

דיינע פאקסבלאט

№ 53 Łódź, Wtorek, 3 marca 1931 r. ניינטער יאהרגאנג לאדז, דינסטאג, י"ד אדר תרצ"א № 53

Adres Redakcji i Administracji: Łódź, Piotrkowska 21, tel. 224-71. — 224-71. פערטראווער 21, טעל. 224-71.

יודען! "תוצרת-הארץ" "איז דער שעהנסטער שלח-מנות אויף פורים"

תוצרת-הארץ בעטיגט איינער טיש און מערבונד די יודישע שטוב מיט ארץ ישראל.
תוצרת-הארץ העלפט גלייכצייטיג מיט אינזערע ברידער אין ארץ ישראל בויען אוינער אלט-ניילאנד.
הויפט נור ארץ-ישראל'דיגע פראדוקטען!
למען ארץ ישראל צעגעלניאנא 42, 1. שט. טעל. 193-42.

פערלאנגט וויינער מעבעל פירמע "VIENPOL"

FABRYKA GIĘTYCH MEBLI "VIENPOL" Zawadzka 5, tel. 191-20

גארמאנטיש מיט איהר שטארקייט און דויערהאפטקייט צו בעקומען איז אלע מעבעל-געשעפטען פאבריקס-זארוואדזקה 5 לאגר אויף




בעקאנטמאכונג

זוליב דעם פערשעטיגטן דעמאנסטרייען פון די מאדעס אין פאריז ביז איך צוריקגעקומען דעם 3-סטן מערץ מיט די עלעגאנטסטע פרייהלינג-און זומער-מאדעלן פון פרעסקל. פארווער הייזער. ס'ווערען אנגענומען בעשטעלונגען אויף קאסטיומען, פאלמענס א. א. ו. איך צעמעהל מיך דער געהערטער קינדשאפט. ערשטקלאסיגער דיפלאמירטער מייסטער פון דאמען-אקריטשע

M. RUBIN, Piotrkowska 64, Sienkiewicza 9 Tel. 114-12

דער שעהנסטער משלוח-מנות ארץ-ישראל וויינען און קאניאקען "ברמל-אריגינאל"

פאדערט איבערן בעמערקונג! אלע אינזערע ווייבען און האבליאקעז זענען כשר לפסח.



שרה מאלאזש אלתר רייך

האָבען חתונה געהאַט אין מערץ 1931

פייגע רייך יעקב גאָד האָבען חתנים געטריבען אין מערץ 1931

צו דער חתונה פון אונזער ליבען ברודער און שוועגער **אלתר רייך** מיט שרה מאלאזש ווי אויך צו דער פערלאנגט פון אונזער ליבע שוועסטער און שוועגערין **פייגע רייך** מיט ה' יעקב גאָד אוועקצוגעפירטע וואונדער גוטשא און מאיר לייזער רייך, לאה און הערשעל בערגמאן

טוד-אוי קארט-געשעפט B. GUTTER

לאדז, נאוואמיעסקא 4, טעל. 128-10, פראנט 1 שטאָה עמפעהלט צום קומענדיגן סעזאן דעם גרעסטען אויסוואהל פון די נייעסטע דאמען-און מענער-שטאפען ווי: לאדזער, סאמאשווער, ביליצער און אויסלענדישע אויסארבייטונגען. בעסטע מוואליטעט! נייעסטע מאדען! ביליגסטע פרייעזן! הורט און דעטייל הורט און דעטייל

לכבוד פורים! איז דאס שענסטע שלח-מנות

א גוט פלעשל וויין פון דער בעקאנטער וויין-האנדלונג **ריפסקער, צעגעלניאנא 41** מעל. 190-46

וואו ס'איז צו בעקומען זעמליכע וויינען, לימיערען, סאניאקען, שפירט, מעהר, די מיינסטע אונגאר-וויינען ווי אויך ברמל-וויינען צו די ביליגסטע פרייעזן. מיט אכטונג **מ. ליפסקער** צעגעלניאנא 41, טעל. 190-46, 1533

קמח של פסח MŁYN GWIAZDO, Ozorków

געפינט זיך אונטער דער פערזענליכער השגחה פון הרב הגאון מהר"ר דוד בעער שליט"א פון אָזאָר קאָו דעם פערקויף פאר לאדז האָט ד. קלאָר אין דער צוקערניע דזשינאנסקי קאַשטעל 4, טעלעפאן 138-75 טעלעפאן פון דער פריואט - וואוינונג 136-01 און 35 A

דער שווערעטראַנספער פאמיליע קראקאווסקי

זוליב'ן פרייעטיגען טויט פון זייער אונטערזעליכען מאן אין פאטער **נ"ע מרדכי** דריקען מיי אים דעם טיפסטען ביילייד מיט המקום ינחם אתכם בתוך שארי אבלי ציון וירושלים. **הערש האכמאי און פאמיליע**

בעקאנטמאכונג דער ניי-ערפענטער "קאפע-צענטראל"

זאוואדזקה 14 מאכט דערמיט בעקאנט, אז עס ווערען ארויסגעגעבען מילכיגע פרישטיק און אווענט-ברויט פון 4 גענג פון 80 גראשן ווי אויך כשר'ע געשמאקע קאפע מיט אַלעז פון 1.50 אויף פערלאנג ווערט אויך אהיים געשיקט מיטאָגען. עס ווערען אָנגענומען בעשטעלונגען אויף בעלער און באַנקעטען. אַלס צו מעסיגע פרייעזן. **"Café Central"** זאוואדזקה 14, טעל. 192-69, אינה: פ. לעסלאו

Dr. J. M. BARCINKI med.

רענסטנעז-אינסטיטוט הייל-בעהאנדלונג פון בייען געשוילעכצען (ראק) רענסטען און פאטאגראפיעס-דורכלייכטונגען אויפ'ן פוט און אין די וואוינונגען פון די קראנקע. אויפגעהאטען פון 5-8 אָווענד. **ליסטאפאד 20, טעל. 214-50**

נאך קורצע און שווערע ליידען איז געכטען געשטארבען אין עלטער פון 72 יאהר אונזער ליבע מוטער, שוויגערמוטער און גרויסמוטער **נ"ע** **לאה שלמה ז"ל קעמפינסקי** די לוייה קומט פאר היינט, דינסטאג, 1 מיטאָג פון טרויער הויז קאָנסטאנטינער 11 וועגען וואָס טיילט מיט אין גרויס צער די מיפטריויערענדע הינטער בליבענע

ווי אזוי ווערט המז פערברענט אין ירושלים

(פורים ביים אלטען ישיב אין ב"י ספרדישע יודען)

פורים - איז דער טאג, ווען דער ארץ-ישראל-ישוב ווארט אראפ פון זיך די וואקעדיג-קייט און זארגשטימונג אין ווערט פערזאנדעלט אין א סטראם פון אומאויפהערליכער שמחה, וואס טראגט זיך ארויס איבער די גאצע פון די יודישע שטעט. ווער עס האט נישט צוגעזעהן די בערימטע פורים-קאנאנאלען אין תל-אביב - די פערזוי-לוגגען און מאסקינגען, אין וועלכע עס בעסטי-ליגען זיך צענדליגער טויזענטער מענטשן, - דער האט קיין אמתש יודישע פאלקס-שמחה נישט געזעהן. גאכדעם, ווי איך האב עטליכע מאל צוגעזעהן די תל-אביבער שמחה מיט די בערימטע קארנא-וואלען, האב איך זיך א פורים ארויסגעלאזט איר-בער די ירושלימער גאסען, צו זעהן, ווי עס פיערעט דעם יום-טוב די יודען פון אלט-ירושלים און מאה-שערים - די יודען פון די ישיבות, אויב זיך מדרשים, וועלכע מען טרעפט פורים אויסגעצויגט אין סאמעטענע קאפאטקעס און ברייטע שטרימלעך אויף די קעפ. און אויך זעט די פערזאנלעכע יודען, די פערבענקטע נשמות, וואס קלאנגען א גאנץ יאהר אויפן חורבן און בעטען אויף דער באלה, ווערען פורים גאר אנדערע מענטשן, די פערביקהטע אוי-געזעענע זיך ברייט און פרייערע און וואקעדיגקייט טרייעלט פון זיך אראפ די זארג און וואקעדיגקייט צו געהט אריבער אין א גאנצער וועלט. אין דעם יום-טוב פון היליען און טונגען ווען שיערות איז א מצווה, לאזען זיך ארויס די ביהמדרש-יודען פון מאה שערים, אויפן פלאץ, דא, אונטערן פרייען הימל, קומען פאר פערזויגונגען, ווער עס קאן גאר זאגט א וויין, פראוועט לבנות - און מאכט חזק, דא טרעפט מען די פורים-שפילער וואס שטע-לען פאר דעם עולם צעפעס פורים-דינגעס. קיין דעקאדעציעס און קיין גרימירונגען דארפן זיי פאר זייערע פארישטעלונגען נישט. אויפן הויף קלייבט זיך צוגוף א גרויסער עולם און עס הוי-בען זיך אן צווישען די פורים-שפילער דאלאנגען און וויצען. וואס האבען קיין שום אינהאלט און הגדרונג נישט, נאר אין וועלכע עס שפילעט זיך אפ א בילד פון יענער צייט, ווען די יודען זענען געווען אונטער אהרשורשעס הערשאפט - אין די דאזיגע דאלאנגען ווערען בעוונגען די גבורה פון מרדכי און אסתר.

דער עולם איז שוין גוט לעבעדיג, ווערט המז אריין-געווארען אין פיער, וואו ער ווערט פערברענט אונטער די קלאנגען פון: פערשאלטען זאל ווערען המז, דער רשע דער גרעסטער; געלויבט זאל זיין מרדכי, דער צדיק דער בעסטער. דער דאזיגער מנהג, וועלכער איז אין דער אמת גאר אנטאלטער און האט א יסוד אין תלמוד (סנהדרין 10) אונטערן נאמען „משורתא דפוריא“ איז אין די גלות לענדער שוין לאנג בטול געווארען, ווייל די קריסטלעכע שטארק פראטעסטירט געגען דעם און געהאלטען דעם מנהג פאר א בע-לידיגונג פאר זייער אמונה און פאר שפאט פון זייער גלויבען (ווי האבען געזאגט אז דאס הענגט מען קריסטוסען). אין ירושלים אבער איז דער דאזיגער מנהג נאך ערטרעוויזן פערבליבען עד היום. אין איבער פון די ירושלימער ישיבות פירט זיך נאך דער מנהג פון אויסקלויבען א „פורים-רב“ - עס ווערט אויסגעליבען א גוטער בחור, וואס ווערט דעם פורים-טאג פערזאנדעלט אין א ראשי-שיבה און רב. ער זיצט אויפן רב'ס ארט, א זאגט מיט א ניגון לצנחתיגע תורה און פיהרט צו-נויף א וואנט מיט א וואנט. דערב יי-עהלט אויך נישט קיין ניבול-פה, פון וועלכע די צוהערער וואל-טען א גאנץ יאהר אנטלאפען פון בושע.

די דאזיגע פורים-מנהגים אונטערשיידען זיך ביי די אשכנזים פון די ספרדים, תימנער און בר-כאצער יודען. עס זענען פעהרען אין ירושלים מש-חות פון ספרדישע יודען, וואס פיערען דעם עיקר פורים-טאג נישט, ווען מיר אלע יודען, נאר אין טעג. ווען מיט זייערע עלטערען, אדער וייערע געמיינדעס האט זיך געטראפען א ג.ס. אזוי זענען פעהרען ספרדישע משפחות, וואס פיערען דעם „פור-רים קצירא“ און „פורים משק“ צוליב א ג.ס. וואס האט געטראפען מיט יאהרען צוריק די יודישע גע-מיינדעס אין קאירא און רמשק. צווישען די ספרדישע יודען האב איך געטראפען א משפחה, וואס פיערעט נאר פורים „יח שבט“. דער דאזיגער פורים הייסט „פורים סאראגאסא“, און די משפחה האט א גאנצע מגילה, אין וועלכער עס ווערט דערצעהלט די געשיכטע פון גרויסען ג.ס. וואס האט געטראפען מיט יאהרען צוריק אין דער שטאט סאראגאסא (ספאניען). די דאזיגע ספרדישע פאמיליע פיערעט יעדען יאהר אין דעם אויבענדער-מאגסטען טאג זייער פורים און לייגט א ספעציעלע מגילה, וואס שילדערט דעם גרויסען ג.ס. דער ספר-דישער יוד, צו וועלכען איך האב פורים פערבליב-דושעט, האט מיר דערצעהלט די גאנצע געשיכטע פון זייער פורים: אפאל איז געווען אין שפאניען א מנהג, אז ווען דער מלך פלעגט פערבייפאהרען אייגען פון די געזענען, וואו עס לעבען יודען, פלע-

דאס אינטערעסאנטע אבער פון דעם, וואס איך האב געזעהן, איז דאס, וואס צווישען די אלטע ירושלימער יודען לעבט נאך דער גאר אלטער מנהג פון מאכען א גולם און איהם פערברענען. זאך א פאר טעג פאר פורים ווערט פון האלץ גע-מאכט א „מענטש“, וועלכער דארף מיט זיך פאר-שטעלען המנען, און ווען עס האלט פורים אין מיט דער שמחה, ווערט אין איינעם פון די גרעסטע הויפער אויסגעשטעלט א בוים און די בית-מדרש-יודען - אויך נאך זיך א גאנצער המון ירושלימער קינדער - אין לאנגע קאפאטקעס, צעשויבערעט שאל און ברייטע קאפאליישען, פון וועלכע עס שטארצט ארויס די יארמלקע - שטראמען צו דער פיערליכער פראצעסיע פון פערברענען המנען - קינד און קייט קלויבט זיך צוגוף ארום דער תליה און אונטער פערשידענארטיגע בעוונגען ווערט דורכגעפיהרט די צערעאניע פון אויפהענגען המנען דערנאך ווערט ביים בוים געמאכט א גרויסער פיער, א שייטער-הויפען, ארום וועלכע מען טאגט ארום און מען זינגט, ארום המן - ברוך מרדכי. ווען

פון די ספרדישע יודען, אויב איבערווייניג זענען פעהרען ספרדישע יודען, יענע נאכט, דערצעהלט דער ספרדישער יוד, האט זיך געחלומט אפריים ברויך, דעם משמ, וועלכער איז געווען א גרויסער צדיק, אז אליהו הנביא קומט צו איהם און וועקט א איהם אויף און הייסט איהם געהען אין שוהל, כדי אריינגושטעלען די ספרדישע יודען אין זייערע שפאט-לען. גאכדעם, ווי דער חלום האט זיך איהם ווי-דערצעהלט דריי מאל, האט ער טאקע אזוי געטון.

אויף מארגען פריה, דאס איז געווען י"ז שבט, האט דער מלך מיט זיינע שרים זיך בעוויזען אין דעם יודישען קווארטאל, און ווען די יודען זענען ארויס מיט די ספרי תורות, האט ער י"ח בע-פולענע צו עפענען די שאכטלעך. די רבנים, וועלכע האבען נישט געוואוסט פון שמש חלום, קאפען זיך שטארק דערשלאפען און זענען כמעט געפאלען אין חלשות. דער מלך האט זיך אבער גלייך איבער-צייגט, אז דער משמ דעם האט איהם אפגעטראט און איז געווען אויף איהם מלא כעס; האט טאקע דער מלך גלייך געבענטשט די יודען, זיי מחל געווען די שטייערען, און דעם משמ דעם געהייסען אויפהענגען, עפענענדיג די ספר תורה, האבען די יודען דערזעהן אין דער הויך דעם פסוק: „ואף גם בהיותם בארץ אבותיהם לא מאמתים ולא גאלתים לכלותם.“ די יו-דען זענען דאן געווען זאיערעראשט פון דעם גרויסן ג.ס. און זיי האבען מקבל געווען אויף זיך און קינדער קינדער לודוי דורות צו פיערען דעם דאזיגען טאג פאלס א יום-טוב און די גאנצע געשיכטע האבען זיי פערשריבען אויף א קלף פון א מגילה, וועלכע ער-דיגט זיך מיט די ווערטער: „ארום מרקוש הרשע (אזוי) האט געהייסען דער משמ (משומד) ברוך אפרים הצדיק, ארורים כל הרשעים, ברוכים כל הצדיקים. וגם אליהו זכור לטוב.“

י. אל מלך.

יודיש טעאטער „פלהארמאניע“ נארוואווישא 20
 זייטונג: מ. זאנדבערג אין א. בעזמאן.

גאסטשפילען פון וועלט - בעריהמען קונסטלער
רודארף זאמלאווסקי
 מיט זיין אויסדרוועהלשען אנסאמבל.

דייטש דינסטאג, ד. 3 מערץ, 9 אוי. צום 4 טען מאל די עהר שטארק אויסגענומען פיעסע אין 4 אקטען פון א. ווייע וויארקע מוזיק פון מ. האכבערג. הויפט-ראל, אהרן חיים-ר. זאמלאווסקי.

12 נומערן	הסדרשע ניגונים	אויגניעלע סצענעס!
געזאנג	הידישע טענץ	אויגניעלע אויסשטאלינג!

גר ייט אייך! פרייטאג, דעם 6-טען מירץ ד. ג. א פרעמיערע!
 צום ערשטען מאל אין יאר דאס בעוואוסטע ווערק פון מ. סאלסטאי

ריבע און אייפערזוכט

אנסאמבל: פלויטן: 5 באג יאזענבערג, רעיניא לובארטאווסקא נינא סיברצווא, בוינא וויינשטאק א. ג. מענער: יודאף זאמלאווסקי, ליב שריפטווער, שלמה נאוימאן, דוד האמ-בירנער, נתן רייכענבערג. שבת בלאכער, אדאלף בלאט א. א.

אין פארבייטונג **„טיר 3“** אין פארבייטונג
 בעמערקונג: פאך-שטעלינגען פאר אנסטיטוציעס צו צוגעבליכע פרייווען.
 בילעטס צו ב קומען אין דער קאזע פו פלהארמאניע

לען זיין פולשטענדיג ענג, כדי איהם פון דעם יודישען פארשטייען ווי די הונד, האט ראמא גע-זאגט צווייפאלענדיג די פויסטען.

— און דאך?
 — און דאך ווילסטו דאס נישט טון פאר מיר פאר דיין איינציגע טאכטער, פאר דיין נאיינציג קינד, ווי דו פלעגסט שטענדיג זאגען.

— מיין איינציג קינד, מיין איינציגע טאכטער האט מיר אבער איצט מיין רוח אוועקגענומען, מיר נע געווען צושטערט, מיין צוקונפט געמאכט ווא-קעלדיג.

ראמא האט די דאזיגע ווערטער נישט גע-הערט, זי איז געבליבען זיצען און בעוונגען אז זיך גוט איינגעהערט, איהר האט זיך אויסגע-דוכט, און אימיצער געפנט זיך אין בעדען-צימער, און הערט זיך אין צו זייער געשפרעך. ראמא איז געווארען רויט פאר אויפגעצויגט, דער קאפ האט איהר געהאקט, די אקסלען האבען געצייטערט, און די ברוסטען האבען זיך בעוואויגען.

— גוטמאן האט אנגענומען, אז די ענדערונג ביי ראמאן איז געקומען צוליב זיינע צווייטגעזאג-טע ווערטער, ער האט זיך דערמיט איבערגעצויגט אז אלץ וואס דייווי קאלין האט געזאגט אין אמת, ער האט דעריבער געשוויגען און געווארט ביי דער ערשטער איינדרוק וועט אדרוך, ס'האט אזוי גע-זייערט עטליכע סעקונדען ביי ראמא האט אנגע-הויבען צו רעדען:

— איך וויל וויסען פון דיר א קלארען ענט-פער פאטער, דא האט זי געהעכערט איהר שטים און אויף דעם ווייכען טעפין צוגעגאנגען צו דער טיר, פון וואצען ס'האט זיך איהר אויסגעדוכט, אז זי האט געהערט א שאך.

— א קלארען ענטפער, האט ראמא חויף געזאגט, צי וועסטו מיר געבען די הסכמה חתונה צו האבען מיט דעם איינציגער מענטשען? ראמא איז דערביי געשטאנען אין א צו פויזע, אז פון דעם אנדערען צימער דורך דעם שליסעל-לאך זאל מען זי נישט קענען זעהן, און געמאכט דעם פא-טער א צייכען מיטן האנד, ער זאל וואס זייערען אלץ קורץ יא אדער ניין.

(משמ קומט).

דעלט עס זיך איצט נישט, מיר געהט איצט דערין אז איך וויל זיך אריינמישען אין דיינס אפאייגער-ליכער געשעפט-אנגעלעגענהייט.

— דהיינו, האט גוטמאן דערשלאפען געפרעגט, וואס איז עס פאר א געשעפט-ענין, וואס דו ווילסט פלוצלונג האבען א דעה אין איהם.

איך וויל, האט ראמא געזאגט, אז דער איג זשיינער מערענטס זאל מעהר נישט צווייטען ביי דיר אין פארביק.

ראמא האט געווארט, כדי צו זעהן די וויר-קונג וואס איהר פערלאנג האט געמאכט אויפן פא-טער, גוטמאן האט זיך אמתדיג דערשלאפען, די גע-שעהענישע זענען געקומען אפסטעל צו שנעל איי-נע נאך דער אנדערער אויף זיינע אלע אויסגעמא-טערטער, פארשטערענעט געווען, די קאלירען אין פנים האבען זיך ביי איהם געביטען, אבער ער האט געוואלט דערגעהן די סיבה פון זיין טאכטערס פערלאנג.

— פארוואס עפעס גראד דער אינזשינער מער-טענס, האט גוטמאן געשטאמעלט, ווערענדיג פון מיר נישט צו מיננס אלץ בלאכער און בלאכער, ער איז דאך דער בעסטער פאכמאן ביי אונז, און פארוואס עפעס אזוי פלוצלונג?

— פירען מעהר גארנישט, דאס איז מיננס א קאפריז און.

אויב נאר א קאפריז, האט זיך גוטמאן גע-ווישט די גרויסע טראפענס שווייס, וואס האבען איהם כסדר בעדעקט דעם שטערן, וועט ער פאר-איבערגעהן, איך פערשטעה, דאס האט געוויס יאקוב זיך בעקלאגט פאר דיר אויפן אינזשינער. אבער ערשט מיט עטליכע טעג צוריק האט ער זיך בע-קלאגט אויף יאקוב'ן און געפאדערט איהם צו בעווי-טיגען, נו פערשטעהט זיך, אז דעם אינזשינערס פערלאנג בין איך נישט גאנצעקומען.

— אבער מיין ביטע, וועסטו דאך יא ערפילען, פאטער?

— אויב איך וועל וויסען די סיבות און כוונעל זיי אנערקענען פאר וויכטיג.

ראמא האט בעקומען אלץ מעהר מיט און גע-גאנגען שריט ביי שריט צום ציל.

— די סיבות זענען זעהר וויכטיגע און זיי ווע-

אן איהר זינדיגע וועגען

ענסאציאנעל-עראמישער ראמאן פון לאדער לעבען

שטעקט ביים געוועזענען זיך גוטמאנען א קליין צע-טלע אין האנד אריין.

דושעק האט זיך דזשענטעלמעניש פערנויגט און איז ארוק.

— איך בין שוין מיר פון אלע געשעהענישען, פאטער, און דעריבער וויל איך צוטערטען גלייך צום ענין.

— איך פערשטעה אויסגעצייכענט, אז צו טרא-גען אויף זיך די לאסט פון א זעלבע גרויזאמע געשע-הענישען קען מען מיר ווערען, האט גוטמאן בע-פעהלערש געזאגט, איהם האט פערדראקען, וואס נאך דעם אלעם, וואס ער האט זיך דערוואוסט, קומט נאך ראמא מיט פיערענעוועס צו איהם.

— נישט אנדערע ווי מיין פאטער, איז משוגע געווארען, האט ראמא זיך געטראכט, ער טוט אלץ מיט אזוי פיל חוצפה, מיט אזוי פיל העוה, אז ס'געהט איבער יעדע גרעניץ, ראמא האט ווידער פערזוירען דעם מוט, וועלכען זי האט געהאט בעת זי איז אראפגעגאנגען פון יאקובס צימער און אוועק צום פאטער אין בירא. זי האט נישט געהאט גע-נוג ווילענסקראפט כדי מיטן פאטער קלאך און אפען צו רעדען ווענען א זעלבע שרעקליכע זאכען. זי האט דעריבער געפרובט אויף א גאנץ אנדער אופן זיך צו דערוויסען ווענען דעם שרעקליכען סוף פון איהר פאטער.

פאטער, האט ראמא אנגעהויבען, די ווייסט אז איך האב זיך קיינמאל נישט אינטערעסירט מיט זיינע געשעפטען, איך האב דיר קיינמאל קיין דעה נישט געזאגט, און דעם אמת-אזענדיג האב איך פון די דאזיגע געשעפטען קיינמאל נישט געוואלט וויסען.

— איך קען ליידער דיינע לעבענס-אנשוואונג-גען, האט גוטמאן רעוויגירט געזאגט.

— ליידער אדער נישט ליידער, ווענען דעם האט

די וואהנזי ייג נאכט

גוטמאן האט זיך פערלוירען, ער האט נישט געוואוסט וואס ס'בעדייט דאס פלוצלונגע זיך בע-ווייזען פון ראמא, זי זאל ער זיך דא פערזאנלעך, צי זאל ער דערווייטערען פונדאנען ראליבען, א-דער צי זאל ער גאר פון דאנען אליין ענטלויפען, צעפס האט ער דאך געמוזט זאגען זיין טאכטער, ער האט דעריבער ארויסגעמארמלט, צוגעהענדיג צו איהר און קושענדיג זי אין קאפ.

— איין מינוט, ראמא, איך וועל גאר פערענדי-גען מיין געשעפטליכען געשפרעך מיט דעם הער, און דאן וועל איך זיך אריינרופען.

— ווי קאמיש די ביזנס פאטער, איך וועל דאך דיר זיינע געשעפטען נישט אויסכאפען, איך וועל דאך מיט דיר נישט קאנאגירען, וואס דו שיקסט מיר ארויס פון דאנען.

— יא, אמת, דו ביזנס גערעכט, האט זיך גוט-מאן גאר מעהר פערלוירען, אבער איך בין אזוי אויסגערעגט...

— דאס דערקען איך דיר, איך וואלט נאר גע-גען א דראכטישען ענין...

— הם, א דראכטישען ענין, אזוי איז עס, האט ראמא מאכטלאז אראפגעלאזען די הענד און גע-האלט ארויסגעהן פון געשעפטען.

— ענטשולדיגט, מיט גוטמאן, איך האב שוין געענדיגט דאס געשפרעך מיט מיסטער גוטמאן און איך געה שוין ארוק, האט זיך אנגעפונען דושעק און קיינער זאל נישט בעמערקען, האט ער אריינגע-

ער טראגט „שלה-מנות“



אזוי לויפט ער, בעבעך, ארום הין און צוריק.

משנכנס אדר...

א פרייליכער חודש
דער חודש אדר;
אויף מיר, ליבע ברידער,
אויף מיר אזא יאהר.

מען עסט אי נאיהם קרעפלע
א המך טאש אויך,
מען קלאפט איהם, דעם המן
אז ס'שמאלעט א רויך.

מען פרייט זיך דעריבער,
ווען אדר קומט אן.
קומט אדר - מאך, ברודער,
א פרייליכען טאגן...

וואס? עס פרייט זיך גישט,
ברידערלעך, הינט?
א טעבעלע א טעבעלע
האט איהר גאָר פיינט?

וואס? עס פעהלט איך
צו צאָהלען א חוב?
מען פראטעסטירט זיך,
שוין גאָר על פי רוב?

גישטא קיין פרנסה,
א פייערל ברענט -
דער סקוקעטראטאר,
ער רייסט פון די הענט

וואס? איהר זייט, בעבעך,
פערדאגהט פון בויט,
ס'פעהלט איך אפילו
א שטיקעלע ברויט?

יא, אין דער אמתן
איז עס גישט פוין
פארוואס זאל א יוד
קיין בגיד גישט זיין?

פארוואס און פארווען
איז עס טאקע גישט קלאָר,
זאל זיין אסתר-תענית
א גאנצענער יאהר?

יא, ס'איז די קשיא,
אנטיק אין דער וועלט,
ביטער, רבוחי,
אז ס'פעהלט געלט.

נאָר לאָזט גישט אַראָפּ
מיט די בעזעלעך, פריינד,
פרייליך און מוטיק
בעדארפט איהר זיין היינט...

ביטער - נאָר דאָך איז
גישט אלעס פערקאפּט...
א „אָדער“, דער יודישער
„אָדערל“ קלאַפּט...

ס'קלאַפּט נאָך אַן „אָדר“ -
ס'איז דאָך גישט קיין מות,
ס'קען נאָך אויג טרעפּען
פון פורים אַ גוט...

שמע כח פה

—III—

רעכנוד פורים

א הימו צום מרדך דלפון

אָנגעטון אין שמאַטעס, טראַנטעס,
קריכט ער איבער לענדער פויל,
און עס טרעפט איהם גישט קיין רוח,
און עס טרעפט איהם גישט קיין קויל...

אויסגעשטרעקט דעם דלפונס האָנט איז
קליאַנטשעט, בעט ער זיך אויף קניע -
און דעם זעלבען פנים האָט ער,
וואָס, למשל, דאָ... האָ-היע!

און אַ סוד איך וועל דיר זאָגען,
האָב גישט קיין פאַראַיבעל, גיין!
אַז מיט וועלט האָט אַחושיזש
בעסער זיך געקאָנט בעגיין!
אַק על בן סלעקעל.

דלפון, דלפון, גרויסער קעניג,
ביזט דאָך איצער אויפגעריכט,
און צו דיר מיר אלע זינגען
אנזער אַקטועל געדיכט...!

שיטער האָבען מיר געזייהט דין,
פטר ווערען זיך געריכט.
און צום סוף, ביזט אויסגעוואַקסען,
גאָר געוויבען און געדיכט...

וואו מען קעהרט זיך, וואו מען ווענדט זיך,
אונטער רעגען, אונטער שניי -
אומצום עס שפרייזט בעוואַפּענט
קעניג דלפונס שטורם-ארמיי...

עס איז קלאהר:



נאר א ריזא קאן איצט געבען סחורה דלפונען אויף א וועקסעל...

פורים-קרעפלעך

פון וואָגען איז געדונגען אז אין שושן
הבירה האָט מען שוין איינגעאָרדענט מאַסקען-
בעלער?
ווייל אַחושיזש האָט געפרעגט: „מי האָט
זו, ואי זה הוא?“ - ווען מ'וואַלט גישט געטראַגען
קיין מאַסקע וואַלט ער דאָך אליין געזעהען...

פון וואָגען איז געדונגען, אז אין אַחושיזש
צייטען זענען די געשעפטען געלעגען אין דרערד?
ווייל ס'שטעהט בפירוש: „דיר וסחרת“ ד.
ה. אז די סוחרים האָט געדאַרט דער קאַפּ...

פאָרוואָס האָט נשתי גישט געוואַלט קומען
מיט אַחושיזש'ס שלחיים?
ווייל זיי זענען געווען טרייסים...
א ווערטעל-זאָגער.

נישט צופרידען

א יוד האָט געפרעגט דעם צווייטען דעם מאַך-
טיוו, פאָרוואָס ער איז אזוי ווייט גישט צופרידען
מיט אַ טייל פון אַונזערע „פאַרשטעהער“ האָט ער
געענטפערט:

המניס האָבען מיר געהאַט אין אלע צייטען
און מיר זענען געוואוינט צו לידען פון זיי, אָבער
ווען א „מרדכי“ ווערט א „המן“ און גרויפירט
אַרום זיך די „בני המן“ און „יוזאס“ וואָס מיר
נען לחלוטין גישט די „מגילה“, נאָר די המן-טאַ-
שען... איז דאָך שוין קיין וואונדער גישט פאַר-
וואָס מיר בעקעמפען איהם...

צווישען פורים-סוחרים

ווייסט, בערלי, דעם פאַריגען חודש איז
געווען וועניגער זאַיענטשעס ווי אלע מאַל.
דעיינו?
ער האָט דאָך נאָר געהאַט 28 טעג.

קינד: - טאַטעשי, ווי הייסט דער, וואָס
צאָהלט גישט קיין חובות?
פאַטער: - באַגקאַנטיק.

קינד: - און דער וואָס צאָהלט יא?
פאַטער: - מהמה.

אונזער שלה מנות

דעם פרעזעס מינצעבערג - בנימין רוסן,
דער קהלה - אביסעל פריידענקער,
די ציונים - ארץ-ישראל-ערד.

דעם „בונד“ - א לינקען פועלי ציוניסט,
לינקע פועל-ציון - מאַקדאנאלדס הבטחות,
פאַלקס-פאַרטיי - אַ פאַלקיסט אויף אַרפואה,
פועלי אמוני ישראל - אַ גייעם רעליגיעזען

פירוש אויף מאַרקסן,
דעם „אַרטס“ - אַ מעצענאַט,
דעם יודישען טעאטער - אַ רפואה שלימה,
דער „גאדה“ - דעפ. מינצעבערג רעדע אין

סיים,
די יודישע דעפוטאטען - עס זאל זיי זיין פאַר
אַנפאַקומעניש.
דעם „לינת החולים“ - ווייניגער קימפער-
טאַרינס,

דעם „לינת הצדק“ - אַ וואַזשבעם פרעזעס,
דער האַנדווערקער-קאַמער - וואָס מעהר יודי-
שע האַנדווערקער,
די סוחרים-פערזאיינען - אַביאיינגעאָרדענטע

„איזבא“,
די קליינהענדלער - אַ פערברענטען קאַנסום,
דעם פרויען-פערזאיינען „וויזא“ - אַ צאנינה
וואינה,

דער געז. „טאָו“ - אומזיסטע רייע קיין מצרים,
דער געז. „אַרט“ - אַ מאַשין צו לערנען „מאַ-
סען“ געל.

מען מאכט מיט די זייטען

הערסטו איך האָב זיך אויפן פורים-באַל
אזוי אַנגעטאַנצט, אַז איך פיהל גישט די זייטען.
די מיינסט, די פיס.

וואָס פאַר אַ פיס: ביי היינטיגע טעגן
אַרבייט מען מעהר מיט די זייטען ווי מיט די
פאַר: - די צעהן יאהר צווישען 2 און 0'...

א שטיקעל מגילה

(געטייטשט ביי דער פורים-סעודה)

ויהי בימי אַחושיזש וואָס אַחושיזש, ס'איז
דער זעלבער אַחושיזש וואָס האָט געוועלטיגט איר-
בער אלע וואַיעוואַרדוטועס, איבער אלע סטאַראַסט-
וועס פון הודו ביז כוש.

חיל פרס ומדי, הפרתמים ושרי המדינות, האָר
בען מיט זייער ברוזשעט צוקוועטשט דאָס באַנצע
לאַנד.

בהראותו את עושר כבוד מלכותו, מלכות פרס
האָט געהאַט אַנאַלטען פעהלער: ווי גרויס ס'איז
געווען דער קבוצן, איז גאָך אַ סך גרעסער געווען
איהר גאוה, מ'פּלעגט זיך תמיד נאָר בעריהמען.

הוב ונסף, דאָס האָט מלכות פרס געהאַט אַ
קדחה.

„והשתיה כדת“, די בעאַמטע האָבען געהאַלטען
אין איין שיכורן און די בירגער זאָגענען האָבען
געטרעקען יאדיני...

ובהגיע תור בערה, און אז מ'האָט געדאַרפט
טון מיט איהר אַ שידוך איז געווען אַ פראַך צום
סאַטען...

בערב היא באה ובבוקר הוא שבה, דאָס האָר
בען איבערגענומען די לאַדער מילדעך...
עשרת אלפים פטר כסף מלכות פרס האָט
אַרופגעלייגט גרויסע שטייערען, אַזא סאמע פון
עשרת אלפים האָבען בעצאָהלט אַזעלכע יודען, וואָס
האָבען געלעבט פון טראַגען שלה מנות.

הרצים יצאו דחופים, די סעקועטראַטאַרען
פלעגען זיך שטענדיג איילען.
ויקצע מרדכי את בגדיו וילבש שק ואפר,
אינים דאָזיגען קאַסטיום איז ער געלאָפען אין שטיי-
ער-אַמט, אָבער ס'האָט איהם געהאַלטען ווי אַ
סויטען באַנקעט.

פורים-רייטערס

דער ברוזשעט רייט אויפן פערד - די בירגער
ליגען אין דרערד.

די דאָרעטע רייטען אויפן פערד - די וועה-
לער ליגען אין דרערד.

דער „סקאַרב“ רייט אויפן פערד - די סוחרים
ליגען אין דרערד.

דער דלות רייט אויפן פערד - דער מסחר
ליגט אין דרערד.

דער קרויס רייט אויפן פערד - פרנסות ליגען
אין דרערד.

פולישע בענק רייטען אויפן פערד - יודישע
בענק ליגען אין דרערד.

בחורים רייטען אויף די פערד - די מידלעך
ליגען אין דרערד.

מיין וויבעל רייט אויפן פערד - איה ליג אין
דרערד.

ווי המז דעם גרענער...

לאַדער פאַרמאַקאַנטען הערען די יודישע אַר-
בייטער - ווי המן דעם גרענער.
אַ דעפוטאַט הערט די וועהלער (נאָך די וואָה-
לען...) - ווי המן דעם גרענער.

לאַדער גבירים הערען דעם וועה-געשריי פון
אַרבייטלייט - ווי המן דעם גרענער.
די רעגירונג הערט די יודישע דעפוטאַטען -
ווי המן דעם גרענער.

מיינע בעל-חובות הערען מיך - ווי המן
דעם גרענער.

פורים...

פורים, פורים אויף דער וועלט,
כאַטש אַ מאַגעל איז אין געלט,
און פון דער טאָש בלאָזט אַ קעלט...
פורים איז גוט, פוין און וואיל,
סיי אין לאַדו, סיי אין קויל,
ס'איז גישט קודש, ס'איז גישט חול...

העפליכקייט

קינד: טאטע, וואָס מיינט העפליכקייט?
פאַטער: העפליכקייט מיינט, גישט צו לאַזען
די מענשען וויהען וואָס דו דענקסט וועגען זיי.

אַ ריכטיגער ענטפער

י: - וועלכע צעהן יאהר דענקסטו, זענען
די אינטערעסאַנטסטע אין לעבען פון אַ פרוי?
אַרבייט מען מעהר מיט די זייטען ווי מיט די
פאַר: - די צעהן יאהר צווישען 2 און 0'...

תעמער לים משלוח מנות צום חדושי הריים אין פורים

פון משה פינקנר

ווען דער "חדישי הריים" האט געמוזט פערן לאזן די קעסט ביי זיין שווער ר' משה הלמן אין הארשא, צוליב דעם, וואס ער איז געווארען א גרויסער יוד, אין איהם, דעם "חדישי הריים" אויסגעקומען מיט זיין גאנץ בני בית ממש צו דערגערען.

אבער ער האט מיט אלע כוחות זיין דחקות פאר קיינעם נישט ענטפלעקט און אויך אגנעזאגט זיין וויב פייגעל, אז זי זאל אויך דאס פאר קיינעם נישט מגלה זיין...

און אזוי האבען זיי זיך געמאכט פאר א לאנגע צייט, ס'איז זאגאר געווען טעג, אין וועלכע ס'איז נישט אריינגעקומען אין זייער מול אריין אפילו א לעפעל חרעם וואסער, פשוט דערפאר, וואס מען האט נישט געהאט מיט וואס פיער צו מאכען, און געמוזט דעריבער פאסטען עטליכע טעג כסדר, ביז ס'האט זיך געמאכט א דין תורה ביי איהם, און מען האט איהם דאן געגעבען פסק געלט.

אבער דער הונגער ברעכט דאן איינע, פייגעל די "רביצין" האט שוין נישט לענגער געקאנט איבערטרעגן די נויט פון איהרע קליינע עופה'לעך, און אנומעלט פרייטאג אין דער פריה האט זי זיך געמאכט א פארן און איז אריין צום "חדישי הריים" אין זיין חדר מיוחד און מיט טרעהרען אין די אויגען שטארק געביטערט פאר איהם, אז די קינדערליך געהען פשוט אויס פאר א שטיקעל טרוקען ברויט און קיין זאך אין דער שטוב האט זי מער נישט צו פערזעצן...

מיט א מתנת בסתר, זענען זיי געפאלען אויף אג' אנדערע המצאה, זיי האבען ביי זיך צוגעפונען א ביסעל געקעק, און דאס צום "חדישי הריים" אהינגעטראגען און כדי ער זאל זיך גארנישט מער קען, אז זיי וויסען פון זיין נויט, האבען זיי איהם געבעטען, אז ער זאל מיט זיי מיטהאלטען די טעודה, אויך וואס דער "חדישי הריים" איז נאטירליך אייביג געגאנגען וויליג גישט וויליג פראסט פשוט פאר הונגער.

אזוי ארום האבען די חסידים יעדעס מאל אנדערע א לאנגע צייט געשפייזט זיין בני בית בדרך הכבוד מיט כלומרשטע סיום סעודות און דאס גלייכע...

אבער מיט דער צייט האט זיך דער חדישי הריים אויך זיך אפגעזאגט פון די דאזיגע כלומרשטע מצוה-סעודה'לעך, ער איז דעראנגען דעם סוד, און זיין "איינגעזע" האט איהם פערראטען און מגלה געווען פארן עולם זיין שווערע לאגע. צוליב וואס טאקע דערזעלבער האט זיך נישט מער געטארט פאר זיינע אויגען וויינען...

האבען חסידים געקלערט תחבולות ווי אזוי דעם חדישי הריים מים כבוד צו דערהאלטען האט זי מער נישט צו פערזעצן...

מען איהם געוואלט מאכען פאר א דין אין ווארשא אדער פאר א רב אין א גרויסע קהלה, האט אבער ער נישט געוואלט דערפון וויסען און הערען.

אינצווישען האט אגנערקט פורים, איצט נישט דא אין דער שטוב קיין גראשען, ס'איז שוין אויך אסתר תענות, דער חדישי הריים האט שוין בע דארפט באַלד אהיימקומען פון דער "מגילה".

פייגעל זיצט פערצווייפעלט אין איהר פינטער ציכטיג שטיבעל ברעכענדיג זיך די הענד, זי האט דאך נאך גארנישט אגנעגרייט אויף פערבייסען פאר איהר מאן, שוין נישט קלערענדיג פאר זיך און פאר די קינדערלעך.

און אזוי ווי זי וויינט קומט אריין דער משרת פון תעמערל בערקא זביטאווערס ווייב, און די בעקאנטע חסידישע גבית'ע אין ווארשא, און ש טעלט אוועק אויפן טיש א גרויסע זילבערע טאס מיט משלוח מנות צוגעדעקט מיט א זילבער זיידען אפערטעל.

אבער ווי ערשטיגט איז די פערצווייפעלטע רביצין געווארען, דערוועגנדיג, אז ארום דעם טייערען סאָרט און אנדערע פורים-מעדנים ליגען אויך עטליכע צעהנדליג גאלדענע רענדלעך וואס האבען פערבלענדט מיט זייער כושרדיגע גלאַנץ די אויסגעוויינטע אויגען פון די הונגעריגע "ביצין דערוועגנדיג אין דעם א גס פון פורים...

ביי דעם אלעם אבער האט זיך פייגעל אפערטעל געוואלט און געוואלט אסתר געהען זעהן זייערע סייד. אט דער פאפולערער געמיהל פון נקמה, פון וועלען דערלעבען צו זעהן די ביטערע מפלה פון דעם פינג און פערפאלגער. האט עס געמאכט מגילת אסתר, אזוי שטארק פאפולער ביי יודען פון די עלטסטע צייטען ביז היינט.

דער פערפאסער פון מגילת אסתר האט געגעבן אן אן אסתר און אסתר'ס דעם דאזיגען פאפולער רען נאציאנאליזם. וואס האט בעהערשט א גרויסען טייל יודען אין יענע צייטען. ער האט איהם אפערט אויסגעדיקט אביסלעך צו שטארק, מיט צו הויכע צעהלען און מיט צו דיקע, שרייענדיגע פארבען. עס איז איהם נישט גענוג, וואס ער לאזט אויפהעבן גען המניען אויף א תילה סופציג איילען די הויך, מאכט ער נאך המניען פאר א פאטער פון צעהן יודען און לאזט זיי אלעמען אויפהענגען אויף תליה. דאס קלעקט נאך אבער אויך נישט. די יודען אין שושן, די הויפט-שטאט פון דער פערסישער מלוכה, הרגענען אויס אין צוויי טעג אכט הונדערט גוים און די יודען אין די פראווינצען פון דער אימפעריע הרגענען אויס, אין זעלבסטער פערטיידיגונג, נישט וועניגער ווי פינף און זיבעציג טויזענד פון זייערע סייד.

צו דעם פרימטייען געמיהל פון נקמה האט אזא פאנטאסטישע שחיטה אויף אלע יודישע שו"ב אים זעהן שטארק אפערטען און מגילת אסתר איז דערפאר אין אלע צייטען, געווען דאס פאפולערסטע בוך ביי יודען.

עס קאן זיין, אז אויך די געשפאנטקייט און די דראמאטישקייט פון מגילת אסתר האבען א סך בייגעטראגן צו מאכען דעם בוך פאפולער ביי פאלק קיין עסען, גארנישט; און היינט שטעהט דער פאר-בייטער יעדען טאג זעקס און זיבען און אכט שעה אין דער רייה, האט אי לופט, אי ליכט, ווארעם וואו איז נאך פעהרען אזוי פיל לופט און ליכט ווי אונטערן פרייען הימעל. הא?

אז ווען אַנאַרבייטער האט לופט און ליכט האט ער נישט קיין דאגות פרנסה; איז ער א פער-זארגטער מעש; איז איהם גוט ווי די וועלט; מחמת קיין זאך מאכט דעם מענשען נישט אזוי אלס ווי דאגות פרנסה. הלא וועלען די צייטען בליבען ווי זיי זענען... טאמער, היללה, וועט זיך ווידער בעווייזען ארבייט, וועט עס פאר די ארימע ארבייטער זיין א גרויס אומגליק; זיי וועלען מווען צוריק אין די פאבריקען; ווידער זיין אהן לופט, אהן ליכט; ווידער הערען דעם גערויש פון די מאר-שיגען; ווידער אגעסען זיך מיט שטויב; ווידער זיין פערקויפט, פערשקלאפט.

יך, מינע טייערע, דעם ארבייטער איז נאך קיינמאל נישט געווען אזוי גוט ווי עס איז איהם איצט!

אז די גאנצע וועלט האט רחמנות אויף איהם; די פילאנטראפען, די בעלי צדקות, די געבערס; אלע, אלע "פינע" מענשען האבען רחמנות אויפן ארבייטער! אבער ווען דער ארבייטער האט ארבייט, האט מען איהם טיף אין דער ערד!

אבער איצט... איצט ער צויערסטעטע ווי א בן חזיר, ווי א ציטערדיג קינד ביי א גוטער מוטער; מלאום אויף איהם נישט פאלען קיין שטויבעלעך...

זאגט צו געהען דאס טייערע משלוח מנות אהן, דעם וויסען פון איהר מאן, ווארום זי האט גוט געוואוסט, אז ער וועט דערפון האבען שברון לב, אבער וואס טוט אלץ נישט דער הונגער, האט זי ביי זיך געפועלט אראפצוגעהען פון דער טאס כאטש אין איינציג רענדעל אויף איינצוקויפען צפעס אויף פורים און דאס איבעריגע האט זי טאקע צוויקגע-שיקט מיטן שליה, וואס האט געבראכט דאס משלוח מנות.

מיט דעם דאזיגען רענדעל איז פייגעל גיך געלאפען אין דער גאס אריי; זאן נאך בעווייזען אלץ איינצוקויפען אויף אַווענדברויט א. א. ו. ו.

און ווען דער חדישי הריים איז אהיימגעקומען פון דער מגילה און דערוועגנען, אז דער טיש איז צו געגרייט מיט אלעם גוטען אין דער צייט ווען ער האט געוואוסט, אז אין דער שטוב איז נישט פער-האן געווען קיין גראשען, האט ער זיין פייגעל גע-פרעגט פון וואגען האט זי דערויף גענומען געלט, האט זי איהם אויסגעזאגט דעם גאנצען אמט, אז דאס געלט שטאמט פון תעמערל די גבית'ע, וואס האט זיך מקדים געווען און קעשיקט א טייער משלוח מנות, וואס זי האט צוויקגעשיקט און בלויז זיך דער-פון אַראַפּגענומען איין רענדעל, מיט דעם האט זי איינגעקויפט לכבוד פורים.

האט אבער דער חדישי הריים געהייסען זיין פייגעל זאל געהען אין דער גאס אריין און פער-קויפען א חסן פון דער שטוב ארויס און אויך דאס רענדעל תעמערל צוויקשיקען מיט א שליה מיוחד.

פריהער האט ער נישט געוואלט טועם זיין פון די מאכלים, וואס זענען געווארען איינגעקויפט פון תעמערלס משלוח מנות...

די מגילה / דער פאפולערסטער ספר ביי יודען / ר' ז. קאדיש

מגילת אסתר איז איינער פון די פאפולערסטע ביכער, אויב נישט דער סאמע פאפולערסטער ביי אונז יודען. איך ווייס נישט קיין צווייטען בוך, וואס איז אזוי אלעמען בעקאנט, ווי די מגילה. עס זענען פעהרען א סך יודען, וועלכע זענען נישט שטארק בעוואונטע אפילו אין חומש, די מצעה פון דער מגילה אבער וויסען אלע. יונג און אלט. פארוואס איז מגילת אסתר געווארען אזוי פאפולער ביי יודען?

מוועט זאגען, אז דאס איז צוליב פורים. איז אבער פונקט פערקעהרט. נישט מגילת-אסתר איז געווארען פאפולער צוליב פורים, נאר פורים איז געווארען פערצייטען א פאפולערער יום-טוב ביי יודען צוליב מגילת אסתר.

דאס בוך "אסתר" האט פון אלעמאל אפערליט צום פאלק, צו די ברייטע יודישע מאסען, נישט אזוי פיל מיט דעם סיפור-המעשה, וואס ער דער צעהלען, ווי מיט דעם היסט, וואס הערשט אין איהם. מגילת אסתר אטעמט מיט ליבע צו יודען; נישט צו יודישקייט נאר צו יודען. עס פיהלט זיך אין דעם א שטארקע צוגעבונדענקייט פון יודען ווען צום גאנצען פאלק, פון דעם יודישען יודען ביז דער יודישער מלכה אין קעניגליכען הויף. פונקט אזוי איז דאס בוך אגנעזאפט מיט האט צו די יודי-שע שובאים, וועלכע זוכען צו דריקען און צו דערשטיקען די יודען. עס לעבט אין בוך דער הויב-טערגעזאנק, אז יודען דארפן קיינמאל נישט פער-צווייפלען. אז אין אן "עצ צרה", אין א קריטישען מאמענט, בעווייזט זיך צום סוף סאר זיי א רעטער און זיי ווערען געהאלטען און דערלעבען א נקמה

די פאפולערע געמיהל פון נקמה, פון וועלען דערלעבען צו זעהן די ביטערע מפלה פון דעם פינג און פערפאלגער. האט עס געמאכט מגילת אסתר, אזוי שטארק פאפולער ביי יודען פון די עלטסטע צייטען ביז היינט.

דער פערפאסער פון מגילת אסתר האט געגעבן אן אן אסתר און אסתר'ס דעם דאזיגען פאפולער רען נאציאנאליזם. וואס האט בעהערשט א גרויסען טייל יודען אין יענע צייטען. ער האט איהם אפערט אויסגעדיקט אביסלעך צו שטארק, מיט צו הויכע צעהלען און מיט צו דיקע, שרייענדיגע פארבען. עס איז איהם נישט גענוג, וואס ער לאזט אויפהעבן גען המניען אויף א תילה סופציג איילען די הויך, מאכט ער נאך המניען פאר א פאטער פון צעהן יודען און לאזט זיי אלעמען אויפהענגען אויף תליה. דאס קלעקט נאך אבער אויך נישט. די יודען אין שושן, די הויפט-שטאט פון דער פערסישער מלוכה, הרגענען אויס אין צוויי טעג אכט הונדערט גוים און די יודען אין די פראווינצען פון דער אימפעריע הרגענען אויס, אין זעלבסטער פערטיידיגונג, נישט וועניגער ווי פינף און זיבעציג טויזענד פון זייערע סייד.

צו דעם פרימטייען געמיהל פון נקמה האט אזא פאנטאסטישע שחיטה אויף אלע יודישע שו"ב אים זעהן שטארק אפערטען און מגילת אסתר איז דערפאר אין אלע צייטען, געווען דאס פאפולערסטע בוך ביי יודען.

עס קאן זיין, אז אויך די געשפאנטקייט און די דראמאטישקייט פון מגילת אסתר האבען א סך בייגעטראגן צו מאכען דעם בוך פאפולער ביי פאלק קיין עסען, גארנישט; און היינט שטעהט דער פאר-בייטער יעדען טאג זעקס און זיבען און אכט שעה אין דער רייה, האט אי לופט, אי ליכט, ווארעם וואו איז נאך פעהרען אזוי פיל לופט און ליכט ווי אונטערן פרייען הימעל. הא?

אז ווען אַנאַרבייטער האט לופט און ליכט האט ער נישט קיין דאגות פרנסה; איז ער א פער-זארגטער מעש; איז איהם גוט ווי די וועלט; מחמת קיין זאך מאכט דעם מענשען נישט אזוי אלס ווי דאגות פרנסה. הלא וועלען די צייטען בליבען ווי זיי זענען... טאמער, היללה, וועט זיך ווידער בעווייזען ארבייט, וועט עס פאר די ארימע ארבייטער זיין א גרויס אומגליק; זיי וועלען מווען צוריק אין די פאבריקען; ווידער זיין אהן לופט, אהן ליכט; ווידער הערען דעם גערויש פון די מאר-שיגען; ווידער אגעסען זיך מיט שטויב; ווידער זיין פערקויפט, פערשקלאפט.

יך, מינע טייערע, דעם ארבייטער איז נאך קיינמאל נישט געווען אזוי גוט ווי עס איז איהם איצט!

אז די גאנצע וועלט האט רחמנות אויף איהם; די פילאנטראפען, די בעלי צדקות, די געבערס; אלע, אלע "פינע" מענשען האבען רחמנות אויפן ארבייטער! אבער ווען דער ארבייטער האט ארבייט, האט מען איהם טיף אין דער ערד!

אבער איצט... איצט ער צויערסטעטע ווי א בן חזיר, ווי א ציטערדיג קינד ביי א גוטער מוטער; מלאום אויף איהם נישט פאלען קיין שטויבעלעך...

מגילת אסתר איז איינער פון די פאפולערסטע ביכער, אויב נישט דער סאמע פאפולערסטער ביי אונז יודען. איך ווייס נישט קיין צווייטען בוך, וואס איז אזוי אלעמען בעקאנט, ווי די מגילה. עס זענען פעהרען א סך יודען, וועלכע זענען נישט שטארק בעוואונטע אפילו אין חומש, די מצעה פון דער מגילה אבער וויסען אלע. יונג און אלט. פארוואס איז מגילת אסתר געווארען אזוי פאפולער ביי יודען?

מוועט זאגען, אז דאס איז צוליב פורים. איז אבער פונקט פערקעהרט. נישט מגילת-אסתר איז געווארען פאפולער צוליב פורים, נאר פורים איז געווארען פערצייטען א פאפולערער יום-טוב ביי יודען צוליב מגילת אסתר.

דאס בוך "אסתר" האט פון אלעמאל אפערליט צום פאלק, צו די ברייטע יודישע מאסען, נישט אזוי פיל מיט דעם סיפור-המעשה, וואס ער דער צעהלען, ווי מיט דעם היסט, וואס הערשט אין איהם. מגילת אסתר אטעמט מיט ליבע צו יודען; נישט צו יודישקייט נאר צו יודען. עס פיהלט זיך אין דעם א שטארקע צוגעבונדענקייט פון יודען ווען צום גאנצען פאלק, פון דעם יודישען יודען ביז דער יודישער מלכה אין קעניגליכען הויף. פונקט אזוי איז דאס בוך אגנעזאפט מיט האט צו די יודי-שע שובאים, וועלכע זוכען צו דריקען און צו דערשטיקען די יודען. עס לעבט אין בוך דער הויב-טערגעזאנק, אז יודען דארפן קיינמאל נישט פער-צווייפלען. אז אין אן "עצ צרה", אין א קריטישען מאמענט, בעווייזט זיך צום סוף סאר זיי א רעטער און זיי ווערען געהאלטען און דערלעבען א נקמה

זאגט צו געהען דאס טייערע משלוח מנות אהן, דעם וויסען פון איהר מאן, ווארום זי האט גוט געוואוסט, אז ער וועט דערפון האבען שברון לב, אבער וואס טוט אלץ נישט דער הונגער, האט זי ביי זיך געפועלט אראפצוגעהען פון דער טאס כאטש אין איינציג רענדעל אויף איינצוקויפען צפעס אויף פורים און דאס איבעריגע האט זי טאקע צוויקגע-שיקט מיטן שליה, וואס האט געבראכט דאס משלוח מנות.

מיט דעם דאזיגען רענדעל איז פייגעל גיך געלאפען אין דער גאס אריי; זאן נאך בעווייזען אלץ איינצוקויפען אויף אַווענדברויט א. א. ו. ו.

און ווען דער חדישי הריים איז אהיימגעקומען פון דער מגילה און דערוועגנען, אז דער טיש איז צו געגרייט מיט אלעם גוטען אין דער צייט ווען ער האט געוואוסט, אז אין דער שטוב איז נישט פער-האן געווען קיין גראשען, האט ער זיין פייגעל גע-פרעגט פון וואגען האט זי דערויף גענומען געלט, האט זי איהם אויסגעזאגט דעם גאנצען אמט, אז דאס געלט שטאמט פון תעמערל די גבית'ע, וואס האט זיך מקדים געווען און קעשיקט א טייער משלוח מנות, וואס זי האט צוויקגעשיקט און בלויז זיך דער-פון אַראַפּגענומען איין רענדעל, מיט דעם האט זי איינגעקויפט לכבוד פורים.

האט אבער דער חדישי הריים געהייסען זיין פייגעל זאל געהען אין דער גאס אריין און פער-קויפען א חסן פון דער שטוב ארויס און אויך דאס רענדעל תעמערל צוויקשיקען מיט א שליה מיוחד.

פריהער האט ער נישט געוואלט טועם זיין פון די מאכלים, וואס זענען געווארען איינגעקויפט פון תעמערלס משלוח מנות...

מיר האבען געהאט מיט א פאר טעג צוריק א געהויבענעם גאסט ביי זיך: משה קאפליער. דער בעריהמטער משה, וואס האט זיך זיין איי-געזעט און זיין אייגענעם קוק אויפן לעבען. זיין אייגענעם לאַגיק...

ווי נאך ער האט אריבערגעפראכען די שוועל פון מיין הויז און ווי נאך ער האט מיך דערוועגן, האט ער באַלד אויסגעשטרעקט זיין ליגעס האַנט און אויסגערופען הויך אויפן קול:

גוט מאַרגען מעגדעל, גוט מאַרגען יעבוע! וואָס הערט זיך עפעס אַלטעס ביי איר? ווייט איהר קראַנק? האָט איהר קיין פרנסה נישט? דערוועלבער אַלטער משה מיט זיינע וויסטע משוגען; נישט געענדיגט זיך! יענעס האָט איהם אונטערגעטראָגען אַ בענקעל און איהם געהייסען שטעהען...

— איך קען ניצן, האָט ער געזאָגט, איך האָרף נישט קיין בענקעל.

— וועסט טרינקען אַ גלעזעל טיי? — וויל יענעס חיסען. — אויב יא, וועל איך מאַכען.

— כוועל נישט טרינקען.

— נישט אין דאָן ביי דיר יא? —

— יא!

באַלד האָט איהם יענעס צוגעטראָגען אַ גלע-

משה קאפליער ביי יענטען (א פורים-דיג-שטימעריי)

וועל הייסע טיי, די טיי האט געקאכט, געזאָסען. אבער משה האט אוועקגעלייגט דאס לעפעלע אן א זייט און גענומען אויסמישען די טיי מיטן מיטעלסטען פינגער פון דער רעכטער האַנד.

— משה, וועסט זיך אַפּבריהען!

— וועל איך זיך!

— משה, ביזט אַ בהמה!

— בין איך!

און יענטע האט פערפיהרט מיט משה'ן אַ שמועס וועגען די איצטיגע צייטען, וועגען דעם היינטי-גען קריזיס.

זי האט געוואלט הערען וואס אזא יוד ווי משה דענקט וועגען דעם.

— משה, וואָס דענקסטו וועגען דעם איצטיגען קריזיס?

— איך דענק, אז די וועלט האט נאך קיינמאל נישט געהאט אַזעלכע גוטע צייטען ווי די איצטיגע; וועדליג איך געדענק איז דאס יאהר 1930 געווען דאָס בעסטע יאהר אין דער היסטאריע; דעם אַרביי-טער איז נאך קיין מאל נישט געווען אזוי גוט ווי היינט; ער דארף בעטען גאָט, אז די צייטען זאלען זיך נישט ענדערען; עס זאל בלייבען ווי עס איז... אַלעמאַל איז דער אַרבייטער געלעגען פערשפּאַרט אין פאַבריק, נישט געהאַט קיין לופט, קיין ליכט,

געמט, צום ביישפיל, מיך: היינט איז אין דרויסען קאלט, א פראַסט, אַ שניי אַ זאָווערוועק, דער ווינט רייסט אַרױנטער שיל-דען, פאַר די שטעפּעסען. דער ווינט טראַכט זיך; אויב עס איז נישטאָ קיין געשעפטען, דאַרף מען די שילדען אויך נישט. און דער פראַסט איז ביזן און הונגעריג, און ער עסט שפּיצען זען און שפּיצען אויערען, און איך, משה קאפּליער, טראַג אַ שטרוי-ענעם קאַפּעלעש, און קיינער לופט מיר נישט נאָך, און קיינער לאַכט נישט פון מיר, פאַרוואָס? ווייל מען טייטשט עס אויס, אז איך האָב נישט וואָס אַנצוטון; די ווינטער-קליידער האָב איך שוין אידאי צורייסען, בין איך, נעבעך, געצוואַנגען אַנצוטון מיינע זומערדיגע קליידער...

אבער ווען איך בין אַרויס אויפ'ן גאַס, אין די זעלבע קליידער מיט פיר יאהר צוריק, האָט מען מיך אַנגענומען פאַר אַ משוגענעס.

אבער היינט איז מיר גוט, ווי די וועלט. מ'האַט נאָך רחמנות אויף מיר.

הכלל, מיר דאַרפען אַלע בעטען גאָט, אז די אַ טיגע צייט זאל אַזוי אַנהאַלטען ביז משיח וועט קומען...

משה האָט זיך אויפגעשטעלט, געגעבען מיר און יענטען די ליגעס האַנד און אויסגערופען: — האָט מיר נישט קיין גוטע נאַכט!

און ער איז אַרויס פון שטוב הינטער-וויילעכט, ווי ער טוט עס אַלעמאַל...

געמט, צום ביישפיל, מיך: היינט איז אין דרויסען קאלט, א פראַסט, אַ שניי אַ זאָווערוועק, דער ווינט רייסט אַרױנטער שיל-דען, פאַר די שטעפּעסען. דער ווינט טראַכט זיך; אויב עס איז נישטאָ קיין געשעפטען, דאַרף מען די שילדען אויך נישט. און דער פראַסט איז ביזן און הונגעריג, און ער עסט שפּיצען זען און שפּיצען אויערען, און איך, משה קאפּליער, טראַג אַ שטרוי-ענעם קאַפּעלעש, און קיינער לופט מיר נישט נאָך, און קיינער לאַכט נישט פון מיר, פאַרוואָס? ווייל מען טייטשט עס אויס, אז איך האָב נישט וואָס אַנצוטון; די ווינטער-קליידער האָב איך שוין אידאי צורייסען, בין איך, נעבעך, געצוואַנגען אַנצוטון מיינע זומערדיגע קליידער...

אבער ווען איך בין אַרויס אויפ'ן גאַס, אין די זעלבע קליידער מיט פיר יאהר צוריק, האָט מען מיך אַנגענומען פאַר אַ משוגענעס.

אבער היינט איז מיר גוט, ווי די וועלט. מ'האַט נאָך רחמנות אויף מיר.

הכלל, מיר דאַרפען אַלע בעטען גאָט, אז די אַ טיגע צייט זאל אַזוי אַנהאַלטען ביז משיח וועט קומען...

משה האָט זיך אויפגעשטעלט, געגעבען מיר און יענטען די ליגעס האַנד און אויסגערופען: — האָט מיר נישט קיין גוטע נאַכט!

און ער איז אַרויס פון שטוב הינטער-וויילעכט, ווי ער טוט עס אַלעמאַל...

מערץ

דאנערשטיג 6.38
פרייטיג 5.06

דינסטאג
3
יד
אדר תרצ"א

„לעאפאלד לאנדסבערג“ רעגולירט אויף 40 פראצענט טעגליכע כראניה פון האנדעלס-געריכט

דעם 17. מאי האט די פירמע לעאפאלד לאנדס-בערג (מאנישקי 7) בעקומען א פראלאנגאציע פון די צאלונגען. דער בילאנס אויף 16. מערץ האט זיך געשלאסען מיט דער סומע 2.273.085 זל. און די אקטיווען זענען געווען גרעסער ווי די פא-סיווען מיט 488.167 זל. ווען די לאגע האט זיך גישט געבעטערט האט זיך די פירמע געווענדעט אויף געריכט וועגען ערלויבען איהר צוגעהויבען אויסגלייכס-אונטערהאלטונגען מיט די קרעדיט-און פירמע מיטאל כייגרי, וועלכע האט אין אק-טאבער בעקומען א פראלאנגאציע פון די צאל-ונגען. לנגען האט בעקומען אן ערלויבניש צוגעהויבען אויסגלייכס-אונטערהאלטונגען מיט די קרעדיט-און פירמע שלאגט פאר צו בעצאלען 70 פראצענט. פון איהרע חובות, צוגעבאר איז 2 יאהר און ציבוען.

טאג-נאטיצען

די וואהל-קאמיטע דארף אינטערווענירען

ווי מ'טויילט אונז מיט האבען די פאליציי-קא-מיסאריאטען, וועלכע דארפען בעשטעטיגען די דעק-לאראציעס פון די וואל-וועלען בעקומען וואהל-רעכט צו דער יודישער קהלה, בעשטימט אויף נעכטען די אריינגעבענע דעקלאראציעס אפצוגע-בען בעשטעטיגער הייט. אבער נעכטען האבען זיי אפגעזאגט די דעקלאראציעס צו בעשטעטיגען און פערלאנגען, אז יעדער וואס האט די דעקלאראציע אונטערגעשריבען זאל קומען אין פאליציי-קא-מי-סאריאט פערזענליך. די קאמיסאריאטען, וועלכע הא-בען די דעקלאראציעס אונטערגעשריבען, האבן דאס דאָווען פאָדערונג גישט געשטעלט און איצט איז עס פשוט אונגעליך צו בעווייזען. די טויזענדער מענשען, וועלכע האבען אונטערגעשרי-בען די דעקלאראציעס, אז זיי זאלען קומען אין די פאליציי-קאמיסאריאטען.

אָב איז עס אויך טעגליש אונגעליך: בין צום לעצטען טערמין אָנגעגעבען די דעקלאראציעס דער וואהל-קאמיטע אין קהלה איז געבליבען קוים 2 טאָג און פאר דער צייט איז עס פיוזש גישט מעגליך די זאך צו רעכענען פארען.

די בין איצט געווען אינטערווענירען האבען קיין פעולה גישט געהאט. די וואהל-קאמיטע ביי דער קהלה מוז אָבער אינטערווענירען און אויס-פערלין א פערלייכערונג אין דער פראצעדור, כדי צו דערמעגליכען די יעניגע, וואס ווילען האבען וואהל-רעכט, אז זיי זאלען דאָס וואהל-רעכט בעקומען און אויסגעבען, סיידיען -

סיידען זי האט גישט קיין אינטערעס, אז פונם וואהל-רעכט צו דער קהלה זאלען געניסען די פרי-טע מאַסען.

אזו וועז איז דאס געהערט געווארען.

אז מיט איינעם, נישט מיט דריי?.. מיט איינעם, נישט מיט דריי?!

האט איהר אייך א סוף מעשה בשלשה שקצים ואיין שיסס...
דעם אמת'דיגע תענוג וועט איהר האבען
ווען איהר וועט בעווען היינט דעם אָווענד אין אַאָזאָ לטובת דעם **בית-לחם, וונטאָניא 68/70**

(2) נעכטען זענען פאָרן לאָדזער קרייד-גע-ריכט געשטאָנען: עסטאָני רידזשינסקי (20 יאהר אַלט), מאָריאַן ווישניעווסקי (18 יאהר אַלט), און רעגיאָ פראָכאַן (18 יאהר) בעשולדיגט זענען זיי אין ערמאָרדען אין 11 מאי פ.י. א געוויסע קאָפּאָל פיאָטרקאָוסקי.

וואָס איז די מעשה?
גאָר אַ פשוט'ע מעשה - אַ שערשע-לאַ-פאַס-געשיכטע: די פאַנגאַ רעגיאָ האָט פרייער

סתם אראפרייסען טאר מען נישט

דאס ארבייטס-געריכט טראגט ארום אנ'אורטייל לטובת דער ארבייטערין
(א) בשעתו האט די פירמע פשיגורסקי רעד-צירט די ארבייטס-לוינען, אויף דער רעזוקציע איז גישט איינגעגענגען די ארבייטערין וואַלעריאַ וויר-בל, און דער אינהאבער פון דער פאַבריק, האט איינגעווייליגט דערויף, אז ער וועט איהר צוגע-לויטן צענטיק פון דער פאַבריק, אין משך פון די קומענדיגע עטלי-כע חדשים האט איהר אָבער די פירמע גישט אויס-געצאלט די דערפערען און ווען די ארבייטערין איז געערגיש צוגעשטאָנען מ'זאל איהר בעצאלען וואָס עס קומט איהר לויטן אַפּמאַך האָט מען זי געקיי-ט.

אזא מיו „ליבע-געטראנק“

וואס האט געהאט א פערטעהרטע פעולה

אַ געמיש: ארויך מיט עפעס עהנליכעס... דער נאָכער יעדלינגס איז, פערשטייט זיך אַרעסטירט געוואָרען.

המנס מפלה
אזו מרדכי'ס נצחון
קען מען נאָר זעהן אויף דעם פּוּר-באַל **אָזא, נאַרוטאוויטשא 20**
לטובת „בית-לחם“

האָט צוואַי צו טון מיט אַנאַדערער, זאָל ער איהר געבען אַזאָ זעלבס, וואָס זאָל איהם צוריק ווענדען צו איהר... וכך הוה, דעם זעלבס האָט זי בעקומען, אַזאָ מין קאַלעמאָסע געמיש, וואָס זי האָט געדאַרפט אַריינגיסען אין איהר מאָג'ס עסען, און אַז דער מאָן איהרער האָט אויפגעגעסען דאָס גע-עכץ, האָט ער בעקומען מוראָדיגע קראַמפּען אין בויך. אַזוי-ווי די עקרת הַבית האָט דערזעהן, אַז זי ריזיקירט גישט גאָר מיט זיין ליבע, נאָר אויך מיט זיין לעבען, האָט זי געשיקט רופען אַ דאָך-טאָר און יענער האָט פעסטגעשטעלט, אַז דער „באָר“ איז פראָסט פשוט פערטעט. מען האָט גע-מאַכט אַנאַפּאָלי פון דעם „ליבע-וועלעל“ און עס איז פעסטגעשטעלט געוואָרען אַז ער בעשטעהט פון

געהט אגוי איז שענקער אריין... צוברעכט מען זיך די פייער און ס'איז „ליהודים“

אַ געוויזען דעם וועג... גאָר פשוט, גענומען פאַר די קאַלעמאָסע און אַרױסגעוואָרען אין דרויסען. אויף דער פרישער לופט האָבען זיי זיך, בַּז-כאַפּט, אַז דאָ איז עפעס „ניע יו“ פאַזשאַנדקו“ האָט מען זיך קודם געגענויטיג גוט אַנגעבראַכען די ביינער, גנט און יאָדערדיג זיך אַדורכגעווער-טעלט, און אַז מ'האָט אין אַ ווילע אַרום צווישען זיך ווידער שלום געמאַכט, האָט מען זיך בוקם געווען אין דעם שענקער זאָיאַגען דורכ'ן אויס-ברעכען איהם אַלע שויבען... עי, אַז איהר גייט גאָר ברעכען שוועבן! האָבען זיך די איבעריגע שטאַם-געסט פון זאָיאַגען

(2) צוויי „דויד-פּרױדע“, די אַרבייטער לעפּן כמיילעווסקי (גראַבאווא 27) און באַלעלאָו מאָ-לעצקי (פּשעוּדאָלניאַנא 56) האָבען אַפּגענומען זייער וואַכען-לויז, און בעשלאָסען אַביסעל אַז בַּז-ווייז זיך... האָט מען ראשית-חכמה געמאַכט די ריכטיגע מוסה אין עטליכע פּוּר-אַרטיגע און שער-קען, און ווען זיי זענען שוין געווען „כטוב מלך בייך“ איז מען אַוועק אויף פאַרצווייגעט אין דער בירשעק פון פראַנצישעק זאָיאַק אויף זשאָ-ווער 65. דאָרט האָט מען די פּערשינאַקעטע אורחים גישט ווי געהעריג מקבל פנים געווען, האָ-בען זיי געמאַכט אַנאַוואַנטורע, און - מען האָט

פּוּר, וויזאָ“
היינט, פּוּר'ס וועט דער קלוב פון גימנאַזיע-אַבסאלווענטען זיין צוגעמאַכט. דער קומענדיגער טי-אָווענד וועט פאַרקומען דעם קומענדיגען דינס-טאָג, דעם 10. מערץ, האָלד 10 אין אָווענד. אייב-טריט - פריי פאַר מיטגלידער און אַריינגעפיהרטע געסט.

אַכטוונג, האַנדווערקער!
פון לאָדז און פראווינץ
וועלכע האָבען גישט די נויטיגע פאַפּירען, וואָס בערעכטיגען אייך לויטן צוכען-געזעץ צו פיהרט אַ וואַרשטאַט. קאָנס איהר אין אייערע ענינים זיך ווענדען אין בעוואוסטען ביינאָ

זאל פילהארמאניע, נארוטאוויטשא 20
מיטוואך, דעם 4 מיץ, 9 און 2-טער און 5 יצטער האנצערט
פון 7-יעהריגען **נחיה'ל עפשטיין**
חזנדעל
אין פראגראם: תולדות און פאלקס-לידער.
יערע רעקלאמע איז איריג, ווייל די אלע, וואס האָבען איהם געהירט דעם פער-גאנצענעם מיטוואך האָבען אַנערקענט דאָס ער איז אַ פּענאַמען - אַ וואונדער-קינד, וועלכער האָט צו זיך קיי פּערגלייך.
די השנחה איבערן קאנצערט האָט דער שטראסבוינער אַבערקאנצאר קראַטשע בייס סלאוויך פּר. נ. גע'נאָר. . בעמ'צ-קאָנץ; געשטעליך זיך ווידער-האַטעל, מאַנטיפּעל, צימער 5 פון 11-12 פאַרמיטאָג.

"POLPRAW"
ul. PR. NARUTOWICZA 1
fr II piętro. Telefon 170 01
יו איהר וועט ווערן פּהרעהאַפּט און פינקטליך עלעדינט.
בעמערקונג: עס ווערן אויך ערשדיגע פּינינס 85 גע'עלן פון אלע פּאַכען.
נעכטענדען פון 4 ביי 7 אַ זיגער זאַכמיסאַג

אַ נייע ס ריע געפּינט זיך שוין אין פּיצרוביק
REX DOMO
4-לאַמפּינער שטראַם-אַנערהער (PIATA PROSTOWNICZA)
האט וואס אמאל מעהר אַ גרעסערן אבגאַנג
דוועלעאַציאַנס-פּרייז 5 90 זל. צוזאַמען מיט לאַמפּען.
ראַדיאָ-רייכער, פּיעטריהאווער 142

נומערלעך אויפ'ן יאהר 1931
פאר ראווערען, רראשקעס, פוהרען, פלאטפארמעס, רעסארמעס, ווענזילעך
(מ) דער אינדוסטריע-קאָמט פון דער ערשטער אינסטאַנץ ביים מאַניסטראַט גיט צוויי נומערלעך אויפ'ן לויפּענדען יאהר, פאַר ראַווערס, דראַוּשקעס, פוהרען, פלאַטפארמעס, רעסארקעס, ווענזילעך א.א.וו. די אונטערנעמהער, וואָס פּערנעהמען זיך פראַ פעסיאָנעל מיט אַריבערפיהרען פּאַסאַזשירען און סחורות, דאַרפען ביים אויסקויפּען די דאָווע בר-מערען צושטעלען אַ בעשטעטיגונג אויף אַנאַמלע-דינג וועג אַ דאָקומענט פון פּערדעגיסטרייען די אונטערנעמהונג אין אינדוסטריע-קאָמט פון ערשטער אינסטאַנץ.
די וואָס קויפען אויס נומערען פון ראַווערס, דאַרפען צושטעלען אַ דאָקומענט וואָס שטעלט פעסט אַז זיי וואוינען אין לאָדז.
אינהאָבער פון ראַווערס, פּעיד-דראַוּשקעס, וואָ גאַנס, פלאַטפארמעס, רעסארקעס, און פּוּר-אַנען, וועלכע וועלען גישט בעוועזען קיין נומערען אויפ'ן לויפּענדען יאהר, וועלען אַרמיניסטראַטיוו בע-סטראַפּט ווערען.

1. קלאנג פילם קינא-טע-טעראין לאדז
"SPLENDIO"
היינט
ווען פון ריגער רב,
Al Jolson
דער אונפער-לייכליכער שפּעצער פון 1-טען קלאָנג פילם, זינגענדיגער לייף, זינגער וועלכער ווירט גרופען דער „ש-ליפּאָן“ פון פילם.
ווי אויך דע-פּיט געביר בחור
SONNY BOY
אין גלענצענדען מייסטערזעק
דאס הארץ פון א זינגער
אנהייב 4.30, 6, 8 און 10 אָווענד.
פרייז אויפ'ן ערשטן סעאַנס:
1 זל. 150 און 2 זל.



טעאטער, קינא און מוזיק



וועכענטליכע אפטיילונג

יודיש טעאטער אין בווענאס איירעס

„יום טוב אינדערוואכען“
אויכענעוועהנליכע ערפאלג און דער
נעכטיגער פרעמיערע אין „ארטס“
**היינט — 2 גראנדיזע פורים-
פארשטעלונגען**

— אטא - דאס דארף מען איצט היבען! -
דאס איז געווען די מיינונג פון דעם גרויסען עלטן
וואס האט זיך פערזאמלט אויף דער נעכטיגער
פריערליכער פרעמיערע פונם נייטס פראגראם!
— ליבערליך, ליסטע, פריילעך...! מען פער-
געסט כאָטש אַ ביסל אין די ביטערע צוהן, וואָס
יאָגען אינו נאך אויף שריט און טריט!
עס סלאָפּט - אַ-אַנטיק: עס איז דאָ אַ סך
זיין, ליכט, ליפטיגקייט און זאָגלאָזע לייכטקייט אין
יידען נומער, וואָס איז מיט בעניטערונג אויס-
גענומען געוואָרען סיי פון גרויסען עולם בכלל
סיי פון דער גרויסער צאל פריינד און סימפאטי-
קער פון „ארטס“.
אַ מערקווירדיגע ערשיינונג מיט אינזער
„ארטס“: ווען איהר יוצט אין זאל פיהלסט איהר,
אַ דאָס פּיבליקום בעשט-האַט נישט פון כּוּח-בּע-
זיכער, וואָס בעצאָהלען פּאַר'ן ביילעט, און נאָך
דער פּאַרשטעלונג נעהען זיי שוועק אָהן אַ זיי-
געזינד מיט אַ לאַזט מיך געמאָך, נאָר איהר
זעהט עס בילט, אַז - דער עולם לעבט איבער
מיט די יוגענדליכע, פּאַפּענטריטע „ארטס“ אוועק
זייער יעדען טינטלערשען זיג, זייע יעדע דער-
גרייכונג, און אין רע-ילאָט בעזונדער זיך - אַ גע-
מיינזאָמע פּרייד און האַסערדיגקייט.
עפּס אַזאַ מין פּרייד, ווי אַף אַנאָיגענער
שמחה!
גענויער וועגען דעם איצטיגען פּראָגראַם:
„יום טוב אינדערוואכען“ וועלען מיר נאָר שרייבען.

מען די בעציהונג פון פיבליקום. מיר האבען אין
ארגענטינע אנהייב געוועהנליך - גוט פיבליקום.
קיי צוגרייטונג אין, אין רוב, אויך דאָ נישט פּער-
הא, אָבער דאָס דארף נעטון ווערען דורך סיסטעם
פון טעאטער. דאָס שלאָסע סיסטעם האָט אַ סך
איבערגעזעהרט. דאָ טעאטער האָט נאָך נישט
דערמולט, נישט בלויז א פּערזענליכע, נאָר
אויך א דעריזעקטע פּונקטע, און דערפאר איז
דער געשמאק פּונם עולם אויף זיך אפּרופּעט אין
אויף צוקאלטעשעט. נישט פּאַרהאן אין מין פיבלי-
קום. דערפאר קאָן אויך נישט גענומען ווערען
געשמאקט זיגקייט אלס באַזע פּאַר'ן אַלגעמיינעם
פּובליקום.
ד"ר. זשיטנצקי, דער צווייטער רעפּערענט
ער האָט אָנגעוויזען, אַז דאָס יודישע טעא-
טער אין ארגענטינע געהערט צו דעם מין פון
וואַנער-טעאטער. פּון דעם נעהמט זיך, וואָס ער
איז אויך געשטעלט בלויז אויף דער געשעפּטליכער
אין נישט בשותף מיט אַנאָסדעאלענער
קליטור-באַזע, ווי דאָס וואָלט געווען מעגליך ביי
אונזערע גינטליכע אומשטינדען. דער קרייז אין
טעאטער איז נישט בלויז קיין ארגענטינע, ער
אַבזאָר אין ארגענטינע טראַגט ער זיין ספּעציפּישען
כאַ אַקטער, דאָס אימגרירען און עמיגרירען פון
אַ-טיסטען און גרופּעס, דאָס אַלץ נעהמט צו די
מערסט-כּאַיט, אַז עס זאָל געזאָרגט ווערען פּאַר אַ
וועינדען יסוד, אייביגערען דאָס, אין אַ שווע-
רער עסק. מען דאַרף עס לאָזען אַליין זיך אויס-
שעהן. די צייט וועט ברענגען די לייטונג. עס
מוז איינגעפּונדעט ווערען דער טעאטער און
אייגענזעצט ווערען אַ קולטורעל בעציהונג.

(פון אונזער הארעספאנדענט)

מיט'ן ביליגען דערפאלג. ציגעקוועטשט דורכ'ן
סטאר, פערלירען זיי דעם אייגענעם ווילען אין
ווייטער פון ארבייטען אינטערסירט זיי נישט. און
דאָס איז בעדויערענדיג. איז „סטא-אין“? זיי לאָזען
נישט צו קיין שום אפּרופּעט אויף דער ביהנע,
נישט נערעט וועלען געצעהלעט גליקליכע אויס-
נאהמין זיי לאָזען נישט צו קיין נייעם מחבר,
קיי נייע פּיעטע, קיין נייע אַיפּיהרונג, פּעהאן
אזעלכע „סטארע“, וועלכע שפּילען אַס אַ נאָך
פּעטען אין „רובאַשקעס“ אין זיי קלויבען שוין צו
אזעלכע „דראַמאטורגען“, וועלכע זאָלען פּאַר זיי
צינישטרייטענע פּיעטע, וואו די „העלדען“ דאַר-
פּען טראַגע, „רובאַשקעס“, זיין אין ערשטען אַקט
אויף קאָוקאז, אין צווייטען אַקט אין אַדעס. אין
דריטען אין ניי יאַרק א. א. ו. ביי אזעלכע בע-
דינגונגען וועט ביי אונזער ביהנע נישט צוקומען
קיין נייט דראַמאטורג, ווען ס'בעווייזט זיך אַמיל
אַ שעקפּיר, וואָלט ער דערשטיקט געוואָרען אַ
רעאַזיע געגען דעם זונען די ערנסטע. די פּעה-
נע אויף אינטעליגענטע אַמאָטאָרע, זיי דארפּען
בעווי קען, אויב אַליין נישט שאַפּען, און זיי וויר-
קען. זיי דארפּען בלויז געדענקען, אַז דער וועג
פון ערנסטע אַמאָטאָרען איז נישט ווערן צו דער
ביהנע. נאָר צו שוין, און אַלויטגער צוגרייטונג.
ה פּיר צו דעם וועג פון די געוועהנליכע פּראָפּעס-
יאָנעלען. דורך די געוועזענליכע ווירקונגען זעהט

אין, נאָמענען-שרייבער-פּע-איינ'ן איז גע-
נאָס אירעס אין פּאַרעקומען אַ דיסקוסיע איבער'ן
יודישען טעאטער אין ארגענטינע.
אלס רעפּערענט איז אַינגעטראָטען שמואל
ראָזענבאַרק, אַ איינזייענדיג אויספיהרליך אַלע עלע-
מענטען פון דעם יודישען טעאטער אין ארגענטינע,
וועלכער שפּייט זיך מיט די שרייב, געפּראַכט
פון ווייטע לענדער, און וועלכער וויל נאָכאַפּירען
דאָס, ווערט געטון אין אַנדערע לענדער, אויף אַ
פּירט ווערט גראַד דאָס ערנערע און נישט דאָס
געמערע. נאָר זיך, אַז מען קאָן נישט קומען
זוכען קולטור-טראַדיציע ביי דער ביהנע יודישער
ביהנע. דאָס האָט נישט די יודישע ביהנע אין קיין
שום לאַנד. ריכטיגען, פּאַרמטן, שולען, סטודענט-
צען - דאָס, וואָס איז ביי אַנדערע עלעקער דאָס
כאַ אַקטערישטישע אין טעאטער - איז אין יודישען
טעאטער נאָך נישט געמאַ. רעדען מיר וועלען
דער יודישער ביהנע אין די ראַרען פון מענל-כ-
קייטען. מיר מוזען אייננעהן אויף פּשוט, אויב
מיר ווילען עפּס דערגרייכען. זאָגען מיר, אַז די
געווייבענע בעציהונג פון יודישען עולם צו טעא-
טער, דאָ, איז אַינגעטויט, און אַ גרויסער פּערמאַ-
נט האָט מיר קענען שטאַלצירען געגען אַנדערע
גרויסע יודישע צענטערס, ווי וואַרשאַ און ניי-יאָרק
און אויף וואָס טעאטער קאָן זיך בליען, אויסהו-
בען און דערהויבען. טעאטער קאָן דאָ פּערביטען
ווערען אויף דאָס וואָרט „היימיש“, און דאָס דאַרף
ווערען אויסגענוצט. אָבער, ליינער, ווערט עס
נישט אויסגענוצט. טעאטער איז דאָ נאָך אַק אַ
צומעליגע אינסטיטוציע, מגרייט זיך נישט צו,
אַז זיי די שישטע פּאַרשטעלונג פון עטלען ווערט
געוואָרען צושפּיליג, אָהן פּערסאָנלעכע מ'רעכענט
נישט אויס אויף אַנאַפּטיטען סעזאָן, נאָר עס ווערט
אויסגעשעלט אויפ'ן סאַג. ס'איז רעכט אין משך
פון איין וואָך אַ לויף-צייט פון דער ערנסטער
אַפּערעמע ביז צו די ערנסטער דראַמע. טעאטער
מוז, אמת, זיך שטיצען אויף מאַטעריעלער גוט.
אַמילע מאַקסווער טעאטער, געשטיצט דורך דער
רעגירונג, מוז זיך רעכענען מיט'ן פּענסיערעלע,
אַבער טאקע צוליב דעם „פּענסיערעלע“ מוז דער
טעאטער געדענקען צו זאָגען פּאַר'ן וואויל-זיין
פון טעאטער נישט בלויז אין מאַרענדיגען סאַג,
נאָר, אַז ער זאָל אויך קענען עקזיסטירען אין
שטייגען איבער אַ יאָר, מיט דעם עקסטרעמען
שאַבלאָן און דאָס אָבער און מ'זיך צו דערגרייכען.
דער אַרטיסט ביי דעם טעאטער איז אַ מאַשין,
וואָס דאַרף נאָר אין איין „דורכדעהען“ אין זיך
דאַלען, וואָס מעהרטענטיילס, כאַטש זיי טראַגען
נייע געמען זענען זיי די זעלביגע. ביי אַזוי סיס-
טעם וואָלט אַליין מאַיט נישט געקענט גאַרנישט
שאַפּען. דער זעלביגע אַרטיסט ווערט גענומען,
היינט צו אַפּערעטע, מאַרענע צו טראַדיציע און
איבערמאַרען נאָר צו אַ געזאַנסט קאַמפּעריע, צו ער
טויג יאָ, צו ער לויג נישט. דער אַרטיסט, אין רוב,
אָהן געהייער צוגרייטונג, רוקט זיך אוועק אין
אַ ווינקל פון קולטור געוועלליכען לעבען,
מיהט זיך נישט אויפ'צוברייטען זיינע ידיעות
פּעהאן אזעלכע, וועלכע לערנען זיך אַליין נישט
אויס בעסער יודיש, ווי דאָס, וואָס זיי האָבען
בשווער צו „דעראַפּערען“... און די אינטעליגענטע
יודישע אַרטיסטען, וועלכע וואָלטען פּעדאַרעט זיין
די קעמפּער פּאַר דאָס, וואָס אַנאָינטעליגענט האַלט
פּאַר אינטערעסאַנט, זענען אָבער, מעהרטענטיילס,
אריינגעשטעט אין שונד און בעגענוגענען זיך

KINO THEATRE
CAPITOL

היינט און פאלגענדע מעגל
מייסטערות פון אלע זייטן!
ליבעס-פאָעמע, וועגען וועלכער די וועלט
האט נישט געטראָמט!
זיג און רוהם פון קלאַנ-פילם
קענ ג'י בעטלער
אין דער ראָלע פון אַטאָ-בעלעך,
דער היפּט-פּרעסטיג און זיגל-לע-טעאטער
אין ניי-יאָרק
DENIS KING
מעכטיג און דינאמישט שפּילען און
זינגען פון דעם בעריהמטען אַקטאָר
האַט איבערגעשט אַלעמען און אַלע ביי
איצט געוועהנע שטערן - אין דער ראָלע
פון דער שעהנער פּרעסטיג
Janette Mac Donald
בעריהמט פון פילם
„ליבעס - פאַראַרע“
אַנהויב אין עווענינג 8:30
שבת, זונטאָג און יום-טוב 12:30
פאַרמערע פּריוועט.

מוזיקאלישע נאטיצען

הא צערטען פון דער וואך
קארטא - פריהמארגען-קאנצערט
דערפאר האָט אונז אינגאנצן נוימאָר
אויסגעטייטשט די „עראיקא“ אויפ'ן בעסטען און
שענס-עו אופן מיט אלע ניואנסען און גענויסטע
טעמפּאַס.
ער האָט געשאַפּען אַ דאנק דעם די רעכטע
שטימונג און ווירקונג, וואָס מוז זיין אַ פּוילע יוצא
פון אזא געוואלדיגע קאַמפּאָזיציע, ווי ס'איז בעט-
האַווענס „עראיקא“!
D-ski.
נחומ'ל עפשטיין
נישט מאַרגען זיין צווייטע קאנצערט
ווי בעקאַנט, האָט דער ע שטער קאַנצערט
פּון דעם פענאַמאָליען קליינעם הונדל נחומ'ל
עפשטיין, געהאַט אַ זעהר גרויסען ערפאלג.
דער 7 יאהריגער יודישער בחור'ל האָט
ממש איבערראשט מיט זיין גיניג אַלע היגע מבינים.
מארגען, מיטוואָך ווערט דער קאַנצערט זיי-
נער אַ בערג'הוויט אין דער פּילהאַרמאַניע, און
דער גרויסער חלום, וואָס האָט נישט געהאַט די
מעגליכקייט צו הערען פּשוט זיין פּערלדיג זינגען,
וועט איצט האָבען די געלעגענהייט צו שפּילען די
פּאַרשטענדיכע נייגעריגקייט.

קאַרטא - אַ פּראַנצויזישער פּיאניסט פון די
אַמאָליגע קלאַסיקער.
שטייף, טרוקען און ערנסט. שפּילט צעזאַר
פּראַנקי, ווי אַ גלח ריכט אַפּ די פּוּדוּה. פּערלדיג
אין פּוּב קלינגט, ווי גלאַקען-קאַנצערט. ריטמיש אין
פּרעזיע אָבער קאַלט, ווי די קירכען מויערען אַליין.
אַבער, מערקווירדיג, גלייך נאָך דעם ווערט
אַזאַ דער „קאַטער מאַך“ אויך דערוואַרעמט, ווען
ער שפּילט די בעמאָל-כאַ-זעט פּון שאַפּען. עס
פּערקלינגט אזוי, ווי אַ טויטען מעפע, און דאָך
פּיהלט מען עפּס ווייך-בענקנדיגעס. פּאַר נאָך דאָס
לעבען, וואָס מ'קאָן נישט אויף פּרעזיע און קאַלט
שפּילען, ווי די פּוּב פון צעזאַר פּראַנק.
אין אונזער צייט מוזען מיר אויך האָבען אַ
ביסל וואַרעמקייט!
דער פּריהמאָרגען-קאַנצערט
פון דעם לאָדער סימפּאָנישען אַרטיסט-ער האָט
אונז מהנה ווערען מיט אַ שטיק בעטה-ווען: מיט
זיין „ענגאַנט“, עס-דור-קלאַוויר-קאַנצערט, און
פּראַנק.
דעם קלאַוויר-קאַנצערט האָט אינטערפּרעטירט
אַ פּרעזידענט, אָבער אויף אזוי פּויל, וויפּויל
מ'קאָן עס פּערגינגען דעם עולם אויף אַ פּאַראַנעק.
מיר האָבען דאָס רעכט פון הענען צו דערוואַר-
טען אַ בעסערע אינטערפּרעטאַציע.

דאס ערעגאנטסטע און פא-שרה-מנות לכבוד פורים

אין פערפום-באמבאניערקע איינזעקן פא נור איז דער קאנקורענץ-פערפומעריע
דרוקער, 5 זאוואדזקא 5
טעלעפאן 175-92
וואס בעזיצט דעם רייכסטען אויסוואהל
פון די נייעסטע פארזען פערפומעריע, פודערן, טואלעט-זייפען און
בעמערמאנגן; צוליבן קריזיס זענען די פרייזן פון אלע קאסטעטישע ארטיקלען בעדייטענד רעדוצירט געווארען.
מיט אַכטונג
Perfumerja J. DRUKIER, Zawadzka 5, tel. 175-92 קיין פילעס בעזיצען מיר נישט.

היינט איז פאלגענדע טעג! נאכט פון איינדרוקען

מכטיגע דראמע לויט דער בעקאטער צו- צעהלונג פון Sappar א. נ. אין די הויפטראלן דער לאנגעווארטעטער רונאלד קאלמן, יואן בנעט גינא מאנעס און לארס האנסן מיט "KROL KROL" קירצליך.

Kino-Teatr Spółdzielnia 40 Sienkiewicza 40

אנהייב פון די סעאנסען אין געווי. טעג 4 נאכט. שבת, זון- טאג און יום-טוב 2 נאכט. לעצטער סעאנס 10 און ענד אים'ן 1 סעאנס זענען די פרייען פון אלע פלעצער 60 גר.

MIMOZA ul. Kilińskiego 178. היינט גרויסע פרעמיערע! מעניץ! געזאנג! הומאר! פאר ארע פון פארמאנט

ענטשולדיגונג. מיר בעטען ענטשולדיגונג ביים ה' איוואס זילבערשטיין פאר די גיטע וויכטיגע האנדלונג געגען איהם און פרויכער, אז אועלכעס וועט מעהר גיטע פארוקומען.

אכטונג, פענסיאנאט-אינהאבער. אין דער פאפולערער און דורך פיל דאקטוירים רעקאמענדירטע זומערוואוינונג Poddebie Tuszyn Las

ZACHĘTA 26 זגערזשער 26. היינט איז פאלגענדע טעג! גרויסער דאפעלטער שלאגער-פראגראם! פרוי וועדכע וועט דיר קיינמאל נישט פערגעסן

זיכערע הילף און א רפואה אהו א אפעראציע. און בלום אהו א מעסער און אהו בלום-פערניפטונג פאר קראנקע און טילעס פאר מענער ווייבער און מינדער. פערשידענע קאליקעס אין גוף פאר הויסערס און פיס פערלאזט און נישט, הייך דער היינטיקער-בראך הערע נויט ווי אז מענטשן-קאפ, אדער ווי הי א העסער-קאפ און עס פאלט שרען אין דעם מוס און דער קרענקער און און א גרויסער סכנה דורך פעררווען די קיטעס הערע קר בראנדונג און אפערירן, ספעציעל נאכגע-היל-בשראשען אויסגעצויגענע גוט דורך נרויסע וויפאקטירען מיט ספייגע-בא-הענדלונג און פון דעם פראקטישן-ארטאפעדישע אנטשאלט Specialist J. RAPAPORT Ortoped von Lemberg Łódź, WÓLCZANSKA 10, tel. 221-77, front, parter.

יעדער איינציגער האמזיד אי-בערזייגט, מעבעל און פאר די וואונדער, פלעצער, גייה-מאשינען, גארדעראבען און צאהלען די העכסטע פרייען א. אורייעמאל שטענדיג 23 טעלעפאן 191-00

DOKTOR H. WOLKOWSKI האמזיד איבערגעצויגען אויף צעגעליאנא 36, טעל. 216-90

ווי. ז. א. מארגען, מיטוואך, דעם 4 טען מערץ ד. ה. (שושן פורים) וועט פארקומען אין די שעהן דעקארירטע זאלען פון וו. ז. א. (שענקשוויטש 26) א פורים-טאנץ-אווענד

שניידער-מייסטער און געזעלען פערזאנלעך נישט די צייט פון דעם 2 טען 5-וואונדערדיגען צושניידער-קורס אין אורמאנ'ס צושניידער-שולע זשעלאנא 10a

טוך און הארט-לאגער SZ. MAROKO, Łódź נאוואמיעסקא 2, פראנט 1 טעל. 159-48

Dr. med. D. Wajskopf פיעטריקאווער 104 B טעל. 114-82

Dr. N. ROZEN צאהו-כירורג קרענקהייטען פון דוואנערס, גימען, צייהן א. א. וו. צייהן-רעגולירונג, רענטגען-דיאגנאסטיק. אנדזשעיא 7, טעל. 216-57

Dr. med. H. Karaś איבערליבע און סינדער-טראנאליטען זייערזשער 16

Dr. H. LUBICZ ס. פאר הויט, ווענערישע און געשלעכטס-קרענק. אויף צעגעליאנא 43, טעל. 141-32

Dr. med. W. Eychner גינעסאלא-אקושער זייערזשער 11 טעלעפאן 134-72

Dr. J. Lubicz כירורג-ארמאפער Gdańska 28, tel. 183-17 צויריגעקעהרט.

מעבעל אויבער אויסארטייטונג ווי שלאה-צימער, שפייזע-צימער, גאבינעטען אלעס פאלירט ווי אויך אייגענע שטיקער מעבעל עמפסעהל איך.

הלא חכמה תהרא ותבונה תתן הילה אס תקח אמרי ומצותי תצפן אתך אז תשכן בטה ושענן כי הלך בחום ילך בטה ומקש דרכו יודע

B. MINKOWICZ, Zachodnia 39. Dr. Z. Rakowski פאר אויבער, נאז, העלן, און זאגנען-קראנקע 9 מאנאמאניטער 9, טעלעפאן 127-81

וועכענליכע כירורגישע קליניקה "SANATO" אגראדאווא 10, טעל. 213-57