ten, że obroty były minimalne i dotyczyły zaledwie dziesięciu obiektów, określenie więc tendencji stało się dość trudnym. Nie jest jednak tajemnicą, iż po wyższych kursach poszukiwano Ostrowieckich, że za Haberbuscha chcieli płacić dość wysokie ceny i że pomimo korzystnych propozycji ze strony sprzedawców, nabywcy na kupno akcji nie chcieli się zgodzić. Akcje bankowe (Handlowy, Polski i Zw. Spół. Zarobk.) pozostały bez zmiany. W grupie akcji elektrycznych chętnie płacono poprzednią cenę za akcje Elektrowni Dąbrowskiej, natomiast nastąpił znaczny spadek akcji „Elektryczność”, sięgający 7 na sztuce. Akcje Warsz. Tow. Kop. Węgla sprzedawano po kursie wczorajszym. W grupie metalurgicznej Lipol podniósł się o 75 gr., utrzymał się Parowóz, Norblin stracił 1 i wreszcie przy chwilejnej niezbyt wyraźnej tendencji drobna strata (25 gr.) poniosły Starachowice. Akcje z innych grup były bez urzędowych notowań bądź z braku materiału, bądź z braku nabywców, bądź też z powodu, iż zawierano drobne transakcje, zgodnie ze zwyczajami giełdowymi, nie nadawały do ujawnienia w cenie urzędowej.

GIELDA ZBOŻOWA.

Warszawa, 7. 9. Transakcje na Giełdzie Zbożowo-Towarowej za 100 kg fr. st. Warszawa. Ceny rynkowe. Żyto 25.25 — 25.50, pszenica 38 — 40, owsie jednolity 23 — 24, jęczmień na kasze 26 — 27, — browary 28.50 — 30.50, rzepak 67 — 70, mąka pszenna luksusowa 78 — 84, — 4/0 67 — 71, żytnia 70 proc. 39 — 40, otręby pszenne 19 — 20, — żytnie 16 — 16.50, kucheniane 44 — 45, — rzepakowe 33 — 34. Obroty średnie. Usposobienie spokojne.

GIELDA.

Notowania giełd zagranicznych z powodu zaburzeń atmosferycznych nie nadeszły.

Radjo-kącik.

Sobota, 7-go września.

Warszawa. — Godz.

13.00 Komunikat meteorologiczny, komunikaty przygodne; 15.40 Komunikat gospodarczy; 16.15 Kącik artystyczny L. S. G. Występ p. Stan. Karlińskiej, art. teatru „Morskie Oko”; 16.30 Słuchowisko dla dzieci z Krakowa; 17.15 Komunikaty przygodne; 17.25 „Przechadzki artystyczne po Warszawie” — wygłosi dr. Marian Henzel; 17.50 Ostatnie nowiny z Wystawy Poznańskiej; 18.00 Nabożeństwo z Ojczyzny w Włocławku; 19.00 Rozmaitości; 19.25 Komunikaty: rolniczy i meteorologiczny; 19.56 Sygnał czasu; 20.05 „Polskie Wirtuozki” — wygłosi prof. Aleksander Janowski; 20.30 Koncert wieczorny; 22.00 Komunikat meteorologiczny; 22.05 Komunikat P. A. T.; 22.15 Komunikaty: policyjne, sportowy i nad program; 22.45 Muzyka taneczna z „Oazy”.

TEATR POPULARNY.

Z powodów technicznych otwarcie Teatru Popularnego przy ul. Ogrodowej nastąpi nie w sobotę, lecz w niedzielę o godzinie 8-ej wieczorem. Dana będzie romantyczna baśń J. Słowackiego w 12-tu odcinkach „Balladyna” w pięknej oprawie scenicznej art.-mal. E. Pietkiewicza. Reżyseruje L. Zbucki, który wraz z ulubienicą Łodzi K. Lubieńską, L. Kozłowską i L. Paleńską grać będzie role główne. Reszta obsady stanowią: Biskupski, Dehnelówna, Trapszówna, Madaliński, Pluciński, Schor. Skorasinski, Staszewski, Woźnik i Warchalowski.

W przygotowaniu pod reżyserią J. Osterwy

„Sufkowski” St. Żeromskiego, którego premiera będzie właściwą uroczystą inauguracją. Bilety w cukierni Gostomskiego i w kasie Teatru Popularnego.

TEATR KAMERALNY.

Dziś i codziennie do środy walczy występy znakomitego artysty Juliusza Osterwy. kreującego swą świetną popisową rolę w wesołej komedii stylowej Fr. Zablockiego „Fircyk w zalotach” przyjeżdżającego gościa na wczorajszą premierę przez publiczność. W innych rolach: E. Ściborowa, Makarczyk-Wasilewska, M. Melina, R. Górski i L. Tatarski. Bilety do nabycia w kasie zamawiać w cukierni Gostomskiego od 10 do 7 i 1 od 8 w kasie Teatru Kameralnego.

TEATR GEYEROWSKI.

Również dziś o godz. 8.15 otwiera swe podwoje teatr w sali Geyera (Piotrkowska 295) wesoła komedia Al. hr. Fredry (syna) „Oj młody, młody” z St. Michałakiem w roli głównej i ze starszą gwiazdą Teatru Popularnego: Bronowską, Wernisówną, S. Zielińską, Debiecem, Góreckim, Puchalskim, Tartakowiczem oraz Kędzierską, Paczkówną, Piłarską, Waczińską, Danilowiczem, Matuszkiewiczem. Reżyseruje St. Debiec.

TEATR MIEJSKI.

Wznowiona po dłuższej przerwie sztuka Gordina „Mira Elros”. Początek o godz. 8.30 wiecz.

INAUGURACJA SEZONU.

W odnowionym budynku teatralnym przy ul. Cegielnianej 63, dnia 13-go września odbędzie się przedstawienie inauguracyjne „Wesele Figara” —

DYPLMATKI Z CENTRALI TELEFONICZNEJ. ILE DAJEMY PRZYSZŁYM POKOLENIOM?

Wyszkolenie telefonistek amerykańskich.

Czy tylko wyznania „gwiazd” są interesujące? Również i małe telefonistki

mogą być interesujące a wywiad z nimi nie mniej ciekawy, szczególnie zaś wówczas, jeśli obsługują centralę telefoniczną studio filmowego. Niedawno miałem bardzo miłą rozmówkę z miss Mabel Bauman, kłopotliwą telefonistką centrali studio Paramountu w Hollywood, niewiastą młodą i uroczą, która w towarzystwie trzech równie czarujących towarzyszek obsługuje tych, którzy pragną choćby przez telefon usłyszeć

głos filmowych wielkości.

Te cztery telefonistki wiedzą wiele rzeczy, ale nie mówią o nich. W atelier filmowym zdarza się dużo rzeczy, o których świat zewnętrzny wiedzieć nie powinien, tajemnicę ważnych, a znanych centrali telefonicznej, których przed nikim odsłonić nie można. Te cztery młode damy są doskonałymi dyplmatkami. Uszy ich subtelne i muzyczne odróżniają potrafią już z samego tonu i dźwięku głosu, interesantów ważnych od mniej ważnych, a nawet takich, których polączyć należy, od tych, którym zgóry odmówić trzeba.

Dzięki temu niezwykle wyszkoleniu posiadają one absolutne zaufanie producentów, reżyserów i gwiazd.

Do najważniejszych obowiązków telefonistek należy załatwianie bezpośrednio spraw, z jakimi liczną, poszukującą pracy adeptki, lub też agencji handlowi, pragnącej zostać dostawcami osób o głośnych nazwiskach, zwracają się do „jednostek miarodajnych”. Numery prywatnych telefonów gwiazd są jedną z najbardziej strzeżonych tajemnic.

Wieloletnie doświadczenie i znajomość ludzi wykształciły do tego stopnia ucho miss Bauman, że potrafi odróżnić interesanta, poszukującego pracy, od dziesiątków zapytań innej natury. Hollywood przepełnione jest poszukującymi pracy, którzy pragną otrzymać zajęcie w atelier, przez protekcję gwiazd z pominięciem biura pośrednictwa. Osobom tym miss Bauman poleca zawsze odpowiednie biuro, ponieważ gwiazdy sprawami temi zajmować się nie mogą. Zajęcie tych czterech młodych pań nie jest, jak widać, bynajmniej łatwe, muszą być odporne

na perswazje, komplementy, przekupstwo i błagania.

Ponieważ jednak niema reguły bez wyjątków, więc też i miss Bauman wyjątki uznaje. Zdarza się to wówczas, gdy ktoś bardzo zrzeczny potrafi zachwycić ich niewzruszoną zasadami.

Pewnego razu zdarzyło się, że w telefonie odezwał się młody człowiek i powiedział: „Proszę, proszę, niech mi pani pomógł, ja muszę mówić z panem Adolphe Menjou. Już sama nie wiem co mam powiedzieć, w biurze pośrednictwa powiedziano mi, że niema już nigdzie miejsc i przyszło mi do głowy, że przecież pan Menjou mieszkał przez parę lat w Cleveland, skąd ja pochodzę i napewno będzie mi chciał pomóc. Muszę koniecznie znaleźć zajęcie, bo mi się strasznie źle powodzi”.

Miss Bauman uczyniła tym razem wyjątek, ponieważ głos pelen był prawdy i szczerą rozpacz.

Zanotowała sobie nazwisko i adres dziewczynki i odpowiedziała

o swej rozmowie reżyserowi Victorowi Schertzingerowi, który właśnie reżyserował film z Adolphe Menjou p. t. „Koncert”. Odważna dziewczynka, która tak szczerze zaapelowała do miss Bauman, otrzymała za-

jęcie. Ale właśnie ten wypadek jest jednym dowodem więcej, że telefonistki z centrali Paramountu są prawdziwymi dyplmatkami.

St. Ep.

Wszystko obliczono naturalnie - w Ameryce.

Pracowita statystyka amerykańska zajmuje się obliczaniem takich danych, które naprawdę mówią nam, czym jest człowiek i jego postępek. Ostatnio obliczono, ile dajemy młodemu pokoleniu ze swego życia.

Okazuje się, że pomoc lekarska przy narodzeniu dziecka i karmienie noworodka do półtora roku jego życia zabiera otoczeniu 300 godzin czasu. Opieka nad dzieckiem do lat 6 pochłania już 6100 godzin.

Nauka elementarna, dalej średnie i wreszcie wyższe, a następnie nauczanie młodzieńca jakiegoś rzemiosła wymaga 8600 godzin (tępe głowy i leniwe dzieci o wiele więcej, a pożytek z nich żaden).

Przygotowanie człowieka w urzędach do pracy zarobkowej 2900 godzin. A więc w sumie, aby przygotować człowieka do życia samodzielnego, trzeba zużyć na to powyżej 18000 godzin. Fabrykacja środków odżywczych, zużywanych przez jednostkę przez całe jej życie, wymaga 5000 godzin czasu, wyrób ubrania, obuwia, mebli i innych przedmiotów codziennego użytku 3000 godzin. Podróże jednostki i wykorzystywanie środków lokomocji — 3600 godzin, rozrywki człowieka 6000 godzin wreszcie pomoc lekarska 400 godzin.

Przez całe więc życie człowieka odbiera innym 36000 godzin ich pracownego czasu.

A teraz pozostaje do określenia, ile im sam daje.

Człowiek pracuje średnio przez 30 lat po 48 godzin tygodniowo. A więc daje 75000 godzin czasu, a bierze tylko 36000 godzin, czyli że kapitał, jaki składa dla przyszłych pokoleń, wynosi połowę jego życia, trudów i starań.

Tylko dzięki tej ofiarności człowieka, postępek może się posuwać w siedmiomilowych butach naprzód, przynosząc całej ludzkości coraz więcej ulg w jej życiu i skracając przyszłym pokoleniom czas ich pracy obywatelskiej dla pokoleń nowych, po nich idących.

Koncesjonowane Kursy Stenografii

Mieczysława Garsteckiego

z prawem wydawania świadectw.

Tamże 1) specjalne kursy stenografii dla zaawansowanych,

2) nauka stenografii niemieckiej

Zapisać i informację codziennie od 2-go września do godz. 6 do 9-aj wiecz. ul. Cegielińska 58.

Poszczególne wykłady 10 września.

Dr. HELLER powrócił.

UL. NAWROT 2, tel. Nr. 79-89.

Choroby skórne i weneryczne.

Przyjmuje do 10 r. i 4 — 8 wiecz.

w niedz. 11 — 12 po poł. Panie 4 — 5.

dla niezamoż. CENY LECZNIC

Dr. med. Różaner

Specjalista chorób skórnych, wenerycznych i moczopłucowych.

Leczenie sztucznym słońcem górskim.

ul. NARUTOWICZA 9, tel. 28-98.

Przyjmuje od 8—10 i od 5—8.

Oddzielna poczekalnia dla pań.

Skrzydłaci bohaterowie.

Rola gołębi pocztowych w ciągu wieków.

Tysiące ludzi zawdzięcza szybkim ptakom swe życie.

Gdy „Graf - Zeppelin” wśród swojej podróży dokoła świata znalazł się w Tokio, dało to raz jeszcze sposobność skorzystania z cudownego zmysłu orientacyjnego

gołębi pocztowych. Wysokie linie telefoniczne i telegraficzne były tak zawałone olbrzymią ilością komunikatów, że trudno było, zwłaszcza dla przedstawicieli prasy, wejść w styczność ze swymi dziennikami. Na szczęście gołębie były gotowe do odlotu i z depeszą pod skrzydłem powróciły do swego gołębnika z wypróbowaną, zwykłą szybkością.

Rola posłańców nie jest rzeczą rzadką ani nową dla gołębi. Pierwszy wysłannik wyleciał z arki Noego.

a marynarze greccy i egipscy oznajmiali swój powrót do domu, wysyłając gołębia, który wyprzedzał ich wjazd do przystani.

W czasie wojen krzyżowych zarówno chrześcijanie, jak i ich przeciwnicy korzystali z usług gołębi dla przesyłania wieści swoim sprzymierzeńcom.

Na początku zeszłego stulecia ta droga we Francji wysyłano z Paryża na prowincję kursy giełdowe.

Opowiadają sobie nawet, że jeden z najbardziej znanych francuskich domów bankowych za wdzięcza gołębim wielką część swej olbrzymiej, fantastycznej fortuny. Dzięki tym walecznym ptakom, filia domu bankowego w Londynie, poinformowana wcześniej niż rząd angielski o porażce Napoleona pod Waterloo, mogła przeprowadzić odpowiednie spekulacje giełdowe i osiągnąć olbrzymie zyski z chwili, gdy wiadomość ogłoszona urzędowo na giełdzie spowodowała nagłą wyżkę wszystkich papierów wartościowych.

W roku 1871, w czasie wojny francusko-pruskiej, gdy Paryż, obleżony przez wojska niemieckie, odciepy był od reszty kraju, świetnie zorganizowana służba gołębi pocztowych oddała stolicy

wspaniałe usługi. Fakt ten skłonił rząd francuski do utworzenia gołębników na cele wojskowe.

Na wódr Wiedeński.
PRACOWNIA ORTOPEDYCZNA
pod kierunkiem lekarza specjalisty wykonuje podług odbitki gipsowej: Wkładki na stopę płaską, gorsety ortopedyczne, aparaty ortopedyczne, protezy i t. p.
Obstalenki przyjm. Gdańska 28 m. 1 od 5-7.

Przyjmuje do dekaturyzowania, pilsowania, szurkowania, pilsowania medne francuskie oraz przeszedzenie pluszowych palt

L. ROZENBERG
ul. Rębowska Nr. 104.
UWAGA: Zurnale mąd na miejscu.

Dr. med.

Niewiażski

ul. Andrzeja 5 Tel. 59-40.

Choroby skórne, weneryczne i moczopłucowe.

Naświetlanie lampą kwarcową.

Przyjmuje od 8-2 po poł. i od 5-9 wiecz.

W niedziele i święta od 9 do 12 w poł.

Dla pań oddzielna poczekalnia.

Dr. Sołowiejczyk
powrócił.

Choroby skórne i weneryczne

Piotrkowska 99 — Tel. 44-92

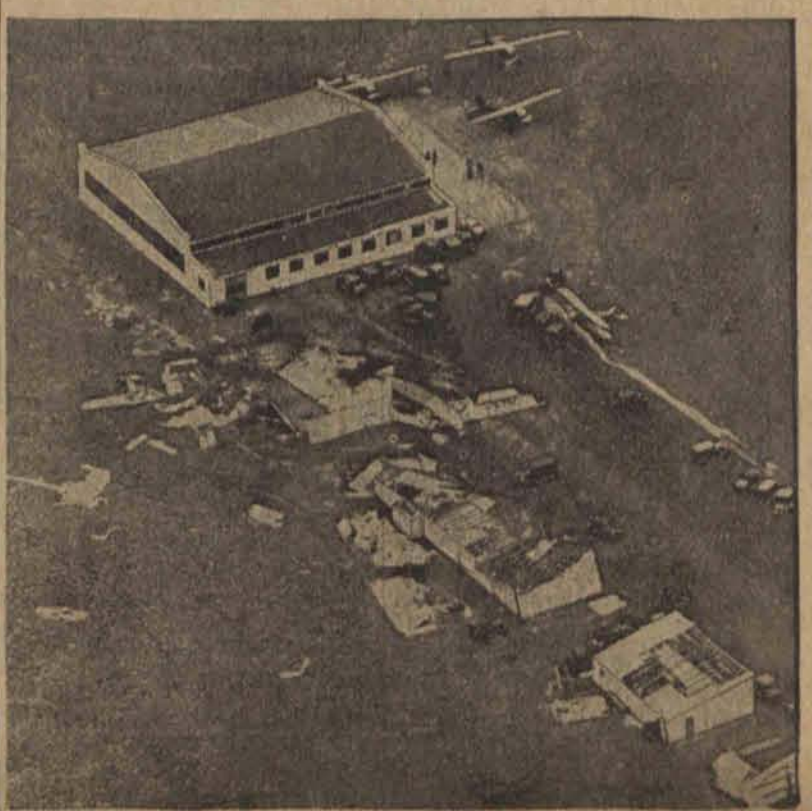
Przyjmuje codzien. od 2—9 w

Przedsięwzięcie to okazało się niesłychanie korzystne w okresie wielkiej wojny światowej. W czasie walk pod Verdun pomoc gołębi okazała się

nie tylko pożyteczna, lecz wprost nieoceniona.

Gołębie, zresztą, traktowane były, jak żołnierze. Zostały „zdemobilizowane” w sierpniu.

Lotnisko po burzy.



Nad lotniskiem w Kansas przeszła trąba powietrzna. Kilka hangarów wicher zniósł zupełnie kilkanaście samolotów uległo zupełnemu zniszczeniu.

Cienka skorupa na morzu ognia.

Nowa teoria o wnętrzu ziemi.

Na zebraniu przyrodników amerykańskich w New Yorku słynny geolog Reginald Daly miał odczyt o ostatnich badaniach, dotyczących wnętrza ziemi.

Referat profesora Daly wywołał ożywioną polemikę na zjeździe, gdyż przeciwstawił się utartym już i przyjętym przez wszystkich pojęciom o istocie wnętrza ziemi.

Zdaniem prelegenta, prawie połowa wnętrza kuli ziemskiej wypełniona jest lawą w stanie płynnym, która ciągnie się od wnętrza ziemi ku jej powierzchni na przestrzeni 3500 km.

Temperatura tego jądra wynosi 50.000°C, czyli że jest w dziesięć razy wyższa od temperatury powierzchni słońca.

Zazwyczaj geologowie obliczają, że tak zwany stopień geotermiczny czyli przestępstwa, na jaką trzeba zejść w głąb ziemi, aby napotkać temperaturę o jeden stopień wyższą, —

równa się 30 metrom.

Według takiego obliczenia, przypuszczając przytem, że promień ziemi równa się 6380 km, trzeba by było określić panującą we wnętrzu temperaturę na 180.000 stopni.

Ale profesor Daly uważa, że geotermiczny stopień niezawsz, równa się 30 mtr. i że w miarę przybliżania się do centrum ziemi stopień ten powiększa się. Kora powierzchni kuli ziemskiej, która się składa z granitu, bazaltu i różnych metali ma grubość

100 km.

Jest to więc zupełnie nie nieznana czarna skorupa, jeżeli weźmiemy pod uwagę monstrualne morze ognia szalejące wewnątrz ziemi pod nią.

Profesor Daly stanowczo zbija obie hipotezy, jakie dotych

czas stawiano w odniesieniu do składu i formy jądra kuli ziemskiej. Według jednej hipotezy jądro to składa się z bardzo ciężkich metali, które zachowują stan twardy, dzięki kolosalnemu ciśnieniu wywieranemu na nie. Według drugiej hipotezy — w centrum ziemi zgromadzone są straszliwe ilości płynących gazów.

Według profesora Daly, rozpalone jądro ziemi składa się z formacji, przypominających roztopione szkło.

Książki szkolne
poleca

Księgarnia Łódzka „Czytaj”

Łódź, Narutowicza (Dzielnia) 2

DOKTOR WOŁKOWYSKI
powrócił.

Cegielińska 25, tel. 26-87.

Specjalista chorób skórnych i wenerycznych. Elektroterapia. Leczenie lampą kwarcową.

Przyjmuje od godz. 8—2 i od 5—9 w niedz. i święta od 9—1.

Dr. med. H. LUBICZ
Powrócił

ulica Cegielińska 43, tel. 41-32.

Specjalista chorób skórnych, wenerycznych i moczopłucowych. Naświetlanie lampą kwarcową.

Przyjmuje od godz. 8—10 i od 5—8.

Dla pań oddzielna poczekalnia.

DLA UCZNIÓW na wypłatę mundurów, szyneli, teczek, obuwia, Piotrkowska 37, III wejście, I piętro.

Kiedy rodzą się warjaci?

Wywody słynnego psychiatry

dr. Kramera z Genewy.

Dyrektor sanatorium dla obłąkanych w Roségge, słynny psychiatra dr. M. Kramer z Genewy ogłosił rezultaty swoich dociekań długoletnich w kwestii oddziaływania daty urodzin na umysł urodzonego. Otrzymał przez dr. Kramera rezultaty z nader pouczające i dość niespodziewane.

Poświęca im w tej chwili baczną uwagę prasa prawie całego świata. Zbadawszy setki wypadków, Kramer przyszedł do wniosku, że najwięcej ludzi wpada w obłąd z szeregów tych pokoleń, które przychodziły na świat w miesiącach marca i grudnia.

Wszystkie dzieci, które urodziły się w takich miesiącach, zdradzają w swym późniejszym życiu tendencje do zaburzeń psychicznych, a co zatem idzie i do obłądów.

Analizując krzywe tych urodzin, łatwo się przekonać, że w dalszych miesiącach liczba osób skłonnych do obłądów znac-

nie maleje. Począwszy od września, zaczyna ona znów rosnąć, a potęguje się w grudniu.

Wielu psychiatrów odrzuca stanowczo wywody dr. Kramera, twierdząc, że miesiąc marzec i grudzień, już chociażby z powodu swej niskiej temperatury nie sprzyjają wydaniu zdrowego dziecka na świat.

Dr. Kramer twierdzi, jednak stanowczo, że w danym wypadku przyroda mści się na ludziach, którzy łamią jej surowe nakazy.

Dzieci, urodzone w miesiącach nieodpowiednich, są jakby dowodem gwałtu, zadanego przyrodzie, która za to mści się, odbierając dziecku zdolności psychicznego rozwoju.

Odwrotnie, dzieci, przychodzące na świat w maju, przyspoda wyposaża w zdrowie, zdolności, świeżość i gęstość umysłu i t. d.

Przysłówie, znane w wielu krajach, mówi, że dzieci mające to do siebie szczęścia.

—X—