

Łódź

Rok VII, № 319

Łódź, sobota 21. XI. 1931 r.

Ceny ogłoszeń:

Przed tekstem 1. i 2. strona 40 zł.
w m/m 1 lin. strona 5 lin. w
ekście 40 gr. nakłady 25 gr. w
ekście 15 gr. strona 10 lin. w
ekście 12 gr. za wyraz dla poszuku-
jących pracy 10 gr. najmniejsze ogło-
szenie 1.20 zł. dla bezrobotnych i s.
Ogłoszenia dwukolorowe o 50 proc.
drożej; ogłoszenia zagraniczne
trójkolorowe o 100 proc. drożej.

Za termin druku administracja nie
odpowiada. — P. K. O. Nr. 68900

Kadecja Zawadzka 1. — Telefon
138-28, 182-48, 102-28. — Administracja
Piotrkowska 11. — Telefon 102-29.
Redaktor i jego zastępca przyjmują od
godziny 1 do 2 po południu.
Warunki prenumeraty:
PRENUMERATA miesięczna i od-
bieraniem numerów w administracji
„Łódź” 2 zł. 10 gr.
Odbieranie do domów 40 gr.
Od dnia 1 stycznia 1931 r. prenu-
merata zamiejscowa z przesyłką
pocztową wynosi 2 zł. 50 gr. miesięcz-
nie lub 7 zł. kwart. (przy zapłacie z góry).
Prenumerata zagraniczna 4 zł. 50 gr.
Artykuły nadesłane bez oznaczenia
anonimatu uważane są za bezpłat-
ne. Rekopisów zarówno użytych jak
wyrzucanych redakcja nie zwraca.

Kontroler finansowy Austrii.



Dr. Rostvan Ponninggen (Holandia) zo-
stał mianowany generalnym komisarzem
finansowym Austrii z ramienia Ligi Na-
rodów.

Ocean pochłoniął „Nautilusa”.

Potrąbane ideały kapitana Wilkinsa.

Oslo, 21 listopada. (Od wł. kor.) —
Wczoraj w południe została zatopiona
łódź podwodna „Nautilus” na której ka-
pitana Wilkins odbył
niefortunna wyprawa
do Bieguna Północnego. Łódź wypłynęła
z portu Bergen holownik na pełne
morze. W południe spuszczone z masztu
„Nautilusa” sztandar amerykański i otwo-
rzono wentyle
w przedniej komorze.
Łódź zaczęła tonąć nachylając się ku

Trzysta dzieci polskich przeniesiono do szkół litewskich.

Kowno, 21 listopada. (Od wł. kor.) —
Litewskie ministerstwo oświaty ogłosiło
rozporządzenie na mocy którego trzysta
dzieci polskich uczęszczających do szkół
polskich przeniesionych zostaje do szkół
litewskich.

Zawieszenie broni na Dalekim Wschodzie?

Japonia i Chiny zgodziły się na propozycje
Ligi Narodów.

Paryż, 21 listopada. (Od wł. kor.) —
Urzędowo donoszą że na propozycje Li-
gi Narodów, by Japonia i Chiny zarzą-
dziły
zawieszenie broni
i poddały spór o Mandżurię pod roz-
strzygnięcie Ligi Narodów oba te pań-
stwa wyraziły swą zgodę.
A tymczasem...
Wcześniej wiadomości podają jednak

Normalna praca na wyższych uczelniach w Warszawie.

Odezwa „Bratniej Pomocy”.

Warszawa, 21 listopada. W dniu dzi-
siejszym w myśl odezwy rektorów wzno-
wione zostały wykłady na wszystkich
uczelniach warszawskich.

Ogół młodzieży jest zadowolony z
powrotu do pracy i daleki od jakiegokol-
wiek
chęci wicherzeń.

Niema mowy o dalszych zniżkach poborów.

Oświadczenie wiceministra Nakonecznikoffa-Klukowskiego

Warszawa, 21 listopada. Wiceminister
Nakonecznikoff-Klukowski przyjął wczoraj
w Prezydium Rady Ministrów
przedstawicieli grupy pracowniczej
klubu BB z senatorem Mora-brzezińskim
na czele. Wiceminister Nakonecznikoff

Na uniwersytecie 12 kół wydało odezwę
nawołującą do zachowania powagi i spo-
koju. „Bratnia Pomoc” wezwwała studen-
tów, by w dniu otwarcia uniwersytetu u-
czczono pamięć zamordowanego w Wil-
nie
studenta Wacławskiego.

studenta Wacławskiego.

Trup Polaka w kajucie „Aquitanii”.

Zagadkowy wypadek na okręcie.

Sunghampton, 21 listopada. (Od wł. kor.)
Gdy do portu zawitał wielki paro-
wiec transatlantycki „Aquitania” kapitan
okrętu zameldował iż na pokładzie
znajdują się zwłoki Polaka.

Zygmunta Taszezińskiego (?),
który z Ameryki jechał do Polski.

Przebieg samobójstwa przedstawia
się bardzo zagadkowo. Służba znalazła
denata martwego w kajucie z przestrze-
loną głową.

Na ścianie przybite szpilka wisiały
banknoty w sumie
103 dolary.

Władze angielskie prowadzą dochodze-
nie.

Wypadek lotniczy pod Olkuszem.

Samolot uszkodzony — pilot ocalał.

Sosnowiec, 21 listopada. (Od wł. kor.)
Na polach wsi Sułoszowa pod Olkuszem
wydarzył się wczoraj wypadek lotniczy
którego ofiarą padł samolot 2-go pułku
lotniczego.

Samolot prowadzony był przez
pilota Chmiele.

Wskutek defektu w motorze pilot mu-
siał w pobliżu Sułoszowej lądować. Tra-
fił jednak na zorańskie pole wskutek
czego zламаło się podwozie, a samolot

wywrócił się do góry kołami. Pilot
Chmiele cudem ocalał.

Szczegóły krwawej tragedii miłosnej w Warszawie. Boy został zastrzelony własną bronią.

Zbrodnia historycznej księżniczki.

Warszawa, 21 listopada. (Tel. wł.) —
40-letni Brunon Jan Boy, zięć łódzkiego
przemysłowca Boksleitnera współwła-
ściciel znanego magazynu „Boy i Ska”
w Łodzi, który padł ofiarą tragedii mi-
łosnej, rozszedł się przed kilku miesiąca-
mi ze swą żoną. Przy żonie pozostała
młoda 6-letnia córka Basia, starsza 12-
letnia Genia pozostała w Warszawie
przy ojcu.

Od kilku tygodni w mieszkaniu p.
Boya zaistniała się 24-letnia Zofia
Zyta z ks. Korybut-Woronieckich Töpfe-
rowa, która przed rokiem po miesiąc-
nem wspólnym pożyciu,
opuściła męża inżyniera leśnika Jana
Töpfera.

Wedle słów Töpferowej, powodem ro-
zejścia się z mężem miało być złe ob-
chodzenie się, a nawet znęcanie się nad
nią. Ze wsi Korzeniec pow. jarosławski
go, gdzie wspólnie z mężem mieszkała.
p. Töpferowa przybyła do Warszawy.
Stosunki między p. Töpferową a Boyem,
zawiazane zostały przed kilku miesią-
cami.

Wczoraj w czasie nieobecności matki
Boya, która udała się do sklepu, oraz je-
go córki, która poszła do szkoły, roz-
legło się siedem szybko po sobie nastę-
pujących wystrzałów rewolwerowych
alarmujących sąsiadów. Jednocześnie roz-
legł się w sklepie dzwonek telefoniczny.
Telefonowała p. Töpferowa, wzywając
do aparatu sekretarkę przemysłowca p.
Eugenie Sztanderównę. W bezładnych
słowach powiedziała Töpferowa: „Pan-
no Geniu, zabijam go, niech przyjdzie za
raz p. Dudziński”. P. Dudziński, jeden z
współpracowników firmy, wraz z p.
Sztanderówną pobiegli co tchu do miesz-
kania szefa. Tam ujrzeni leżącego na pod-
łodze właściciela przedsiębiorstwa. Był
on na pół ubrany. Zabójstwa dokonała
Töpferowa w czasie

Wezwano natychmiast policję. Töp-
ferowa przyznała się do popełnienia
zbrodni. Z tłumaczeń jej, złożonych
przed policją, wynika, że Boy miał się
z nią żenić, zwiekał z tem jednak i po-
dobno zdradzał. Coraz to nowe flirty do-
prowadziły kobietę do takiego stanu roz-
drażnienia, że przestała nad sobą pano-
wać.
Zbrodnię popełniła p. Töpferowa przy
pomocy rewolweru systemu „Hispan”,
strzelając siedmiokrotnie do swego przy-
jaciela. Kule trafiły przeważnie w klatkę

piersiową, powodując natychmiastową
śmierć Rewolwer należał do p. Boya.

Zabójczyni wyjechała go ze szuflady biur-
ka na chwilę przed dokonaniem zbrodni.
Po dokonaniu czynu, Töpferowa zupeł-
nie wyczerpana nerwowo, rzuciła się p.
Sztanderównie na szyję i łkając, wołała:
„Już dłużej nie mogłam wytrzymać, zro-
biłam to z powodu zdrady”.

Zabójczyni przewieziono do urzędu
śledczego i osadzono w areszcie.

Krwawy dramat miłosny wywołał
rozumieli poruszenie w kręgach prasy
słownych i kupieckich, a także w sferach
arystokratycznych.

Zofia Zyta Töpferowa, która siedmio-
ma strzałami z rewolweru zabiła swego
przyjaciela przemysłowca i kupca war-
szawskiego Brunona Boya, została prze-
słuchana przez sędziego śledczego. Sę-
dzia śledczy zastanowił wobec niej
bezwzględny areszt.

Osadzona ona zostanie w najbliższych
dniach w więzieniu śledczym przy ul.
Dzielskiej.

W toku dochodzeń ustalono jeszcze
następujące szczegóły: Zabójczyni jest
córka Władysławowskiego księcia Kory-
but-Woronieckich. Ks. Władysław Wo-
roniecki, ojciec Töpferowej jest
właścicielem majątku ziemskiego.

Wezwiove w pow. grójeckim. Były to
niegdyś wielkie dobra. Obecnie majątek
jest niewielki. Zabójczyni liczy lat 24.
Jest to kobieta wysoka, dobrze zbudowa-
na, o bardzo mocnym i zdecydowanym
wyrazie twarzy. B. jej mąż, inżynier
Jan Karol Töpfer, pełni obowiązki nad-
leśniczego w Chorzeniecu w pow. jaro-
sławskim w lasach hr. Zamoyskiego.

Związki socjalistyczne

uchwałyły powrót do pracy.

Likwidacja strajku tramwajarzy.

Warszawa, 21 listopada. Strajk tram-
wajarzy w Warszawie należy uważać
za ostatecznie zlikwidowany. Wczoraj
wieczorem odbyło się zebranie, zwołane
przez PPS CKW na ul. Kawczyńskiej.
Na zebraniu tem delegat zarządu zwią-
ku, p. Dobrowolski, oświadczył, że wo-
bec przełamania siłą akcji strajkowej
przez władze miejskie i administracyjne,
akcje strajkowa należy przerwać, wzy-
wając nielegalnych swych towarzyszy
partyjnych
do powrotu do pracy.

W chwili obecnej nrzgotowwana

jest odezwa przez PPS CKW do ogółu
tramwajarzy, w której autorzy, wyła-
niając powody fiaska tego niepotrzebne-
go i nieczem nieuzasadnionego strajku
starają się całą winę niepowodzenia ak-
cji zwać na władze, zarzucając im uży-
cie przemocy.

Jak wiadomo, 90 procent tramwaja-
rzy, nie czekając na tę odezwę i uchwa-
łę, dużo wcześniej
samorzutnie powróciło do pracy.

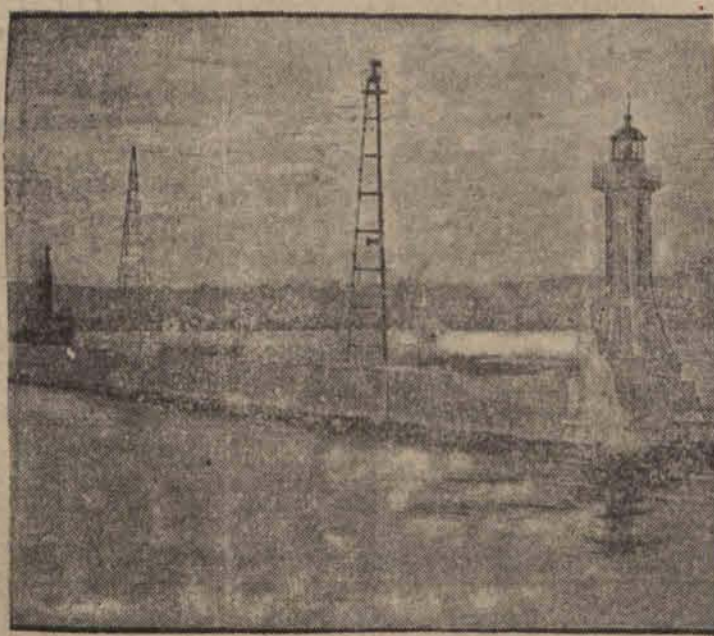
W związku z tem, za nieistotne uwa-
żać należy próby wywołania zatargów
w wodociągach.

Defilada nowych tanków włoskich.



Podczas uroczystego obchodu imienin króla Wiktora E-
manuela przyjmował Mussolini wielką defiladę, robiąc
przytem przegląd nowych dwuosobowych tanków, w
które armia włoska została ostatnio zaopatrzona. Zdzie-
cie nasze przedstawia Mussoliniego, przyjmującego
konno defiladę.

Inwestycje w Gdyni.



Tegoroczne inwestycje w Gdyni dotyczyły głównie za-
budowy nadbrzeży portowych. Prace przy budowie sa-
mych nadbrzeży i basenów były w roku bieżącym nie-
co mniej intensywne, niż w latach poprzednich, najwa-
żniejsze bowiem roboty w tym zakresie zostały już w
porcie dokonane, zaś to, co obecnie jest tu wykony-
wane, jest przeważnie wykańczaniem lub uzupełnia-
niem zasadniczego planu rozbudowy portu. Zbudowa-
no w roku bież. szczególnie dużo w głębi terenów
portowych i nadbrzeżach. Zdjęcie przedstawia głów-
ne wejście do awanportu, oraz latarnie wełściową dla
sygnalizacji „mgławiej i antenowej”.

Echa ze stolicy.

Życie Warszawy w kilku wierszach.

Przed rokiem pobrały były podatki od elektryczności na rzecz związków komunalnych. Wobec nieprzebieżności terminu ważności ustaw magistrat stołeczny nie mógł pobrać tego podatku. Związek miast czynił starania o przywrócenie dawnego podatku, który przynosiłby pewne sumy i ułatwiał samorządowi wykonywanie budżetów. Ministerstwo skarbu przygotowało wniosek w sprawie ponownego wprowadzenia podatku od elektryczności, z tą różnicą, że uzyskane w ten sposób kwoty przekazane mają być do kasy państwowej, nie dla samorządu miejskiego.

Dn. 18 bm. do kasy miejskiej wpłynęła z izby skarbowej część sumy, przypadającej magistratowi z tytułu rozrachunku ze skarbem państwa za z. m. suma ta zasilila bieżące wpływy kasy miejskiej, pozwalając na uregulowanie zaległych uiszczeń pracownikom miejskim. Jeżeli rozrachunek ze skarbem państwa za listopad będzie dokonany w czasie właściwym przypadające na I grudnia uiszczenia pracowników będą wypłacone w terminie.

Na cmentarzu powązkowskim odbyła się uroczystość poświęcenia pomnika na grobie niezapomnianego mistrza tonów wielkiego pianisty. Józefa Silińskiego. Pomnik ufundowany został ze składek zebranych przez komitet pod przewodnictwem prof. A. Ponikowskiego. Wykonany według projektu arch. Bohdana Pniewskiego, utrzymany w prostych, szlachetnych liniach architektonicznych, kutej w czarnym granicie, stał się pomnikiem trwałym dowodem pamięci dla nieodżałowanego artysty. Dla złożenia poświęconego hołdu Józefowi Silińskiemu zebrał się na Powązkach cały świat muzyczny Warszawy i liczni wielbiciele artysty.

W ministerstwie pracy i opieki społecznej odbywają się przy udziale przedstawicieli ministerstw konferencje, na których uogólnia się projekt ustawy o zbiorowych umowach pracy.

W teatrze Małym odbyła się premiera komedii węgierskiej Fodor, w przekładzie Jana Adolfa Hertza pod tyt. „Dr. Julia Szabo”. Akcja sztuki rozgrywa się w Budapeszcie i jego okolicy. Bohaterką sztuki jest młoda kobieta, doktor medycyny, której serce zdobywa zakochany w niej arystokrata. Role te wykonał pp. Janina Romanówna i Mariusz Maszyński. Ciągła jest Zofia Czaplińska. Resztę obsady tworzą pp. Mra Zimirska, Feliks Chmurski, Władysław Ratschka i inni. Reżyserował Stanisław Stanisławski. Dekoracje projektu Stanisława Silińskiego.

Kuratorjum okręgu szkolnego warszawskiego zawiadomiło dyrekcję szkół średnich, iż nie stawia przeszkód w ubieganiu młodzieży szkolnej o niebezpiecznych wypadków po porozumieniu się dyrekcji z rodzicami młodzieży. Wybór towarzystwa ubezpieczeniowego kuratorium pozostawiało uznanu dyrekcji szkół.

Polscy uczeni na Wyspach Kanaryjskich.

Ciekawy list z „Daru Pomorza”.

Państwowe Muzeum Zoologiczne otrzymało w tych dniach pierwsze informacje szczegółowe o dotychczasowej pracy naukowej swego dyrektora dr. W. Roszkowskiego i p. St. Feliksiaka, biorących z ramienia Muzeum udział w podróży ewidencyjnej statku szkolnego „Daru Pomorza”.

W połowie października, korzystając z chwilowego postoju statku przy północnych wybrzeżach Danii, dokonano szeregu połowów fauny morskiej i zdobyto w ten sposób cenny materiał porównawczy do badań nad światem zwierzęcym polskich wód Bałtyku. W dalszym ciągu dokonano bardzo ciekawych zbiorów na Teneryfie, na wyspach Kanaryjskich, gdzie statek stał od 1 do 5 listopada. Uczni nasi badali przeważnie:

faunę lądową i morską, gdyż zbiorników naturalnych słodkowodnych na wyspach tych prawie niema.

Należy podkreślić, że jest to pierwszy od czasów wypraw Rogozińskiego w latach 80-ych zeszłego wieku, pobyt uczonych polskich na wyspach Kanaryjskich. Wyspy Kanaryjskie są specjalnie ciekawe pod względem rozmieszczenia zwierząt wobec swego skrajnie południowo-zachodniego położenia w stosunku do tego obszaru palarktycznego, obejmującego kraje chłodne i umiarkowane starego świata. Pod względem zoologicznym nie są one zbyt dobrze zbadane, to też zebrane obecnie materiały będą niewątpliwie zawierały sporo rzeczy ciekawych.

W dniu 5 listopada uczni nasi wyruszyli z „Darem Pomorza” w dalszą podróż na wyspy Zielonego Przylądka, skąd można się spodziewać dalszej relacji z przebiegu pracy około połowy grudnia.

KRATKICZKI.

Kobieta z truskawkami.

Przygoda na rynku.

Ludzie umówili się swego czasu, że będą jadali owoce. Ostatnio niema w tem nic zdrożnego, chociaż medycyna poucza, że owoce mogą być szkodliwe. Np. wielu ludzi dostaje wysypkę po zjedzeniu poziomki lub truskawek. Nie zdrowo jest również mieć apetyt na kwaśne jabłko, grozi to bowiem nawet zatęgnięciem z kodeksem karnym.

Idźcie jedzą zwykłe gruszki z wierzby, młode dziewczęta banany, starsi panowie dobrze dojrziałe gruszki. Ja nie jadam owoców wcale. Zamiast czeresni wole czeresniówkę, zamiast jabłek — jabłcznik, zamiast śliwek — śliwowiec. Uznaję tylko brzoskwinie, ale jako porównanie do kobiecej cery, jabłuszka — w zrozumieniu innych części jej ciała, czeresnie jako usta, migdały — jako oczy.

Ponieważ w Polsce rosną, przynajmniej narazie, dopóki nie zastrajkują, jabłka i gruszki, to ludziami zaraz się zdaje, że życie jest romansem, że nie należy nic innego robić, tylko oberać się owocami. Naturalnie owocami krajowym, bowiem pomarańcze, banany i t. d. uważane są u nas za luksus, okładane wysokim cłem i niedostępne dla przeciętnego śmiertelnika.

Ludzie u nas przejmują się tak dale-

ce owocami, że wielu z nich ma nawet owocowe nazwiska. Jest więc Apfelbaum, Birnbaum, Mandeltort, Śliwka, Śliwkowicz, Gruszek, Jabłkowski i t. d.

Owoce mogą być również powodem tragedii domowej. Gdy bowiem nastaje okres owoców, gdy „kwitnie wiśnia”, każda żona poczuwa się do obowiązku smażenia konfitur, chociaż nikt jej o to nie prosi, chociaż żaden mąż zimą ich nie je, tylko „mili” goście zjadają je choćby wazową łyżką.

TRUSKAWKI.

Historja dzisiejsza jest wybitnie owocowa, bowiem dotyczy kobiet z truskawkami. Mianowicie w dniu 30 lipca r. b. stała na Zielonym Rynku Marianna Rojewska nad koszem truskawek, które sprzedawała amatorom świeżych owoców.

Przeciwny tej sprzedaży był Sru-Lajb Frenkel, który w pewnym momencie, gdy Rojewska zagadła się z sąsiadką, ściągnął koszyk z truskawkami i zaczął „wlać”. Rojewska rychło jednak spostrzegła kradzież, narobiła krzyku i złodzieja zatrzymała.

Sad Grodzki skazał Sru-Laib na dwa tygodnie aresztu.

Wystrzegajcie się truskawek! Jerzy Krzekli.

NAJTAŃSZY, CIEKAWSZY, MILSZY, „Mały Kurjer”

Jedyny w Polsce tygodnik dla dzieci i młodzieży, którego wartość parokrotnie przewyższa cenę.

Warunki prenumeraty:

Prenumerata, wynosząca tylko 50 gr miesięcznie lub 1,30 zł kwartalnie wraz z odysaniem do domu, można wpłacić bądź wprost do administracji — Łódź, Piotrkowska 11 bądź na konto czekowe P.K.O. Nr 68009. Pojedynczy egzemplarz „Małego Kurjera” kosztuje tylko 10 groszy. Do nabycia u wszystkich kolporterów „Echa”

Rozpaczliwa obrona narzeczonej.

Zemsta srogiego młodzieńca.

Z Bydgoszczy donoszą: Lokatorzy domu przy ul. Gdańskiej 40, zaalarmowani zostali głośnym, rozpaczliwym krzykiem kobiety, wzywającej pomocy. Krzyk dochodził z mieszkania niejakiej Szarlotty Prince.

W chwili potem wypadła z mieszkania

pokrwawiona kobieta,

a za nią mężczyzna z nożem w ręku. Kobieta wyleciała w panicznym strachu zdołała uniknąć ciosów i ukryła się. Sędziśi powiadomili policję, która przybywszy na miejsce, zabrała mężczyznę do komisariatu.

Okazało się, że był to 25-letni Otto Henke, kowal, zamieszkały w Łepiszewie, w powiecie obornickim, kobieta zaś 23-letnia Szarlotta Prince

była jego narzeczoną.

Obydwójce młodzi, pokochali się i za-

recyli. On często odwiedzał narzeczoną i panowała między nimi podobno zgoda. Przybywszy ostatnio okazywał jakiegoś niezwykle zdenerwowanie i chęć do sprzeczki, która też niebawem wywiązała między nimi.

Podczas kłótni błysnął nóż w ręku narzeczonego, który oświadczył, że mu się żartować nim narzeczoną.

Pochwytywszy wylekłą kobietę, próbował dokonać zamierzonego czynu. Pro wstała między nimi szarpanina.

Kobieta, widząc grożące jej niebezpieczeństwo, bronila się z rozpaczliwym wysiłkiem, krwawiąc sobie ręce nożem, którego ciosy powstrzymywała, aż w końcu udało jej się zbiec.

Sprawę ujętą w swe ręce odpowiedzialnie czynnik i srogi narzeczoną będzie odpowiadał przed sądem za usiłowanie zabójstwa.

Czy gorące oklaski rozgrzeją zziębniętego pianistę?

Ze Lwowa donoszą: Przykra niespodzianka spotkała wczoraj słynnego pianistę Claudio Arrau, którego koncert zgromadził w sali Towarzystwa Muzycznego najwytworniejsze sfery.

Do Lwowa przybył p. Arrau z Warszawy, gdzie również dawał koncert.

Po koncercie w Warszawie p. Arrau wsiadł do pociągu pośpiesznego, jadącego do Lwowa.

W Przemyslu wszedł p. Arrau do wagonu restauracyjnego celem spożycia śniadania. Rzeczy swe i drogie futro zostawił w przedziale pierwszej klasy.

Okoliczność ta zemściła się na nim sro-

dze. Nie wiedział bowiem p. Arrau, że mamy złodziei o sławie międzynarodowej, że ci korzystają z każdej sposobności, by zadokumentować swe zdolności. Kiedy po śniadaniu słynny pia-

nista wrócił do swego przedziału zauważył z przestraszeniem brak futra wartości 3.000 marek. Kradzież poniekąd między Przemysłem a Kamienobrodem.

P. Arrau drząc z zimna wysiadł w ciemnym surducie na dworcu lwowskim i poleciał się odwiedzić do domu dyrektora biura koncertowego p. Tuwka, któremu opowiedział o swym nieszczęściu. Wspólnie z p. Tuwkiem udał się p. Arrau do firmy G. Stark, gdzie kupił sobie palto, w którym już następnie podziwiał Lwów.

Trzeba mieć wyjątkowego pecha. P. Arrau przyjechał do Polski aż z... Chile. Zwiędził całą Europę i u wrót Lwowa skradziono mu futro. Trudno! Złodzieje nikogo nie oszczędzają.

Pocieszył się jednakowoż słynny pianista entuzjastycznym przyjęciem publiczności lwowskiej, która na koncercie gorąco go oklaskiwała co niewątpliwie dla p. Arrau'a znaczy więcej, niż strata drogiego nawet futra.

Radio-kącik

N. ZOZIELA.

11.00 Nabożeństwo z Krakowa, 11.58 Sygnał czasu, 12.05 Program na dzień bież., 12.10 Kom. meteorol., 12.15—14.00 Poranek symfoniczny. 14.00 Otwarcie kursów p. n. Radiowy Uniwersytet i ulowo-ruczy, 14.15 naszego musimy się uczyć? wygł. prof. J. Kłewski-Pomorski, 14.40 O następstwie ruin — pędzian, wygł. prof. St. Jankowski, 15.04—15.55 Koncert, 15.55—16.20 Program dla dzieci, 16.20 Muzyka gramof., 16.40 Czem jest elektryczność, wygł. dr. Burdacki, 16.55 Muzyka gramof., 17.15 Odczyt 17.30 Wiadomości przyjemne i pożyteczne, 17.45—19.00 Koncert, w przerwie Komunikaty, 19.00 Rozmaitości, 19.25 Muzyka gramof., 19.40 Program na dzień nast., 19.45 Sluchowisko, 20.15—21.45 Koncert popularny, 21.45 Kwadrans literacki. Opowiadanie H. Sienkiewicza p. t. Orso, 22.00 Recital P. Emmericha na fortepian o 2-ch klawiatur, 22.40 Komunikaty, 22.45 Wiadomości sportowe, 23.00—24.00 Muzyka taneczna.

KATOWICE, niedziela, 408,7 m.

11.00 Nabożeństwo z Krakowa, 11.58 Sygnał czasu i program na dzień bież., 12.10—16.20 Transm. z W-wy, 16.20 Ks. dr. B. Rosiński: Martwe dusze, 16.40 Odczyt z W-wy, 16.55 Dr. K. Bula: U wybrzeży Azyi Mniejszej, 17.15 Odczyt ze Lwowa, 17.30—19.00 Transm. z W-wy, 19.00 Bery i boiki śląskie, 19.45—22.45 Transm. z Warszawy, 22.45 Kom. sportowy i program na dzień

nast., 23.00 Muzyka lekka i taneczna. KOENIGSWUSTERHAUSEN, niedziela, 1639 m. 10.00 Nabożeństwo, 11.30 Transm. z Lipska, 12.15 Koncert, 13.15—14.00 Muzyka gramof., 14.00 Akademia żałobna z udziałem kwartetu Steiner i chóru Typographia, 15.15—15.35 Wartość naszych wspomnień, 15.35—15.55 Lek przed śmiercią a tęsknota za nią — poezje śląskiego poety epoki baroku Daniela W. Czepko, 15.15—16.20 Dietrich Buxtehude jako poprzednik J. S. Bacha — odczyt W. Schroetera (z ilustr. muzyczna), 16.20—16.45 Godzina wsi. Taniec umarłych według dawnych obyczajów — audycja układu Dr. W. Pleistera, 16.45 Występ zespołu bezrobotnych aktorów. Podpory społeczeństwa, dramat H. Ibsena, 18.00—18.40 Henryk v. Kleist — aud. literacka, recytal K. Graef, 18.45 Transm. z St. Peterkirche. Matthaeus-Passion, J. S. Bacha, 20.00 „Chcemy pomóc”. Cz. I. Przemówienie kanclerza Brueninga, cz. II Koncert, 21.30 Wielka jest śmierć... — audycja układu Hermana Kasaack'a.

Z DOBROCI ZNAJĘ I NIEPRZEWYŻSZONE

Kalia

PERFUMY

WODA KOŁONSKA-MYDŁO

125 Stempniewicza-Poznań

MARCEL DUPONT

Samotnik.

Jan Klaujdusz Le Herle de la Vati- niere mieszkał sam. Nie należy w tej samotności upatrywać sytuacji, odpowiadającej jego naturze i upodobaniom. Jan Klaujdusz w młodości swego prowadził życie bardzo czynne i urozmaicone, ponieważ do lat czterdziestu był oficerem dragonów i karierę wojskową porzucił dopiero po wojnie, gdy zmarł ojciec jego, hrabia Gérard.

Po śmierci ojca za cale dziedzictwo odebrał w spadku „dominjum” Vatinliere, położone na skrajach landów Bréhaine, a składające się z trzech pięknych folwarków i zamku, w którym od sześciu stuleci żyli, cierpleli, kochali i tworzyli rodziny jego przodkowie. Jan Klaujdusz był ostatnim z rodu Vatinliere.

Z chwilą zgonu ojca uznał za swój obowiązek wystąpić z wojska i zamieszkać w siedzibie rodzinnej. Zamek nie mógł pozostać bez pana — głowy rodu. Był to dziwny budynek, na który składała się masywna wieża, ostatni ślad fortecy, zbudowanej w XIV stuleciu przez Jana, hrabiego Poitou, i przylegający doń obszerny gmach z czasów panowania Henryka IV, napływ z cegły, napływ z kamienia, dość wielki, ażeby pomieścić wygodnie cały tuzin rodzin. Całość — zniszczona mchem pleśnią, obalona bluszczem, i mocno zrujnowana.

Z początku Jan — Klaujdusz czuł się zupełnie wykończony. W braku innych środków poza dochodami ze swych trzech folwarków, zaledwie wystarczających na podtrzymanie kruszących się

murów, zmuszony został do najskromniejszego trybu życia. Porzucił całkowicie nawiązywanie więzi i osiadł w kilku pokojach głównego gmachu. Doznawał wrażenia, że żywcem zagrzebując się tutaj na zawsze.

Wkrótce jednak, przeszłość, która go tutaj przywołała, przesłaniała go do rżenia kości. Dzięki jakimś cudownemu, zjawisku, które uświadamiało sobie powoli, z biegiem czasu, zdało mu się, że wytwarzała się dziwna łączność pomiędzy nim, a kamiennymi murami, wśród których żył. Odczuł niemą ich, mowę stwarzającą pomiędzy nimi wspólność, odczuł serce, zdolne pokochać go. I pokochał je wzajem.

W tym smutnym kraju, gdzie rzadcy jego mieszkańcy — wiośnianie utrzymywali się z trudem, wyzyskując jałowicze ziemie, urządził sobie życie według ich wzoru. Wkrótce uzyskał z tego radość pełną, aczkolwiek gorzką. Dusza jego przelotczyła się tak dalece, że o młodzieńczych swych latach wspominał z pogardą z powodu pospolitych przyjemności, jakimi się zapełnił. Z dzieckiem zadowolonym zamknął się w samym sobie, napawając się w pełni ożywczym powietrzem landów, pielęgnując własną rękoma ogród i sad warzywny, lubując się gwałtownie w przyjemnym położeniu pana i władcy, zupełnej swobodzie czynów i braku innych obowiązków poza samym sobą. W charakterze służby trzymał tylko starą kobietę miejscową bez rodziny i jednego ze swych dawniejszych dragonów, który postradał nogę na wojnie.

W ciągu lat dwudziestu życie jego

układało się spokojnie i jednostajnie, bez nadmiernej radości i bez bólu. Minął pięćdziesiątkę, nie spostrzegłszy tego wcale, a gdy niefekdy przychodziła mu myśl o śmierci, rad był, że czekać na nią może spokojnie.

I oto pewnego wieczora, gdy wracał z polowania w landach, zatrzymał się z nienacka, jakby rażony ciosem, w chwili gdy wchodził do debowej alei, prowadzącej do zamku. Stała tam wielka li-muzyna, zatrzymana jak zwierzę li-muzyna, a przy niej, szeleszcząc po wie-dziach liściach stopami w wykwinie obuwia — jakaś kobieta. Irytacja, obawa niewytłumaczonego niebezpieczeństwa, objęły całą jego istotę nagłym za-rem. Gniew jego zwrócił się przedewszyst-kiem przeciwko nieznajomej. Jakim prawem przychodziła mścić spokój jego schroniska, wnosić tutaj zapomniany urok przeszłości? Następnie zaś po-czuł żal do samego siebie, że ubrany był jak nędzarz, nieogolony od tygodnia, co zdradzały białe włosy na brodzie. Chciał uciec, ale szła już ku niemu krokiem sprężystym.

— Pan de la Vatinliere? — zagadnę-ła go.

— Tak jest, — odpowiedział mrukli-wie, bez ukłonu.

Obejmował ją spojrzeniem twar-dym: była to kobieta młoda jeszcze, bar-dzo delikatna, o pięknej, pociągłej twa-rzy, wielkich dziwnych oczach, podob-nych do oczu tropionego zwierzęcia.

— Proszę mi wybaczyć, że przyby-łam bez uprzedzenia pana. Obawiałam się jednak, że nie przyjmie mnie pan, jeżeli napiszę.

Jan Klaujdusz milczał, ale oczy jego pomimo woli — przez rozchylony płaszcz — pod cienką materją sukni dostrze-galy postać jedną i gładką.

— Pan de St. Agnan, były towa-rzysz broni pana, opowiadał mi o pań-skiej pięknej sfedzibie. Mówił mi, że po-siada pan niezamieszkaną wieżę, przy-legającą do głównego budynku. I ja także potrzebuję zupełnego odosobnienia, zdala od wszystkich, w którymby mnie nikt odnależć nie mógł. Czy zechce mi pan wynająć tę wieżę na okres jednego roku? Zgadzam się zgóry na cenę pań-ską. Obowiązuję się zamieszkać tutaj sama z dwiema osobami zaufanej służ-by, nie starać się nigdy o zobaczenie pa-na, nie zagadywać go nigdy. Potrzebu-ję jedynie odosobnienia. Nlech pan się zgodzi. Zobowiąże mnie pan wiele.

— Pani, — rzekł Jan — Klaujdusz głosem drżącym z gniewu, — nie zgadzam się. Jestem tutaj panem i nie ży-cze sobie robić pieniędzy na mojej sła-dzibie... Sługa pani.

Oddał się szybkimi krokami. Młoda kobieta jednak pobięła za nim i za-trzymała go za rękę.

— Błagam pana, nie odmawiaj mi. Zgadzam się, dopomóż mi pan do ule-czenia straszliwie zranionego serca. Ina-czej dokądże pójdę?

Nie patrząc na nią, Jan Klaujdusz wstrząsnął głową. A wówczas rzekła:

— Niech się pan namyśli. Przyjadę jutro po odpowiedź.

Jan Klaujdusz ciężkim krokiem wró-cił do domu. W wielkiej sali palił się o-gień z drobnych szczep. Ustąpił przed kominkiem i ukrył twarz w dłoniach, zlorzeczac tej kobiecie.

Zhorzczył jej nietylko dlatego, że przychodząc naruszyła spokój jego by-towania, ale przede wszystkim dlatego, że była piękna i zauważył to musiał. Wydawało mu się dotąd, że jest stary i godził się na to bez żalu. Odsłoniła mu, że był jeszcze w pełni sił. Odczuł znie-nacka ciężar i niesprawiedliwość swo-jej samotności. Rzucając się w poprzek jego drogi, równej, prostej, jasno za-kreślonej, rzuciła zarazem oślepiające światło na szczegóły, których dotąd nie chciał brać pod uwagę: straszliwa per-spektywa staczania się po pochyłości ku śmierci bez przyjaźni duszy, oparcia, towarzyszy życia lub dziecka. Jedno-cześnie obudziła w nim tysiące zapomnia-nych pragnień i był pewny, że obecność jej powiększyłaby jedynie jego rozter-kę.

Pobiegł do kuchni i zawołał:

— Iwonie! załóż konie do bryczki. A wobec tego, że służący przyglądał mu się ze zdumieniem na widok jego wzburzonej twarzy, rzekł:

— Szybko. Wyjeżdżam do Paryża w ważnej sprawie. Gdyby ktokolwiek pytał się o mnie, powiesz, że nie wróć wcześniej, jak za pół roku. Pozamykasz wszystkie drzwi. Zabraniam, żeby ktokolwiek w mojej nieobecności przekroczył ten próg.

Ukrył się w małym hotelu w Nantes i przebył tam tydzień, nie wychodząc z pokoju i walcząc ze wspomnieniem nie-znajomej. Gdy pokonał siebie wrócił do la Vatinliere.

W duszy jego zapanował spokój. Z lubością pograżył się w swej samotno-ści.

ALUM. L. M.

Za przykładem Europy. Nowe tory budownictwa w Polsce.

Praktyczność i taniość systemu szkieletowego.

Warszawa, w listopadzie.

Podczas gdy ogólny ruch budowlany u nas postępuje krokiem żółwia, ściślej mówiąc stoi w martwym punkcie, technika budownictwa jednak idzie szybko naprzód i co na najważniejsze taniej niż do tychczas.

Wzorem Ameryki i Europy Zachodniej u nas niestannie robi się próby, które dowodzą, że

można budować szybciej, lepiej,

Mamy cały szereg materiałów budowlanych zupełnie nowych: lepszych, cieplejszych, łatwiejszych w zastosowaniu i tańszych, jednym słowem lepszych od tradycyjnej pełnej cegły, która wobec postępów współczesnej techniki budowlanej staje się już materiałem przestarzałym.

Ewolucja budownictwa znajduje się na przełomie.

Metoda budowania masywnych murów z zwykłych pełnych cegieł — metoda stosowania przy

budowie piramid egipskich

— już nie odpowiada naszym pojęciom i duchowi dnia dzisiejszego.

Inne kraje przechodzą na system bardziej racjonalny, mianowicie na system budownictwa szkieletowego. Zrozumiano nareszcie, że wagę stropów i ścian można i należy podtrzymywać stosunkowo lekkimi słupami i belkami tworzącymi właśnie ów szkielet budowy, którego analogię widzimy wszędzie

w całej przyrodzie,

w budowie ciała człowieka i zwierząt, a na wet w świecie roślinnym. Przecież nawet każdy listek ma strukturę szkieletową. Ściany zaś, odgradzające pomieszczenie od świata zewnętrznego, powinny ochraniać od zimna, wilgoci i szumu, lecz nie ma potrzeby jednocześnie opierać na nich wagę całej budowli, gdyż oba te zadania napewno będą źle spełnione.

W 2 cegły, konieczny dla ciepła jest

kilkakrotnie za grubą

jako mur podpierający przy parterowym lub piętrowym budynku.

W domach zaś wielopiętrowych, grubsze mury konieczne dla dźwignia większej ilości pięter znowu są kilkakrotnie za grube, jak na izolację cieplną.

Z tego wynika, że tylko racjonalne rozdzielenie tych dwóch funkcji nośnej i izolacyjnej może dać

pożądaną oszczędność budowy.

To też szkielet buduje się z drewna, żelazo-betonu i stali, a ściany wypełnia się cegłą pustą lub nowoczesnymi materiałami izolacyjnymi, jak np. solomitem, he-rakitem, lekkimi betonami albo też kombinacją tych materiałów lub wreszcie cienkim murem

w pół cegły pustakowej

od zewnątrz i którymkolwiek z powyższych materiałów izolacyjnych od wewnątrz.

Ściany tej konstrukcji są o 20—30% tańsze od zwykłego muru z cegły, a w nich mu nie ustępują, gdyż są cieple, nawet o 30% cieplejsze od murowanych w 2 cegły, suche nieakustyczne i trwałe.

Prócz tego z powodu małej wagi ścian zyskuje się jeszcze i na fundamentach, które mogą być 3 razy lżejsze, a więc i tańsze.

Czas budowy dzięki użyciu płyt izolacyjnych, wyrabianych obecnie w wielkich formatach np. solomitu o wym. 3 m x 15 m zamiast składania wielkiej ilości małych cegieł skraca się kilkakrotnie.

Piętrowy dom przy ul. Długiej nr. 38 dzięki systemowi stalowo-szkieletowemu, oraz starannie obmyślanej i sprężystej organizacji robót, został wybudowany i całkowicie wykończony włącznie z instalacjami — w ciągu 38 dni roboczych. Tempo w naszych warunkach istotnie zdumiewające.

Niemniej zasługuje na uwagę jeszcze i ten fakt, że dosłownie w parę dni później dom ten już był zamieszkały, gdyż przy stosowaniu suchych płyt izolacyjnych zamiast cegły osiągniętej podczas murowania wodą niema zupełnie potrzeby czekać jak zwykle kilka miesięcy na wyschnięcie ścian.

W Siemianowicach wykazują się obecnie tanio i racjonalnie wybudowaną w szkieletie żelaznym kolonij robotniczą złożoną z 19-tu jedno-piętrowych 8-mio rodzinnych domków.

Lecz to jeszcze nie wszystko:

Ponieważ 4-piętrowy dom szkieletowy może być wybudowany w 4—5 miesięcy, a nie w 1,5 do 2 lat jak dotychczas — członkowie spółdzielni takiego domu oszczędzają na tem conajmniej

roczne komorne,

które musieliby płacić, oczekując na wy-

kończenie domu murowanego.

Dalej, tak krótki czas budowy domów szkieletowych daje możliwość zagwarantowania klientowi tak terminu zamieszkania domu jak i kosztu jego: na co nigdy jeszcze u nas żadna spółdzielnia odważyć się nie mogła, gdyż z powodu wielkiej przewlekłości budowy domów murowanych faktycznie nie można przewidzieć ani cen robocizny, ani koniunktury sezonu następnego. Ta niepewność odstrasza bardzo wielu ludzi od przystąpienia do spółdzielni.

W Londynie 95% nowych domów zbudowane jest systemem żelazno-szkieletowym. Większe gmachy jak np. 14-to piętowiec w Katowicach przy ul. Zielonej oraz 16-to piętrowy gmach tow. ubezpieczeniowego w Warszawie na pl. Napoleona budowany jest również systemem żelazno-szkieletowym wzbudzili powszechne zainteresowanie naszych oraz zagranicznych sfer technicznych.

Z okazji Zjazdu Żelbetników, na którym spotykają się nasi czołowi przedstawiciele budownictwa konstrukcyjno-funkcjonalistycznego, należy stwierdzić, że polski architekt, konstruktor i budowniczy z powodzeniem nadążają za ogólnym postępem w technice budowlanej Europy.

„General” w spódnicy.



Sztab „Armii Zbawienia”, której „generał” została wybrana Anżielka Ewan-gielina Booth.

Karygodny postęp kapitana.

Poszukiwania nowoczesnego Robinsona.

Według doniesień gazet z Tokio, do wództwa marynarki japońskiej zamierza wysłać łódź torpedowa w celu odnalezienia małego okrętu, znajdującego się od dziewięciu lat na samotnej wyspie Oceanu Spokojnego. Wyspa ta, należąca do Archipelagu Marjańskiego oddalona jest o dwieście kilometrów od portu Sajpan. Nowoczesny Robinson, nazwiskiem Uraji Waraszina należał do załogi japońskiego statku wojennego „Matsu” w czasie burzy morskiej został przez potężną falę zmyty z pokładu okrętu. Wzburzone wody oceanu nie dopuszczały myśli o ocalaeniu.

niefortunnego marynarza

którego odtąd uważano za straconego.

Tymczasem przed paru miesiącami pewna łódź rybacka zaskoczona sztormem w pobliżu Archipelagu schroniła się do zatoki jednej z wysp tamtejszych uchodzących za niezamieszkałe. Kiedy rybakcy władawcy wyspy, zapanowali w głąb dziczyznę ostrowu, natknęli się na ocalałego w skórę zwierzęce mężczyź-

nie, który okazał się zaginionym marynarką. Waraszina. — Jednak kapitan skłonił sprzeciw się zabranu rozbitka do łodzi, twierdząc, że statek jego jest zbyt mały, aby można w nim było pomieścić choćby jednego człowieka

ponad komolek.

przrzekując jednak że po powrocie do Japonii nie omieszkają donieść władzom o tem osobliwym spotkaniu.

Gdy skuter powrócił do Sajpanu, kapitan począł żałować swego nieludzkiego postępowania, lecz obawiając się, by nie został połączony do odpowiedzialności za swój karygodny uczynek, zataił całą sprawę przed władzami i zobowiązał również swą całą załogę do bezwzględnej milczenia. Atoli jeden z matkowskich „wygadali” się” kiedyś o odnalezieniu „Robinsona” na odludnej wyspie i wnet rzecz doszła do wiadomości władz w Tokio, które zarządziły wysłanie ekspedycji ratunkowej.

Niesumienne kapitan skuteru rybackiego został osadzony w więzieniu.

Ogólne trzebieenie bandytów.

Rozwiany urok romantyczności.

Kampania „prowadzona przeciw bandytom w Chicago, Nowym Jorku i innych miastach, której najbardziej rzucającym się w oczy wynikiem jest skazanie dwóch braci Capone, odsiadujących już karę kłutek w więzieniu, oraz ekspedycja karna, przedsięwzięta przez rząd francuski przeciw bandytom korsykanckim, dowodzą że życie ludzi tego pokroju nie jest usłane wyłącznie na różnach. Mogą oni oczywiście cieszyć się dłuższym lub krótszym powodzeniem

a nawet zebrać majątek.

Co im jednak z tego gdy zamknęci są w murach więzienia pedza żywot taki sam jak setki innych skazańców, nie rozpo-

rzadających żadnymi środkami materialnymi. Kraty więzienne bowiem są jak śmierć. Niewielu ludzi i znośzą wszelkie między nimi różnice.

Ale zarówno procesy amerykańskie, jak wyprawa korsykańska przyczyniły się również do rozwiania pewnego uroku romantyczności, jaki ciągle otaczał jeszcze ludzi, żyjących poza prawem. Okazało się że zarówno amerykańscy jak i korsykańscy złoczyńcy, kontrabandyści, szantażyści, bootlegery i inni „fachowcy” nie posiadają już ściśle dawniej przestrzeganej etyki „zawodowej” ani solidarności i często żerują jeden na skórze drugiego.

Polscy artyści idą do Marokka.

Casablanca ra'em dla emigrantów.

W niedalekim czasie kilkanaście osób w ich liczbie zaś znany artysta estradowo-rewiowy, Henryk Domański zamierza opuścić Warszawę udając się do Casablanc, aby się na stałe

osiedlić w Marokku

Marokko francuskie przedstawia poważne możliwości dla emigracji międzynarodowej.

Kraj ten cywilizuje się szybko a dorem tego jest szybki rozwój Casablanc, która z małej, niedźnej miasteczki stała się w ciągu kilkunastu lat nowoczesnym portem i ważnym ośrodkiem handlowym.

Osoby, emigrujące do Marokka mogą tam znaleźć duże możliwości ekspansji zarówno w rolnictwie, jak i w przemyśle i handlu.

Klimat Marokka jest naogół sprzyjający. W górach i nad oceanem istnieją zakątki, gdzie klimat jest bardzo zbliżony do europejskiego. Przeciętna temperatura styczniowa wynosi od 10 do 16 stopni Celsjusza, lipca zaś od 24 do 34 stopni.

Na ochłodzenie klimatu Marokka wpływa zbawienie bliskość oceanu Atlantyckiego oraz wysokie góry Atlasu

Algier i Tunis, leżące w tej samej szerokości geograficznej mają klimat zna-

cznie trudniejszy do zniesienia dla Europejczyka.

Gleba jest urodzajna a bogactwo roślinne wielkie. Obok wieczne zielonych dębów — oliwki i figi. Lasy świerkowe i cedrowe w górach, a gaje palmowe i oliwne na nizinie.

Na północ od gór Atlasu w strefie klimatu śródziemnomorskiego spotykamy t. zw. dąb korkowy, cyprysy, pomarańcze, oleandry.

Poza Francuzami osiedla się tu najwięcej Włochów oraz Hiszpanów. Przybyszą tutaj również w większej ilości Czesi, Norwegowie, Anglicy, Grecy, Szwajcarzy. Stosunkowo

dużo jest tu Rosjan

którzy są doskonale zorganizowani i budują nawet własne cerkwie.

Najmniej jest Polaków, przypuszczalnie kilkunastu. Dopiero ostatnio zaczyna się budzić w Polsce zainteresowanie Marokkiem jako terenem emigracyjnym.

Należy jednak podkreślić fakt, że do Marokka mogą emigrować tylko ludzie z pewnymi środkami pieniężnymi. Osiedlenie się w Marokku bez kapitału odpowiedniego nie może dać żadnych pozytywnych rezultatów.

„RAJ DZIEWCZĄT” POWIEŚĆ Przedruk wabroniony

Streszczenie początku:

Trzej przyjaciele za opłatą 2 dolarów weszli na bal manicyzystek w dużym hotelu. Panny w bardzo niedostatecznych strojach tańczyły i płyły z przygodnymi znajomymi. Autor poznał podczas pijatyki w jednym z pokoiów hotelowych miss Florence. Po przetrąceniu kilku tańców we wspólnej sali oboje wraz z tłumem wydostali się na korytarz.

W drodze do pokoju hotelowego spotkali dwie przyjaciółki Florence: Rosalinę i Julię. Rozgościł się w pokoju hotelowym. Florence pozwoliła się swemu towarzyszowi pocałować w pokój sąsiednim w usta. Julieta poszła do łazienki, aby się wykąpać. Nagle rozległo się wołanie Rosaliny.

Okazało się że przyszedł dwaj koledzy bohatera powieści. Po wyjaśnieniu nieporozumienia poczyniono przygotowania do wspólnej „balki”.

Florence zaproponowała spędzenie wieczoru w oddzielnym pokoju, ale pod warunkiem, że jej swoboda nie da powodu do żadnych niedozwolonych konsekwencji.

Po zabawie we czwórkę Florence nieposłusznie zaproponowała swemu towarzyszowi pozostanie u niej do rana.

Po szalonej nocy nastąpiło dosyć chłodne pożegnanie Florence jako prawdziwa Amerykanka zapomniała o wszystkich. Obiecała jednak zachowanie przyjaźni.

— Naprawdę?

— Zobaczymy się wkrótce?

— Tak, jutro.

— Nie jutro, dzisiaj, jedyna. Już teraz czuję żal rozłąki. Zobaczymy się dziś.

ślij, czuję potrzebę spędzenia dzisiejszego dnia z tobą. Pójdziemy, dokąd zechcesz. Pozwolisz mi przyjść po siebie?

— Chcesz naprawdę?

— N.e chcę, ale proszę.

— No dobrze. A więc o szóstej. Ja wyjdę wtedy z Instytutu Piękności, na skrzyżowaniu 42-jej Ulicy i Fifth Avenue, czekaj na mnie na przeciwnym chodniku. Zobaczysz mnie pośród towarzyszy. Przyjdę do ciebie.

— A na wypadek, gdybym cię szukał, twoje nazwisko?

— Wszak wiesz dobrze, Florence.

— A potem?

— A potem, dosyć. Florence, to już jest imię, nieprawdaż?

Nie chciałem nalegać. A więc naprawdę kryła w sobie jakąś tajemnicę? Zadowoliliem się zapytaniem.

— Nie każesz na siebie czekać?

— N.e, dlaczego? A więc, do zobaczenia.

Nachyliłem się, by ją pocałować. Ona pozwoliła, ale spokojnie, jak pierwszy raz, jak wczoraj na balu. Odważył! Wszystko jedno, była już tak bardzo moja. Dlaczego miałem sprzeciwiać się jej postępowaniu, które może być objawem zawstyżenia.

— O szóstej.

— Punktualnie. Good bye, my dear.

O szóstej wieczorem znalazłem się na Fifth Avenue, na skrzyżowaniu 42-jej Ulicy, na placu Biblioteki Nowojorskiej.

Jest to charakterystyczna godzina w Nowym Jorku, chwila, w której stolica zmienia wygląd, wraz z pierwszymi blaskami świa ta elektrycznych. Zrzuca bluzę robotnika i przywdziewa strój wieczorowy. Za dnia Nowy Jork jest fabryką, nocą — kabaretem.

W okolicy mostu Bronx, na Herlen river, na długości trzydziestu kilometrów, drapacze nieba wysypują na ulicę setki tysięcy urzędników, urzędnicek, maszynistów, szwaczek, bankierów, businessmanów, robotników: zawrotny tłum, rzeka ludzi, rozlewająca się we wszystkich kierunkach, płynie przez ulice i nieczyszczonymi korowodom, bierze szturmem autobusy, znikają w mrocznych głębiach kolejek podziemnych, czepia się metalowych schodków elewatorów: zawrotny tłum, rzekłbyś, nigdy się nie wyczerpuje, gdyż ciągle nowe fale idą za falami, natrętne, nieublagane i hałaśliwe, jak fale oceanu. Zachwycający, a przerażający obraz. Widzimy go co wieczór i co wieczór napędza nas podziwem, jak widać z bajki.

O tej godzinie, Nowy Jork, zawsze dynamiczny, pionie gorączka. Puls jego bije gwałtownie. Życie mu płynie przez żyły wybuchowa siła. Ulice rozświecone światłami, stają się falującą mrowiskiem ludzkim, a tam w dole huczą i gonią się z nieprawdopodobną szybkością długie pociągi kolejk podziemnej, naładowane ludźmi.

Na każdej stacji wpadają nowe, szalone i niecierpliwie tłumy, popychając się, unosząc się w przerażającym ścisku, wśród wrzasków kobiet i popychanie mężczyzn. Na każdej stacji brak już miejsca, a jednak ciągle napływają do wagonów nowe fale. A w pociągach i na stacjach nigdy nieustająco roją się tłumy.

Wysoko w górze, pomiędzy oknami i dachami, prawie dotykając domów i pałaców, wiję się kapryśną linią, pomiędzy „streets” i „squares” kolej powietrzna, cagnąca rządy wagonów, przerażająca na bity. Z chodników widać szybko przebiegające czarne konwoje, poznaczone żółtymi ośnikami.

Wszędzie, z ulicy, z pod ziemi, z kolejki powietrznej podnosi się i rozbrzmiewa niewyraźny i ogłuszający metalowy szczęszyn, kół wagonów, łańcuchów i żelaznych mostów skrzypiących i brzęczących w tej szalonej orgii ruchu.

Mkną auta po zapelnionej ulicy i żadne nie daje sygnału trąbką, bo ruch jest regulowany z dyscyplinarną surowością i wszyscy są posłuszni i wszyscy wiedzą, jak mają iść.

Aut, zatrzymują się na czerwony sygnał świetlny, regulujący ruch uliczny, tworzą ściany maszyn na skrzyżowaniach ulic. Podniesiona w górę paleczka policyjna pozwala przepłynąć fali ludzi zatrzymanej na chodnikach. Zdaje się, że zerwała się grobla i ciemny tłum, przechodząc przez ulicę, przepycha pośród jaśniejących światła magazynów. W górze błyskają świetne napisy opiewające zalety najnowszej pasty do zębów, ostatniej komedii — przeboju, rzucają barwne błyski na masy, mieniące się purpurą, zielenią, błękitem i złotem. Ołbrzymi tłum ludzi wszelkich ras, wszystkich krajów, z pod wszystkich szerokości geograficznych, zbiega się przy tych transatlantycznych drzwiach dolarowego eldorado, tego targu bogactw, każdy ze swoim wężelkiem nadziei i złudzeń, ze swym programem pracy, wytrwałości, trudności, szalonej chęci wysunięcia się naprzód, sztuka, sprytem, lub łokciami: wszyscy popychani gwałtownie, nienasyceni żądzą zubożenia się, szaleńczego tarzania się w złocie, tą żądzą, unoszącą się w powietrzu, któremu wszyszc oddychamy.

które pobłyskuje i odbija się wszędzie, pod nieobecne wizję nieprawdopodobnych bogactw i bajecznych fortun, zdobytych przez tyłu innych, którzy z n.e go stali się mordercami.

Pierwsza to godzina nocy, gdy stolice objawia jeszcze silniejszą i straszliwiej swoją czar, nawołując do wszelkich rozkoszy, szaleństw, radości.

Ale żeby tego wszystkiego użyć, trzeba mieć pieniądze, mnóstwo pieniędzy. A więc naprzód Amerykaninie: Pracuj, handluj, produkuj, oszukuj nawet, ale kuś fortunę, ale zwyciężaj, bo dla zwycięzców pieniądze jest życie, a świat pochyla się w koronym holdzie przed bogactwami i życie będzie miał słodkie, i uprzedzające uśmiechy kobiet, i wytworną rezydencję, i własny stół, i piwnicę bogatą, i samochody, i teatry. Posiadajiesz radość wszelkich radości, zasnojenie wszelkich kaprysów, imi twoje figurawać będzie w pismach, a portret w niedzielnych dodatkach, prasa mówić będzie o tobie i będziesz sławnym. Znanym i sławnym, wyniesionym ponad szary, beznamiętny tłum tego olbrzymiego kraju.

Jest to nocna godzina, gdy miliony bliżej niż kiedykolwiek ocierają się o nędzę, gdy bogacz z wypchanym czekami portflem przechodzi tuż koło biedaka zmuszonego, by nie umrzeć z głodu, myć razem z murzynom w tanich restauracjach napać, Bo i w Nowym Jorku można wpaść n.e umrzeć z głodu, na przestrzeni ulic, pomiędzy wybrukowaną „mijardą” Wall Street, pontonami na East River i rzecze Hudson, gdzie przybyszące okręty wyładowują bogactwa ze wszystkich stron świata.

Godzina pokus, oszalalała pożądliwością, nadzieją, upojeniem zmysłowym, rozkoszą i męką.

(D. c. n.)

SPORT

Przedostatnia niedziela listopada. Kalendarzyk imprez sportowych.

Program imprez sportowych na dzień dzisiejszy i jutrzejszy przedstawia się naogół miernie. Brak ligowego spotkania, ciekawie się zapowiadający mecz o puchar „Kurjera Łódzkiego” pomiędzy zespołami ŁTSiG a Hakoahem, został odwołany z powodu odmówienia udziału ze strony zespołu żydowskiego, to też Białoczarz bez gry uzyskał

dwie punkty.

Tym razem największe emocje będą mieli sympatycy boksu, gdyż między miastowe spotkanie Łódź — Warszawa, zapowiada się pierwszorzędnie. Jeśli dojdzie do dochodu z tej imprezy, przeznaczony zostanie na zasilenie funduszu Grodzkiego komitetu niesienia pomocy najbardziej potrzebującym, to też nie dziwnego, że zainteresowanie meczem jest wielkie.

Pływanie: zawody szkolne, kofcowe mistrzostwo ŁOZGS, w koszykówkę męską kl. C, oraz towarzyskie spotkania w grach sportowych uzupełnią program.

Natomiast LKS, wyjeżdża do Krakowa, w celu rozegrania ostatniego spotkania w tym sezonie z tamtejszą Cracovią.

W razie zwycięstwa, co jest bardzo możliwe, Łódź zajmie piąte miejsce w ostatecznej tabeli ligowej.

Kto wygra:

Warszawa czy Łódź?

Jedyną pełnowartościową imprezą sportową jest niewątpliwie spotkanie między miastowe Łódź — Warszawa, w boksie które Grodzki Komitet dla Najbiedniejszych organizuje wspólnie z ŁOZB o godzinie 11.30 w Filharmonii. Czwarte z rzędu spotkanie Warszawa — Łódź zapowiada się sensacyjnie, gdyż po ostatniej porażce w Warszawie będą łodzianie dążyć wszelkimi siłami do skorygowania powyższego wyniku, co silnie rzeczywiście zmusza Warszawę do wystawienia najlepszych pięściarzy.

Ostatnie sensacyjne zwycięstwo 10:6

Szczegółowy kalendarzyk przedstawia się następująco:

SOBOTA.

Gry sportowe: Sala Niem. Gimn., godzina 16. gra w koszykówkę żeńską Makkabi (Łódź) — Szttern, w siatkówkę i koszykówkę męską Makkabi (Warszawa) — Hakoah, oraz YMCA — Reprezentacja Niem.

NIEDZIELA.

Piłka nożna: Boisko Wimy, godz. 9 rano: Wima II — Widzew III, spotkanie mistrzostwa kl. C, a o godz. 11 ŁTSiG II — Wima o tytuł mistrza kl. B. Boisko w Tomaszowie, godz. 10: Młot — Victoria, o godz. 14: Orle — Skra o mistrzostwo klas C.

Boks: Sala Filharmonii, godz. 11.30: między miastowe spotkanie bokserskie pomiędzy zespołami Warszawy a Łódzi.

Pływanie: Basen Baettera, godz. 11: między szkolne zawody pływackie.

Gry sportowe. Boisko przy ul. Ogrodowej, godz. 10: Jutrznia — Szttern i Rursus — Trumfeldor, ostatnie spotkanie w koszykówkę męską kl. C.

W kraju grają o mistrzostwo Ligi: w Warszawie: Legia — Warszawa, w Krakowie: Pogon — Polonia,

w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Krakowie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

W Warszawie: Legia — Warszawa, w Łodzi: Cracovia — Ł.K.S.

Czy bokser Chmielewski jest „największą gwiazdą?”

„Kurier Poznański” pisze:

Zwycięstwo Chmielewskiego nad Majchrzykiem było zupełnie zasłużone. Nie zamierzamy bynajmniej pomniejszać znaczenia tego zwycięstwa, ale musimy zaprotestować przeciwko twierdzeniu jednego z pism łódzkich, że Chmielewski jest największą gwiazdą polskiego boksu i winien być uważany w obecnej chwili za najlepszego boksera polskiego. Byłoby to źle świadczyło o naszym pięściarstwie, gdyby Chm. miał być „największą gwiazdą”.

W dodatku, pisząc w taki sposób, wyrzadza mu się niedźwiedzia przysługę bo wiem młody ten i obiecujący zawodnik będzie sadił, że posiadał już wszystkie tajemnice sztuki pięściarskiej i nie zechce pracować dalej nad sobą. Tymczasem teraz można uważać Chm. jedynie jako doskonałego materiału na pięściarza wysokiej klasy i narazie — nie więcej. Ma on faktycznie miazdzący cios ale tylko jednego typu, za obszerny i odruchowy raczej. O technice trudno wogóle mówić, bowiem zaledwie istnieją zadatki na nią, a do nich zaliczamy ruchliwość i bo

jowość. Wreszcie Chm. ma fatalne tendencje faulowania, bijąc przeważnie na oślep. Przy usilnej pracy wszystkie te braki dadzą się po pewnym czasie usunąć, ale trzeba się wziąć

na serio do roboty.

a żywiliwi najlepiej zrobić, jeżeli zapomina narazie o „kadencji” pod adresem Chm. Na zakończenie pragniemy wreszcie nadmienić, że pokonał on Majchrzykę, wzięci jednak należy czy zrobić by to w tak druzgocący sposób, w dodatku, gdyby nie fatalny niski cios w drugą kolo, który dał się bardzo we znaki „warciarzowi” i od tego momentu

zalał się.

Wreszcie w tak słabej formie jeszcze nie widzieliśmy Majchrzyckiego. Jest ponoć mocno poturbowany po niedzielnej walce (fatalny upadek) i na pewien czas musi się wycofać z ringu, co wyjdzie mu tylko na dobre, a dla każdego pięściarza powinno być wskazówką, że trzeba stale i pilnie trenować, jeżeli się chce uniknąć podobnych przykrych niespodzianek.

Wielki turniej gier sportowych w sali niemieckiego gimnazjum.

Jak już donosiliśmy w sobotę odbędzie się w sali Niemieckiego Gimnazjum (Al. Kościuski 65) nader interesujący turniej gier sportowych z udziałem członków drużyn miejscowych oraz drużyny „Makkabi” warszawskiej, znajdujące się obecnie

w doskonałej formie.

Na program tej niezwykle urozmaiconej imprezy złożą się następujące mecze

Sport w kilku słowach.

(— W niedzielę w Krakowie rozegrany zostanie mecz lig. między Cracovią a ŁKS. Drużyna ŁKS-u która uduje się do Krakowa w sobotę wystąpi w następującym składzie: Frymarkiewicz, Radomski, Galecki, Janczyk, Trzmiela, Jasiński, Durka, Herbstreich, Tadeuszewicz, Sowak i Król.

(—) Pertrakcje z doskonałymi ping-pongistami węgierskimi, Barna i Nitroi zostały już zakończone. Doskonała ta dwójka, która znajduje się obecnie w objazdach przybywa do Łodzi na zaproszenie Makkabi w dniu 19 grudnia. Goście węgierscy grać będą również w Warszawie, Królewskiej Hucie i Łwowie. Z Polski ping-pongiści węgierscy udadą się na tournée do Ameryki.

(—) Walne zgromadzenie Ligi PZPN wyznaczone zostało na 16 i 17 stycznia. Na zebraniu tym omówione zostanie ostatecznie sprawa reorganizacji systemu rozgrywek ligowych.

(—) Zarząd warszawskiego Zw. Piłki Nożnej uchwalił na swym ostatnim posiedzeniu wyeliminować alkohol ze wszelkiego rodzaju przyjęć, bankietów i podwieczorków, urządzanych przez okręgowe władze piłkarskie. Uchwałę tę powitać należy z prawdziwą radością, gdyż przyczyni się do poprawy moralności i przywrócenia sportu do jego właściwego przeznaczenia.

Plotki o Wierczoku.

Wierczok nie przechodzi do „Warty”, jak o tem podaje cały szereg pism stołecznych i śląskich. Jest to jedna z omych plotek, które wciąż kursują i nawet czasami trafiają na łamy prasy.

Bajeczne mieszanki

Kocia Tatarkiewicz. Coszyhać w „COCTAILU”?

Na błękitnej scenie „Coctailu” gwaro i rojno. P. Konstanty Tatarkiewicz z niebywałym wigorem preparuje coraz lepsze mieszanki śpiewu, humoru i tańca. Po wyjeździe Zizi Halama i Feliksa Parnela Terpsychora coctailowska zapelniała luki baletu nowymi atakcjami. Tancjanki-szelmutki „przebijają” z powodzeniem nóżkami. A Szmarownie na dźwięk namietnego tanga oczy płoną jak żagwie. Coraz lepiej w „Coctailu” i coraz weselej. Słodka

jak ciasteczko

od Eryka Xenia Grey z wdziękiem śpiewa piosenkę Janet Macdonald przy rytmicznym akompaniamencie kół pociąg-byskawicy. Dobry znajomek Łódzi Stefan Laskowski śpiewa, fika na scenie jak młody sztubak i martwi się Kto „za uszczka i wódeczka” zapłaci.

A pod parasolem palm (śliczna dekoracja) urzędniczka Pola Szmarowna prowadzi na manowce smetnego lżykowskiego, Czacharskiego, filar Coctailu z dużym powodzeniem agituje na korzyść teatru. Obawiam się iż krasomówność p. Czacharskiej może zainteresować partię polityczną. Ale a propos polityki. Jaka szkoda, że główny mixer podczas parowania swej cudownej mieszanki zapomina dodać do niej kilka kropek jakiegos

ekstraktu brzeskiego, którym zapiją się obecnie wszyscy. Satyra polityczna to wdzieczne pole pracy, szczególnie w dzisiejszych czasach. (r-m).

bankiety dla sportowców daleko odbiegają od atmosfery sportowej.

(—) Były kierownik napadu ligowej drużyny Legii, a ostatnio Czarnych zasil w przyszłym sezonie piłkarskim drużynę 22 p. w Siedlcach.

(—) Hymer jeden z najlepiej zapowiadających się bokserów Kruscheendera otrzymał zwolnienie ze swego klubu i przenosi się do CWS (Warszawa). W Hymerze zyska klub stołeczny doskonałego zawodnika wagi ciężkiej przed którym kariera stoi otworem.

Raj dla smakoszy. Tanie ryby.

Łódź, dnia 21 listopada. W ubiegłym roku zanotowano niesłychanie wysoki wynik hodowli ryb w gospodarstwach stawowych na terenie naszego województwa.

Wydatność tego przyrostu tłumaczy sobie właściciele stawów taniocia paszy.

Wobec obfitości podaży ryb — ogromnie spadły ceny.

Hodowcy otrzymują około 1 zł. 80 gr. za 1 kilogram karpia żywego.

W związku z tym znacznym spadkiem cen — dało się zauważyć duże ożywienie na rynku rybnym w Łodzi i znaczący wzrost popytu.

Co nas po pracy rozweseli?

Teatr Miejski — Meszkanie Zofki
Teatr Kameralny — Hau-Hau.
Teatr Popularny — pop. Łukaszki; wtecz. Wiktoria i jej huzar.

Teatr Geyera — Osobista sekretarka
Coctail — Coraz lepiej.

Apollo — Gehenna miłości.
Casino — Wielkomięskie ulice.

Capitol — C. i K. Feldmarszałek
Corso — Testament milionera

Czary — I. Widmo śmierci. II. Lord napoczek.
kanlu.

Grand Kino — Wesoły porucznik
Ludowy — Legion potępieńców.

Luna — Światła wielkiego miasta.
Mimoza — Krew na pustyni.

Momus — Jedna mocna z kropelkami
Odeon — Czar tanga

Oswiatowy — Dla dorosłych: Róża na mgle dla młodzieży: Chłopcy do rzeczy.

Palace — 4-ch włościków.
Przedwiośnie — Latarnia morska.

Rakietka — Trzy siostry.
Resursa — Znajoma z ulicy.

Splendid — On i jego siostra
Wodewil — Czar tanga

Zachęta — Jej chłopczyk

Grand Kino — Wesoły porucznik
Ludowy — Legion potępieńców.

Luna — Światła wielkiego miasta.
Mimoza — Krew na pustyni.

Momus — Jedna mocna z kropelkami
Odeon — Czar tanga

Oswiatowy — Dla dorosłych: Róża na mgle dla młodzieży: Chłopcy do rzeczy.

Palace — 4-ch włościków.
Przedwiośnie — Latarnia morska.

Rakietka — Trzy siostry.
Resursa — Znajoma z ulicy.

Splendid — On i jego siostra
Wodewil — Czar tanga

Zachęta — Jej chłopczyk

Grand Kino — Wesoły porucznik
Ludowy — Legion potępieńców.

Luna — Światła wielkiego miasta.
Mimoza — Krew na pustyni.

ŻYCIE EKONOMICZNE.

NOTOWANIA ZŁOTEGO ZAGRANICĄ.

Łondyn 34.00, Praga 377.37, 1.2—379.12. Wiedeń 79.20—79.80, Zurich 57.50, Berlin 47.17, 1.2—47.57, 1.2, wplaty na Warszawę, Katowice i Poznań 47.25—47.45, Gdańsk 57.52—57.64, telegraficzne wplaty na Warszawę 57.50—57.61.

Łondyn. Nowy Jork 373.75, Paryż 95.56, Berlin 15.71, 1.2, Szwajcaria 19.24, Praga 127.00, Budapeszt 25.00, Rumunia 640.00, Wiedeń 28.00, Warszawa 34.00.

Paryż. Łondyn 95.69, Nowy Jork 25.55, 3.4, Belgia 354.50, Szwajcaria 496.50.

BAWELNA.

Liverpool, 20.11. Amerykańska — zamknięcie: listopad 4.56, grudzień 4.55, styczeń 4.54, luty 4.55, marzec 4.56, kwiecień 4.58, maj 4.61, czerwiec 4.63, lipiec 4.66, sierpień 4.68, wrzesień 4.71, październik 4.74. Loco —

Liverpool, 20.11. Egipska — zamknięcie: listopad 6.96, styczeń 7.10, marzec 7.28, maj 7.43, lipiec 7.58, październik 7.86. Loco 7.40.

Nowy Jork, 20.11. Amerykańska — zamknięcie: listopad 6.04, grudzień 6.03, styczeń 6.18, luty 6.27, marzec 6.37, kwiecień 6.46, maj 6.57, czerwiec 6.64, lipiec 6.75, sierpień 6.86, wrzesień 6.92, październik 6.99. Loco 6.29.

Nowy Orlean, 20.11. Amerykańska — zamknięcie: grudzień 6.09, styczeń 6.16, marzec 6.38, maj 6.53, lipiec 6.71, październik 6.94. Loco 6.04.

Waluty, dewizy i akcje na giełdzie warszawskiej

OBROTOWO DEWIZAMI — ŚRĘDNE.

Na rynku dewizowym panowała tendencja niejednorodna. Obroty dewizami zagranicznymi nie przekroczyły rozmiarów średnich. Zapotrzebowanie było pokryte w dwóch trzecich przez Bank Polski, w jednej trzeciej — przez inne banki, które przeważnie ofiarowywały dewizy na Londyn. Dewizy na Szwajcarię obniżyły się o 4 gr., na Londyn — o 12 gr. (na 1 funcie) oraz na Holandię — o 15 gr. Dewizy na Belgię, Gdańsk, Paryż i Pragę utrzymały się na dotychczasowym poziomie, nieznacznie się obniżyły (o 0.1 gr. na 1 dolarze) — dewizy na Nowy Jork i kabeł. Banknoty Stanu Zjedn. podniosły się o pół gr., aczkolwiek popyt był dziś znacznie mniejszy, niż na poprzednim zebraniu. Na rynku prywatnym kurs dolara był zbliżony do kursu giełdowego. Z metali szlachetnych ruble złote nie budziły większego zainteresowania. Kurs był niższy od poprzedniego.

NIJEDNOLITA TENDENCJA DLA POŻYCZEK PAŃSTWOWYCH.

W dziale pożyczek państwowych — zainteresowanie dla premii było małe. Obracano tylko Dolarówką po końcowym kursie poprzednim, 5-proc. Poż. Konwersyjna obniżyła się o ćwierć proc. oraz 7-proc. Poż. Stabilizacyjna — o pół proc. Z pozostałych pożyczek obracano 10-proc. Poż. Kolejową po kursie o pół proc. wyższym od poprzedniego oraz 6-proc. Poż. Dolarową — o jeden proc. Bez zmiany pozostały listy zastawne i obligacje banków państwowych.

PAPIERY PROCENTOWE.

Pożyczki: Dolarowa 42.25, Konwersyjna 41.75 6-pr. Dolarowa 62.00, Stabilizacyjna 58.50—61.50 —58.50, Kolejowa 104 i pół za 100 fr. Listy Zastawne: 7-pr. BRolnego 83.25, 8-pr. BRolnego 94.00, 7-pr. BGKraj. 83.25, 8-pr. BGKraj. 94.00, 8-pr. Obl. Bud. BGKraj. 93.00, 4 i pół pr. m. Warszawy 43.50, 5-pr. m. Warszawy 51.50, 8-pr. m. Warszawy 64.00—65.00, 8-pr. m. Kalsza 62.00, 8-pr. m. Łódź 61.75—62.00.

PRYWATNE PAPIERY LOKACYJNE — NIECO SŁABISZE.

Na rynku prywatnych papierów lokacyjnych zauważyć było można pewne osłabienie tendencji. 4 i pół proc. L. Z. Ziemięskie — bez zmiany. 8-pr. L. Z. m. Kalsza, podniosły się o 25 gr., natomiast pozostałe obniżyły się: 5-pr. L. Z. m. Warszawy oraz 8-pr. L. Z. m. Łódź — o 50 gr. i 8-pr. L. Z. m. Warszawy — o 1 zł.

AKCJE — PRZEWAŻNIE UTRZYMANE.

Na zebraniu giełdy akcyjnej większość zmian nie można było zauważyć. Z akcji bankowych bez zmiany pozostały akcje Banku Polskiego. Z akcji chemicznych Sole Potasowe zyskały na kursie zł. i Z metalurgicznych i spożywczych utrzymały się na dotychczasowym poziomie akcje Modrzewskie i Haberbusch.

KURS AKCJI.

Bank Polski 110.00, Sole Potasowe 82.00, — 83.00 Modrzewski 4.00, Haberbusch 53.00.

GIEŁDA ZBOŻOWA.

Warszawa, 21 listopada. Urzędowa cedula Giełdy zbożowo-towarowej w Warszawie. Ceny za 100 kg. parytet Warszawy, w handlu hurtowym, ładunkach wagonowych. Kursy ustalane na podstawie cen giełdowych. Żyto 27—27.50, pszenica dworska 29 — 29.50, pszenica zbierana 28 — 28.50, owies jednolity 25.50 — 26.50, owies zbierany 23.25 — 24.25, jęczmień na kasze 25 — 25.50, jęczmień browarny 27 — 28, groch Wiktoria 34 — 37, groch polny jadalny 28 — 31, rzepak zimowy 34.50 — 36.50, konopina czerwona bez kaniłki o czyst. do 97 proc. 160 — 200, konopina biała bez kaniłki o czyst. do 97 proc. 250 — 375, mąka pszenna luksusowa 48 — 55, mąka pszena OOOO 43 — 48, mąka żytnia żytnia 42 — 45, mąka żytnia siłkowa 32 — 33, mąka żytnia razowa 32 — 33, otręby pszenne szale 18.50 — 19, otręby pszenne średnie 17.50 — 18, otręby żytnie 18 — 18.50, kuchen 27.50 — 28.50, kuchen rzepakowy 21 — 22, kuchen słonecznikowy 40 — 44 proc. 23.50 — 24.50, ziemniaki jadalne 5.50 — 6, obroty małe Usposobienie spokojne.

WINSZYJEMY:

Jutro: Cecylii
Wschód słońca 7.04.
Zachód 3.40
Długość dnia 8.09
Ubyło dnia 8.09
Tydzień 47.

Ostatnie dni!
Irena Carnero
I. Skwierczyńska,
H. Zabojska
St. Laskowski
na czele całego zespołu
w Coctailu p. n.
Co raz lepiej!!! 34

Pies zachrypniętej aktorki.

Ciekawy przewód sądowy.

Niezwykła to była sprawa sądowa. Artystka oskarżona o to, że na scenie zbyt wysuwa swego partnera, a sama ukrywa się w cieniu!

Dyrektor jednego z teatrów paryskich o to właśnie wytoczył proces znanej aktorce komicznej, Maud Loty.

Na scenie tego teatru, grano farse p. t. „Pies, który aportuje”.

Wielką rolę w tej farse gra pies o wdzięcznym imieniu „Pantoufle”. Zadaniem jego w sztuce jest informować swą panią o tem, który z nanotkanych panów jest materiałem na dobrego klienta, który ma pieniądze, a który ich nie ma, który jest uczciwy, a który oszust itp.

Na widok oszusta nprz. wytresowany pies

szczeka trzy razy.

Na widok głupca, podnosi nogę do góry...

„Pantoufle” był tak świetnie nauczony, że publiczność zaśmiewała się, a wychodząc z teatru, więcej mówiła o psie, niż o aktorce.

To właśnie nie podobało się dyrektorowi teatru.

Wytoczył on Maud Loty sprawę o to, że zamała się wysila na scenie, cały efekt pozostawiając psu.

Maud Loty ponosiła o obronę słynnego adwokata paryskiego p. Moro-Giafferi i przez niego oświadczyła, że ona sama nauczyła psa sztuczek, a więc na nią

spada ta zasługa.

— Ale ja płacę pani za to, by pani mówiła, a nie za to, by pies szczekał! — krzyknął rozgniewany dyrektor.

— Mówię za pośrednictwem mego psa... — odpowiedziała ze śmiechem aktorka.

— Ale dlaczego pani sama nie chce mówić na scenie? — spytał łagodnie się dzia.

— Bo jestem nieco zachrypnięta... — odpowiedziała Maud Loty, a sala wybuchła chóralnym śmiechem, gdyż ogólnie znana komiczna siła tej aktorki polega właśnie na

Zdechły azorek w łóżku.

Zemsta odpalonego konkurenta.

W Berlinie rozegrał się w tych dniach tragiczny wypadek na tle zemsty zawiedzionego konkurenta.

Niejaką panną Elza kochała się w młym i sympatycznym Frycu, który był ciekawym

młodzi bez grosza.

to też oczekiwali na lepsze koniunktury aby się pobrać. Alłści nie nadchodziła żadna pomyślna losów odmiana, a czas biegał. Panna Elza poznała w tym czasie eleganckiego dobrze sytuowanego pana który posiadał domek własny, a w domu nawet fortepian. To też serduszek jej nie wytrzymało zbyt silnej pokusy i zakończyła się w muzycznym eleganckim Ludwiku, który też niebawem poprowadził ją do ołtarza.

Zawiedziony Fryc w cieleściaci czarnej rozpaczki knuł zemstę pełną straszliwości.

Gdy młoda para po uroczystościach weselnych udała się do swej sypialni, okazało się, że w łóżku ślubnym spoczywał — zdechły pies!

Biedny Ludwik w ataku wściekłości „polecił” do mieszkania Fryca i wywalwszy drzwi obłił go beztłusto.

W rezultacie stanął musiał przed krakami sądowymi. Sąd, uwzględniając okoliczności łagodzące, skazał go tylko na miesiąc więzienia.

Londyn zwyciężył Paryż.

Jak się ubierają młodzi Anglicy?

O stosunkowo krótkim okresie supremacji Paryża w dziedzinie mody męskiej, Londyn odzyskał całkowicie władzę dyktatorską i jego wola stała się obecnie

znowu decydująca.

Moda paryska posiada obecnie znaczenie tylko lokalne, a nawet można powiedzieć że w samym Paryżu moda angielska zyskuje coraz liczniejszych zwolenników.

Moda angielska posiada obecnie charakter wybitnie sportowy. O ile obowiązki życia towarzyskiego nie zmuszają Anglika do ubrania smokingu, cut-away lub ciemnego ubrania wizytowego, to nosi on niemal wyłącznie strój sportowy. Młodzieniec angielski ma na sobie przed południem marynarkę kroju sportowego, krótkie spodnie sportowe, pulower, grube welniane pończochy i ciężkie, solidne półbuty. Marynarka i spodnie są z tego samego materiału, zazwyczaj popielatego, szarego lub brązowego, gładkiego lub w cieniutkie prążki i smugi, a odpowiednio dobranego koloru.

zachrypniętem brzmieniu głosu.

Dyrektor teatru upierał się przy swoim, twierdząc, że pies Maud Loty jest ze szkoda dla sztuki zbyt mądry i przeinaczania mu teatr w cyrk tresowanych zwierząt, a wszystkiemu jest winna jego pani.

Maud Loty zaproponowała, że może zaprodukcować przed sądem sztuki psa, ale sędzia się nie zgodził. Nie ufał, widocznie, bestji.

A nuż wobec sądu, podniesie do góry nóżkę?

Sprawa została narazie nierozstrzygnięta.

Gdy kobieta kupuje...



Klientka: — Dzisiaj nie mogę się zdecydować. Przyjdę znów, gdy pan będzie miał większy wybór.

DROGI MIŁOŚCI. CO NAS POCIĄGA? Wymowa statystyki.

Wyobraźmy sobie, że młoda panna lub młodzieniec tylko słyszeli o miłości, ale tej „choroby” jeszcze nie przeżywali.

Przypuśćmy, dajmy, że oboje pragnęliby poznać istotę tego stanu, nie narażając się na niebezpieczeństwa.

Czy ich życzenie może być zaspokojone?

A jakże — odpowiada nauka — posiada dany dostateczny materiał statystyczny, dokładnie sklasyfikowany i zarejestrowany.

ay, uporządkowany według rozmaitych punktów widzenia, ażeby każdemu dać to, czego sobie życzy.

Tak na przykład mądry statystyk sporządził zestawienie, które w jasnych liściach wyraża przebieg uczuć miłosnych u mężczyzn i u kobiet.

Tablica ta wygląda jak następuje: 30 procent mężczyzn kładzie w uroczystą chwilę oświadczyć zaklinającą rękę na sercu.

24 procent całuje wteń ukochaną kobietę (natomiast o ile rzadziej życzy sobie konkury swego partnera).

Jednakże tylko 4 o procent usposobionych jest tak marzyć, że składa, i kłiwu całus na jej czoło lub włosach.

Dwa procent zdobywa się na niemodne już padnięcie na kolana i tyleż całuje ją z uwielbieniem w delikatną rękę, której może więcej już tak łagodnie nie odzyska.

Jakoby, którzy nie mogą gładko wypowiedzieć swego długo żywionego pragnienia stanowią 2 procent, podczas gdy tacy, którzy wogóle nieca wszelką mowę, reprezentowani są w 10 procentach.

Najsympatyczniejszymi konkurentami są chyba ci, którzy

mówią miłcząc,

ale takich jest tylko 2 procent.

Co się tyczy kobiet, to one przedstawiają się najlepiej, gdyż w procesie konkury biorą udział tylko bierny (o takich wypadkach gdy kobieta się oświadcza, statystyka milczy), a przeto mogą łatwiej zachować odwagę.

Według notatek owego uczonego, 60 procent kobiet pada, pełne szczęścia, w objęcia ukochanego nie wypowiadając ani słowa.

Pomimo naszego oświeconego wieku 20 procent kobiet jeszcze się rumieni i odwraca twarz.

Cztery procent kobiet tak się zachowuje, jak gdyby to było dla nich niespodzianka, 14 procent zaś spogląda na przysięgłego męża wymownym spojrzaniem, ale z miłczącymi ustami.

Dawniej tak

umilowane zemdleń

spadło dzisiaj tylko na 1 procent.

Taką cyfrę procentu wynosi grono panien, które uciekają do oświeconego pokoju, gdzie rodzice już czekają, ażeby przyjąć te niespodzianki.

Niektóre ciekawe dane statystyczne odnoszące się do siły przyciągającej obu płci, zestawili wybitny badacz berliński, Magnusz Hirsfeld: zapytano 50 ludzi, jakiego wzrostu życza sobie swego partnera miłosnego, 23 z nich odrzekło, że odpowiada im partner tej samej wielkości, co oni sami, 27 zaś wypowiedziało się za wielkością odmienną.

Odnosnie do barwy oczu, to 28 było za podobną, a 22 za odmienną.

Jeżeli dodamy do siebie wszystkie „za” i „przeciw”, to zobaczymy, że sumy trzymają się równowagi.

Pewien uczony amerykański stwierdza, że kolejność podziwianych przymiotów cielesnych przedstawia się zarówno u mężczyzn jak i kobiet, tak: oczy, włosy, kształt, postawa, brwi, kolor twarzy, policzki, forma głowy, szyja, uszy, ręce, kark, nos, paznokcie etc.

Siedem procent płci słabej lubi szerokie ramiona, zaś 5 procent światła męskiego lubi wąskie, spadziste.

Sześć procent kobiet przywiązuje wagę do ładnych, białych zębów, a 5 procent młodzieńców odczuwa bicie serca przy długich łagodnych rżesach. Dalej lubiane są delikatne długie paznokcie i gęste brwi.

Sprawa sex-appellu (stuprocentowej męskości lub kobiecości) została niedawno dokładnie zbadana

przez studentki szkoły kobiecej New Jersey. Przyszło 100 studentek wypowiedziało się za mężczyznami i wierzyły, 75 żądało mężczyzn uczciwych i przyzwoitych, 45 — dowcipnych i ambitnych, a tylko jedna życzyła sobie męża doświadczonego w miłości. Jak widzimy damy te kładły mały nacisk na urodę zewnętrzną, życząc sobie tylko piękności wewnętrznej. W każdym razie postulaty o urodzie zewnętrznej tych głoszących panien nie zostały nam zakomunikowane.

Zresztą nie jest to tak ważne, gdyż człowiek zakochany jest podobno ślepy. Dosadnie wypowiada się na ten temat znany humorysta Jean Paul Richter: „On poślubi ją, ponieważ ją kochał, a ona go pokochała, ponieważ on ją poślubił”.

Nie szcudźcie ofiar na najbiedniejszych!

Odbito na własnej maszynie rotacyjnej w Łodzi przy ulicy Zawadzkiej Nr. 3.

„Kraina rannego brzasku”.

Dla Japończyka nie istnieje Korea.

Zatarg, jaki wybuchł w Mandżurji między Japończykami i Chińczykami, nasuwa pytanie, w jaki sposób Japończycy dostali się do Mandżurji. Rzut oka na mapę usprawiedliwia pytanie to w całej pełni. Odpowiedź będzie brzmiała:

Przez Koreę!

Gdyby odpowiedź ta padła w obecności Japończyka, syn państwa mikado, przerwałby rozmowę z grzecznym uśmiechem i oświadczyłby:

„Pan się myli. Japonia graniczy bez pośrednio z Mandżurją. Korea nie istnieje, mimo, że nazwę tę spotyka się na mapach europejskich. Półwysp, który dawno tak nazywano, nazywa się obecnie

Czozen. A półwysp Czozen jest tak samo japoński — jak nasza główna wyspa Hondo. Ze stolicy półwyspu Czozen, Keio, która dawniej nazywała się Seul, można udać się sleepingiem — oczywiście japońskim — wprost do stolicy Mandżurji Mukdena.

Nazwa „Czozen” nie jest ani japońska ani koreańska, lecz chińska i oznacza „kraina rannego brzasku”.

Nazwa ta pochodzi z bardzo dawnych czasów, kiedy na półwyspie przed wiekami rządili Chińczycy.

Koreańczycy są narodem

bardzo starym.

Najstarsza historyczna wzmianka o nim pochodzi z r. 2333 przed narodzeniem Chrystusa. W 1200 lat później, dopiero, około r. 1100 przed Chr. na Koreę przybyli Chińczycy. Z tego okresu pochodzi nazwa chińska „Tszohsien”, którą przybysze nadali swej nowej ojczyźnie. Razem z Chińczykami znalazły drogę na Koreę, stojące wówczas na wysokim poziomie kultury buddyzmu i konfucjanizmu. Korea stała się pomostem, przez który stare kultury te przenikały do Japonji, podówczas jeszcze dzika i barbarzyńska. Uczni koreańscy wędrowali wówczas do Japonji i krzewili tam

religię i kulturę Chin.

Historyczny fakt ten wpływa jeszcze dzisiaj na stosunek wzajemny Japończyków i Koreańczyków. Ujawniona przez Japończyków Korea po dziś dzień objawia wobec nich dumę starych tubylców wobec najedźców. Koreańczyk pogardza Japończykami jako dorobkiewiczami.

Parcie Japonji w kierunku na Koreę datuje się od wielu stuleci. W r. 1592 cesarz japoński Taiko Hidejoshi wysłał 300 tysięcy wojska na podbój półwyspu. Lecz armia ta uległa przeważającej sile wspierającej Koreańczyków armii chińskiej. Później jednak Chiny upadły, coraz więcej na siłach. Japonja zaś rośnie w potęgę, i zwoła Korea dostała się za pełnię

pod wpływ Japonji.

W r. 1884 musiała nawet zamknięta dla obcych stolica kraju Seul otworzyć im swoje bramy.

Stara kultura Korei tymczasem zupełnie podupadła. W kraju zapanował chaos zakwitły korupcją i nierządem. W r. 1895 Chiny rzekły się swej władzy nad Koreą, a w 10 lat później bezwładny cesarz Korei oddaje się pod opiekę Japonji która oddała Koreę reprezentuje na zewnątrz. O Koreę wybuchła wreszcie wojna rosyjsko-japońska, która kończy się porażką Rosji, a 22 sierpnia 1910 r. cesarz Korei odstępuje cesarzowi Japonji „całkowicie i na zawsze wszystkie prawa zwierzchnicze do swego kraju”. Od tego dnia Korea

należy zupełnie do Japonji.

Trzeba przyznać, że Japończycy włożyli w kraj wiele pracy i pieniędzy, bardzo wiele milionów yenów, i byli dobrymi kolonizatorami. Zbudowali linie kolejowe i porty, uporządkowali finanse, podnieśli kulturę, rolnictwo, administrację i t. d.

Podsluchane.

ROZMYŚLANIA „PLAJCIARZA”

— Wszystko straciłem, prócz mego dobrego imienia i... tego, co przepisałem na żonę.

Z GUBA

— Przypominasz sobie, że zgubiłem zegarek na balu? — powiada Wymoczek do swej połowicy, szukając czegoś w kieszonce frakowej kamizelki.

— Tak, pamiętam, to było całe piękno ubiegłej zimy, — odparła żona.

— Zgadnij, co teraz znalazłem?

— Chyba nie zegarek?

— Nie, ale dzienne w kieszonce, przez którą zegarek wypadł.

POD PANTOFLEM

— Skąd pan idzie z tym odkurzaczem? — Właśnie byłem na wystawie elektrycznej i wygrałem go.

— To się żona pańska będzie cieszyła.

— E, żonie to ja tego nie powiem. Powiem jej, że go kupiłem na raty. Przy najmniej przez kilka miesięcy będę miał nieco pieniędzy w kieszeni.

TO NIE TO SAMO

— A więc chciałby pan zostać moim

zięciem? — Nie, ale chciałbym tylko poślubić pani córkę.