

# Hasła KC PZPR

## na 1 Maja 1953 r.

1. Niech żyje 1 Maja, dzień międzynarodowej solidarności mas pracujących, dzień braterstwa wszystkich ludów, walczących o pokój, niepodległość i socjalizm!

2. Pokój będzie zachowany i utrwalaony, jeśli narody wezmą sprawę pokoju w swoje ręce i będą jej broniły do końca!

Demaskujmy podżegaczy wojennych!  
Pomnażajmy szeregi obrońców pokoju!  
3. Pokojową twórczą pracą powiększajmy wkład narodu polskiego do walki narodów o trwały pokój. Umocniajmy niezłomną jedność światowego obozu pokoju, demokracji i socjalizmu!

4. Braterskie pozdrowienia wielkiemu narodowi radzieckiemu, narodowi budowniczym komunizmu, narodowi obrońcom pokoju, narodowi Lenina-Stalina!

Niech żyje wielki Związek Radziecki — ostoja pokoju, postępu i współpracy międzynarodowej!

5. Niech żyje Komunistyczna Partia Związku Radzieckiego, niezłomna i wypróbowana awangarda międzynarodowego proletariatu, niezawodna orędowniczka internacjonalizmu!

6. Strzeżmy wiernie braterskiej przyjaźni i sojuszu narodu polskiego z narodami radzieckimi — rękami naszych zwycięstw, niepodległości i pokoju!

7. Chwała niezwyciężonej Armii Radzieckiej, wyzwolicielce ludów, niezłomnej strażniczce pokoju i wolności narodów!

8. Pozdrawiamy bratnie narody krajów demokracji ludowej — walczące we wspólnych szeregach o pokój i socjalizm!

9. Pozdrawiamy wielki naród chiński budujący zwycięsko nowe życie i broniący niezłomnie sprawy światowego pokoju!

10. Pozdrawiamy bohaterski naród koreański, broniący mężnie swej wolności i niepodległości!

11. Pozdrawiamy naród niemiecki walczący o zawarcie traktatu pokojowego, o zjednoczone, demokratyczne, pokojowe Niemcy!

12. Żądamy zawarcia paktu pokoju 5 wielkich mocarstw. Niech żyje pokój między narodami!

13. Pozdrawiamy lud pracujący Francji i Włoch mężnie walczący pod sztandarem swobod demokratycznych, niepodległości i pokoju, przeciw agresywnym paktom i zbrojeniom.

14. Pozdrawiamy bojowników o pokój w Anglii i Stanach Zjednoczonych walczących o zapobieżenie wojnie i pokojową współpracę narodów.

15. Pozdrawiamy narody krajów kolonialnych i zależnych walczące z imperializmem o wolność i niepodległość.

16. Niech żyje sojusz robotniczo-chłopski niewzruszona podstawa władzy ludowej, źródło mocy i rozwoju Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

17. Wzmacniajmy braterską więź wszystkich patriotów polskich, wzmacniajmy Front Narodowy w pracy i walce o rozkwit i szczęście naszej ojczyzny.

18. Zacieśniajmy więź i bratnią współpracę klasy robotniczej z inteligencją pracującą w imię rozwoju twórczych sił narodu i budownictwa socjalizmu w naszym kraju.

19. Konstytucja Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej — niewzruszona podstawa praw narodu polskiego.

Wzmacniajmy nasze państwo ludowe, trzeźmy wolności i zdobycy ludu pracującego przeciw wszelkim wrogom, szkodnikom i dywersantom, strzeżmy ludowej praworządności przeciw wszelkiej samowoli i nadużyciom.

20. Niech żyją siły zbrojne Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, wierna straż naszych granic i niepodległości ojczyzny.

21. Wzmacniajmy tempo pracy i budownictwa na Ziemiach Odzyskanych. Otoczmy większą troską ludność pracującą na pasterskich ziemiach polskich nad Nysą, Odrą i Bałtykiem. Zacieśniajmy ich więź z macierzą.

22. Wzmacniajmy Rady Narodowe — zwiększajmy udział mas pracujących w rządzeniu państwem, rozwijajmy we wszystkich organach władzy ludowej troskę o potrzeby człowieka pracującego.

23. Wszyscy do walki o rytmiczne i przedterminowe wykonanie tegorocznych zadań wielkiego Planu 6-letniego. Uruchamiamy terminowe nowe inwestycje — gwarantujemy stałego rozwoju gospodarki narodowej.

24. Rozszerzajmy współzawodnictwo socjalistyczne, pracujmy wydajniej, lepiej, oszczędniej!

Niech żyją przodownicy pracy, nowatorzy i racjonalizatorzy — najlepsi synowie narodu!

### Wyniki 1-majowego współzawodnictwa czytać będziemy z radosnych twarzy maszerujących w pochodzie włóknarzy

Dorównują do najlepszych w chwili obecnej — do ZPP im. Marchlewskiego, ZPB im. Dubois, ZPB im. Rewolucji 1905 r. — załogi ZPB im. Dzierżyńskiego, Zakładu „B” ZPB im. Stalina, Łódzkie: Tkalni oraz ZPB im. Armii Ludowej.

Zwiększenie wydajności w nieco większym jeszcze stopniu pozwoli załogom Żelazki, ZPB im. Bytomskiej ZPB im. Harnama, ZPI im. Okrzei, ZPB im. Kunickiego oraz wielu innym do

osiągnięcia 100 proc. planów oraz do powitania święta 1-Maja zgodnie z podjętymi zobowiązaniami — ponadplanowa produkcja.

Wzmagając się przed 1 Maja współzawodnictwo zobowiązaniowe jest egzaminem dla załóg fabryk bawelnianych, a wyniki tego egzaminu czytać będziemy z radosnych twarzy robotników i ich turnego kroku w pochodzie 1-majowym. (w)

Opłata pocztowa uliczona ryczałtem

Cena 20 gr.

# DZIENNIK ŁÓDZKI

Rok IX nr 98 (2726)

Łódź, sobota 25 kwietnia 1953 r.

## Dwa miesiące przed terminem z siłowni Jaworzno II popłynął prąd do śląskich hut

KRAKÓW. — NA SZCZYCIE GŁÓWNEGO BUDYNKU SIŁOWNI JAWORZNO II ZWYCIĘSKO POWIEWA CZERWONA CHORĄGIEW. BUDOWNICZOWIE TEJ WIELKIEJ INWESTYCJI ENERGETYCZNEJ, WZNOSZONEJ PRZY BRATERSKIEJ POMOCY ZWIĄZKU RADZIECKIEGO, ODNIESLI WIELKI SUKCES — PIERWSZY TURBOZESPÓŁ SIŁOWNI ROZPOCZĄŁ NORMALNĄ PRODUKCJĘ.

Na dwa miesiące przed planowanym terminem popłynęła z Jaworzna energia elektryczna do dziesiątków śląskich kopalń, hut i fabryk, do rosnącego w Planie 6-letnim krakowskiego okręgu przemysłowego.

Jaśnieje kolorowymi lampkami umieszczony u stóp olbrzymiego kotła stół rozdzielczy. Kołos, we wnętrzu którego wybudować by można 8-piętrową kamienicę, pracuje pełną parą. Raz po raz jego wnętrzu chłonie nowe ilości wody, bez przerwy nadchodzi z nowoczesnej młynowni węglowy pył.

Ten potężny kocioł, tak jak i olbrzymia turbina, do załadowania której potrzeba by zużyć aż 170 wagonów kolejowych, tak jak wszystkie wspaniałe urządzenia turbozespołu, to dzieło myśli radzieckiego inżyniera i efekt pracy robotników Kraju Rad. Inżynierowie radzieccy opracowali kompletną dokumentację wspaniałego obiektu. ZSRR dostarczył nam również wszystkie maszyny i urządzenia siłowni.

Odniesiony sukces zdwoił tempo pracy na całej budowie Jaworzni. Pierwszy turbozespół to ważny fragment wielkiej

budowli energetycznej, rosnącej w niewielkim Jaworznie.

Obecnie toczy się walka o przedterminowe również uruchomienie drugiego turbozespołu. W walce tej załoga jeszcze szerzej wykorzystuje metody pracy, z którymi zapoznali ją radzieccy przyjaciele.

## Zakończenie prac komisji budżetowej

WARSZAWA. — Prace komisji budżetowej nad projektem ustawy budżetowej na rok 1953 zostały zakończone. Na posiedzeniu, które odbyło się pod przewodnictwem pos. Lange w dniu 24 bm. odbyła się dyskusja nad zgłoszonymi przez komisję i podkomisję uchwałami, wnioskami i dezeratami. Po dyskusji, w której głos zabierali pos. pos.: Wycech, Rabanowski, Lubieński i Cieślak komisja budżetowa przyjęła jednomyślnie uchwały i wnioski dotyczące zmian niektórych pozycji budżetowych.

## Dotkliwa porażka Adenauera w montowaniu układów wojennych Pod naciskiem mas ludowych Bundesrat odroczył ratyfikację układów z Bonn i Paryża

BERLIN (PAP). — Po ratyfikacji układów wojennych bońskiego i paryskiego przez Bundestag, teksty układów zostały przedstawione Bundesratowi (izba wyższa parlamentu bońskiego) do ostatecznej ratyfikacji.

Dnia 24 bm. podczas debaty nad ratyfikacją układów przemawiał Adenauer, który wezwał członków Bundesratu do natychmiastowego zatwierdzenia układów wojennych.

Przed zakończeniem dyskusji, przedstawiciele Badenii — Wirtembergii zaproponowali odroczenie debaty do chwili, w której trybunał konstytucyjny w Karlsruhe orzeknie, czy układy są zgodne z konstytucją.

Mimo stanowczego sprzeciwu Adenauera i popierających go członków Bundesratu, większością 20 głosów przeciwko 18 postanowiono odroczyć debatę nad ratyfikacją, zgodnie z wnioskiem przedstawicieli Badenii-Wirtembergii.

Dyskusja w Bundesracie toczyła się w momencie gdy w

Niemczech zachodnich wzmagają się ruch oporu przeciwko układom wojennym, mającym na celu utrwalenie rozbięcia Niemiec.

## Morszałek ZSRR S. M. Budionny odznaczony Orderem Lenina

MOSKWA (PAP). — Agencja TASS donosi że w związku z 70 rocznicą urodzin marszałka Związku Radzieckiego S. M. Budionnego i w uznaniu jego wybitnych zasług wojennych dla państwa radzieckiego, Prezydium Rady Najwyższej ZSRR dekretem z dnia 24 kwietnia br. odznaczyło go Orderem Lenina.

## W Korei

## Posiedzenie oficerów łącznikowych odbędzie się 26 bm.

PEKIN. — Agencja Nowych Chin ogłasza następujący komunikat delegacji koreańsko-chińskiej na rokowania o rozejm w Korei:

Na 9 posiedzeniu grup oficerów łącznikowych w dniu 24 kwietnia postanowiono, że ze względu na naturę technicznej piekarnie zebranie delegacji obu stron zostaje odroczone do dnia 26 kwietnia.

W dniu 23 kwietnia strona koreańska-chińska zawiadomiła przeciwną stronę, że liczba jeńców wojennych, podlegających repatriacji będzie większa niż pierwotnie przewidziano, ponieważ repatriowani zostaną nie tylko chorzy i ranni jeńcy z obozów jeńческих, lecz również ze szpitali frontowych. W tymże dniu strona przeciwna zapowiedziała, że i ona dokona repatriacji większej liczby chorych i rannych jeńców wojennych niż pierwotnie przewidywała.

## W sobotę i niedzielę w hali „Wimy” spotkanie młodzieży z wojskiem

W sobotę, dnia 25 bm. o godz. 17 w hali „Wimy” na Widzewie odbędzie się spotkanie młodzieży robotniczej naszego miasta z wojskiem.

Program wieczoru przewiduje prelekcję olicznosciową oraz koncert w wykonaniu wojskowego zespołu pieśni i tańca

Podobne spotkanie z młodzieżą szkolną odbędzie się 26 bm. o godz. 17.



Na przykładzie  
jednej branży  
łódzkiego  
rzemiosła

# Pudełko od pasty i zwyczajna szczotka

— też mogą być przedmiotem  
zainteresowania racjonalizatorów

Szczotki do zmiatania wyrabia się z włosia końskiego, które jest przeważnie towarem importowanym. Ostatnio ob. Lucjan Fagaszewicz z przemysłu skórzanego zgłosił się do Zw. Branż. Met. Drzew. składając wniosek na masową produkcję szczotek do zmiatania, odkurzania, mycia aut itp., zamiast z włosia końskiego z odpadków (wąskich ścińków) skóry chromowanej. Wniosek został przyjęty i przystąpiono do produkcji masowej. Praktyka wykazała, że szczotki te doskonale spełniają swą rolę w gospodarstwie domowym, w warsztatach samochodowych, sklepach itp. i nie ustępują szczotkom z włosia końskiego, są trwałe i o 50 proc. tańsze od włosianych. Produkcja odbywa się w spółdzielni pracy „Szczotkarz” w Łodzi. Handel nie popiera jednak nowego artykułu...

W Dyrekcji MHD oświadczone przedstawicielom spółdzielni pracy, że na składzie posiadają dużą ilość szczotek droższych i gładziej kilenciu zobaczyli w sklepach szczotki lepsze i tańsze nie kupowałyby tamtych (!).

Trzej wynalazcy ze spółdzielni pracy „Księgodruk” ob. Eugenia Juczak, Tomasz Repeł i Edmund Zasada rozpoczęli produkcję pudełek na pastę do butów z odpadków tektury odpowiednio impregnowanych, które zastępują pudełka blaszane. Przeprowadzone próby wykazały, że pasta w tych pudełkach tekturowych odpowiednio nasączonych preparatem impregnowanym nie wysycha.

Już te dwa choćby przykłady pokazują, jak szerokie pole do działania na odcinku ule do działań racjonalizatorskich sprawnie racjonalizatorskich i wynalazków posiadają w spółdzielniach pracy rzemieślniczych — racjonalizatorzy. Zaskądź bowiem drobnej wytwórczości produkują przeważnie artykuły nieseryjne, z surowca zastępczego i odpadkowego, w dużej ilości gatunków.

Największe postępy w usprawnieniu, zatwierdzeniu i patentowaniu wniosków racjonalizatorskich i wynalazców poczyniono w branży metalowej i drzewnej.

## Taka jest droga pomysłu...

Przy Związku Branżowym Metalowo-Drzewnym i Wytwórczości Różnej na m. Łódź, działa komisja racjonalizacji i wynalazczości do której napływają wnioski i pomysły rzemieślników z podległych 32 spółdzielni pracy z terenu miasta. Przy poszczególnych zakładach spółdzielni pracy istnieją komórki racjonalizacji i wynalazczości, które doradzają racjonalizatorom i pomysłodawcom przy sformułowaniu wniosku usprawniającego, pomagają przy wykonaniu wzoru danego wynalazku czy usprawnienia.

Wniosek racjonalizatorski składa się do komisji przy Zw. Branż. Ta z kolei kolegiąlnie analizuje go — przy obecności wnioskodawcy, racjonalizatora, uznanego lub odrzuca wniosek zaś w wypadku pozytywnym nagradza racjonalizatora nagrodą pieniężną. Dopiero po zatwierdzeniu wniosku przez komisję, spółdzielnia pracy rozpoczyna produkcję nowego danego artykułu czy asortymentu lub wprowadzając ulepszenia w życie.

W pierwszym kwartale 1953 roku Zw. Br. Met. Drzew. otrzymało 33 wnioski z czego uznano i nagrodzono 32, jeden wniosek (ulepszenie zamknięcia do piekarnika) wycofano do wprowadzenia drobnych poprawek.

## ...a taka być nie powinna

Zdarza się jednak, że poszczególne spółdzielnie pracy nie doceniają należycie poważnej roli racjonalizatorów i wynalazców — przetrzymują niepotrzebnie złożone wnioski. Przed trzema miesiącami Spółdzielnia „Pożarotechnika” nagromadziła wiele takich wniosków nie odsyłając ich do komisji w Związku Branżowym dla zatwierdzenia. Mimo monitów i upomnień wnioski leżały w szufladach. Między innymi czeka na zatwierdzenie — do dnia dzisiejszego — wniosek ob. Stefana Forstera w sprawie opakowania ładunków

# Rok 1890 Naprzód Warszawo

## Z dziejów 1 Maja

Naprzód, Warszawo —  
Na walce krwawej,  
Święta a prawą...

Wiosną roku 1890 pieśń „Proletariatu”, nucona jeno półgłosem, pieśń, której nie było dane zabrzmieć pełnym głosem proletariatu, nabrała nowego, bojowego znaczenia. Do rąk robotniczych napływała zaczęła odezwa II Proletariatu — założonego przez Marcina Kasprzaka — podpisana przez „Komitet robotniczy”:

„Bracia, robotnicy polscy! Głosia odeszła. — Na całym świecie Pierwszego Maja ustanie walenie maszyn, gaśnie ogień pod kotłem parowym...”

Wystąpmy zgodnie! Śmiało, bracia, wszyscy razem!”

Obok II Proletariatu działa w roku 1890 na terenie tzw. Kongresówki Związek Robotników Polskich, który z czasem stanie się pierwszą masową organizacją proletariatu polskiego. Jej głównego założyciela zna niewielu. Lata upłynęły, i nazwisko to stanie się głośnie w polskim i międzynarodowym ruchu robotniczym: Julian Marchlewski...

W miarę, jak zbliża się dzień wyznaczony przez kongres paryski II Międzynarodówki, jako data międzynarodowych manifestacji walczącego o swe prawa proletariatu, burżuazyjne gazety, ujawniając lek reprezentowanej przez siebie klasy posiadaczy, przynoszą coraz to nowe wieści o przygotowaniach robotniczych za granicą.

W Londynie spodziewane jest wystąpienie trzystu tysięcy robotników, w Wiedniu dwustu tysięcy...

„Żołnierze stoją w pogotowiu — pisze wiedeńska burżuazyjna „Freie Presse” — bramy domów pozamykane, w mieszkaniach przygotowano zapasy, jak gdyby oczekiwano oblężenia...”

Paryski klerykałno-monarchistyczny „Le Gaulois” grozi: „Najmniejsze zgromadzenia będą natychmiast rozpedzane. Użyłi zostaną wszyscy policjanci miejscy, agenci policji tajnej i mundurowej, jak również policji obyczajowej; ponadto będzie sta-

ła w pogotowiu kawaleria i piechota gwardii paryskiej. Wojsko skupi się w Koszarach. Przybędą posiłki z Vincennes, Wersalu i innych miast okolicznych. Oddziały wojskowe będą gotowe w pełnym rynsztunku bojowym, aby mogły stanąć na każde wezwanie, aby mogły rozpedzić, a w razie potrzeby zaatakować manifestantów”.

Rząd carski napina szpony: ściga wojsko, aresztuje agitatorów socjalistycznych, tropi dniem i nocą. Fabrykanci warszawscy grożą wyrzuceniem na bruk tych, którzy odważą się manifestować, zamiast zgiąć grzbiet w codziennym, zwierzęcym trudzie.

1 Maja w Warszawie manifestuje 8 — 10 tysięcy ludzi. — Olbrzymia, groźna tutaj na owe czasy liczbą.

A po świecie przewala się — jak huragan — pierwsze solidarne wystąpienie międzynarodowego proletariatu.

Fryderyk Engels w przedmowie do nowego wydania „Manifestu Komunistycznego” pisze:

„Gdybyż Marks był jeszcze razem ze mną, żeby widzieć to na własne oczy!”

Taki był początek historii obchodów pierwszomajowych.

## Produkcja przemysłowa nawiązuje do samorodnej twórczości



na swój sposób, Pierzyczin i Tietierew, dwie szesnastowieczne odmiany dawnych szekspirowskich filozofów. Mądrą, ciepłą, błyskotliwie przez Gorkiego narysowaną postać Pierzyczina zbudował z prostotą komizmem i sarkazmem Majster.

Podziw wzbudziła kreacja Buzgana. Postać śpiewaka cerkiewnego Tietierewa, owego prowincjonalnego krewniaka ówczesnej cyganerii rosyjskiej, wycieniował Buzgan z pasją i umiłowaniem artysty, w najdrobniejszych szczegółach. W zamyśleniu, w szukaniu właściwego sposobu odeszwania się, w wymowie rąk, w mimice twarzy, w każdej sytuacji, choć nieraz sprowadzonej do granic grotesku, dominowała wielka prawda i przeżyte człowieka, szamoczącego się w siłach starego ustroju. Artysta ucieleśnił tak przekonywająco alkoholiaka, którego dobiła nie wódka, ale nadmiar niewyłażonych wartości, odmalował z takim szyderstwem środowisko, w którym przyszło mu żyć, że gra swoją najmocniej uzmysłowiał ostrze nauki Gorkiego, rzucone pod adresem ówczesnego mieszczaństwa.

W zespole innych ról Stolarska dobrze oddała szlachetność i szczerą prostotę dziewczyny z ludu, szwaczki Poli Temperamentem i kokieterią zaprawiła postać wdówki Heleny efektowną i zgrabną Kety Efron Inteligentnie zagrał zhisteryzowanego indywidualistę Piotra syna Beziemionowa — Grynsztajn. Inną wykonawcą pani Szyler. Szeffel i Kowalska oraz panowie Lercher i Białkiewicz nie podważyli równowagi udanego widowiska.

W Instytucie Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie otwarto wystawę obrazującą możliwość włączenia samorodnej twórczości pracowni do wzornictwa przemysłowego. Wystawę zorganizował kolektyw pracowników instytutu, realizując długookresowe zobowiązanie, podjęte w kwietniu ub. roku dla uczczenia 60 rocznicy urodzin Bolesława Bieruta. Kierującą się wskazaniem Bolesława Bieruta o potrzebie nawiązania do najcenniejszych walorów naszego dziedzictwa kulturalnego, pracownicy instytutu zorganizowali w ub. roku 4 zespoły, w których skład wchodzi samorodni artyści ludowi oraz zawodowi plastycy i technicy. Zespoły te wykonały setki wzorów tkanin, odzieży, dywanów, zdobnictwa ceramicznego itp.

W Instytucie opracowano następnie dokumentację dla zastosowania tych wzorów w produkcji masowej. Większość pokazanych na wystawie wzorów została zakwalifikowana do produkcji w przemyśle włókienniczym i odzieżowym. Wyroby ceramiczne są już produkowane przez spółdzielnię pracy. Na zdjęciu: chustka projektu Kazimierza Szczerby, wykonana przez zakład włókienniczy instytutu.

CAF — fot. Dabrowiecki

## W oknie księgarni

**ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ FRANCISZKA SCHUBERTA**  
Jako pierwsza książka przygotowanego cyklu popularnych monografií muzycznych ukazała się na półkach księgarskich tom poświęcony Schubertowi (\*). Tom ten, to prosta barwna opowieść o życiu wielkiego kompozytora, a że życie to w całości należało do muzyki i trudno oddzielić jej niestienia i twórcze od wznuszeń dnia powszedniego — otrzymaliśmy zarazem piękną opowieść o pełnej głębi i poezji muzyce Schuberta.

Opis trudnej i ciernistej drogi twórczej wielkiego wiedeńcyzka przeplata autor wnikliwym charakterystyką i analizą wszystkich jego dzieł.

\* Tadeusz Marek — Schubert — Popularne Monografie Muzyczne T. II. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Kraków 1952. Str. 202. Nib. 3. Nakł. 7100 egz. Cena zł 15

M. Or.

## Z TEATRU

# „Mieszczanie” Maksyma Gorkiego

W 85 rocznicę urodzin

Napisana w roku 1902 za namową Stanisławskiego, 4 aktowa sztuka pt. „Mieszczanie”, to debiut dramatopisarski Maksyma Gorkiego. Potężny ładunek ideologiczny tej sztuki wymaga jednak od realizatora dociekliwej analizy, aby założenia autora nie były wypaczone. Inscenizacja jest tym trudniejsza, że autor umiejscowił akcję w rzeczywistości czterech aktorów, odtwarzających w „Mieszczanach” walkę nowego ze starym, twórczego postępu z marazmem i zacofaniem. Do tej czwórki zaliczają się Melman, Grudberg, Majster przede wszystkim zaś Buzgan. Melman jako dufny w swoją pozycję materialną, obrośnięty w nawyki bogacza i władze gesty Beziemionow, ucharakteryzował się wybornie, tworząc soczysty typ zatwardziałego, bezwzględnie pana domu, który z wyżyn swojego wygodnictwa i sobkostwa dąwi rodzinę i całe swoje otoczenie.

Grudberg jako jego przybrany syn, robotnik kolejowy Nil, przeciwstawił mu mocną postawę buntu.

„Gospodarzem jest ten, kto pracuje” — wali w końcu pięścią w stół z całą świadomością swego wystąpienia, zdrowy czysto myślący Nil.

Wyzwanie to pod adresem Beziemionowa podtrzymują

ności obyczajowej jak i celowości słowa, obrazującego watek ideologiczny. Z Gorkiego wydobyto całą świeżość krzepiących prawd o godności życia i pracy, konkretność i plastyczność obrazu epoki, głośno brzmiały protest społeczeństwa. Unoczniono w sposób narzucający się wyraziście, genealogię aktualnej dziś rzeczywistości.

Szczególną w tym zasługę przypisać należy zwłaszcza czwórce aktorów, odtwarzających w „Mieszczanach” walkę nowego ze starym, twórczego postępu z marazmem i zacofaniem. Do tej czwórki zaliczają się Melman, Grudberg, Majster przede wszystkim zaś Buzgan. Melman jako dufny w swoją pozycję materialną, obrośnięty w nawyki bogacza i władze gesty Beziemionow, ucharakteryzował się wybornie, tworząc soczysty typ zatwardziałego, bezwzględnie pana domu, który z wyżyn swojego wygodnictwa i sobkostwa dąwi rodzinę i całe swoje otoczenie.

Grudberg jako jego przybrany syn, robotnik kolejowy Nil, przeciwstawił mu mocną postawę buntu.

„Gospodarzem jest ten, kto pracuje” — wali w końcu pięścią w stół z całą świadomością swego wystąpienia, zdrowy czysto myślący Nil.

Wyzwanie to pod adresem Beziemionowa podtrzymują

ją się zbytem gotowych wyrobów itp.

Podobnie w dziedzinie handlu — ekonomiści organizują sieć placówek sprzedaży, skupu i kontraktacji, organizują wymianę towarów między miastem a wsią, badają stan zaopatrzenia rynku, sporządzają plany przedsiębiorstw handlowych i kontrolują przebieg ich wykonania, kierują przedsiębiorstwem lub zespołem przedsiębiorstw itd.

Ekonomiści — towaroznawcy są bardzo poszukiwani przez placówki skupu, placówki standaryzacyjne i normalizacyjne, inspekcje handlu, dyrekcje dużych przedsiębiorstw handlowych, centra importowe i eksportowe handlu zagranicznego, przedsiębiorstwa przewozowe i spedycyjne, instytuty naukowo-badawcze itd.

Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Łodzi kształci ekonomiści, którzy w przyszłości zajmą stanowiska w przemyśle lekkim oraz w społecznie czynionym handlu.

WSE w Łodzi posiada dwa wydziały — przemysłu i handlu.

## WYDZIAŁ PRZEMYSŁU

kształci i specjalizuje studentów w jednej z dowolnie obranych specjalności, jak: ekonomika i planowanie przemysłu włókienniczego, ekonomika i planowanie przemysłu skórzanego lub planowanie inwestycji.

## WYDZIAŁ HANDLU

kształci i specjalizuje w zakresie ekonomiki handlu, a na sekcji towaroznawstwa — w zakresie towaroznawstwa. Po ukończeniu studiów I stopnia, które łącznie z praktyką dyplomową trwają 3 i pół roku, absolwent uzyskuje dyplom ekonomisty-planisty lub ekonomisty - towaroznawcy.

Po ukończeniu zaś studiów II stopnia absolwent uzyskuje tytuł magistra ekonomii.

Młodzież wybierająca kierunek studiów ekonomicznych, winna posiadać dobre przygotowanie naukowe w zakresie historii i geografii. Kandydatów obowiązuje egzamin pisemny na temat związany z kierunkiem studiów oraz egzamin ustny z nauki o Konstytucji, jak również matematyką (na Wydział Przemysłu) lub z chemią (na Wydział Handlu).

Studenci Wyższej Szkoły Ekonomicznej, podobnie jak studenci innych wyższych uczelni korzystają ze stypendiów państwowych, a dla zamiejscowych zarezerwowane są miejsca w domach akademickich. Studenci WSE korzystają również ze stółki akademickiej, która wydaje obiad po bardzo niskich cenach.

Bardzo poważną pomocą w opanowaniu i zrozumieniu zagadnień będących przedmiotem wykładów, jest praktyka odbywana przez studentów w okresie wakacji letnich w zakładach pracy, w czasie której zapoznają się oni ze strukturą, organizacją i techniką pracy w przedsiębiorstwach.

W ten sposób — mając odpowiednio teoretyczne i praktyczne przygotowanie, znając prawa rządzące naszą gospodarką, widząc jasno perspektywę budownictwa socjalistycznego, posiadając znajomość zasad planowania gospodarki narodowej — absolwent Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Łodzi staje się świadomym realizatorem porównawczych zadań Planu 6-letniego i wspaniałego programu Frontu Narodowego.

(m. b.)

# Łódź przed 1 Maja

Od 1 Maja dzieli nas zaledwie 6 dni. W całej Łodzi, we wszystkich zakładach pracy, instytucjach, biurach, sklepach, trwają przygotowania do uroczystego obchodu Święta Pracy i do przygotowania dla niego należytej oprawy zewnętrznej. Gdziekolwiek się ruszyć — wchodzi się w atmosferę gorączkowej, radosnej pracy nad dekoracją naszego miasta.

Wszystkie drogi prowadzą do Pracowni Sztuk Plastycznych, gdzie działa komisja konsultacyjna, która przegląda, poprawia i akceptuje projekty. Telefon, dzwoni bez przerwy. Nieustrudzony kierownik Antko Wiak informuje, radzi, wyjaśnia, podaje godziny urzędowania komisji, wyraża zgodę na przyjęcie zamówień na wykonanie dekoracji. Wszyscy plastycy mają pełne ręce roboty. Komisja konsultacyjna rozpatruje kilkanaście projektów w 2-godzinnym czasie swego urzędowania, a ilość projektów wzrasta z dnia na dzień.

## Czteropiętrowe iglice

Łódź w tym roku będzie miała bardzo okazałą i estetyczną zarzeczową oprawę 1-majową. Po raz pierwszy w tym roku w naszym mieście staną 13-metrowe iglice metalowej konstrukcji. Będą one głównymi elementami dekoracji Placu Wolności, Zwycięstwa, Niepodległości i Alei ZMP. Na iglicach umieszczone będą 10-metrowe flagi t.zw. „fur-

downia komisji, wyraża zgodę na przyjęcie zamówień na wykonanie dekoracji. Wszyscy plastycy mają pełne ręce roboty. Komisja konsultacyjna rozpatruje kilkanaście projektów w 2-godzinnym czasie swego urzędowania, a ilość projektów wzrasta z dnia na dzień.

## Dzieje rzemiosła okręgu łódzkiego i Łodzi

Wojewódzkie Archiwum Państwowe oraz Izba Rzemieślnicza w Łodzi organizują wystawę archiwalną pn. „Dzieje rzemiosła w okręgu łódzkim i Łodzi”.

Wśród materiałów archiwalnych, przygotowanych na wystawę, zebranych w wyniku często mozolnych poszukiwań znajdują się dokumenty cechowe, a wśród nich pisane na pergaminie nadania i przywileje, datujące się z XVI — XVIII stulecia. M. in. z Piotrkowa sprowadzono na wystawę archiwalia miejscowego cechu ślusarzy oraz hafciarzy. Z Łęczycy został sprowadzony m. in. spisany na pergaminie w r. 1439 w obecności króla Władysława Warneńczyka, dokument ugody pomiędzy cechem szewców łęczyckich i takim samym cechem w Kłodawie w sprawie cen. Zgierz i Konstantynów pod Łodzią dostarczyły archiwalii tamtejszych cechów

sukienniczych. Wszystkie te materiały archiwalne po wykorzystaniu ich w ramach wystawy będą udostępnione archiwistom-historikom.

## Przesunięcie sesji Woj. Rady Narodowej

W związku z Sesją Sejmu PRL — Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi odwołuje zwołaną na dzień 28 kwietnia (wtorek) 1953 r. II Sesję Wojewódzkiej Rady Narodowej. O terminie II Sesji Wojewódzkiej Rady Narodowej zostaną ob. ob. radni i zaproszeni przedstawiciele organizacji społecznych i instytucji gospodarczych powiadomieni oddzielnie.

## Festiwal filmów czechosłowackich

### „Jutro będzie się wszędzie tańczyć”

(Scenariusz V. Vlček, B. Sochova, P. Kohout, reżyseria V. Vlček, produkcja Československý Státní Film). Film łączy w sobie dwie cechy: filmu fabularnego i dokumentarnego. Fabuła oparta jest na historycznych wydarzeniach: festiwalach młodzieżowych w Pradze, Budapeszcie i Berlinie. Autentyczny materiał dokumentalny powiązany jest z przeżyciami głównych bohaterów, których nawet na festiwalu w Berlinie nie tracimy na chwilę z oka. Głównym bohaterem filmu jest ludowy zespół taneczny, który powstał z małego seminarium tanecznego dzięki inicjatywie młodego studenta agronomii oraz wysiłkom kierownika grupy i instruktorki ze związku młodzieży.

Rozwój tego zespołu, który zdobywa czołowe miejsce w kraju i występuje na zlocie młodzieży w Budapeszcie i w Berlinie, pokazany jest na tle malowniczej Pragi i panoramy morawskiej wsi, skąd młodzież czerpie autentyczne melodie i tańce ludowe.

Jedną z pieśni gór dziewczyna wiejska Rozarka śpie-



wa w Berlinie. Muzyka w tym filmie oparta głównie na motywach ludowych tworzy podbudowę do prześlizgniętych, artystycznych zdjęć, szczególnie zaś udanych ujęć krajobrazów.

Na tym tle występuje wdzięczna i świeża ujmująca postać Rozarki, odtwarzana przez M. Martinkową młodą aktorkę — amatorkę, studentkę Praskiej Akademii Sztuk Pięknych, znaną publiczności łódzkiej z niedaw-

dekorują Zakłady im. Stalina.

4-metrowe plansze obrazujące potęgę ruchu obrońców pokoju dekorować będą skwerek przy zbiegu ulic Zielonej i Al. Kościuszki. Dekoracje wykonuje Rada Narodowa m. Łodzi według projektu plastyka Jackowskiego.

## Łódź jaką zbudujemy

Najbogatsza jednak i najbardziej atrakcyjna będzie dekoracja w Alei Parkowej. Jest ona zaprojektowana w formie wystawy, a przygotowują ją Dyrekcja Osiedli Robotniczych i Zjednoczenie Budownictwa Miejskiego. Hasło wystawy brzmi: „Budownictwo w walce o pokój i Plan 6-letni”. Z 40-tu plansz fotograficznych, graficznych i fotokopii odczytywać będziemy historię łódzkiego budownictwa od 1949 r. do dnia dzisiejszego oraz poznamy Łódź przyszłości: budownictwo w 1955 r.

## Informator o Wyciągu Pokoju

To byłoby główne dekoracje naszego miasta. Niezależnie od tego dekorowane będą domy i wystawy. Ciekawy projekt dekoracji złożyła Centrala Sprzętu Sportowego. Wystawę jej sklepu przy ul. Piotrkowskiej zamienią się w informator o Wyciągu Pokoju.

## Łośna brygada satyryczna

Wielką niespodzianką chociaż nie z zakresu dekoracji szykują zakłady im. Marchlewskiego. W pochodzie 1-majowym udział weźmie łośna brygada satyryczna. Zespół składający się z robotnic i robotników zdemonstruje cyrk Wujka Sama grupę składającą się z „produjących” kukiel imperialem: Wuj Sam, Churchill, Eisenhower, Tito i Franco. W drugiej części cyrku wystąpią bumelanci i

niedbalcy wraz z efektami swej pracy: zwiekami i baranami.

W pracowni przy świetlicy zakł. im. Marchlewskiego wra praca nad modelowaniem kukiel. Literat Gomołicki, reżyser Konstantynowicz, plastyk Koch i uczniowie szkoły plastycznej — pracownicy Centralnego Zarządu Przemysłu Włókienniczego uwijają się przy montowaniu cyrku. Nieco dalej na dziedzińcu przy olbrzymiej dekoracji pracuje St. Przybylski — maluje litery-

## 7 wielkich zabaw ludowych pod otwartym niebem

- Koncerty wokalo-satyryczne
- Artyści, chóry, orkiestry, balet

POPOŁUDNIE I WIECZÓR 1-MAJOWY UPŁYWAĆ BĘDZIE DLA WSZYSTKICH MIESZKAŃCÓW ŁODZI W RYTMIE PIEŚNI I TANCA, SIĘDEM WIELKICH ZABAW ODBĘDZIE SIĘ W CENTRALNYCH PUNKTACH NASZEGO MIASTA.

SALAMI „BALOWYMI” BĘDĄ: PLAC KOMUNY PARYSKIEJ, BAŁUCKI RYNEK, PLAC NIEPODLEGŁOŚCI, PLAC ZWYCIĘSTWA, PLAC BARLICKIEGO, PARK LUDOWY NA ZDROWIU I PARK 1 MAJA W RUDZIE PABIANICKIEJ. POZATEK WSZYSTKICH IMPREZ O GODZ. 17.

NA PLACU KOMUNY PARYSKIEJ grać będzie do tańca orkiestra pocztowców w przerwach zastępowana przez muzykę z płyt. Połączony teatr muzyczny i zespół „Artosu” dają koncert wokalo-satyryczny. Orkiestra mandolinistów będzie również atrakcją programu, a milej rozrywki dostarczy popis żonglerski.

NA BAŁUCKIM RYNKU uczestnicy zabawy będą

możli podziwiać wspaniały zespół baletowy Zakładów im. Strzelczyka, występ zespołu artystycznego „Artosu” oraz usłyszą pieśni w wykonaniu chórow im. Fryderyka Chopina i chóru męskiego kolejarzy. Część sportowa imprezy wypełni pokaz szermierki. O godz. 19.30 hasło do zabawy da orkiestra salonowa MPK.

NA PLACU ZWYCIĘSTWA publiczność bawić

## „Wybieramy kierunek studiów”

OB. BRONISŁAW NOWACKI — Łódź. Wydziały scenografii nie istnieją przy łódzkich wyższych uczelniach. Scenografie studiować można w Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie i w Krakowie. Egzamin odbywać się będą w dniach 1—15 lipca b.r.: podania składać należy w szkołach lub w Komisjach Rekrutacyjnych Rad Narodowych (absolwenci z lat ubiegłych). Egzamin wstępny obejmuje następujące zagadnienia: 1. Egzamin praktyczny z rysunku i kompozycji, 2. Egzamin pisemny na temat ogólny, związany z kierunkiem studiów, 3. Egzamin ustny z nauki o Konstytucji, Kandydaci winni przedłożyć własne prace związane z kierunkiem studiów (rysunki, szkice etc) — będą one omawiane z kandydatem w czasie egzaminu praktycznego. Ankietę otrzymacie w Dzielnicowej Radzie Narodowej miejsca zamieszkania, termin składania podań 20 maja br.

OB. M. BARANOWSKA — Łódź. Podstawę do przyjęcia na studia stanowić może tylko wyrazne oświadczenie Ministerstwa Przemysłu Drobno i Rzemiosła sporządzone na piśmie. Jeśli

jesteście w posiadaniu takiego pisma, komisja rekrutacyjna przy Dzielnicowej Radzie Narodowej nie powinna — zgodnie z obowiązującymi przepisami — stawiać żadnych przeszkód w przyjęciu Waszego podania.

OB. KRYSIA O. — Łódź. Egzamin wstępny na biologię obejmuje: egzamin pisemny z biologii oraz egzamin ustny z Nauki o Konstytucji i chemii. Studia na wydziale biologii trwają 4 i pół roku. Absolwenci wydz. biologii są zatrudnieni tylko częściowo jako pracownicy pedagogiczni, znaczna ich część otrzymuje pracę w przemyśle, instytucjach badawczych itp.

## Janicka a nie Jarecka

— Pracując wychowując pani jednocześnie drugie pokolenie Janickich — wrażli dziennikarz rozmawiając ze snowaczką Południowo-Łódzki Zakładów Jełwabczych Kazimiera Janicka.

Napisał jednak w artykule Jarecka. Za przekreślenie nazwiska symbolicznej przedwójnicy pracy przeprosza i prosi o że dzielną kobietę o której pisał w dniu wczorajszym w artykule pt. Pod sztandarami Frontu Narodowego” jest Kazimiera Janicka.

## Nie tylko chłopcy lecz również dziewczęta

mogą się nauczyć zawodu w 2-letniej szkole budowlanej

- Internat dla zamiejskowych
- Stypendia dla dobrych uczniów

W Łodzi, przy ul. Nowotki 46-48, mieści się Zasadnicza Szkoła Budowlana, która w ciągu dwu lat kształci młode kadry chłopców i dziewcząt dla budownictwa, w następujących specjalnościach: ślusarstwo budowlane, centralnego ogrzewania, wodno-kanalizacyjne, instalacji gazowych, blacharstwo, dekarstwo, stolarstwo uniwersal-

ne, budowlane, ogrodnictwo terenów zielonych, montaż instalacji elektrycznych.

Warunki przyjęcia: ukończona VII klasa szkoły podstawowej i dobry stan zdrowia, wiek od 14 — 17 lat.

Uczniowie niezamożni, a czyniący dobre postępy w nauce otrzymują stypendia. Część uczniów zamiejskowych znajduje pomieszczenie w internacie. Informacji udziela sekretariat szkoły w dniach nauki od godziny 10—14.30. Zapisy odbędą się od 1 do 30 czerwca 1953 r.

## W PARKU I MAJA W RUDZIE PABIANICKIEJ

odbędzie się festiwal chórow. Poza tym uczestnicy zabawy usłyszą satyrę z wozu transmisyjnego i koncert akordeonistów. Do tańca przystąpią orkiestra Zakładów im. Stalina.

NA PLACU NIEPODLEGŁOŚCI wystąpi zespół baletowy spółdzielni im. Dąbrowskiego, chór mieszany im. Karłowicza, artyści teatrów muzycznych, klub sportowy Ogniwo z pokazem gimnastyki wolnej i przyrządowej. „Gwoździem” programem będzie występ zespołu artystycznego Wojska Polskiego. Do tańca przystąpią orkiestra wojskowa.

NA PLACU BARLICKIEGO koncertować będą orkiestra Elektrowni, chór „Jutrzenka” i „Lira”. Tam również wyświetlony będzie film.

W PARKU LUDOWYM odbędzie się wielka zabawa młodzieżowa. Program artystyczny przygotowały zespoły Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Wyższej Szkoły Ekonomicznej, Politechniki (chór i balet), Technikum Chemiczne i Akademia Medycyna (balet). Tu również wystąpi ze swoim programem zespół aktorów Teatru Muzycznego.

Wszystkie zabawy prowadzone będą przez konferansjerów, których role spełniać będą aktorzy, m.in. Goleć Cwikliński, Szwajcer i in.

## „Głos Uniwersytetu”

UŁ przystępuje do wydawania własnego czasopisma

W najbliższych dniach ukaze się „Głos Uniwersytetu”, który będzie organem władz uczelni, organizacji młodzieżowych i Zakładowej Organizacji Związkowej. „Głos” będzie się ukazywał w odczynkach 2-tygodniowych i stanowić ma srodek usprawnienia pracy dydaktycznej i naukowej uczelni, wychowawczego oddziaływania na młodzież.

W ciągu ostatnich 2 lat ukazywał się powielany miesięcznik pod nazwą „Biuletyn Organizacyjny ZOZ” przeznaczony dla pracowników naukowych i administracyjnych Uniwersytetu Mimo pozytywnych osiągnięć Biuletynu, dawał się odczuć brak powiązań działalności pracowników naukowych z młodzieżą. Usunięciu tego braku służyć ma powoływany obecnie do życia „Głos Uniwersytetu”.

## Chorągiewki, gołębki pokoju, 1-majowe litery na transparenty w CPLiA

W czterech sklepach, przy ul. Nawrot 4, Piotrkowskiej 99 i 89 oraz Pl. Wolności 13, są do nabycia m. in. chorągiewki czerwone i biało-czerwone, gołębki pokoju, litery na transparenty.

## Notatnik ŁÓDZKI

\* W niedzielę, 26 kwietnia, o godz. 12 w Muzeum Sztuki w Łodzi przy ul. Wiekowskiego 30 odbędzie się odczyt prof. dr. Kazimierza Zawistowicza-Adamkiewicza „Ludowa nekrologia i nekrologia”. Odczyt ilustrowany będzie przezrociami. Wstęp wolny.



