









# „נייער פארקסלאג“

7 אדר  
20 אפריל 1931

## איז די „פיאטילעטקע“ אזוי געפעהרליך?

פילישע פרעסע וועגן וויסשאפטליכע קריזיס אין דער וועלט

קאמפאניע עס קומט פאר דאס, וואס עס האט פאראויסגעזאגט לעבן, דהיינו: „אונזער שונא, דער אינסערוואציענאגלער קאפיטאל, מוז אינו העלפען אין דער ענטוויקלונג פון אונזער מלוכה און ביים שמידען א גרויסער געזעץ זיך אליין.“

א גרויסער ליט-ארטיקל, געשריבען דורכ'ן עקאנאמישען רעדאקטאר פון דער צייטונג, ברענגט דער קראקאווער „ק.א.צ.“ דער אויטאר העלט, געבען דער אונטערזעכער מינונג, אז די „פיאטי-לעטקע“ שטעלט נישט פאר מיט זיך קיין צעוונדע-רע געפאהר פאר דער וויסשאפט פון די קאפיטאל-ליסטישע לענדער.

עס וועגן נישט גערעכט - שרייבט דאס בקראט - סיי די, וועלכע פערבינדען מיט דער „פיאטילעטקע“ צו גרויסע הענטונגען, סיי די, וועל-כע פערבינדען מיט איהר צו גרויסע שרעקען. אויב די „פיאטילעטקע“ וועט דורכגעפיהרט ווערן, וועט סאוויעט-רוסלאנד זיין אין אן אדוואנצירטער געזעץ וועגן צווייגעשטאנען, מנהר גארנישט. די שוועריגקייטען פון דער סאוויעטישער וועלט וועלט וועלען נישט פערשווינדען... עס איבערשריי-בען די, וועלכע מיינען, אז נאך דער ערשטער „פיאטילעטקע“ וועט קומען א צווייטע, א דריטע א.א.וו. זיי איבערשעצען פשוט די פסיכישע פוהות פון מענשען. די „פיאטילעטקע“ איז כמעט א קריג-אנטערענג... וואס וויסשאפט קאן נישט לענג גע-פיהרט ווערן.“

ועהר א טענסאציענאגלער ארטיקלען א.ג. דער קאפיטאליסט האט צוגעראכען דעם חוט-

נאך דער איסלענדישער האטט אויך די פיל-לישע פרעסע גענומען זיך ערנסט צו דער פראגע וועגען דער „פיאטילעטקע“, וואס ווערט דורכגע-פיהרט אין רוסלאנד. נעכטען העפען א גאנצע רייה פילישע בלעטער געבראכט גרעסערע ארטיק-לען וועגען פינפֿאהר-פלאן, אין „קוריער ווארשאו-סקי“ ברענגט אן איינלייטערנען ארטיקלען וועגען דעם ענין א.ג., ווען אט דער פלאן זאל געלונ-גען... דער פאליטישער רעדאקטאר פון דער ציי-טונג קאסקאווסקי, צוגעגעבדיג ווייטער צו געבען גענאיערע קאממענטארען.

דער מחבר ווייזט אן, אז די „פיאטילעטקע“ האט שוין א גאנצע ליטעראטור, עס האבען וועגען איהר געשריבען קאנאמיסטען, פאליטיקער, סא-ציאלאגען, מאראליסטען, עס פעהלען שוין בלויז דראמאטורגען.

רעד. קאסקאווסקי בעטערקט קורם פל, אז דער ערפאלג פון דער „פיאטילעטקע“ קאן ברע-נגן א גאנצע איבערקעהרונג אין אונזער וועלט-ענטיאונג, עווייוונדיג, אז דער סאציאליזם איז נישט קיין אומפאיי, ווי מ'האט ביי אים געהאל-טען, צווייטענס וועלט די גאנצע סאוויעטישע עקאנאמיע דאן געשטעלט געווארען אין דינסט פון קאמניזם, וועלכער שטרעבט צו א סאציאלער איבערקעהרונג אין דער גאנצער וועלט.

דער מחבר ווייזט ווייטער אן אויף דער פאראדאקסאלער שטימונג, וואס די „פיאטילעטקע“ ווערט געמאכט מיט דער הילף פון די יענינג מלוכות, וועלכע דערפארן אין דער ערשטער ווינה דעזארגאניזירט ווערען דורך דער סאוויעטישער

## איז שפיגעל

פון די שפאנישע געשעהנישע

די געשיכטע פון די לעצטע טעג האט מיט זיך געבראכט א אקט פון אויסערגעווענהליכער בע-דייטונג. נישט קאט טרעפט עס, אז דורך וואהלען, ביי וועלכע די בעפאלקערונג זאגט ארויס איהר ווילען און די קאנסעקוענצן פון דעם ווילען איז דאס אבריקירט פון קעניג, וואס רעפערענצערט זיך אלעס הערשערע דינאסטיע.

די געשעהניש איז כאראקטעריסטישער דער-מיט, וואס עס קומט אין א צייט ווען אומגעטום רעדט מען וועגען א „שטארקע האנד“, ווען די בעזונדערע דיקטאטארען דארפען כלומרשט אב-שפיגעלען דעם ווילען פון די מאסען פון די בע-טרעפנדע לענדער און צוריקקעהרען צו די צייטען, ווען זיי זענען געווען רעגירט דורכ'ן ווילען און דעציווע פון איינצולעב פערזאנען.

די לעצטע געשעהנישען אין שפאניע הא-בען קלאר און דייטליך בעשטעטיגט, אז די פעל-קער, וועמענס ווילען און דעציווע איז במשך פון א געוויסער צייט געוועזען אונטערדריקט, ווערען אין א געוויסען מאמענט ריך צו א דעצידירטען און פערביטערטען קאמף פאר זייערע קאנסטיט-ציאנעלע רעכט, פאר דער פרייהייט אליין צו דע-צידירען וועגען זייער וויל.

דאס שפאנישע פאלק איז שטארק קאנסער-וואטיוו, די מעכטיגע שטעלונג פון דער קאטאלי-שער קירך אין דעם לאנד פערשטארקט נאכמענ-אט דעם קאנסערוואטיוו און דאך רעדט אלץ פאר דעם, אז ווען קעניג אלפאנס וועלט פרייוויליג נישט מסכים געווען צו אבריקירען אין פערלענען דאס לאנד, וואלט איהם געטראפען דער גורל פון דעם פראנצויזישען קעניג לודוויג און פון צאר ניקאלאי.

עס האט אויך דעם אונטערזען דער אולטימאטום צום קעניג פון רעוואלוציאנערען פיהרער און אי-ביגען פרעמיער, זאממארא און דער צאָרן פון פאלק, וועלכער איז געקומען צום אויסדרוק אין פערטי-דענע פארמען.

איך ווייס נישט, וואס פאר א בעציהונגען וועלען זיך שאפען אין שפאניע, צי וועט דער רעוואלוציאנערער רעגירונג געלונגען צו מאכען אַרדונג אין לאנד, צי די אינטריגעס פון די מא-נארכיסטישע קרייזען, וועלכע זענען מאטערעלע און פאליטישע אויף טויט און לעבען פערבינדען מיט דער הערשענדער דינאסטיע וועט נישט געלונגען צו מאכען פון שפאניע א לאנד פון פערמאנענטע אוטרווה א פאקט איז, אז די דינאסטיע, צוהערע-דיג זיך צו די עצות פון די שלעכטע ראטנעבער, וועלכע האבען געהייסען זיך בעציהען לייכטזיניג צום פאלקס-ווילען, עובר זיין אויף די פארלאמענט-בעשלוסען, צוטרעייבען דעם פארלאמענט און לופט אוועקריבען די פאליטישע און פרייהייט-רעכט פון די ברייטע מאסען, האט זיך אליין אונטערגע-שריבען א טויט אורטייל.

אין שפיגעל פון די געשעהנישען זעהט מען ערשט קלאר די פאליטישע קלוגשאפט פון דער ענגלישער קעניגען-דינאסטיע, וועלכע האט טראץ די מינימאלע רעכט און איינפלוסען, וועלכע עס זיכערט איהר די ענגלישע קאנסטיטוציע, דאך במשך פון דורות נישט געוואנט אנטווערען די קאנסטיטוציאנעלע רעכט און א דאנק דעם זיך דערהאלטען ביי דעם טראן-בייז'ן היינטיגען טאג און דערהאלטען צווישען די מאסען די דינאסטיע-פאפולאריטעט.

עס איז צוגרונד געגאנגען איינער פון די לעצטע אייראפעאישע טראגעדיען און דער זינערשער מארש פון דער רעוואלוציע האט זיך אפילו נישט פעהאלטען ביי די טוערען פון קאנסערוואטיווען מארייז, שפאניע איז געווארען א רעפובליק און די נאציאנאל-פערוואלונג, וואס ווערט אויסגעוועהלט אויף די ברייטע יסודות, וועט נעבען א קלארע נאציאנאלע אבשפיגלונג פון פאלקס-ווילען און פאלקס-שטימונגען. דאס וועט זיין די איינציגע און לעצטע אינסטאנץ, וואס וועט ענטשעידען איבער די רעכט און פונקציען.

אויב עס עקזיסטירען נאך היינט דיקטאטורן און די פון דער מלחמה צעמאטערטע און נאך רייה בענקונדע בעפאלקערונג דולדען זיי נאך, דארף מען זיכער נישט זיין קיין נביא, אז ביי א פאסיגער געלעגענהייט וועלען זיי אנטפערגען און דער זיין פון די קאנסטיטוציאנעלע רעכט וועט זיין זיכער.

## מען האט זיין אייז און א גוטער פירגער פון דער מלוכה

אינטערעסאנטע רעכאטע וועגען יודישקייט און אנטיסעמיטיזם אויף דער אינטערנאציאנאלער סטודענטען-קאנפערענץ וועגען דער יודען-פראגע

פארמלען, איז איהר וויסטיגסטער גרונד צעיקלעך נאמישער. דער רעדנער שטעלט זיך דאן באריכות אב נאזיף די צעהלרייכע בעשולדיגונגען, וועלכע די אנטיסעמיטען ברענגען פאר געגען די יודען. די היינטיגע רעכטען פאר דעם, וואס מען בעשול-דיגט דאס גאנצע יודישע פאלק דאן, ווען עס איז אפשר פעהרן א גרונד צו בעשולדיגען אין געוויסע פאלען יודישע יודים אדער גאנץ קליינע גרויסע, וועלכע זענען פונקט אזא געפאהר פאר די גישט-יודען ווי פאר די יודען גוטא.

דער פארטראג פון די פארקעט האט אריינגענו-מען א לענגערע רעכאטע, אין וועלכער עס האבען זיך אפגעלייגט סיי די יודישע סיי די גישט-יודישע סטודענטען.

געווענדערט אינטערעסאנט זענען געווען די אויס-פיהרונגען פון די שמאדעל (דייטש), וועלכער איז במשך פון א סך יאהרען געווען דער פיהרער פון דער גאנצער יודישער סטודענטענשאפט. דער אגיד-סעמיטיום אין די יודישע אוניווערסיטעטען האט זיך געווען ערשט אין די 80-יגער יאהרען פון פאר-ריגען יאהרונגען. די יודען האבען דאן אנגעהוי-בען אריינבריינגען אין אלע צווייגען פון די יודישען קולטור-לעבען, וואס עס האט ארויסגעוואפען די באד-טירליכע רעאקציע פון דייטשען פאלק, וועלכער וויל דערהאלטען די רויגיקייט פון דייטשען פאלקסטיום.

אויף דער אוועק-ציעהונג האט דער דייטשער שריפטשטעלער הענטלעך פארטראג א פארטראג וועגען דעם יודישען לעבען אין ארץ-ישראל. ער האט אליין בעזוכט דא נישט לענג א"י און מיט בעייטערונג און ענטזיאזאם גערעדט וועגען די יודישע אויפטאען פון די יודען אין א"י ביזאד וועגען דעם גימען יודישען מענשען-טיפ, וועלכער איז דארט געשעפען געווארען. ער ערקלערט זיך אלס אנהענגער פון א קאמניסטישער וועלט-אויס-פאסטונג, דאס שטערט איהם אבער נישט פיהלען די טיפסטע סימפאטיע פאר דער ציוניסטישער אויס-פיהרונג אין ארץ-ישראל.

נישט יודישע סטודענטען זענען נאזיף דער קאנ-פערענץ פערטרעטען פון דייטשלאנד, טשעכאסלאב-

אין נאך ביי זענענען האט זיך געעפענט, די צווייטע סטודענטען-קאנפערענץ, וועלכע איז גע-רופען געווארען דורך דעם וועלט-סטודענטען-ווערק (אינטערנאציאנאל סטודענט סערוויס) מיט'ן צוועק צו בעהאלדען די יודישע פראגע בעזונדער די פראגע וועגען אנטיסעמיטיזם אויף די אוניווערסי-טעטען. די קאנפערענץ עפענט דער דעקען פון טעאלאגישען פאלקטעם פון זענענען אוניווער-זיטעט פראג. אונטער גאמפער, ער ווייזט אן אן זיין עפענונגס-רעדע אויף דער בעזונדערער השיבות פון דער יודישער פראגע אין דייטש אים דעהאפ-נג, אז די בערענגען וועלען געהירט ווערען אין אנטאמאטאסער-פון וויסענשאפטליכער רויגיקייט און אין גייסט פון ריינער מענשליכקייט, טראם, גאמפער אנטערשרייבט צום שלום פון זיין רעדע די בעזונדערע פערזענלעכע פון די פארקער פאר דער אייבערפונג און צוגרייטונג פון דער קאנפער-רענץ.

דער פראפעטאר פון זענענען אוניווערזיטעט און דיר, פון אינסטיטוט, זשאן זשאק רוסא, פיער באווע האלט דאן א לענגערען און אינטערעסאנטען פארטראג וועגען דער ראל פון דער אוניווערזיטעט אין נאציאנאלען לעבען.

דער צווייטער טאג פון דער גאנצער קאנפערענץ איז געווען געוויינטלעך דער בעהאלדונג פון דער פראגע בנוגע דער שטעלונג פון יודישע סטודענט-טען אין די אייראפעאישע אוניווערסיטעטען. די פאר-קעט האט געהאלטען אן אויספיהרליכען רעפערטא וועגען דעם ענין. די יודישע אוניווערסיטעט-פראג-און אן איראפעאישע ערשט אין 19. יאהר-הונדערט האבען יודען אנגעהויבען מאטעריאלע בע-זוכען די אייראפעאישע אוניווערסיטעטען, און צום סוף פון דעם 19-טען יאהרונדערט ברעכט אויס אין איראפא דער אוניווערזיטעט-אנטיסעמיטיזם, וואס האט אנגענומען א ראסען-פארצאקער אונטער-דעם איינפלוס פון די ראסען-אנטיסעמיטיזם-טרא-רעטיקער, ווי טשעכענאליין, און אנדערע. נאכ'ן קריג פערשטארקט זיך די אנטיסעמיטישע בעזונגען, האב די בענוצט זיך מיט פאליטישע און ראסער-

אין געפעהרליך? פילישע פרעסע וועגן וויסשאפטליכע קריזיס אין דער וועלט

קאמפאניע עס קומט פאר דאס, וואס עס האט פאראויסגעזאגט לעבן, דהיינו: „אונזער שונא, דער אינסערוואציענאגלער קאפיטאל, מוז אינו העלפען אין דער ענטוויקלונג פון אונזער מלוכה און ביים שמידען א גרויסער געזעץ זיך אליין.“

א גרויסער ליט-ארטיקל, געשריבען דורכ'ן עקאנאמישען רעדאקטאר פון דער צייטונג, ברענגט דער קראקאווער „ק.א.צ.“ דער אויטאר העלט, געבען דער אונטערזעכער מינונג, אז די „פיאטי-לעטקע“ שטעלט נישט פאר מיט זיך קיין צעוונדע-רע געפאהר פאר דער וויסשאפט פון די קאפיטאל-ליסטישע לענדער.

עס וועגן נישט גערעכט - שרייבט דאס בקראט - סיי די, וועלכע פערבינדען מיט דער „פיאטילעטקע“ צו גרויסע הענטונגען, סיי די, וועל-כע פערבינדען מיט איהר צו גרויסע שרעקען. אויב די „פיאטילעטקע“ וועט דורכגעפיהרט ווערן, וועט סאוויעט-רוסלאנד זיין אין אן אדוואנצירטער געזעץ וועגן צווייגעשטאנען, מנהר גארנישט. די שוועריגקייטען פון דער סאוויעטישער וועלט וועלט וועלען נישט פערשווינדען... עס איבערשריי-בען די, וועלכע מיינען, אז נאך דער ערשטער „פיאטילעטקע“ וועט קומען א צווייטע, א דריטע א.א.וו. זיי איבערשעצען פשוט די פסיכישע פוהות פון מענשען. די „פיאטילעטקע“ איז כמעט א קריג-אנטערענג... וואס וויסשאפט קאן נישט לענג גע-פיהרט ווערן.“

ועהר א טענסאציענאגלער ארטיקלען א.ג. דער קאפיטאליסט האט צוגעראכען דעם חוט-

## מענשען וואס רעבען פון „יהוים“

עמעס וועגען די נייע „סאוויעט-לופטמענשען“

אין אונטערזעכען און קאפאראציען. דאס לעצטע איז דאס געזעצטע פון דער וועלט פון דער יודישער קאפיטאל, וואס ווערט דורכגע-פיהרט אין רוסלאנד. נעכטען העפען א גאנצע רייה פילישע בלעטער געבראכט גרעסערע ארטיק-לען וועגען פינפֿאהר-פלאן, אין „קוריער ווארשאו-סקי“ ברענגט אן איינלייטערנען ארטיקלען וועגען דעם ענין א.ג., ווען אט דער פלאן זאל געלונ-גען... דער פאליטישער רעדאקטאר פון דער ציי-טונג קאסקאווסקי, צוגעגעבדיג ווייטער צו געבען גענאיערע קאממענטארען.

דער מחבר ווייזט אן, אז די „פיאטילעטקע“ האט שוין א גאנצע ליטעראטור, עס האבען וועגען איהר געשריבען קאנאמיסטען, פאליטיקער, סא-ציאלאגען, מאראליסטען, עס פעהלען שוין בלויז דראמאטורגען.

רעד. קאסקאווסקי בעטערקט קורם פל, אז דער ערפאלג פון דער „פיאטילעטקע“ קאן ברע-נגן א גאנצע איבערקעהרונג אין אונזער וועלט-ענטיאונג, עווייוונדיג, אז דער סאציאליזם איז נישט קיין אומפאיי, ווי מ'האט ביי אים געהאל-טען, צווייטענס וועלט די גאנצע סאוויעטישע עקאנאמיע דאן געשטעלט געווארען אין דינסט פון קאמניזם, וועלכער שטרעבט צו א סאציאלער איבערקעהרונג אין דער גאנצער וועלט.

דער מחבר ווייזט ווייטער אן אויף דער פאראדאקסאלער שטימונג, וואס די „פיאטילעטקע“ ווערט געמאכט מיט דער הילף פון די יענינג מלוכות, וועלכע דערפארן אין דער ערשטער ווינה דעזארגאניזירט ווערען דורך דער סאוויעטישער

## מענשען וואס רעבען פון „יהוים“

עמעס וועגען די נייע „סאוויעט-לופטמענשען“

אין אונטערזעכען און קאפאראציען. דאס לעצטע איז דאס געזעצטע פון דער וועלט פון דער יודישער קאפיטאל, וואס ווערט דורכגע-פיהרט אין רוסלאנד. נעכטען העפען א גאנצע רייה פילישע בלעטער געבראכט גרעסערע ארטיק-לען וועגען פינפֿאהר-פלאן, אין „קוריער ווארשאו-סקי“ ברענגט אן איינלייטערנען ארטיקלען וועגען דעם ענין א.ג., ווען אט דער פלאן זאל געלונ-גען... דער פאליטישער רעדאקטאר פון דער ציי-טונג קאסקאווסקי, צוגעגעבדיג ווייטער צו געבען גענאיערע קאממענטארען.

דער מחבר ווייזט אן, אז די „פיאטילעטקע“ האט שוין א גאנצע ליטעראטור, עס האבען וועגען איהר געשריבען קאנאמיסטען, פאליטיקער, סא-ציאלאגען, מאראליסטען, עס פעהלען שוין בלויז דראמאטורגען.

רעד. קאסקאווסקי בעטערקט קורם פל, אז דער ערפאלג פון דער „פיאטילעטקע“ קאן ברע-נגן א גאנצע איבערקעהרונג אין אונזער וועלט-ענטיאונג, עווייוונדיג, אז דער סאציאליזם איז נישט קיין אומפאיי, ווי מ'האט ביי אים געהאל-טען, צווייטענס וועלט די גאנצע סאוויעטישע עקאנאמיע דאן געשטעלט געווארען אין דינסט פון קאמניזם, וועלכער שטרעבט צו א סאציאלער איבערקעהרונג אין דער גאנצער וועלט.

דער מחבר ווייזט ווייטער אן אויף דער פאראדאקסאלער שטימונג, וואס די „פיאטילעטקע“ ווערט געמאכט מיט דער הילף פון די יענינג מלוכות, וועלכע דערפארן אין דער ערשטער ווינה דעזארגאניזירט ווערען דורך דער סאוויעטישער

אין געפעהרליך? פילישע פרעסע וועגן וויסשאפטליכע קריזיס אין דער וועלט

קאמפאניע עס קומט פאר דאס, וואס עס האט פאראויסגעזאגט לעבן, דהיינו: „אונזער שונא, דער אינסערוואציענאגלער קאפיטאל, מוז אינו העלפען אין דער ענטוויקלונג פון אונזער מלוכה און ביים שמידען א גרויסער געזעץ זיך אליין.“

א גרויסער ליט-ארטיקל, געשריבען דורכ'ן עקאנאמישען רעדאקטאר פון דער צייטונג, ברענגט דער קראקאווער „ק.א.צ.“ דער אויטאר העלט, געבען דער אונטערזעכער מינונג, אז די „פיאטי-לעטקע“ שטעלט נישט פאר מיט זיך קיין צעוונדע-רע געפאהר פאר דער וויסשאפט פון די קאפיטאל-ליסטישע לענדער.

עס וועגן נישט גערעכט - שרייבט דאס בקראט - סיי די, וועלכע פערבינדען מיט דער „פיאטילעטקע“ צו גרויסע הענטונגען, סיי די, וועל-כע פערבינדען מיט איהר צו גרויסע שרעקען. אויב די „פיאטילעטקע“ וועט דורכגעפיהרט ווערן, וועט סאוויעט-רוסלאנד זיין אין אן אדוואנצירטער געזעץ וועגן צווייגעשטאנען, מנהר גארנישט. די שוועריגקייטען פון דער סאוויעטישער וועלט וועלט וועלען נישט פערשווינדען... עס איבערשריי-בען די, וועלכע מיינען, אז נאך דער ערשטער „פיאטילעטקע“ וועט קומען א צווייטע, א דריטע א.א.וו. זיי איבערשעצען פשוט די פסיכישע פוהות פון מענשען. די „פיאטילעטקע“ איז כמעט א קריג-אנטערענג... וואס וויסשאפט קאן נישט לענג גע-פיהרט ווערן.“

ועהר א טענסאציענאגלער ארטיקלען א.ג. דער קאפיטאליסט האט צוגעראכען דעם חוט-

אין געפעהרליך? פילישע פרעסע וועגן וויסשאפטליכע קריזיס אין דער וועלט

קאמפאניע עס קומט פאר דאס, וואס עס האט פאראויסגעזאגט לעבן, דהיינו: „אונזער שונא, דער אינסערוואציענאגלער קאפיטאל, מוז אינו העלפען אין דער ענטוויקלונג פון אונזער מלוכה און ביים שמידען א גרויסער געזעץ זיך אליין.“

א גרויסער ליט-ארטיקל, געשריבען דורכ'ן עקאנאמישען רעדאקטאר פון דער צייטונג, ברענגט דער קראקאווער „ק.א.צ.“ דער אויטאר העלט, געבען דער אונטערזעכער מינונג, אז די „פיאטי-לעטקע“ שטעלט נישט פאר מיט זיך קיין צעוונדע-רע געפאהר פאר דער וויסשאפט פון די קאפיטאל-ליסטישע לענדער.

עס וועגן נישט גערעכט - שרייבט דאס בקראט - סיי די, וועלכע פערבינדען מיט דער „פיאטילעטקע“ צו גרויסע הענטונגען, סיי די, וועל-כע פערבינדען מיט איהר צו גרויסע שרעקען. אויב די „פיאטילעטקע“ וועט דורכגעפיהרט ווערן, וועט סאוויעט-רוסלאנד זיין אין אן אדוואנצירטער געזעץ וועגן צווייגעשטאנען, מנהר גארנישט. די שוועריגקייטען פון דער סאוויעטישער וועלט וועלט וועלען נישט פערשווינדען... עס איבערשריי-בען די, וועלכע מיינען, אז נאך דער ערשטער „פיאטילעטקע“ וועט קומען א צווייטע, א דריטע א.א.וו. זיי איבערשעצען פשוט די פסיכישע פוהות פון מענשען. די „פיאטילעטקע“ איז כמעט א קריג-אנטערענג... וואס וויסשאפט קאן נישט לענג גע-פיהרט ווערן.“

ועהר א טענסאציענאגלער ארטיקלען א.ג. דער קאפיטאליסט האט צוגעראכען דעם חוט-

ע.פ. דיר. ה. ראומארין

**Dr. Z. Rakowski**

5 אירען, נאז, העלן און לענגען-קראקה  
9 קאנשאמניער 9, טעלעפאן 127-81.  
שטרעסנדיקע פון 12-2 און פון 7-5. נעמט אויך אן  
אין לעטניגע ווערשעף 17 פון 10-11 און פון 2-5



פאבאר-פלאג פון יאהרגאנג 1910

די קאמיסיע וועט זיין טעטיג פון 2 מאי ביזן 30 יוני

- 13 פאליציי-קאמיסאריאט ACEFGHCh - יוני 10
11 BDIJT - יוני 11
12 K - יוני 12
13 LLMNOU - יוני 13
15 PSzSchS - יוני 15
16 RWZz - יוני 16
14 פאליציי-קאמיסאריאט BCDEHChI - יוני 17
18 FGJLL - יוני 18
19 KU - יוני 19
20 AMNOR - יוני 20
22 S Sz Sch STZz - יוני 22
23 PW - יוני 23

- 8 מאי K -
9 מאי ENORW -
11 מאי PSzSchS -
12 מאי HChLMUZz -
7 פאליציי-קאמיסאריאט BH - מאי 18
15 מאי CMN -
16 מאי DER -
18 מאי FW -
19 מאי GL -
20 מאי APTz -
21 מאי IJOUZz -
22 מאי K -
23 מאי ChS Sz SchS -
4 פאליציי-קאמיסאריאט ABCz - מאי 26
27 DEW - מאי
28 מאי FMChIUZz -
29 מאי GL -
30 מאי Kz -
1 יוני MNT -
2 יוני PR -
3 יוני JSzSchS -
10 פאליציי-קאמיסאריאט ABCHChIJDR - יוני 5
6 יוני EFGLLNOTU -
8 יוני MPSzSchS -
9 יוני KWZz -

- פרייוויליגע 1, 4, 6, 7, 10, 12, 13
און 14 פאליציי-קאמיסאריאט
24 יוני - פון יאהרגאנג 1911
25 יוני - פון יאהרגאנג 1912
26 יוני - פון יאהרגאנג 1913
1, 4, 6, 7, 10, 12, 13 און 14

פאליציי-קאמיסאריאטען
27 און 30 יוני - די אלע וואס האבען צוליב קראנקהייט אדער אנדערע וויכטיגע סבות נישט געקענט זיך צושטעלען אין די פאר זיי בע-שטימטע טערמינען.

- 13, 12, 10, 7, 6, 4, 1
און 14 פאליציי-קאמיסאריאטען
24 יוני - פון יאהרגאנג 1911
25 יוני - פון יאהרגאנג 1912
26 יוני - פון יאהרגאנג 1913
1, 4, 6, 7, 10, 12, 13 און 14
פאליציי-קאמיסאריאטען
27 און 30 יוני - די אלע וואס האבען צוליב קראנקהייט אדער אנדערע וויכטיגע סבות נישט געקענט זיך צושטעלען אין די פאר זיי בע-שטימטע טערמינען.

5 מיליאן זקאטעס ווקלאדען

דיגען איז דער באמראמירטער האנדעלס-באנק

צאָלונגען צוליב דעם באַנקראַט פֿון דער באַנק אלע פּעשמישער קרעדיטאָרען זענען נישט קיין סאָחריִם.

אין אַ געשפּרעך מיט'ן בערלינער דירעקטאָר פֿון דער לאַדזער האַנדעלס-באַנק וואַלדיסלאָו גאַר-דאַווסקי האָט ער זעקלערס:

אין אַ געשפּרעך מיט'ן בערלינער דירעקטאָר פֿון דער לאַדזער האַנדעלס-באַנק וואַלדיסלאָו גאַר-דאַווסקי האָט ער זעקלערס:

דיק פּלעגט פּערמיטלען ביי וואַהל-טראַג-וואַקאַציעס צווישען לאַדזער און ענגלישע סאָחריִם און דאָס געלט געשיקט דורך דער האַנדעלס-באַנק. נאָכ'ן באַנקראַט פֿאַדערט מען פֿון איהם צווייג 1,400 ענגלישע פּונט, פֿון גרויס פּער-צווייפּלונג און ער בעזאָגען זעלבסטמאָרד.

אין דער באַנק זענען אויך געווען ווקלאַדען פֿון פּעשמישער איינוואוינער אויף א סומע פֿון 19 טויזענד דאָלאַר.

אין דער באַנק זענען אויך געווען ווקלאַדען פֿון פּעשמישער איינוואוינער אויף א סומע פֿון 19 טויזענד דאָלאַר.

קווי פראקווא מיט די לאדזער האמוניסטישע דעפוטאטען

צוליב פערשהאפט אנגעשריבענע נאמען, הענען זיי נישט אפזאגען זיך פון זייערע מאנדאטען

קען ער נישט אָננעמען זיין מאַנדאַט אין נישט פֿון איהם זיך אָפּזאָגען.

מאנדאט פֿערלירען און אויף זיין אָרט טרעט אריין דער ווייטערדיגער קאנדידאט פֿון דער ליסטע.

ווי מיר האָבען שוין בשעתו מיטגעטיילט, האָט דער לאַדזער קאָמוניסטישער דעפּוטאַט בושנינסקי נישט געקענט אויסזעצן זיין מאַנדאַט פֿון לאַדז, ווייל זיין נאָמען איז בורזשינסקי אין אין לאַדז איז ער געוועהלט געוואָרען אלס בושנינסקי, ער האָט זיך אויך נישט געקענט פֿון דעם מאַנדאַט אָפּזאָגען צוליב'ן זעלבשטעם, ווייל זיין נאָמען איז געווען אנדערש, ווי אין דער לאַדזער ליסטע. מ'האָט גע-מוזט דעריבער אָפּוואַרטן 15 סייִם-זיצונגען און ווען אין פֿערלויף פֿון די 15 זיצונגען האָט זיך קיינער נישט געמאָלדען, האָט דער סייִם-מאַראַשאלק ערקלערט, אז צוליב דעם, וואָס דער דעפּוטאַט האָט זיך ביי אַיזט נישט געמאָלדען, געהט זיין

א סקאנדאל אויפ'ן בית עולם

צוליב דעם צושניטענעם הערפער פון אמת

פּיהרט אויפֿן בית-עולם ערשט בעכטען זונטאָג, ווען מ'האָט איהם אָבער געוואַלט משה זיין, האָט מען זיך ערשט דערוואַסט, אַז דער גאַנצער קערפּער איז צושניטען און אפילו נישט צוזאַמענגע-געקומען, אַזוי אַז משה זיין דעם מת איז פּשוט געווען אַנגעגעליך. די אויפֿגעגאנגען ביי דער פּאַמיליע פֿון פּער-טאַרבענעם און צווישען דעם פּערזאָנלעכען עולם מלווים איז געווען אַזוי גרויס, אַז ווען זיי וואַלטען עמיצען געטראָפּען פֿון דער שפּיטאַליאַפּטיילונג אָדער פֿון דער קהלה, וואַלטען יענע זיכער ווערן שלעכט אָפּגעשניטען.

מיטוואַך נאַכמיטאָג האָט מען אין פּאַנאַסקיִם שפּיטאַל געבראַכט אַ קראַנקען דעם 55-יאָהרֿיגען ישראלי יצחק לעלעווסקי, א יוד, וואָס איז געווען אַ באַמן אין אַ וואַרשט-פּאַבריק, דער יוד איז פּרייטאַג פּאַרטאָ געשטאַרבּען. די פּאַמיליע פֿון פּערשטאַר-בענעם האָט זיך געמאָלדען אין שפּיטאַל; מ'האָט צו דעם פּערשטאַרבענעם אַרויסגעוואָפּען אַ משמור פֿון "חסד של אמת" און דער טויטער קערפּער איז געבליבען ליגען אין מתים-שטיבעל ביים שפּי-טאַל פֿון וואָנען מ'האָט איהם געזאָלט אַריבערפּיה-רען אין טהר-החיים פֿון בית-עולם. פּרייטאַג פּאַר-נאַכט האָט מען דעם משמור פֿון "חסד של אמת" אַונטער עפעס אַנֿ-אויסרייד, אַרויסגעאַרט פֿון מתים-שטיבעל און דעם טויטען קערפּער אַרויסגע-

אויפֿן בית עולם איז בעכטען פּאַרגעקומען אַ ווייטער סקאַנדאַל.

מאָנטאָג 20 יוני 1910
נייער פאלקסבלאט
איר תרצ"א

נעכטיגע לעגאטיסען פיערונג

(2) נעכטען איז ביי אונז אין שטאט פאר-געקומען אַ לעגאַטיסען-פיערונג.

מאראטאריום פאר די שטעט

(-) אויף דעם קאָנפּערענץ פֿון די זעלבסט-פּערזאָנלעכע אין וואַרשע האָט מען מודיע געווען אַז די רעגירונג פּראָיעקטירט צו פּערעפּונדליכען אַזע אַרט מאַראַטאָריום פֿאַר די שטעט און אַליין וועט זיך די רעגירונג אָפּזאָגען פֿון די פּראָיעקטירט פֿאַר די קרעדיטען אויף עפענטליכע אַרבייטען.

א פראצעס נישט ריכטיגע האנדעלס-ביכער

(-) די שטייער-מאַכט האָט פּעסענשעפטעלט אַז די צאָהל פירמען, וועלכע פיהרען נישט קיין ריכטיגע ביכער בעטרעפט 11 פּראָצעסען.

זיך דערשאטען א באהן-בעאמטער

(2) אין זיין אייגענער וואוינונג האָט זיך נעכטען דערשאטען דער באהן-בעאמטער טשעסלאָו גאַוראָנסקי.

אפטייען

היינטיגע נאַכט-דיזשורען
(2) יאָנעלעוויטש (פּלעטער פּאַרק 2), שטע-קעל ולימאַנאָוסקי (37), גלוצקאָוסקי נאַרוואָוויטשע (6), האַמבורג (גלוצקאָ 50), פּאַוולאָוסקי (פּיעטרי-קאָוער 307), פּיאַטראָוסקי (פּאַמאַרקאָ 91).

היינט און פאלגענדע טעג!
דאָס פרעכטיגסטע מייסטער-ווערק פֿון איצטיגען טעאָר פֿון דער מייסטער-רעזשי
Lionell Barrymore
זינגער די בערג
דרומע פֿון לעבען און ליבע צווישען קאָזאַקען-וואוינערער.
ליבעס-ליד פֿון אַ ננב,
זאַרלאַ ליר פֿון וואַנדערער.
אין דער הויפט-ראַדע:
Lawrence Tibett
הומאַר אין וויצען, אימגעמיהרט פֿון די קאַנאָרענעלזע קאָמיקער
LAUREL i HARDY
רייזענדע מוזיקאלישע אילוסטראַציע פֿון פּעריהמטען Franciszek LEHAR







# דער שטערן-מאן צווישן סטארען

## הינא-דירעקטארען האבען געוואלט מאכען איינשטיינען פאר א הינא-סטאר

אויסגענישע שווייטונגען  
מעטאל-בעארבייטונגען  
שלאסעריי-ארבייטען  
מאשינען-טיילען

יהושע אים בילד  
**J. REDER, Łódź**  
קאנסטאנטיןער 11/13  
(רוג זשאנערי)

געטן מיט די אויגען און שבעל ארויסגערעדט: „יא, ס'איז טראגיש!“  
אז און האט זיך דאס געטן אין האליוואד מיט איינשטיינען בעזען.

אנדערע האבען איינגעשטעלט און האבען געפרובט איינשטיינען פארשלאגען א קינא-קאנסטראקט. וואס קען איינשטיין פאר א קינא-קאנסטראקט און געפאלען א פארשלאג, ער זאל אין א מינוט צייט געבען דורך דעם פילם א פאפולערע ערקלערונג וועגען זיינע וויסענשאפטליכע טעאריעס, וועלכע זיך די שטערן, וועגען די וויסע וועלטען. מען האט איינשטיינען געוואלט דערפאר אפגליטען. אבער ער האט נישט געוואלט. איינשטיין איז קיין קינא-סטאר נישט געווארען.

צווישען די וואס זענען געבליבען אין כעס איינשטיינען, איז דער אמעריקאנער טעאטער-און פילם-סטאר בארימטער, אויב שווייט און קארעס פאברענט פון האליוואד צו א געוויסען קינא-זשורנאל, נאל, בארימטער האט געוואלט, אז איינשטיין זאל אנשרייבען זיין באפען אויף זיינער בארימטער אפאגראפיע, אבער איינשטיין האט נישט געוואלט. דערפאר האט זיך שטארקלי טשאפלין געפיהלט גוט. מיט איהם האט איינשטיין געשפאצירט, לאנג גערעדט, טשאפלין האט זיך ווירקליך געפיהלט אין איינשטיינען וועגען זיינע וויסענשאפטליכע טעאריעס. און די אנדערע סטארס האבען איהם מקנא געווען.

פארן אפגעהערען האט איינשטיין, ווי זיין טבע איז, גוטמיליג ערקלערט, אז איהם טוט זעהר הנאה, וואס ער האט געוועזען די אמעריקאנער פילם-קאלאניע און וואס ער האט געהאט א גע-ליענענדיגע צו זעהן די נייסטע פילם-אפאראטען.

נישט נאר דאס. איינשטיין האט אין האליוואד אויך געזעהן א וואונדער. אין דער וויסענשאפט איז עס נישט מעגליך, אז איין קערפער זאל זיך אין איין און דער זעלבער צייט געפינען אין צוויי בעזונדערע פלעצער. אבער אין האליוואד איז עס יא מעגליך. אין דער צייט ווען איינשטיין איז געוועזען אין דער וויסענשאפטליכער לאבאראטור, טארע פון פאטאגראפיע, איז דער זעלבער מינוט איז ער גאר געווען ביי א באנקעט אין האליוואד. ביי א געוויסען רייכען מאן. ביי דעם באנקעט האט איינשטיינען און איהם געפרעגט פאראן. אבער איינשטיינען האט א ווארט נישט געוואלט אנטווערען, וואס האט דא פאסירט? פארוואס איז ער געווען ברוגו און האט נישט געוואלט רעדען? און ווי בכלל איז עס מעגליך, ער זאל קענען זיין אין צוויי בעזונדערע פלעצער און איין און דער זעלבער צייט?

איז דער תירוץ אזא: א געוויסער אקטאָר, וואס קען זיך גוט גרימירען, האט שוין דא אפגע-טון א שפעל. ער האט זיך פערגרירט צום איינ-שטיין און איז אויף געקומען צו דעם באנקעט. ער האט אויסגעזעהן פונקט ווי איינשטיין. פריער, באטירליך, האט מען איינגערעדט דעם באנקעט-מאכער, אז איינשטיין וועט קומען אין זיין דער-גאסט פון אווענט. אויף זענען אלע אפגע-גערעדט. דערנאך האט מען זיך דאס אפגעלע-אנגעלאכט פון דעם!  
דאס איז האליוואד.

איינשטיין איז געקומען צו לעמעלס יובילעי... יא, דאס בילד האט מען איהם געוויזען, אבער דער באנקעט נאך דעם האט געדויערט לענגער און איינ-שטיין האט זיך געוויצעלט: „ס'איז גארנישט צו רהיג...“

אלע סטארען זענען דארט געווען, אבער נישט יעדען קען איינשטיין. אלע ווילע האט ער געפרעגט ביי דער פרוי איינשטיין: „ווער איז דאס?“ זי דוקא האט ארויסגעוויזען א גרעסערע בעקאנטשאפט מיט די אמעריקאנער פילם-קאנסטראקט. זי געהט מסתמא מעהר פון איהם אין קינא... גו, טאקע אויף: געה פאר צוויי-האליוואד מיט איינשטיינען.

עס זענען פערקעהרט געווען איינשטיין סטארען, וואס האבען נישט אנגעהויבען צו וויסען ווער איינ-שטיין איז — אַלץ געלערנט ווענען זיי. איינשטיין האט פון אויפן ערשטען מאמענט צוזאמענגעמישט איינשטיינען נאמען מיט דעם נאמען פון איינשטיין שטיין — דעם רוסישען פילם-רעזשיסער, וועל-כער איז נישט לעבן צוריק געווען אין האליוואד.

מיט איינשטיינען האט זיך געוועלט, ווען ער האט פלוצלינג אויפגעזעהן דעם פארשלאג, אז ער זאל מאכען א בילד פאר דער „אניווערסאל“ פון דרייזערס, אפאמערקאנער טראגעידיע. א בלאנדע שעהע קינא-קאנסטראקט איז דא מאאס אריינגע-פאלען. שטעהענדיג אויף זענען ער און פרוי איינשטיין, האט זי וועלענדיג עפעס זאגען, בער-מערקט: „מיר טוט ווירקליך לייד, וואס איהר האט זיך אפגעזאגט צו מאכען דאס בילד. ס'איז ווירקליך א פאלען. שטעהענדיג אויף זענען דעם פאר איינ-שטיין, וואס האט נישט געווען דאס, וואס די בלאנדירטע האט געזאגט. איינשטיין האט א פינטעל

— נין, — האט לעמעל שטאמלענדיג געענט-פערט.

האט ער דען געקענט זאגען: „נין? וי? האט ער דען געקענט בלייבען א ווארטסמאן? וויסען דאך אלע, אז דערנאך האט מען דאס געוויזען אין אלע פילמען-רעווע, ווי איינשטיין רעדט מיט דעם קינא-דירעקטאר.

אין האליוואד האט מען די „אניווערסאל“ סתם מקנא געווען. מען האט געזאגט: „לעמעל האט איינשטיינען אויסגעכאפט דורך א טריק.“ מען האט אויף דערזעהלט: פון דער „אניווערסאל“ האט מען איינשטיינען אפגערופען, צי ער וואלט אפשר געוואלט זעהן דעם פילם: „אלץ איז רהיג אויף דעם מער-פראגט“, מען וועט דעם פילם ווייזען אין א הויז עקסטרא פאר איהם, פאר איינ-שטיינען. דער פראפעסאר האט די איינלאדונג אנגענומען. ער האט שוין לאנג פריהער געוואלט זעהן דאס דאזיגע בילד, וואס ווירקט שטארק געגען מלחמה-שטימונגען אויף דער וועלט, הייזער-דיג די בלוטיגע שרעקען-בילדער און סצענעס פון שלאכטפולע.

אבער ווי פרוואונדערט איז איינשטיין געווען רען, ווען ער האט אין דעם זאל דערוועהן צורום זיך א גאנצע כאפסע מיט אלערליי קינא-סטארען און עס האט זיך אנגעהויבען א פארשטעלעניש. זייט בעקאנט!

גאר פשוט: צו דער גרויסער געלענענדיג האט לעמעל שוין דערוויל געפירט זיין 25-יעהריגען יובילעי זייט ער איז פערבונדען מיט דער פילם-אינדוסטריע און האט איינגעלאדען אלע סטאר-רען. די אטראקציע איז געווען דאס, וואס איינשטיין וועט אויך זיין. און געוויסען האט עס, אז אלבערט

האליוואד, די אמעריקאנער פילם-קאלאניע, וועט לאנג געדענקען דעם בעזען וואס פראפעסאר אלבערט איינשטיין האט דארט געמאכט. די פילם-שטאר האט שוין געהאט א סך געסט מיט עס האט זיך שוין דארט גענוג געטומעלט און אלערליי בעזענער. אבער אזא גאסט האט זי נאך נישט געהאט.

אין איינשטיינען בעזען זענען דארט אבער-געבליבען א סך היצען, מעשיות, ווי אויף איינשטיין האט גערעדט מיט דעם און יענעם סטאר, וועמען ער האט איינגעזעהן נישט געוואלט בעגעגענען, ווי ער האט זיך געוואלטען אויף די אויפגאבעס, ווי מען האט זיך געיאגט נאך איהם — און אויף הייטער. דער בעריהמטער געלעהרענטער איז שוין איצט נישטא אין אמעריקע, אבער אין האליוואד רעדט מען נאך אלץ וועגען זיין בעזען. צוליב איינשטיינען ווען דארט זענען, אנה, אויף ארויסגעקומען ברוגו צווישען סטארען און דירעקטארען. איינשטיין האט טענות צום צווייטען, אז „יענער האט אויסגעכאפט איינשטיינען און קיינעם נישט צוגעלאזט צו איהם.“

מען קען נישט זאגען, אז האליוואד האט זיך דא סתם אויף געזאגט נאך וויסענשאפט. האליוואד האט, ווי אלע מאל, זיך געיאגט נאך רעקלאמע. יעדער איינער האט איינשטיינען געוואלט אויסנעמען פאר זיך, פאר דער אייגענער רעקלאמע. אויף ווי איינשטיין האט זיך גרויסען באפען. לויט זיך פאר א קינא-סטאר צו רעדען מיט איהם... א סטאר, אז טשארלי טשאפלין האט איצט אזא ערפאלג מיט זיין ביינעם פילם „שטאט פיינערען“, וויל איינשטיין איז געווען אויף דער ערשטער פארשטעלונג און די רעקלאמע אגענטען האבען צוטראגען איבער דער וועלט, אז „איינשטיין איז ענטזיקט פארן גע-יאלען טשאפלינען.“

יעדען מאל ווען קיין האליוואד פערפארט א גרויסער גאסט, ווערט א געיעג נאך איהם. אבער אזא געיעג ווי עס איז געווען נאך איינשטיינען איז נאך קיינמאל פריהער נישט געווען. איהר, האט זיך דאס אפגעלעבט געטומעלט!

יעדער איינער האט געהאלטען דעם צווייטען אין פרעגען:

— שוין גערעדט מיט איהם? שוין געזעהן איהם? געזאלד, וואו כאפט מען איהם?  
מען קען נישט זאגען, אז אלע קינא-לייט הא-בען אפראט בענומען ווער איינשטיין איז, און וואס ער האט אויפגעטון, און וואס פאר א וועלט-סידור ער האט ענטדעקט. איינשטיין נישט גאר געלעבט קינא-לייט זענען, נעבען, מיאס אריי-געפאלען מיט זייער עס-האציא, זייער אנוויסענ-איינשטיין האט א געוויסען סטודיא-דירעקטאר גע-פרובט ערקלערען ווי אויף א געוויסער הימלשער שטערען קען פאטאגראפירט ווערען. איינשטיין האט געזאגט, אז דאס איז איינס פון די גרעסטע שטערענעס אויף דער וועלט, איז — אויף שבעל ווי איינשטיין איז אויף פון דער סטודיא. האט דער דירעקטאר אנגעקלונגען צו זיין געשעפטס-פריהער און געזאגט: „מען מוז גלייך מאכען א קאנטראקט מיט בעטעל-געאס. איינשטיין האט מיר געזאגט, אז דאס איז איינס פון די גרעסטע שטערען — א וואונדער!“ און דער קינא-מאן האט גארנישט געוואוסט, אז בעטעלגעאס איז בלויז א שטערען אין הימעל... און איז אזא מעשה:

איינשטיין איז געשטאנען און געהערט מיטן דירעקטאר קארל לעמעל (פון דער „אניווערסאל“) מיטאמאל זעהט איינשטיין ווי פאטאגראפישטיקעס דרעהען זיך צורום מיט זייערע מאשינען. איינשטיין האט גוטמיליג א זאג געטון: — איך האף, אז מען וועט דא איצט נישט אפגענימען קיין בילדער פון אונז אום צו ווייזען דאס וואו קיינאס.

**יודיש מעאטער אין „פיר הארמאניע“, נארוואווישע 20**  
לייטונג: א. בעזמאן.

**די בעסטע אפערעמען-טרופע איז מעאטער, פיר הארמאניע.**  
נאסטרא צען פון די בעוואוסטע ארטיסטען

**פראניע ווינטער און שלמה קויטנער**  
אזענד-פרייזען פון 1 ביז 3 זל. בייטאג און מאנטאג פון 80 גר. ביז 2,50

<b>היינט</b>	אין 3 אקטען
<b>פערשישע</b>	אין 3 אקטען
<b>פערשישע קאסטומים</b>	אין 3 אקטען
<b>פערשישע מעניג</b>	אין 3 אקטען
<b>פערשישע מנהגים</b>	אין 3 אקטען

מאנטאג, ד. 20 אפריל  
9 אונדער פון 80 גר.

אין פערשישע בלה' זייכענען זיך אויס אין זייערע ראפער:  
„אסטערא“ - מ. ווינטער; „דווי“ - ש. קויטנער; „פערקע“ - מ. טרי-לינג; „מאקס“ - י. גרויספאן; „דימע“ - י. מיכעלסאן; „עלדיה“ - ד. האמבורגער; „ביילע“ - ר. ראזענבערג; „פערדין“ - י. רייכענבערג

פערזענלעכער כאר און אקעסטער אונטער דער לייטונג פון 5 זעלמאן, נאך נייט דעקארציעס פון מאלער ר. וויטקא וויס.

פון וועמען רעדט נאנץ לאדו? — פון דער פערשישער בלה  
ווא הערט מען די שונסטע מוזיק? — אין דער פערשישער בלה  
וואו קען מען זעהן עקאזישען רייזן? — אין דער פערשישער בלה  
ווער איז יעצט מיסס ל' ד'ז? — די פערשישער בלה  
היינט פערברענגט מען אמבעסטען? — ביי דער פערשישער בלה

אין פארברייטונג יוליום אדלערס' אפערעטן שלאגער. ד. אר פ'ישע ל'יב ע' אווענד-רעזשי קלמו גוטמאן, סופלאר, א. בלאמ, בילעטען אין קאסע פון פיל הארמאניע

הארץ האבען שטארק געשמעקט אונלעכע זאכען, וואו עס קען זיך מאכען לעבעדיג, וואו מען דארף גלייך א סך ריווקירען, אפילו מיט זעלבען און מיט און ער איז שטענדיג גרייט געווען צו קוקען דער סכנה גלייך אין די אויגען, און צו פערמעסטען זיך מיט די מוחות.

דעם קענען נאר צוויי מענשען, איך, און דער וועמען עס וועט איבערגענעמען ווערען צום אדורכ-פיהרען. זעלבסטפערשענדליך, גאר אנטווערען דער פאר, אז ער וועט דוקא דער'הרגיע ווערען, דאס קען מען נישט, אויב אבער איהר וועט איבער-זעהמען דעם ענין, וועט אייך בלתי ספק אויסקומען צו איינשטעלען דאס לעבען, מחמת קעמפען וועט אויך אויסקומען מיט א דרייסטען, ערנסטען און זעהר געפעהרליכען געגענער. איצט פערשטעהט איהר שוין פארוואס איך האב געוואלט, איהר זאלט נישט איבערקלערען, אז איך בין אויסען געווען איך צו חנו'ענען? איהר זענט א קלאגער יונגער-מאן, און איהר וועט פערשטעהן, אז איך האב איך גערעדט וועגען אייערע מעלות, נישט מיט דער מונה איהר, צו „נעמען אויפן זיכער...“ ס'איז פשוט דערפאר, וויל איך זעה נישט קיין צנדערען, וועלכען איך זאל קאנען אנטפערטויען דעם ענין.

הארי האט פערזיגען דעם רויך פון זיין פאר-פיראס, און זיך פערטראכט, קוקענדיג אויף דער סטעליע.

— גוט, איך בין מסכים! — האט ער דער-קלערט נאך א קורצען שטיל-שוויגען.  
דער קאמעדענט האט שפירטען א שטייכלע-געטן.

דאנקען-גאט! איך האב גארנישט געצווייפעלט!  
**האפיעטל זיבען**  
די מענצערין נור-על-דיין

די ליבע צו איבערזאטען ערשיינונגען, צו דערגרייכען און בעזיגען דאס נישט-אויסגעפארשטע דאס געהיימישפולע איז איינער פון די איידעלסטע געפיהלען און ערשיינונגען פון מענשליכע ניי-פערזיקייט.

# דער „פירלישער“ שטערן

## סענסאציאנעלער ראמאן פון דעם וועלט-קריג

— אקטיוו, איהר ווייסט דאך, אז איך האב ליב צו זיין אפגענהעריג — האט פארשטענעט דער קאמעדענט — ס'איז מיינס זעע נישט, אז איך וויל אייך חנו'ענען!

הארי האט א שאקעל געטון מיטן קאפ. — ווארט אויס, און האריט ביזן סוף... צו דעם ענין בעדארף איך צו האפען א דרייסטען, וואס לעבט מענטשען. אזא אייגענע, וואס קען גוט בעהערשען זיינע בעדורען... זעלבסטפערשענדליך, אז איך מיינ רשות זענען פארהאן א סך אונלעכע מענטשען, אפטר חוץ די אפגענהעריגע מענטשען; דארף מייך פאסאזשיר אויסגעצייכענט בעהערשען די דרייטע שפראך, און ווען עס זאל זיין בויטג-פערזענדלעך זיך אין א דרייטע, טראכטען דייטש, און האנדלען, ווי א דרייטע האנדעלס... איך האב אונלעכע מענטשען, וואס קענען גוט רעדען דייטש, און האבען שוין אפט געשפילט די ראלע פון דייטשען, נאר אין ערנסטע ענינים זענען זיי נאר נישט געווען אנגעוויסער: מיט איהר ווארט — קיי-נעם פון זיי איז נישט אויסגעקומען צו דורכצו-מאכען אונלעכע „מעמאנטענעס“, ווי איהר מיט אייער ברודער, פירען האט עס צווייבעמאכט... צום ערשטען מאל האב איך זיך בעקאנט מיט אייך נאך אייער צאריקקעזע פון דייטשלאנד, וואו

איהר זענט געפאהרען ווענען דעם ברודער אייערן, דאס לעבען עטליכע וואכען און דעם לאנג איך דעם סאמע דארט פון דער מלחמה און צוריק-קומען פון פראנץ א נישט-געשעדיגטער, דאס איז א הארבער בעווייז פון אייערע פעהיגקייטען, וועלכע האבען מיר געוואונגען אפצושטעלען מיינ אויפמערקזאמקייט אויף אייך, ווען איך האב צו טון מיט דעם דאזיגען נייעם שווער-פערקאמפליצירטען ענין... פרענק איז איצט נישטא, און דעריבער ווענד איך זיך צו אייך.

דער קאמעדענט איז ענטשוויגען געווארען, פונקט ווי ער וואלט אין זיך געוואוינען זייער מחשבות.

— איך האלט נישט פון צווייבען מענטשען צו גיין אויף א זיכערען טויט, אקטיוו, איהר זענט א פראנט-אפצייג, און איך טאר נישט מיט אייך, בעפעלען! דעריבער האט איהר דאס פולע רעכט אפצוואונגען זיך פון מיינ פארשלאג און מארגען צוריקהערען זיך אויפן פראנט.

— קאנען איהר מיר איבערזעהען געוויסע פרטים וועגען דעם ענין? — האט הארי א פרעג געטון.  
— ליידער, קען איך עס נישט! — האט געענטפערט זעהר קאמעדענט — וויסען וועגען



# אויבער דינסט-מיידעל

## שטיפעריי פון ב. האונדער

מיין וויבעל איז קראנק געווארען. געלעגען צעהן טעג איז בעט און אויסגעשטאנען א געזונדע, א פרישע, אנהאלטענדיגע און אביסלע אויסגעד- מליכט.

— איצט, — האט זי א זאג געטון צו מיר, — וועל איך מעהר אזוי שווער נישט ארבייטען, ווי איך האב געארבייט ביז אהער. א מענטש איז נישט געמאכט פון איינע, געהאט מיט דער עט ליכע קינדער — גענוג! און וואסען וועט וועל איך אויך נישט מעהר פאר דיר; און פונען פענס- טער אורזאיי נישט; און רייבען פאדלגעט אויך נישט; איך בין נאך נישט אזוי אלט, און איך זאל זיך אינגאנצען אפלאזען. איך קען נאך לער- בען און לעבען און שילען א ליבע און געהן און פארערן אין געניסען פון לעבען. ווען איך וועל זיך אויספונען און מעהר נישט שטעהן און וואסען די טעפלעך, וואסען דאס געשיר, און נישט שיר- לען קיין קארטאגליעס. וועל איך נאך אויסזעהן זיג.

לאנגען שפאציר און שפען פרישע לופט. זונטאג און שבת וויל זי האבען האלבע טעג. ווייטער האט זי אונז געלאזט וויסען, וואס זי האט ליב צו עסען: יעדען טאג קופט א סך פרוכט, פרישע זעמעל, ניס און פון צייט צו צייט ליאהעס... זא, כהאב איך פריגעטען צו זאגען, און איך וואו מיאוס ווי דער טויט, מיר דאכט זיך, און קיין מיאוס'ערע איז גאר נישטא און ס'וועט שוין נישט זיין.

ווען איך האב אזא פנים, וואלט איך דאס גאנצע לעבען מיינס געגאנגען הינטערווילעכטס — קיינער זאל מען פנים נישט אנקוקען... און מיין וויבעל האט זיך איינגעשפארט: דוקא אטא. דאס מידעל וויל זי.

— קענטסט דאך קריגען א שעהערע, איינע וואס וועט קאכען און באקען און טאן די גאנצע הויז-ארבייט.

— איך וויל נישט קיין אנדערע! — האט מיר מיין וויבעל געלאזט וויסען, — אט א די וויל איך און זי וועט בלייבען!

אט האט ווייבער זענען! זיי פערטיגען נישט דעם מאן א שעהען דינסט- מיידעל אין הויז!

אבי בארישע פאטען זאגען. און פרויען האב בען רחמנוויג'יגע רערצער — וויסען וואס!

און זי איז טאקע פערבליבען.

מיין וויבעל האט זיך טאקע אויסגעדרוקט, און זי האלט דאס מידעל נישט אזוי צוליב איהר ארבייט, ווי צוליב דעם וואס זי איז אזא מיאוס'ע. אז מען קוקט אויף דער מידעל און אויף איהר, זעהט מען ערשט, און זי, דאס וויבעל מיינס, איז שעהן ווי א פרינצעסין!

און אט דאס איז דער עיקר... וועט איהר דאך פריגען א מראגע: וואס זשע טוט דאס דינסט-מיידעל?

וועל זיך אייך ענטפערען: זי עסט, טרינקט, שלאפט, לאכט, שפילט פיאנא, זינגט לידער, טאנצט האווארען-טענץ און קאפט יעדע נאכט קלעם פון איהר מאן, מחמת ער ליבט זי זעהר... שלאפען שלאפט זי נישט ביי אונז; זי שלאפט

פריגען אין א בעזונדער צימער ביי איהרע קרוינים. ווען זי קומט אין דער פריה צו געהען איז זי שוין אנפאנגעשלאגען... וואס זשע טוט זי דאך? — זי וואסשט אפ דאס געשיער נאכן עסען; דאס אלץ האט זי טוט! זענען באדל-באלד וועט זי שוין נישט האבען וואס צו וואסען; זי האלט אין איין אויסברעכען די כלים פון הויז; נאך יעדער מאלצייט פעלט אונז אויס א פאר טעלער, א פאר גלעזער, א סע- פעל, אדער זי ווארפט מיט דעם מיסט ארויס א לעפעלע אדער א מעסער.

זי טוט עס טאקע דערפאר, כדי זי זאל האבען ווינציגער געשיר צו וואסען, זי זאגט, און די 15 מינוט וואס נעמט איהר צו וואסען דאס געשיר, וואלט זי בעסער טאנצען אדער זינגען האווארעשע לידער.

דער סוף איז, און מיין וויבעל ארבייט פונקט ווי זי האט געארבייט פריהער, אפשר נאך שווערער. און עס קאסט אונז 30 זאלטעס א חודש די קאנצערטען... פארוואס זשע נעמט עס נישט צו אנאנדערע? איז דער תירוץ: ווייל ס'איז נישטא קיין מיאוס'ערע; ווי גאר ס'וועט זיך אנטעריקען א מיאוס'ערע, וועט מען די אונזערשיקען און געומען יענע.

— טא וואס-זשע ווילסט? פרעג איך מיין וויבעל.

— וואס איך וויל? איך וויל אריינגעמען אין הויז א דינסט-מיידעל; אט וואס איך וויל!

— אבער איצט, ווען די קינדער זענען גרויס, ווען זיי מאכען מעהר נישט אן קיין ארבייט, ווען זיי טוען זיך אליין אן, וואסען זיך, קעמען זיך, באדען זיך און נעמען זיך אליין עסען — היינט איז דאך ווינציגער ארבייט פאר דיר.

— אבער איך האב זיך פערמאכטערט ביז אהער, ווען זיי זענען געווען קליין. א מענטש איז ווי א מאשין; מען ארבייט זיך אויס; און זיך איבער- גאבען אויסמושען וויל איך נישט; איך וועל בלייבען א שטאטע און דו וועסט זיך אויסוועקען א זינגען און מיר נישט וועלען אנקוקען... — ווילסטו, הייסט עס, א דינסט-מיידעל?

— יא!

— די צייטען זענען דאך אבער שלעכט, — זאג איך ווייטער, — און א דינסט-מיידעל דארף קאסטען 30 זאלטעס א חודש, א חוץ עסען.

— און אז איך וועל ליבען אין בעט און קרעב קען און האבען צו טון מיט קאטורירן און מער- ציגען וועט זיך בעסער? וועסטו דאך סאי ווי מווען האבען איימיצען אין הויז און דו וועסט קרעט האבען א קראנקע ווייב.

פערשטעטע זיך, און מיין וויבעל האט אויסגע- פיהרט, נישט איך.

איך האב גענומען נאכפריגען אזוי לאנג און אזוי ברייט, ביז עס האט זיך און א שעהנעם פרייה- מארגען בעוויזען א מידעל.

ווען א קארטען-שפילער פון אנדער לאנד, וואלט נעקומען אין סאוועט-רוסלאנד, וואלט ער דארט אזוי ליכט נישט געקענט כאפען קיין קער- טע, ווייל עס האלט איהם נעהמען צייט ביז ער וואלט זיך צוגעוועהנען צו די נייע קארטען וואס מען דארטען איצט ארויסגעגעבען.

די נייע קארטען אין סאוועט-רוסלאנד זענען אינגאנצען אנדערש פון די אלטע, די בילדער זענען אנדערש, און דער ציל איז, אז איך יעדער קארט זאל זיין א חזק אויף רעליגיע און פרום- קייט און קאפיטאליזם.

דאס הייסט, אז אפילו דאן, ווען א קאמוניסט כאפט א קערפעל, זאל ער וויסען, וואו ער האלט, אזוי שטעלע מיט זיך פאר דער מלך של א בילד, ווי א רב דארטען אין טלית און שפילן און פון אונטער'ן טלית רוקט ער ארויס די האנט צו נעהמען כאבאר.

דער אונטער אייבעל ווערט פארגעשעלט ווי א יונגער קאטוילישער גלח, נעבען איהם ברענען צוויי ליכט און ער קוקט אויף זיי מיט פערנאכטע אויגען. בעה אין דער אמת'ן זעהט ער גאר דאס פנים פון א מידעל.

די דאמע אייבעל ווערט פארגעשעלט, ווי א פראוואסלאווע נאנע מיט א ליכט אין דער האנד, די נאנע מאכט א פרוסע מינע, אבער דאס איז נישט מעהר ווי אנהאלטעל, ווייל זי זעהט גאר איהר געליבעטן.

דער „דזשאקער" פון די קארטען ווערט פארגעשעלט ווי א קאפיטאליסטישער גאט מיט פליגעל, אויף א שטרוקעל האלט ער זיינע משרחים און שפילט מיט זיך מיט זיי ווי מיט זאלקעס.

דער מלך אייבעל ווערט פארגעשעלט, ווי א פראוואסלאווע גלח, וואס האלט א צלם, און נעבען איהם א טיש, אויף וועלכען ער זענען און געשטעלט שפעטער וויין און גלעזער.

דער מלך פיק איז א בודהיסטישער גייסט- ליכער מיט א דאווען-מאשינקע אין דער האנט. די „הארץ"-קעניגין אין א קאטוילישע נאנע,

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

א חזק אויף רעליגיע, און די, וואס שפילען אין קארטען דארטען דאס, וואהרשיינליך, נוט געדענקען. אויך אויפ'ן געביט פון טאך איז אויפגעטון געווארען דאס זעלבע. מען האט אין טאך-שפיל אפגעשאפט דעם קעניג און די קעניגין און איינגע- פיהרט צוויי צדדים, וואס בעשטעהען פון „רויסע" און „ווייסע".

# נייע קארטען איז שאר איז רוסלאנד

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

# פירשט ראדזיוויל רעמאנטירט אנהייב

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

Dr. J. Lubicz  
med. J. Lubicz  
כירורג-א.ר.מ.א.פ.ד.  
Gdańska 28, tel. 188-17  
קראנקהייטען פון די ביינער, געלענקען, פערקרימונגען פון די פלייצעס און גלידער, אייניקעלעך פון וועלכען איר שטענדיגע פארשונגען פארשטען, ווי: האלדעמס אויף פלאסטעס, מינסליכע הענד און פוס, ברויטעסען א.ד.ו.

# ר. איוראעל. זון אויף זינדיגע וועגען

דאס קינד איז געווען מיין שוועסטער, האט יאקוב אויסגעשריגען זאגט מיר פרוי, וואו געפינט זי זיך, וואו איז זי?

— יא אמת, האט רחמה געזאגט, דאס קינד איז געווען אייערע שוועסטער, איך האב זיך שפעטער דערוואוסט, און די ציגיינער האבען דאס קינד צוגע- גנבט מי אנהאלטענדיג, וואס האט געוואוינט אין וויסקיטא, איך האב זיך אויך שפעטער דערוואוסט, און די אלמנה איז שפעטער געשטארבען און האט איבערגעלאזען א יונגעלע פון 5 יאהר, וועלכעס איז שפעטער צעצויגען געווארען דורך סאמועל גוטמאן, און ערשט נישט לאנג צוריק האב איך זיך דער- וואוסט, און דאס יונגעלע זענט איהר.

דערצוהאלט מיר נישט קיין מעשיות, זאגט מיר וואו איז מיין שוועסטער, וואו זאל איך זי זוכען. — רחמה האט גארנישט געענטפערט, זי האט גאר געקוקט פון יאקוב אויף סטאנען און פון מאניען אויף יאקוב. זי האט נישט געוואוסט, ווי אזוי זי זאל זיך צוריוועקען פון דער שרעקליכער סיטואציע, וועלכע זי האט אליין געשאפען.

מאניע איז געזעסען אזוי, מי נישט זי וואלט מען געמיינט, זי האט שוין גארנישט פערשטאנען. זי האט פון די געשפריכטע מיט יאקוב געוואוסט, אז מיי איהם איז אונזעקענדיגע א שוועסטער, וועל- די האט געווען דאס גאנצע לעבען, זאל ער זי האפען געשאפען? איז דאס די וועלכע

די „מהומצ" האט אפגעקופט ביי די ציגיינערין, אויב יא, וואס פארא שייכות האט זי מאניע. צו דער גאנצער געשיכטע, פון רחמהס צעזעהלונג איז זי דאך געווען פולשטענדיג זיכער, אז דאס געגנבע טע קינד איז דאס זי, אויב זי געגארט זיך נישט, וואס פארא שייכות האט ווייטער יאקוב צו דער גאנצער געשיכטע, זי האט דערפער רחמה געווארט אויף דער אפיקלעדיג פון דעם שרעקליכען סוף. יאקוב האט זיך געריסען די הארץ פון קאפ און געשריגען: וואו איז מיין שוועסטער, וואו איז מיין שוועסטער?

— דאס איז אייער שוועסטער, האט רחמה אג- געוויזען אויף מאניען.

— שפאסט נישט מיט מיר, האט יאקוב געשרי- גען, ווייל אה איך בין גרויס אפצוטון פעסע א באריש- קייט. ברענגט מיר נישט אן כע? אריין, ווייניגט מיר נישט...

— האט איך הימעל האט רחמה אגעוויזען צו ציטערען, וואס ווילט איהר פון מיר, איהר זעהט דאך אויס ווי מונגע, איך האב דאך אייך געזאגט דעם גאנצען אמת, פאר וואס ווילט איהר מיר שלאגען. אזוי איז עס, מאניע איז אייער שוועסטער. די לעצטע ווערטער פון רחמה האבען געווינדקט טיי אויף יאקוב און טיי אויף מאניען, אזוי ווי אייביגער וואלט זיי אפגעקאסען מיט קאלט וואסער, זי האבען זיך ערשט איצט אויסגעניכטערט און

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע

וואס מאכט דעם אנטשפיל. אז זי טוט תפלה, בעה איהר געליבעטער טעחה אין דרויסען נעבען מאנאסטיר און ווארט, זי זאל ארויסקומען צו איהם די טוין רוט שטעלט פאר א תליה, א הארמאט, א ביישט, א שארבען און א גלח'שע מיצעל.

אזוי איז יעדעס בילד אויף יעדער קארטע



