

# העפיער פאקסבלאט

ניינטער יאהרגאנג

Łódź, Wtorek, 10 marca 1931 r.

№ 59

לאדו. דינסטאג, כ"א אדר תרצ"א

№ 59

אדדעס פון רעדאקציע און אדמיניסטראציע: לאדו. פעטריסאווער 21, טעל. 224-71. — 224-71. Adres Redakcji i Administracji: Łódź, Piotrkowska 21, tel. 224-71.

## 10, 8 און 5 יאהר פורמע פאר די בעשוולדיגטע אין מענשעוויקעז-פראצעס

**אויסגעשלאסן צו יודישע שילער פארן בעניין א. מוראדיגעווי האמא...**  
זאָט ש'עו, 9. (ישיא טעלעגראַפיש). פון דער היגער יודישער גימנאזיע זענען אויסגעשלאסן געוואָרען 18 יודישע שילער. זייער חטא איז געשטאנען דערין, וואָס זיי האָבן בען געהערט צו אַ ציוניסטישען יוגענד-פעראין און זיי האָבען געלערנט העברעאיש און יודישע גע-שיכטע.

**נעכטיגע סיים-זיצונג**  
וואָרשע, 9. (טעלעפאָניש פון אונזער קאָרעספּאָנדענט). די היינטיגע זיצונג פון סיים האָט געדויערט נישט קיין גאַנצע דריי פּערטעל שעה. דער רעפּרעזענט פון ב.ב. דעם. מאַטשולסקי האָט רעפּע-רירט 26 פּונקטען וועלכע זענען אַלע אָנגענומען געוואָרען, אָהן אַ דיסקוסיע. די דינסטאָנדיגע זיי-צונג פון סיים וועט זיך אָנהויבען 11 אַ זייער אינדערפרי. אויף דער זיצונג וועט די אָפּאָזיציע אַריינברענגען אַביאָנטערפּעלאַציע הלמאי מצווינגט די קינדער פון די שולען אַרויסצושליקען די גליק-וואַנשען פאַר מאַרשאַל פּילסודסקי קיין מאַדעראַ.

טראָגען אַ מילדערען אַרטייל, ווייל די בעשוולדיגטע האָבען נישט געהאַנדעלט פאַרן אייגענעם נוצען. באַר צוליב די אַלטע איבערגעפליבענע טראַדיציעס פון דער מענשעוויטישער פאַרטיי. די ערקלערונגען פון די אָנגעקלאַגטע אויפן פּראָצעס זענען געווען אַ טויט-קלאַפּ פאַר די מענ-שעוויקעס אין רוסלאַנד און אין אויסלאַנד.  
**ש. ניגער פאהרט קיין איראפ**  
ניי-יאָרק, 9. (ישיא טעלעגראַפיש). דער בעריהמטער ליטעראַטור-קריטיקער ש. ניגער פּאהרט אָפּ אויף אַ רייזע קיין איראָפּע. ער וועט אויך בעזוכען פּוילען.

ריגא, 9. (ספ. טעל.) היינט 6 אַ זייער אין אַווענד האָט דער טריבונאַל פּערפּענטליכט דעם אַרטייל אינעם מענשעוויטישען פּראָצעס. 7 אָנ-געקלאַגטע — גראַהמאַן, סוכאַנאָו, גינזבורג, שער, יאַקובאַוויטש, פעטוויץ, און סימענטאָיעווסק זענען פּערשט געוואָרען צו 10 יאהר טורמע; 4 — זאַל-קינד, פּראָפּ. סאַקאַלאָווסקי, בערגאַצקי און איקאָו — צו 8 יאהר טורמע; 3 — ווילקאָו, רובין און עטעל-בוים צו 5 יאהר טורמע.  
5 די בעשוולדיגטע האָבען דעם אַרטייל אויפגע-נומען רוחיג.  
**יודישער אדוואקאט לוויע**  
פּערטיידיגט אלע אָנגעהלאַנטע אין מענשעוויקעז-פּראָצעס.  
מאַסקווע, 9. (ישיא טעלעגראַפיש). באַך דער רעדע פון פּראָקאָראַר אויף דעם מענשעוויקעס-פּראָ-צעס אין מאַסקווע, האָט גערעדט דער פּערטיידיגער אַדוואַקאַט לוויע.  
האָט ער אויך געווען דער פּערטיידיגער פון צוויי אָנגעקלאַגטע, האָט ער פּערטיידיגט די אַלע אָנגעקלאַגטע אין דעם פּראָצעס.  
דער פּערטיידיגער האָט נישט פּאַלעמיורט מיטן פּראָקאָראַר, ער האָט באַר געבעטען מיט אַל אַרטיס-

**בניתיב**  
דעם טיפּסטען מיטגעלייט דריק איך אויס דעם ח' יונתן לארשעל צוליב דעם פריהייטונגען טויט פון זיין פרוי  
**ראכעל**  
אין אייער אידישע זאָלט איהר אייער טרייסט געפינען.  
עסיבה גרינבוים.

**פאלקס-אוינווערזיטעט**  
ביי דער ציוניסטישער ארגאניזאציע.  
היינט, דינסטאג, 10/3, אין לאָקאַל פון דער ציוניסטישער ארגאניזאציע (צענעלניאנא 4)  
**פארלעזונג**  
א.ד.ט. די געשיכטע פון ציוניזם (IV) רעפּערענט: מ. נייזער. אָנהויב 8.30 אָנענד, שבת, 14/3. א. לובאַשיצקי: יוצרי התלמוד

**DR. MED. A. SZPRYNGIER**  
אַקשוערע און פּריווע קראַנקהייטען נעמט אן אין דער לעטשניצע, צענטראַלאַנא פּיעטריקאווער 62 פון 4-3 נאַכמיטאָג אוי אין דער היים  
**הילינסקיעגא 30, טעל. 222-27**  
פון 5-7 נאַכט.

**היום יעמוד במשפט!**  
דעריבער איילט אין דער ניי-געעפענטער גליהליכער האַלעקטור  
**F. BRAJTSZTAJN**  
Piotrkowska 14, tel. 142-47  
וואו עס זענען שוין פיל מענשען געהאלפּען געווארען  
**איילט צום גליה!**  
ווייל היינט אין שוין דער צרשטער ציהונגס-טאָג פון דער 5-טער קלאס.  
געדענקט דעם אַדרעס:  
**14 פיעטריקאווער 14**  
האנדווערקער-פאריין איזלאדז, וואולטשאנסקא 19  
**אכטונג.** האנדווערקער, כאלופניקעס און איינשפאז-בעזיצער, - וועלכע ווילען געניסען פון דער  
**פסח-אקציע**  
דארטען זיך שוין רעגיסטרירען.  
די קאנצלאריע איז טעטיג פון 10 ביז 2 ביטאָג און פון 6 ביז 10 א זייער אין אָנענד.  
די פּערוואַלטונג.

נאָך קורצע און שווערע לידען איז געשטארבען אין עלטער פון 47 יאהר מין ליבער מאַן, אונזער היינטליכער פּאַטער און שוויגערפּאַטער, החסיד המצוינ במעלות ומדות ועלות  
**בר' יוסף בארענשטיין**  
(בעל בית-חומה און בעקאנטער לאדזער בירגער)  
די לוייה קומט פאַר היינט, דינסטאָג, כ"א אדר תרצ"א, 1 א זייער מיטאָג פון טויזער-הויז, ווסכאָרניא 34. די טיפּטרויערנדע פּאַמיליע.

**בעקאנטמאכונג.**  
איך האָב בעקומען די עלעגאַנטע פּריהילינגס-אין זומער-מאדעלען פון ערשטקלאַסיגע פּאַריזער הייזער.  
ס'ווערען אָנגענומען בעשטעלונגען אויף קאַסטיומען, פּאַלענס און איך עמפּעהל מיך דער געהערטער קונדשאפט  
ערשטקלאַסיגער דיפּלאָמירטער מויסטער פון דאמען-אקרישע  
**M. DRABINOWSKI, ZAWADZKA 21**

**אנ'ארט צו שלאפען**  
פאַר 2 אַנשטענדיגע יוג-געלייט אין אַפּגעזענען. צו ערפּאָהרען פּיעטריקאווער 33. אין 2 טען הויף, פּאַרטער, וואו עס וועט זיך פּאַרשטעלן.

**מצה-רייבעכץ**  
וואַלצלאָווער  
טרוקען, העל און שעהן מיט אַ הכשר פון ראַבינאַט ביליג, פאַר הורטאָוויקעס - אַנ'אויסנאַהם פּרייז בעקומט מען באַר אין דעם הורטאָוונע שפּייז-געשעפּט ביי דער פּירמע  
**ה. פיאטרהאווסקי, אַלעקסאַנדריסקאַ 12**  
אין הויף, טעלעפּאָן 220 92.

**בעקאנטמאכונג.**  
דער ניי-ערעפּענטער „האַפּע-צענטראַל“ זאוואדזקא 14  
מאַכט דערמיט בעקאַנט, אַז עס ווערען אַרויסגעגעבן מילכיגע פּרישטיק און אַווענעם-ברויט פון 4 גענג פון 80 גראַשן ווי אויך כשר'ע מיטאַנעז פון 1.50 געשמאַקע האַפּטע  
אויף פּערלאַנג ווערס אויך אַהיים געשיקט מיטאַנען. עס ווערען אָנגענומען בעשטעלונגען אויף בעלער און באַנקעסען. אַלס צו מעסיגע פּרייזען.  
„Café Central“  
זאוואדקע 14, טעל. 192-69. אינה: 5, לעסלאן

**מאשיו-מצות**  
ווערט געבאַקען אַלע טאָג ערישע און דינע ווי אויך מצה-מעהל, אייער-פּערפּעל און סוכאַרקעס זייט קאַרלסבאָדער טיטעס מיר עמפּעהלען צו יעדער צייט אונזער גוט-בע-קאַנסע און פּרישע געבעסענע פון אונזער איבעראַל בעוואַוסטער צוהערביע  
**נ. וויינבערג**  
**38 פיעטריקאווער 38**  
טעל 82-143. זעטען עמפּעהלונג! פון 15-טען ד.ה. וועט מען שוין בעקומען פּסח'דיגע מצות.

**אגעביידע**  
וואָס בעשטעהט פון פּאַרטער 3 שטאָק, 4 גרויסע זעלער 32x8 אויך פּער-שידענע צוועקען, טיילווייז אַדער אינגאַנצען זעהר ביליג צו פּער-מימען. אויך 7 גרויסע גאַראַווען אויף סאַמאַקאַדען, עווענטועל אויך אַז דערע צוועקען, זעהר ביליג צו פּערמיטען.  
צו ערפּאָהרען ביי קופּערמיני, סקוועראַווא 20, טעל. 142-20.









# טעאטער, קינא און מוזיק

וועכענמליכע אפטיילונג

## זאמלאוסק'ס נאסטשפילען

לאמיר איהם פעהאלטען אין לאדו זאמלאוסק'ס נאסטשפילען אין לאדו ווערען פארטענדע מיט א'אונגעווענהליכען ערפאלג און איטליכע נייע אופטווערונג וועקט דעם אינטערעס טאלאנטפולסטען יודישען דראמאטישען שוישפילער אויפ'ן אייראפעאישען קאנסטיגענט.

פאר דער לאדזער יודישער אינטעליגענץ איז דאס דרושיינען פון רודאלף זאמלאוסקי אין דעם היגען טעאטער-לעבען א בעזונדערס גרויסע אט-ראקציע דערמיט, וואס, ווי דורך א שלייער צנט-פלעקט זיך פאר אונז די גוטע, שיינע צייט פון דעם לאדזער זאנדבערג-טעאטער, ווען די ביהנע-קונסט איז מיט אקטיאריש, מיט אן דער הינווייט פון שוישפיל-פלאץ נישט געשטאנען אויף אזוי יע-מערליכער, שפילער מורגה, ווי איצט.

רודאלף זאמלאוסקי איז שוין אין יענער צייט געווען דאס שיינע פון דעם זאנדבערג-טעאטער, און איצט, אז זיין טאלענט איז נאך אונזר א גאנצע רייה פערזאנליכען, און ער האט נאכא-פריס גרויסע קונסטלערישע נאחזונות אויף ביידע זייטען ים, וואלט אמער גאר געווען א פלאן, אז מאַסגעבענדע פאקטאָרען זאלען זיך פערמינערע-סירען צו שטאטיאליזירען דעם קונסטלער אויף אונזער לאדזער ביהנע.

אויב ס'איז נאך דא די מיניאמאלסטע מעג-ליכקייט, ס'זאל די דאזיגע גלענצענדע געלענען היינט נישט אדורכגעלאזט ווערען (ב.)

## פון „אררט“

היינט — 1 פארשטעלונג  
היינט ווערט געגעבען 1 פארשטעלונג (9.45) פון דעם גלענצענדען נייעם פראגראם א. ג. יום-טוב אינדערוואכען.

דער דאזיגער פראגראם איז באמת א שטיק צונג יום-טוב אין דעם שווערען גרויען אינדער-וואכען, און איטליכער וואס האט איהם זי גע-לעבנעהייט צו זעהן, גייט ארויס א דערפרייסער א דערמיטערער.

דאָנערשטאָג ווערט נישט געשפילט.

## ווי גרויס דארף זיין ראלע?

א געוויסער דירעקטאר האט געוואלט איינמאל ביים אקטיאָרען-פערזאָן דערגעהען ווי גרויס אַ דאָ לע דארף זיין. וויפיל בלעטלעך דארף זי פער-נעהמען? ער האט גערעדט בזה הלשון:

„לאמיר איינמאל פאר אלע מאָל טאָקע וויסען: וויפיל בלעטלעך דארף אַ ראלע פערנעהמען? איהר גענקט עס איז אַ ווייץ זאָג און ער איז זעהר וויכטיג. אַט האָט מען ביי מיר אין טעאטער אָנגע-וויבען מאַכען פראַבע, וויל קיינער נישט צוטרעטען צו פראַבירען ביז ער ווייס נישט ווי גרויס זיין ראלע איז. און טאַמער חלילה וועט יאָנקעל'ס ראלע פערנעהמען בלויז דריי זייטלעך, וועט ער נישט שפילען. ער האָט מיר אַזוי געזאָגט, ווייגער ווי פינף זייטלעך פראַזא וויל קיינער אין מויל גענקט עס איז אַ ווייץ זאָג של עולם. עס איז געבליבען כאַטש בעשטעלען אַ פּיעסע לויט'דער צאָהל זייט-לעך: פּערצעהן ראלען צו 10 בלעטלעך יעדע, וועט זיין 140 בלעטלעך, דעם טאָר דארף מען געבען כאַטש 50 בלעטלעך, דער פּרימאָדאָנע 40 און אַזוי פיל דעם ליבהאַבער זינגער און דעם בוך-קאָמיקער — רבּונו של עולם, וואו קריגט מען אַזאַ פּיעסע? זאָל מען טאָקע אָנהויבען שרייבען פּיע-סען לויט דער צאָהל זייטלעך און אַראַפּ אַ צור פון קאַפּ.“

אלע האָבען מיט'ן דירעקטאר סימפּאָטיוורט. קיינער האָט זיך אָבער נישט אָנגעבאַטען נעהמען אַ קלענערע ראלע.

## דער ריכטיגער פלאץ

מען דערצעהלט, אז ביי אַ פּראָצעס פון קאָדש השם האָט מאָריס שוואַרץ געבעטען איינע פון די שוישפילער'נס, אַז זי זאל צוריקטרעטען אַביסעלע די אַקטריסע האָט געפאַלגט, אַ וויילע שפעטער האָט שוואַרץ ווידער געבעטען, אַז זי זאל צוריקטרע-טען אַביסעלע. די שוישפילערין האָט זיך מעהר גישט, געקענט איינהאַלטען און געזאָגט:

— שוואַרץ, איך וועל דאָן שוין באַלד נישט זיין מעהר אויף דער ביהנע!

— דאָן וועט איהר שוין באַלד זיין אויף אייער ריכטיגען פּלאַץ — האָט שוואַרץ איהר ער-קלערט.

## 5. פראגראם איז „אררט“

טיטען שטופען זיך אויף א שטח פון 2 מעטער און די נאנצקייט פערלירט צוליב דעם. בלאַטע יאטען איז נישט ניי, אָבער ס'זע-נען געשאפן געוואָרען פּטליכע שעהנע טיפּען, דורך דושיגאָנען, ריינגלאַסען, גאַלדשטיינען און לאַץ זילבערמאָן.

נאדעלאַמס סקעט, אויף דער גאלדעריע וועלכער ווערט אַב גוט אַיסגעפיהרט דורך דושי-גאן און מאשא פעטערמאן, איז נישט גוט פינאלי-זירט.

דושיגאָנע מאַנאַלעך ווילט ווי שטענדיג. שעהן ווערט אַיסגעפיהרט דער שפּאַנישער נומער דורך מרים דאַלסקא און זיסעלע גירל. דאָס אימפּאַנירענדע פון די אַויפּטווערונגע פון „אררט“ איז די ערנסטע צוואַנהונג און די שווערע גייסטהאַמטע צוואַמענגאַרייט פון אלע וועלכע לעבען צו זייער האַנד צו די אַויפּטווערונגען. זאָל דאָס זיין יצחק ברוינער מיט זיינע דעקאַרא-ציעס (וואָסמאָל דארף מען איהם פּטליכע דעקאַרא-ציעס מוהל זיין) זאלען דאָס זיין די מויקער ה. רובין און א. ביינעלמאן, זאָל דאָס זיין דער עלעקטראָמאָטער יעראו, ביהנע-טעכניקער קאָן דאָדער די סעקן איינשטעלער'נס זינג קרוש און מ. האַלפּערין (אַלץ איז ווי איהן האַנד וואָס שטרעבט צו דערגרייכען עפּים נייעס אין דער קונסט און די היפּטאָזאָך אין דער יודישער טעאטער-קונסט. דער-פאר איז יעדע נייע אַויפּטווערונג אין „אררט“ א נייע קולטורעלע געשעהעניש ביי אונז אין שטאָט. א גרויסער פּלוג איז אויך דאָס, וואָס ס'האַט זיך צוריקגעקערט ד. קאָזאַנאווער, וועלכער קאָנ-פערירט אין דעם פּראַגראַם און דאָס ווירקליך מיט גרויס ערפּאָנג.

בראָדערזאָן האָט דאָס געמאַכט אין עטליכע פּער-זען, אַזוי בולט, אַזוי שעהן, אַזוי האַרציג, אַז די אַנערקענונג מוז קומען. שיינע מרים, זשעני (אין א פּרעכטיגען קאַסטיוום) האָט סובטיל און מיט פּערשטאַנד געבליבען איהר שטימונג, געמאַכט די איבערגאַנג רעליעף און בע'חנט. מרים דאַלסקא, ביאָנאַקא האָט זיך צווייטען אין א דרעמאַטישער ראלע, וועלכע זי האָט גאַנץ נישט-קשה אַדורכגע-פיהרט, נעמענדיג צו הילף איהר פּרעכטיגע סעיס. א שאַד נאָר, וואָס ביינע, סיי שיינע מרים און סיי מרים דאַלסקא זינדיקען אַביסעלע מיט דער יודי-שער אַויסשפּראַך.

מאַריע דאַלסקא האָט אויך געגעבען אין איהר טריהליגנס-ליד א היבש ביסלע האַה און צוהערער.

אַ פּרעכטיגער דעקאַ צווייטען און פּראַים סמיט און סיידי קנעפּלעך דער סקעטט איז פּרעכטיג דעקאַ-רייט, קאַסטיומירט, בעלויכטען און די הויפט-זאך אַויסגעפיהרט (דושיגאָן, שיינע מרים) פּיין אַדורכ-געמאַכט און מוויקאַליש אַילוסטרירט (א. ביינעל-מאָן), געטרייע ליבע, אַ פּיקאַנטע סעקענע אַ שפּיל-זאָל, איז שעהן אַויסגעפיהרט געוואָרען דורך שיינע מרים, לאַלע זילבערמאָן, דושיגאָן, שוואַכער און ריינגלאַס.

אַ הויך די דאָזיגע ווי מיר האָבען זיי אָנגע-רופּען הונדערט-פּראָצענטליגע נומערען, זענען אַינ'ם פּראַגראַם נאָך פּעהאן נומערען, וועלכע האָבען געזאָגט זיין די געמפּערטע, דאָס פּיקאַנטע, וועלכע זאָל פּרעהליך און לוסטיג מאַכען. די „קאַסאַרינקע“, וועלכע איז אַב ועהר גוט צוגעטראַכט, וואָלט געקענט מאַכען א פּיל בעסערע ווירקונג, ווען דער-קאָראַטיוו וואָלט נישט געווען אַזוי צענ. 6 אר-זענען.

## יום טוב אינדערוואכען

די פּרעמיערע אין „אררט“ איז ניי אין דער הינויכט פון טעמא און רעזשי. טרעטענדיג אויף דעם אָננעצייכענטען וועג און זוכענדיג נייען שטאַף פאַר דעם שוין סטאַביליזירטען טיפּ פון דעם איי-איי-אייניגען יודישען קליינקונסט-טעאטער, ווערט די דאָזיגע אַויסגעבונדע וואָס אַמאָל שווערער, דער רע-פּערטאָר ווערט איינגעשרומפּען. אַנווערע שרייבער אַ הויך משה בראָדערזאָן, פּערנעהמען זיך נישט מיט דעם דאָזיגען ענין. דערציער אויב מיר זאָגען אַז, יום-טוב אינדערוואַכען איז ניי אין דער טע-מאַטיק און רעזשי, בעדייט עס אַ גרויסער שריט פאַראַויס פון „אררט“.

קונסט — גרויסע ציי קליינע — מוז דורך דעם געניסער, דורך דעם קאָנסומענט דערפיהלט הערען, נאָר דאָס איז דער באַראַמטער פּאָן דער קונסט. פון דעם געפיהל קומט די האַה, דאָן די בענייטערונג, דאָן די התפעלות. ס'איז אויך נישט קיין אונטערשיד וועלכער חוש ס'זעטיגט זיך מעהר: דאָס איז דאָס אַיער און אַזוי ווייטער, ווען שמועסט אַז אַלע חושים צוזאַמען זענען צוטרעדע-געשטעלט, דאָן איז עס זיכער דאָס, וואָס מיר רוי-פען — קונסט.

עטליכע נומערען פון נייעם פּראַגראַם האָבען דאָסמאָל הונדערט פּראָצענט צוטרעדענעשטעלט, דעיינע: שנעלע בעלי מלאכות (משה נאדירס), הינטער ווי קוליסען (בראָדערזאָנס), פּראַים סמיט הויז סיידי קנעפּלעך, געטרייע ליבע און פּרילינג. דאָנענען איז שוואַכער געראָסען, אַ תפילה פון לוי יצחק בערדישעווער, וועלכער איז נישט בולט, נישט קלאָר, האָט דער סקעטט איז אַ הער-ליכער, און שוואַכער גיט דאָס בעסטע וואָס מ'קען, וואָר אַ קאַמערזאַלען נומער, — ווי די תפילה האָט עקענט און געדאַרפּט זיין, — האָט די רעזשי נישט גוגעמאַכט די ריכטיגע אינטערפּרעטאַציע און אומגענוג.

## טשארלי טשאפלין פערנעסט נישט ווייטשעפער

זעליכקייטען, וואָס זענען גוט צו מיר, דאָן וועט דאָס זיין אַ וואַנדערבאַרע רייזע. טשארלי טשאפלין דערצעהלט אויך אַנאיי-בערעסאַנטען אַנעקדאָט, ווי בעת זיין פּריהערידיגען בעוונן אין לאַנדאָן, האָט ער אין אַ טאַג, בעת עס האָט שטאַרק געבליבען זיך געמאַכט, אַז אַ בליץ האָט איהם געטראָפּען און ער איז אַנדערגעפאַלען. ער האָט דאָס געטון אַזוי קונציג, אַז די פּריינד זיינע, וואָס זענען געווען אין צימער, האָבען גע-מיינט, אַז ס'איז מיט איהם טאָקע אַנאַומגליק געשעהען. איבערהויפט האָט דאָס געמיינט זיין פּריינד טאַם געראַנטה, וועלכע איז געוואָרען אַזוי צוהערער, דאָס אפילו ווען ס'האַט זיך אַרייסגע-וווּנען, אַז ס'איז געווען אַ ווייץ האָט ער נישט גע-קענט דערפון זאָכען. ער האָט געזאָגט, אַז ווען ס'זאל זיך געווען אַרויסווייזען, אַז טשארלי טשאפ-לין איז טאָקע געשטאַרבען, וואָלט ער זיך נעווען אַרויסגעוואָרען פון פענסטער.

טשארלי טשאפלין ווערט איצט אין ענגלאַנד עמפּאַנגען איינפאַך ווי אַ פּרינץ, ער איז געווען ביים פּרעמיער. אַ ענגלישע צייטונג שרייבט וועגען זיי: „די צוויי אַמאָליגע אַרמיי זינגלעך, וועלכע זענען געוואָרען וועלט-בעריהמט.“

טשארלי טשאפלין איז, ווי ס'איז בעוואוסט גע-ווירען געוואָרען אין ספּיטאַלפּיעלדס, ווייטשעפּלער געגענער, און ער שטאַמט פון יודען. ערצויגען איז ער געוואָרען אין קענינגטאָן. אין די „איווינג טענע דערט“ האָט ער פּערפּענטליכט זיינע עראַנדערונגען, אין וועלכע ער שרייבט: „ווען איך דענק פון מיר-גע אַרמיע פּריינד אין סאַוטה לאַנדאָן פּיהל איך, אַז אויב איך קען ברענגען שמיכלען צו די מידע אויגען אין קענינגטאָן און ווייטשעפּלעך; אויב איך קען אַבסאַרבירען און פּערשטעהן די מידות אין די פּראַבלעמען פון די איינפאַכע מענשען, וועלכע איך האָב געגענגעט, און אויב איך קען אַנאַמע-לען אַ געוויסע אינספּיראַציע פון די גרעסערע פּע-רזענען.“

## יעהב באטשאנסקי

שנעלע בעלי-מלאכות" איז אַ שפּריך, אַ סוג פון הומאָר, און טראַגיק צוזאַמען, אַ פּיעל פון יודישען לעבען און דאָן האָט די רעזשי (דושיגאָן, שוואַכער) פּערשטאַנען דאָרט אַזויפיל אויפצוטון, אַזויפיל אַקציע אַריינצופיהרען און אַזויפיל לעבען אַרויסצוברענגען אויף דער ביהנע. פון נאדירס פּיעלע איז געוואָרען א גרויס הער, אַוועלכעס, וואָס לוינט צו זעהן אין דעם אויסגע-צייכענטע צוואַמענשפּיל פון גאַנצען מענער-אנסאַמבל אין „אררט“.

ניי אין דער טעמאַטיק איז אויך בראָדער-זאָנס, הינטער די קוליסען, די שטילע טראַגעדיעס וואו די וואָס מוזען פּרעהליך מאַכען דעם עולם אויף די ברעטער פון די ביהנע און אַרענעס פון יוּק זענען בעשריבען געוואָרען אין גרויסע ווערק.

## חזנות איז יודישע טעאטער

פּעהרען אויף אַנווער שייף אַ יודישער קובאַר אַ גאַליציאַנער יודעל מיט אַ בערדעל, איז ער מיך געקומען איינלאָדען צו זיך אויף טיי, און ער האָט מיר דערלאָנגט כּיבוד: טיי מיט לימענע, הערינג און אַ גראַמפּאָן מיט יודישע לידער. לכתחילה האָב איך אין ביינע זאָכען אַרויסגע-פיהלט אַביסעל פון מאָריס שוואַרץ'ס, אַ חזן א שכיור" און איך האָב געהערט דעם זעלביגען חיתון הדיבור און דאָס זעלביגע קול, אָבער איך האָב פּערשטאַנען, אַז ביינע קונסטלער האָבען נישט גענומען אייבער ביים אַנדערען, וויל חזנות אין יודישען טעאטער איז אַזוי אַלט וויפיל דאָס יודישע טעאטער, בערל בראדער נאָך האָט גאַנצעמאַכט אַ חזן, וואָס אַז — ער זינגט אויף גאַטען ווערען די חסידים אַויפגעזאָטען און זאָגען: ער קוקט צו די ווייבער אַרויף. מאָריס שוואַרץ און לודוויג זאָן ווייסען ביינע, אַז דער עולם, דער בעטערער, דער מיטלערער, דער ערגערער גיט זיך אַ צי דעם קאַפּיטשקעלע חזנות און זי יודערלאָנגען דעם עולם אַ קניישע אַהין, אַ קניישע אַהער.

אויך קלער אָבער נאָך עפעס: אויב דער עולם

## צווישען פארהאנג און רייווענט

בענקט נאָך דעם ביסעל חזנות און איז זיך מיהי מיט דעם ווען ער דעהערט דאָס, פון וואָגען איז גער-דרונגען, אַז עס זענען נישט פּעהרען קיין שוישפיל-לער, וואָס האָט ליב דאָס קאַפּעטשקעלע חזנות? מען דאַרף נישט קאַנען רודאַלף זאַמלאָוסקי, בכדי צו מיינען, אַז דאָס ביסעל בעל תפילה-דיקטיאָן איז ביי איהם געמאַכט. אַז מען קאָן איהם אַביסעל ווייסט מען, אַז דאָס בעל תפילה-דיקטיאָן איז זיין מיהי, איז אַ טייל פון זיין איך און איז אַ שטאַ-קענדיגע וואָכענדיגע שמונה עשרה. מענדעלע האָט אַ חזן, וואָס האָט פּערלירען דאָס קול גיט ער זיך אַביצעה: ער ווערט אַ בעל בכי, ער וויינט, וואו ער קאָן נישט זינגען. די חזנים יאָטעלע ראָזענבלאַט און הערשמאַן זינגען ביינע דאָס וואַנדערבאַרע פּאַלס ליד פון די פּערלירענע שאַף, הערשמאַן נעמט דאָרט אַ הויכען טאָן מיט אַ בייטיקייט און מיט מעטאַלענעם קלאַנג, יאָטעלע ראָזענבלאַט האָט נישט דעם טאָן, גיט ער אַ פּיהל אַרויף אויף אַ פאַלצעל, זאַטלאָוסקי אַז ער ווייסט נישט וואָס צו טון מיט אַ העלד, מאַכט ער איהם פאַר אַ בעל תפילה. ער האָט געשפּילט ר' זן אין „טאָג און נאַכט“ און לחלוטין גישט געכאַפּט דאָס צווייטענדיג קייט פון העלד, האָט ער זיך איבערגעקעט מיטן טליה, דערצעהלט דעם רבּונו של עולם די מעשה און דער עולם האָט אָנגעקוואַלען... מי זאַטלאָוסקי

# גרימאסען פון דער רעוואלוציע

## די גרויזע מעשים פון מאטראזע-אנארכיסטען אין די ערשטע סעג פון דער רעוואלוציע (א קאפיטעל פון דעם בוך, אויף די שלאכט-פאסטענס פון דער אקטאבער רעוואלוציע)

אלס משפון בין עס העט קלאר ווערען, אז ווי ווען איז אומשולדיג. ווען לעבן האט זיך דערוואוסט פון דער גע- שיכטע, האט ער עס אויפגענומען זעהר ערנסט. פון אנארכיסטען בין קאנטרארעוואלוציע איז אין שריט - האט ער געזאגט, און פארגעשריבען אגבונדעמען אלע מיטלען צו ליקווירירען דעם ענין וואס שטעלער.

פון די מאטראזען האט ער בעפוליען צו געה- מען אבאנאטערשטע, אז ווי זענען פארגאטן אר- לייך דעם לעבן פון די דריי אפיצירען און, אויב ווי וועט עפעס געזעהן, וועלען די מאטראזען גלייך ארעסטירט ווערען און איבערגעגעבען ווערען צום גערעכט.

באנטש-ברויערעוויטש האט בעפוליען אייגעס פון די ארבייטער-קאמיטאטען, וואס האבען זיך געפיר- נען אין דער מאטראזע-קאמארע, איבערגעגעבען די מאטראזען לענינס בעפעהל, נאר יענער האט איהם דורכ'ן טעלעפאן געענטפערט, אז עס איז דא גיטעס מיט וועמען צו רעדען, ווייל אלע זענען סוויטשיבור, די קאמארע איז פול מיט פראסטיר- טעקעס און די שטימונג איז א געוואלדיג אויף גערעכטע.

מר בעטען גלייך ארויסצושטיקען אונז אג- אויטאמאביל, כדי מיר זאלען קענען וואס גיכער אפפאהרען פון דאנען, ווייל מיר זענען נישט זיכער מיט'ן לעבען.

באנטש-ברויערעוויטש האט זי געהייסען גלייך פערלאזען די קאמארע און הארען אויפ'ן גאס פון עס וועט קומען אןאויטאמאביל מיט א פער- וואנדערער וואך.

ער האט ארויסגערופען צו זיך דעם יונגערען זעליאנדיקאוו און גערעכט: און וואו זענען די אפיצירען. זיי זענען פערשוואונדען, מען האט זיי ארויסגענובעט, אין אונזערע רייען איז א שפאל- טונג, עס איז שלעכט - האט ער צומישט געענט- פערט.

און ווירקליך צווישען די מאטראזען האט גע- הערט א שפאלטונג, א גרופע צאכריכטען האט דורך טראג געהאלטען אין שרעק די איבריגע מא- טע אומפארטיאיע מעשים. זיי זענען געווען צו, אבארכיסטישע מעשים. דער יונגערער זע- ליאנדיקאוו, וועלכער איז די גאנצע צייט געווען זייער אנפיהרער, האט אנגעהויבען צו פערלירען זיין ווירקונג אויף זיי, ווייל ער איז ארויסגעטראסען געגען די הפקר-מעשים פון די מאטראזען.

עס איז איצט זי נישט צו מאכען - האט זעליאנדיקאוו געמאלדען באנטש-ברויערעוויטשן, אלע זענען שרעקליך אויפגעפונען און צווישן, זיי רייסען זיך אין גאס און מיר געלינגט קום איינצו- האלען זיי.

עס איז איצט געשטאנען די פראגע, ווי אזוי צו פערהיטען די שטאט פון דער שיכערע חברה אונ- זערען און ראטעווען דאס לעבען פון די דריי אפי- צירען.

באנטש-ברויערעוויטש האט ארויסגערופען אג- אפטיילונג פון לאטישע-קאמיטעטען, געבענען זיי א צעהנדיג מאטיריאלע און מיר קאמיטאטען, און געהייסען זיי פערזעמען די הייזער, וואס געפינען זיך אין שכונות בלוט, פון אלע ווייטען האבען זיך דערווייל אנגעהויבען צוזאמענצולויפען די דינער- שטאט און די אלע וואס האבען געוואוינט אין דעם דאזיגען הויז, מיט עטליכע סעקונדען שפעטער אין אויך אראפגעקומען פון צווייטען שטאק סאמועל גוטמאן אליין.

עטליכע פון די דינער האבען אויפגעהויבען דעם פערבלויטען און איהם אריינגעטראנען אין א דעריבערדיגען צימער, פון אלעמענס מיילער האט זיך פלוצלונג דערהערט א געשריי.

מערענעס, מערענעס! און ווירקליך איז דער פערבלויטער געווען דער אינשוניגער מערענעס, ער איז געלעבען אויפ'ן בעט מיט א פארקרימט מויל און געבילטע פויסטען, און הארץ האט עס געטעקעט א מספר און פון דעם ארט האט געשטראמט בלוט, ער האט נישט געזעען קיין שום סגנים פון לעבען, א היבשע וויילע האט געדויערט ביז די פערזאמעלע זענען געקומען צו זיך און דאן האט איינער אויסגערויפן:

נאך א דאקטאר, נאך פאליציי, דא איז געשענען א מארד, און איידער דער אלטער גוטמאן, וועלכער האט געדארפט געבען די הסכמה דערויף און צו זיך געקומען, איז איינער פון די בעזעסטע שוין געשטאנען ביים טעלעפאן און ארויסגערופען די סטאטישע פארגאטען און דאן צו וויסען גע- געבען דער פאליציי וועגען דעם מארד וואס איז מיט עטליכע מינוט צוריק פארגעקומען.

די פאגאטאוויע מיט דער פאליציי זענען אגגע- קומען גלייכצייטיג, דער דאקטאר האט נישט גע- האט קיין גרויסע ארבייט, און עטליכע מינוט האט ער קאנטראטירט, אז אינשוניגער מערענעס איז טויט ארי אז דער טויט איז געקומען דורך אדורכ- לעכערען זיין הארץ מיט א גרויסען מעסער.

דער דאקטאר פון פאגאטאוויע האט שוין גע- וואלט אוועקפאהרען, אבער ער איז פערהאלטען גע- ווארען דורך די קאמיטאטען דאנסקי און לעוואר- סאויטש, וועלכע זענען דערווייל געקומען אויפ'ן ארט פון געזעהעניש.

זייט אזוי גוט, הער דאקטאר, געהט נאך נישט אוועק, איהר וועט אונז נויטיג זיין אויף עטלי- כע מינוט בעת דער ערשטער אויספארשונג.

זי האט מען דא זיכער צו טון מיט א מארד, האט קאמיטאט דאנקיך געפרעגט דעם דאקטאר.

אלס משפון בין עס העט קלאר ווערען, אז ווי ווען איז אומשולדיג. ווען לעבן האט זיך דערוואוסט פון דער גע- שיכטע, האט ער עס אויפגענומען זעהר ערנסט. פון אנארכיסטען בין קאנטרארעוואלוציע איז אין שריט - האט ער געזאגט, און פארגעשריבען אגבונדעמען אלע מיטלען צו ליקווירירען דעם ענין וואס שטעלער.

פון די מאטראזען האט ער בעפוליען צו געה- מען אבאנאטערשטע, אז ווי זענען פארגאטן אר- לייך דעם לעבן פון די דריי אפיצירען און, אויב ווי וועט עפעס געזעהן, וועלען די מאטראזען גלייך ארעסטירט ווערען און איבערגעגעבען ווערען צום גערעכט.

באנטש-ברויערעוויטש האט בעפוליען אייגעס פון די ארבייטער-קאמיטאטען, וואס האבען זיך געפיר- נען אין דער מאטראזע-קאמארע, איבערגעגעבען די מאטראזען לענינס בעפעהל, נאר יענער האט איהם דורכ'ן טעלעפאן געענטפערט, אז עס איז דא גיטעס מיט וועמען צו רעדען, ווייל אלע זענען סוויטשיבור, די קאמארע איז פול מיט פראסטיר- טעקעס און די שטימונג איז א געוואלדיג אויף גערעכטע.

מר בעטען גלייך ארויסצושטיקען אונז אג- אויטאמאביל, כדי מיר זאלען קענען וואס גיכער אפפאהרען פון דאנען, ווייל מיר זענען נישט זיכער מיט'ן לעבען.

באנטש-ברויערעוויטש האט זי געהייסען גלייך פערלאזען די קאמארע און הארען אויפ'ן גאס פון עס וועט קומען אןאויטאמאביל מיט א פער- וואנדערער וואך.

ער האט ארויסגערופען צו זיך דעם יונגערען זעליאנדיקאוו און גערעכט: און וואו זענען די אפיצירען. זיי זענען פערשוואונדען, מען האט זיי ארויסגענובעט, אין אונזערע רייען איז א שפאל- טונג, עס איז שלעכט - האט ער צומישט געענט- פערט.

און ווירקליך צווישען די מאטראזען האט גע- הערט א שפאלטונג, א גרופע צאכריכטען האט דורך טראג געהאלטען אין שרעק די איבריגע מא- טע אומפארטיאיע מעשים. זיי זענען געווען צו, אבארכיסטישע מעשים. דער יונגערער זע- ליאנדיקאוו, וועלכער איז די גאנצע צייט געווען זייער אנפיהרער, האט אנגעהויבען צו פערלירען זיין ווירקונג אויף זיי, ווייל ער איז ארויסגעטראסען געגען די הפקר-מעשים פון די מאטראזען.

עס איז איצט זי נישט צו מאכען - האט זעליאנדיקאוו געמאלדען באנטש-ברויערעוויטשן, אלע זענען שרעקליך אויפגעפונען און צווישן, זיי רייסען זיך אין גאס און מיר געלינגט קום איינצו- האלען זיי.

עס איז איצט געשטאנען די פראגע, ווי אזוי צו פערהיטען די שטאט פון דער שיכערע חברה אונ- זערען און ראטעווען דאס לעבען פון די דריי אפי- צירען.

באנטש-ברויערעוויטש האט ארויסגערופען אג- אפטיילונג פון לאטישע-קאמיטעטען, געבענען זיי א צעהנדיג מאטיריאלע און מיר קאמיטאטען, און געהייסען זיי פערזעמען די הייזער, וואס געפינען זיך אין שכונות בלוט, פון אלע ווייטען האבען זיך דערווייל אנגעהויבען צוזאמענצולויפען די דינער- שטאט און די אלע וואס האבען געוואוינט אין דעם דאזיגען הויז, מיט עטליכע סעקונדען שפעטער אין אויך אראפגעקומען פון צווייטען שטאק סאמועל גוטמאן אליין.

עטליכע פון די דינער האבען אויפגעהויבען דעם פערבלויטען און איהם אריינגעטראנען אין א דעריבערדיגען צימער, פון אלעמענס מיילער האט זיך פלוצלונג דערהערט א געשריי.

מערענעס, מערענעס! און ווירקליך איז דער פערבלויטער געווען דער אינשוניגער מערענעס, ער איז געלעבען אויפ'ן בעט מיט א פארקרימט מויל און געבילטע פויסטען, און הארץ האט עס געטעקעט א מספר און פון דעם ארט האט געשטראמט בלוט, ער האט נישט געזעען קיין שום סגנים פון לעבען, א היבשע וויילע האט געדויערט ביז די פערזאמעלע זענען געקומען צו זיך און דאן האט איינער אויסגערויפן:

נאך א דאקטאר, נאך פאליציי, דא איז געשענען א מארד, און איידער דער אלטער גוטמאן, וועלכער האט געדארפט געבען די הסכמה דערויף און צו זיך געקומען, איז איינער פון די בעזעסטע שוין געשטאנען ביים טעלעפאן און ארויסגערופען די סטאטישע פארגאטען און דאן צו וויסען גע- געבען דער פאליציי וועגען דעם מארד וואס איז מיט עטליכע מינוט צוריק פארגעקומען.

די פאגאטאוויע מיט דער פאליציי זענען אגגע- קומען גלייכצייטיג, דער דאקטאר האט נישט גע- האט קיין גרויסע ארבייט, און עטליכע מינוט האט ער קאנטראטירט, אז אינשוניגער מערענעס איז טויט ארי אז דער טויט איז געקומען דורך אדורכ- לעכערען זיין הארץ מיט א גרויסען מעסער.

דער דאקטאר פון פאגאטאוויע האט שוין גע- וואלט אוועקפאהרען, אבער ער איז פערהאלטען גע- ווארען דורך די קאמיטאטען דאנסקי און לעוואר- סאויטש, וועלכע זענען דערווייל געקומען אויפ'ן ארט פון געזעהעניש.

זייט אזוי גוט, הער דאקטאר, געהט נאך נישט אוועק, איהר וועט אונז נויטיג זיין אויף עטלי- כע מינוט בעת דער ערשטער אויספארשונג.

זי האט מען דא זיכער צו טון מיט א מארד, האט קאמיטאט דאנקיך געפרעגט דעם דאקטאר.

ווי דען? איך פיר א חשבון, איך וועל קיין טעות נישט מאכען, איך קען זיכער זיין. פאר די נשמות פון דריי-און-פערציג מאן איך שוין הנחמה - בערדיהיג, גריט, די נשמות-ה- פון דריי-נער קינדרעכט - האט ער מיט א פאג- פאסען קול פערצוי געזאגן מיט'ן די הופרהתפילה, ווי מען זיגט אין קלויסטער... און היינט, האט ער רייבענדיג די הענט פון פרייד, שטיל, אריינגע- רוימט, וועל איך דעריהיזען די צאהל בין זעקס- און-פערציג.

דאס האט ער שוין פון פארויס געפיהלט דעם טעם פון דערשיסען מיט זיין אייגענער האנד די דריי ארעסטירטע אפיצירען. איך וועל דיר געבען! גענוג זאל דיר זיין! אונגעשולדיגע זיך, ווי א פאס און באלבעט - האט דער יונגערער זעליאנדיקאוו ווידער אנגעשריגען אויף איהם. שלאפען געה!

א פנים, אז ער האט זיך געפיהלט נישט איב- ריג בעקוועהם פון זיין ברודער שוידערליכע מע- שות.

דער עלטערער זעליאנדיקאוו איז געהארקונג ארויף, דעמלדיג די לופט און יונגענדיג פאגאטעס: טוי-ויט, טוי-ויט, טוי-ויט!

אויף די יסוהולען, אויף די קאמאפעס, אויפ'ן זייל האבען זיך אין שימורען שווערען שלאף גע- האלערט מאטראזען. אייניגע האבען האלב-שיכורע געוואנדעלט, זיי די שאטענס, אבער די צימערן, די צימערן מיט געוועהר זענען געשטאנען זאפען. די טייך נישט פערמאכט און די גאנצע געביידע נישט בעוואכט. צוואנציג דרייטע מענשען וואלטען גע- קענט פערזעהמען די גאנצע חברה מאטראזען-אנא- רכיסטען צוזאמען מיט'ן געוועהר.

אלץ איז געווען טויט, פערוואהרלאזט, שו- דערליך און שוידעריג - פערענדיגט באנטש-ברו- עוויטש די בעשרייבונג פון זיין נאכטווייזט ביי די מאטראזען.

איהר לייכט, און איהר ווילט גלויבען, אז דאס איז א בעשרייבונג פון פאס א וויסען חלום, פון א נאכטקאשמאר - פאר דער ווירקליכקייט איז דאס בילד צו שוידערליך.

אויף מארגען פריה האבען די מאטראזען נישט געבראכט די ארעסטירטע אפיצירען אין סמאלני, זיי עס איז אפגעזעט געווען. אנטשטאט דעם איז געקומען א דעלעגאציע פון מאטראזען און אין א חשבון געגען טאן געמאלדען, אז די אפיצירען געהערען צו זיי און זיי, די מאטראזען, וועלען זיי נישט ארויסגעבען.

אויב ווי געקומען צולויפען א שליח און געמאלדען, אז דער עלטערער זעליאנדיקאוו און נאך עטליכע מאטראזען האבען גענומען די דריי אפיצירען און ארעסטירטען מיט זיי אין אן- אומפארטאטער ריכטונג.

די לאגע איז געווארען ערנסט, נאך דאן איז אין סמאלני געקומען דער פאסער פון דעם ארעס- טירטען אפיציר מאסלעניקאוו, און מיט שרעקען און די אויגען האט דער גריידיגער זען זיך שחאירען און צוגעשטעלט בעוויינען אז זיין ווען אז נישט קיין קאנטראוואלוציאנער, ער האט געזיגט און געבעטען, מען זאל איהם ארעסטירען.

אין א געווענען געוועהרען פון איהר און משה גאר- נישט פראטעסטירט, ער האט זיך געלאזט בע- הערשען פון זיין אייגענער ליידענשאפט און סול גע- טרונקען פון בעכער זיין לייכע...

ס'איז פערזאגנען א שעה, נאך א שעה, אין שטוב איז געווען שטיל, נאר יעדע פערטעל שעה האט דער שטאט זייער אדורכגעוויינען די לופט מיט זיין מאגאנאגעס קלאנג, נאך איצט האט דער זייער אויסגעשלאגען צוויי נאך האלבער נאכט. שטיל איז אלץ געווען ארום, א הערליכע לבנה האט זיך פרישטיגען ווער נאכט אריינגעשיינט און ראמאס צימער, אומא מיט יאקוב זענען געווען פערט ארומגענומען און זיך געטוילעט איינער צום צווייטען פלוצלונג אין יאקוב אויפגעשוונגען, פון קארדירא האט ער דערהערט עפעס א געהיימיש- פולע שווארץ, און געלויף פון עטליכע מענשען און דאן איז ווידער אלץ שטיל געווארען. יאקוב איז גע- שטאנען בעפען דער טיר און זיך איינגעהאכט, עס ליכע טעראר, און געווען אןאנאנצע שטיל, אבער ווידעראמאס, זאג זיך דערהערט דאס לויפען פון עטליכע מענשען, פלוצלונג אןאפגעטריסען געשריי:

ראטעוועט, באנדיטען, זיי ווילען מיר דער- הרגענען.

דאס געשריי איז געקומען פון א מענשען, וועלכער האט געזעהען דעם טויט פאר די אויגען, אזוי שרעקליך איז דאס געווען, דאס וועלדיג איז קארדירא האט נישט אויפגעהערט, פלוצלונג און מוראדיגער קויטש, עפעס א שווערע זאך איז געפ- לען אויף דערפרי, עטליכע סופס קרעכצען און א גע- לויף פון די טרעפער.

יאקוב האט געמאכט ליכטיג אין צימער, ראמא און געוועסען אין בעט דערשראקען ביז צום חלשען, יאקוב האט דאן געעפענט די טיר און פאר זיינע אויגען האט זיך פארגעשטעלט א מוראדיג בילד: אויף דער סאפע שודעל פון ראמאס צימער איז גע- לעבען מיטן פנים זען דער פריד א סאפערשויך.

# אן אויפה זינדיגע וועגען

סענסאציאנעל-עראטישער ראמאן פון לאדער לעבען

אין דער דאזיגער נאכט האט ראמא מעהר מיט יאקוב וועגען איהרע ליידען נישט גערעדט, דאס איז געווען אן אהנהויבען נאכט פון ליבע פון בע- רדייגונג, ראמא האט אין אלעם געוואלט פארגע- טען, איהר איינציגער געדאנק איז געווען יאקוב, אין דער דאזיגער נאכט האט יאקוב געמוזט זיין איהרע און דאן קען שוין געזעהען וואס עס וויל קיינער וועלט זי אין דער דאזיגער נאכט נישט געקענט צוריקהאלטען פון איהר ציל, זי האט זיך ארעקגעוועזען ביי יאקוב אויף דער שוים אין איינציגער איהר קאפ און זיין ברייטער ברוסט, אזוי ווי א קינד שוליעט זיך צו דער מוסער יאקוב, האט זי געזאגט, דו מוזט זיין מייער, מיין ליבע צו דיר איז דאס הייליגסטע וואס איז פערמאג, מיין צוקונפט איז פאר מיר ס'זי ווי מיר פערשילט מיין וואס ס'זאל שפעטער מיט מיר נישט געזעהען, העט דער געדאנק פון דער היינטי- גער אונזער, אייגענער נאכט מיר ברענגען טרייסט און פערדייגונג.

ראמא וואס טוט איהר, ראמא בעווינט איהר, מען דארף נישט, ראמא, ס'איז נאך גארנישט פער- שילט, אלץ וועט זיך זיכער אויפקלערען צו איער סובה וועגען, ס'איז נאך גארנישט פערפאלען, בע- דעם איהר ראמא וואס איהר טוט.

ניין, יאקוב, דו מוזט זיין מייער, איך גלויב נישט, אז דו זאלסט אזוי און רחמנות אפוארפען מיין ליבע צו דיר, יאקוב, דו ביסט מייער, אויף סענדיג מייער.

ראמא האט אומגענומען יאקובס קאפ, גע- קומען אין קאפ, פנים און ליפע, און אפהאלט האט זי ליידענשאפטליך איהם צוגעדריקט צו דער ברוסט און געשענשאפט: יאקוב, מי יאיינציגער.

יאקוב איז געווען אין א שרעקליך אומבעקווע- מען לאגע, ער האט נישט געוואוסט, צי זאל ער שטולירען פון דענען, אדער זיך לאזען געהערשען פון ראמא געשענען, איינציגמייל האבן ער זיך א- רעטען.

אין א קאלטע בלוט, פון אלע ווייטען האבען זיך דערווייל אנגעהויבען צוזאמענצולויפען די דינער- שטאט און די אלע וואס האבען געוואוינט אין דעם דאזיגען הויז, מיט עטליכע סעקונדען שפעטער אין אויך אראפגעקומען פון צווייטען שטאק סאמועל גוטמאן אליין.

עטליכע פון די דינער האבען אויפגעהויבען דעם פערבלויטען און איהם אריינגעטראנען אין א דעריבערדיגען צימער, פון אלעמענס מיילער האט זיך פלוצלונג דערהערט א געשריי.

מערענעס, מערענעס! און ווירקליך איז דער פערבלויטער געווען דער אינשוניגער מערענעס, ער איז געלעבען אויפ'ן בעט מיט א פארקרימט מויל און געבילטע פויסטען, און הארץ האט עס געטעקעט א מספר און פון דעם ארט האט געשטראמט בלוט, ער האט נישט געזעען קיין שום סגנים פון לעבען, א היבשע וויילע האט געדויערט ביז די פערזאמעלע זענען געקומען צו זיך און דאן האט איינער אויסגערויפן:

נאך א דאקטאר, נאך פאליציי, דא איז געשענען א מארד, און איידער דער אלטער גוטמאן, וועלכער האט געדארפט געבען די הסכמה דערויף און צו זיך געקומען, איז איינער פון די בעזעסטע שוין געשטאנען ביים טעלעפאן און ארויסגערופען די סטאטישע פארגאטען און דאן צו וויסען גע- געבען דער פאליציי וועגען דעם מארד וואס איז מיט עטליכע מינוט צוריק פארגעקומען.

די פאגאטאוויע מיט דער פאליציי זענען אגגע- קומען גלייכצייטיג, דער דאקטאר האט נישט גע- האט קיין גרויסע ארבייט, און עטליכע מינוט האט ער קאנטראטירט, אז אינשוניגער מערענעס איז טויט ארי אז דער טויט איז געקומען דורך אדורכ- לעכערען זיין הארץ מיט א גרויסען מעסער.

דער דאקטאר פון פאגאטאוויע האט שוין גע- וואלט אוועקפאהרען, אבער ער איז פערהאלטען גע- ווארען דורך די קאמיטאטען דאנסקי און לעוואר- סאויטש, וועלכע זענען דערווייל געקומען אויפ'ן ארט פון געזעהעניש.

זייט אזוי גוט, הער דאקטאר, געהט נאך נישט אוועק, איהר וועט אונז נויטיג זיין אויף עטלי- כע מינוט בעת דער ערשטער אויספארשונג.

זי האט מען דא זיכער צו טון מיט א מארד, האט קאמיטאט דאנקיך געפרעגט דעם דאקטאר.

דאס געשריי איז געקומען פון א מענשען, וועלכער האט געזעהען דעם טויט פאר די אויגען, אזוי שרעקליך איז דאס געווען, דאס וועלדיג איז קארדירא האט נישט אויפגעהערט, פלוצלונג און מוראדיגער קויטש, עפעס א שווערע זאך איז געפ- לען אויף דערפרי, עטליכע סופס קרעכצען און א גע- לויף פון די טרעפער.

יאקוב האט געמאכט ליכטיג אין צימער, ראמא און געוועסען אין בעט דערשראקען ביז צום חלשען, יאקוב האט דאן געעפענט די טיר און פאר זיינע אויגען האט זיך פארגעשטעלט א מוראדיג בילד: אויף דער סאפע שודעל פון ראמאס צימער איז גע- לעבען מיטן פנים זען דער פריד א סאפערשויך.

ראמא וואס טוט איהר, ראמא בעווינט איהר, מען דארף נישט, ראמא, ס'איז נאך גארנישט פער- שילט, אלץ וועט זיך זיכער אויפקלערען צו איער ס

