

Tylko u nas - ogłoszenia drobne za darmo!!!

Program telewizyjny

Rozwiązanie konkursu: Jeśli masz egzemplarz „Odgłosów” z poprzedniego tygodnia z numerem konkursowym 7/016049, przyjdź do redakcji w tym tygodniu, nie później niż w czwartek 27.02.92 r. Odbierzesz 10.000.000 złotych.

Łódź Odgłosy

Nr 8 (1723) ROK-II (XXXV) 1 marca 1992 r. Cena 3000 zł

KUPON KONKURSOWY

Nr 8/

050529

Zachowaj zakupiony egzemplarz do następnego tygodnia. Może wygrasz!!!

Zaskakujące rozwiązanie losowania nr 6 Wygrało dwóch

Stała się rzecz nieprawdopodobna! Ze szczęśliwym numerem szóstego losowania tygodnika „Odgłosów” stawiło się w redakcji w tym samym mniej więcej czasie... dwóch czytelników. Jeden z Radomska, drugi z Teofilowa. Każdy z nich miał w ręku gazetę z numerem 6/036804. Sytuacja taka może się zdarzyć tylko w dwóch przypadkach:

- zaciecia się numeratora, co zdaniem fachowców jest teoretycznie niemożliwe, ale w praktyce nie można tego wykluczyć.

- jeden z numerów został sfalszowany.

Redakcja wspólnie z wydawcą zdecydowała jednak mimo to wypłacić nagrodę obydwu panom, rezygnując z wysuwania jakichkolwiek pochopnych wniosków. Konkurs jest konkursem i stoi na stanowisku całkowitego respektowania przez nas jego zasad.

Jednocześnie, o czym poinformowaliśmy obywateli zwycięzców, zwróciliśmy się do policji o przeprowadzenie ekspertyzy obydwu numerów. Oddaliśmy również numerator do zbadania. Jak nas poinformowała policja w wyniku ekspertyzy będzie można ze stuprocentową pewnością ustalić, czy obydwa numery pochodzą z naszego numeratora, czy też nie. Każdy bowiem z numeratorów ma swoje niepowtarzalne cechy charakterystyczne, również i nasz. Jeśli okaże się, że numery pochodzą z naszego numeratora to mamy do czynienia ze złośliwością rzeczy martwych. Poinformowaliśmy już o tym zdarzeniu zachodniopomorskiego producenta, który na nasze zamówienie wykonał numerator.

Drugiego przypadku nie analizujemy, gdyż nie czujemy się kompetentni w wyrecznaniu w takich sytuacjach odpowiednich organów prawa.

Geniusz białej śmierci

Gdy koreańskie tajne służby wykryły wytwórnię bimbrową zmontowaną przez łódzką ekipę mającą zbudować Koreńczykom cukrownię zapachniało skandalem. Skończyło się na szantażu: strona koreańska nie przyjmie po wybudowaniu cukrowni, jeśliby zniknął z niej ów tajny „wydział produkcji alkoholu”. Ma on produkować wyłącznie na potrzeby najwyższych władz. Może nawet nadal produkuje? Polak jeśli chce to potrafi.

SPRZEDAŻ NARKOTYKÓW

- wypisał rolnik wapnem na wrotach stodoły wielkimi kulfonami widocznymi z międzynarodowej drogi koło Radomska. Zainteresowanym oferta demonstrował stertę lodów makowych i wyjaśniał:

Cd. str. 7

5.000.000 zł dla czytelnika „Odgłosów”

Drodzy Czytelnicy, kontynuujemy nasz cotygodniowy konkurs. Jak zauważyliście, każdy egzemplarz naszego tygodnika ma swój numer (patrz: kupon konkursowy powyżej). W ten sposób każdy Czytelnik „Odgłosów” ma szansę na wysoką wygraną. Wystarczy, że kupi „Odgłosy” i zachowa je do przyszłego tygodnia, kiedy to ukaże się następne wydanie gazety wraz z rozwiązaniem konkursu i jego kolejną edycją.

1. Zachowaj egzemplarz tej gazety do następnego tygodnia.

2. Sprawdź w następnym wydaniu „Odgłosów”, czy Twój numer został wylosowany. („Odgłosy” ukazują się w sprzedaży w każdy wtorek).

3. Jeśli tak, zgłoś się w redakcji (Łódź, ul. Piotrkowska 94) po nagrodę. Uwaga, masz na to czas tylko do czwartku!

W przypadku gdy komputer wylosuje numer egzemplarza, którego nikt nie kupił - bo i tak może być - wygrana przechodzi do konkursu za dwa tygodnie, podwajając pulę naszego konkursu.

Uwaga: Do redakcji należy przynieść całą (!) gazetę, gdyż tylko wówczas możliwa jest identyfikacja numeru wybitego na kuponie konkursowym. Wycięte z gazety kupony nie będą brane pod uwagę. Warunkiem odebrania nagrody jest również zgoda na opublikowanie w „Odgłosach” imienia, nazwiska, zdjęcia oraz rozmowy z posiadaczem szczęśliwego egzemplarza.

Takiego prawdopodobieństwa wysokiej wygranej nie gwarantuje Ci żadna inna gra. Takich warunków uczestnictwa także. Nie musisz niczego skreślać, wycinać, zeszkrobować. Wystarczy, że kupisz „Odgłosy”, a może szczęście uśmiechnie się właśnie do Ciebie.

Nie przegap szansy, KUP „Odgłosy”!!!

W tym tygodniu po 5.000.000 zł dla Czytelnika „Odgłosów” oferuje:

Przedsiębiorstwo polsko-ukraińskie „WIST”

PPHU Marbel

IMPORTUJE

art. piśmienne (pióra kulkowe, wkłady)
art. przemysłowe

**KONKURENCYJNE
CENY**

ŁÓDŹ, UL. BRUKOWA 6/8, TEL. 51 23 18 wew. 91
TEL./FAX 51 27 95

Marbel



AUTOSERWIS MAREDI-MB

Łódź, ul. Strykowska 33/43
tel. 55-56-55

Zaprasza do swoich zakładów

Łódź, ul. Strykowska 33/43
zapraszamy codziennie od 6 do 22
soboty od 7 do 13

- Naprawy Fiat 126p (autoryzacja)
- Blacharstwo - lakiernictwo
- Diagnostyka
- Przeglądy rejestracyjne
- Komis samochodowy
- Sklep części zamiennych (Fiat 126p)

Salon samochodowy
Łódź, ul. Wieniawskiego 70A tel. 48-73-84
czynny codz. od 7 do 17, soboty od 7 do 13

Prowadzi:

- Komis samochodowy wszystkich marek
- Sklep części zamiennych Fiat 126p
- Myjnia samochodowa (osobowe, dostawcze, ciężarowe)
- Smarowanie - wymiana oleju
- Diagnostyka
- Zabezpieczenie antykorozyjne FSO i FSM - SA

Sprzedaj samochodów za gotówkę i w systemie argentyńskim
FIAT 126p FL, POLONEZ CARO

Cinquecento

NA OBLIGACJE

Posiadamy salon sprzedaży samochodów z pełną infrastrukturą. Nawiążemy współpracę.

Nie jest wnuczkiem Zdzisławy Sośnickiej, chociaż śpi z pluszowym misiem...

MAREK SOŚNICKI, absolwent wydziału aktorskiego PWSFTviT w Łodzi (z 1989 roku), założyciel, lider i wokalista grupy „Tamerlane”. Jeden z najciekawszych i najlepszych, a jednocześnie najwyższych głosów męskich w Europie, wydał płytę kompaktową „14th Century Soul”, której nagranie kosztowało 250 milionów złotych! Właśnie zaczęła się ogólnopolska promocja tej płyty, ale ambicje wszechstronnie utalentowanego 24-letniego wokalisty sięgają wyżej i szerzej, bo aż na drugą półkulę.

niepodległości państwa łotewskiego. Pozostaje pytanie – kto i ile wziął za tę delikatną pomyłkę z naszymi taśmami w Sopocie, które w ostatniej chwili zostały zamienione?

- **Ale pana i tak stać na znacznie więcej niż zademonstrował w Sopocie?**
- Myśle, że błąd z mojej strony polegał tylko na tym, że nie użyłem tego dnia odpowiednich perfum.
- **Czyżby na festiwalu w Karlsham również zapomniał się pan wyperfumować?**

- „Tamerlane” to mój pseudonim artystyczny, ale chowali się pod nim także muzycy, których sam dobieram w zależności od planów muzycznych. Pierwszy skład powstał w 1990 roku. Tworzyli go młodzi ludzie z Łodzi. Ale ponieważ to, co robiliśmy przestało być twórcze, a muzycznie nie było tych ludzi stać na obecną wirtuozję zespołu, pożegnałem ich. Szukam profesjonalizmu i moi muzycy muszą spełniać trzy kryteria: dobrze grać, mieć osobowość i dobrą aparację sceniczną.

grają najlepsi muzycy jazzowi, smyczki Warszawskiej Opery Kameralnej, soliści chóru warszawskiej AM i wielu znanych muzyków sesyjnych?

- Zaprośnię tak dużego aparatu wykonawczego było jednym z moich kaprysów.
- **Czy pan naprawdę jest taki pewny siebie i odważny, czy to tylko chwyt reklamowy oraz sposób na samoobronę?**
- Jestem bardzo skromny, a wszystko to co mówię jest prawdą.

- **Ale opinie są inne i pana pewność siebie nie wszystkim się podoba?**

- Bo i nie musi. Któż naprawdę wiedzący, co naprawdę potrafi przejmowałby się tym, co innym ludziom się podoba, a co nie. Najważniejsze, żeby robić to dobrze, a reszta już się nie liczy. Często mówi się o mnie, że jestem w sobie zakochany z wzajemnością i nie jest to kłamstwem.
- **Dziwaczne stroje różnie są komentowane...**
- To już mnie zupełnie nie obchodzi.

- **Czy na estradzie nadal pojawia się pan w sutannie ministranta?**
- Zawsze marzyłem o tym, aby służyć do mszy, ale księży uważali, że jestem zbyt niegrzeczny, aby stawać z Bogiem twarzą w twarz. Już wkrótce zaprezentuję kilka równie ekscentrycznych i śmiałych kreacji estradowych.

- **Kto pomaga panu w tym niustannym kreowaniu siebie na gwiazdę pop-music?**
- Gwiazdą się bywa.
- **Wszystko robi pan sam, bo nikomu nie ufa?**
- Chce sam decydować o tym, co, gdzie, kiedy i jak.
- **A czym zajmuje się firma „D’art’ Corporation”?**
- Promocją naszego zespołu.
- **Firma zapewnia rzadko u nas spotykaną hojność i wygodę dla swoich podopiecznych, bowiem przewozi was srebrzystym „Lincolnem”.** Czy wciąż tym samym?
- Nie, zmieniłem go na białego i trochę dłuższego.
- **Mieszkanie zapewne w pałacu?**
- W Warszawie zespół ma mieszkanie na ul. Marszałkowskiej o powierzchni 85 m kw., w Łodzi mieszkanie na ul. Jaracza o powierzchni 120 m kw. Niestety są to mieszkania wynajmowane, podobnie jak moje prywatne mieszkanie w bloku na Sadybie. Ale za to w Kaliszu mam rodzinną wille.
- **Jak prognozuje pan sprzedaż płyty kompaktowej?**
- Dobrze. Myśle, że ludzie mają już dość taniej muzycki i będą chcieli posłuchać czegoś, co w każdym calu można nazwać sztuką. Płyta została przygotowana dla słuchaczy i myślę, że właśnie tak zostanie przez nich oceniona. Adresowana do wszystkich duszyczek, które posiadają wrażliwość na dźwięki.
- **Widzi pan dla siebie konkurencję w kraju?**
- Jeżeli chodzi o wzrost – tak.
- **A w świecie?**
- Nie chciałbym z nikim konkurować. Chciałbym natomiast, aby nasza muzyka zburzyła stare myślenie o muzyce w Polsce, dając jednocześnie innym muzykom otwartą drogę do nowoczesnego obrazu muzyki. Tej nie garażowej.
- **Na telewizyjną promocję wybrał pan teledysk z piosenką „I’m A Liar”, dlaczego ten utwor?**
- Bo prezentuje moją dewizę życiową.
- **Jaka?**
- Kłamię, więc jestem.

Rozmawiał: Bohdan Gadomski

Kłamię, więc jestem!

Rozmowa z MARKIEM SOŚNICKIM, twórcą grupy „Tamerlane”

- **Podobno jest pan spokrewniony ze Zdzisławą Sośnicką?**
- Prawdopodobnie jestem, bowiem ród Sośnickich jest z Kalisza, skąd oboje pochodzimy. Ludzie często mnie o to pytają, więc znużony odpowiadam, że jestem jej wnuczkiem.
- **Uwierzili?**
- Często nawet tak.
- **Co sądzi pan o piosenkarstwie Zdzisławy Sośnickiej?**
- Uważam, że jest wybitną profesjonalistką, ale i tak z dwóch kobiet wolę Prince’a.
- **Prince to pana wzór i ideał?**
- To nie wzór i nie ideał, to po prostu geniusz. Połączenie najlepszych cech kobiecych i męskich w jedno. Ot, taki mały księż.
- **Preferuje pan właśnie taki typ mężczyzny?**
- Ja preferuję taki typ artysty.
- **A z kim pan sypia?**
- Zawsze i wciąż z pluszowym misiem.
- **Komu zadedykował pan płytę?**
- Prince’owi, z którym mamy się spotkać w Stanach Zjednoczonych i wręczyć płytę osobiście.
- **Wszystkie ekstrawagancje i sensacje wokół swojej osoby i zespołu „Tamerlane”, wywołuje pan bazując właśnie na jego przykładzie?**
- Nie, natomiast posiadam własną czarną teczkę, której jeszcze nie otworzyłem, ale jak otworzę, to spadnie w tym kraju najeżdź beret.
- **Największa z pana dotychczasowych ekstrawagancji?**
- Na koncercie „Rock for AIDS” wystąpiłem w niewinnej, białej sutannie ministranta, a z kieszeni wystawało kilka nieśmiałych prezerwatyw.
- **A jak było na festiwalu w Opolu, gdzie wasz występ uznano za prowokację? Kogo i do czego chcieliście sprowokować?**
- Chcieliśmy sprowokować człowieka nagłośniającego amfiteatr opolski, żeby się tego nauczył, bo nie miał pojęcia o swojej robocie.
- **Do Sopotu pojechaliście po Grand Prix, a przegraliście z przeciętną grupą z Łotwy i innymi wykonawcami, o których mało kto słyszał?**
- Myśle, że polegało to na tym, że nie chcieliśmy podpisywać stosownych umów dotyczących podziału zysku z głównej nagrody. Wygrał przeciętny zespół łotewski, ponieważ trzeba było jakoś uczcić odzyskanie tożsamości narodowej przez to państwo. Był to jedyny moment, aby naprawić błąd naszego kochanego prezydenta, który trochę się spóźnił z uznaniem



- Chociaż nie dostaliśmy tam nagrody, to jako jedyni z wykonawców podpisaliśmy kontrakt na nagranie singla z „Sony Records”. Oby więcej takich „niepowodzeń” na festiwalach.
- **Co więc jest największym dotychczasowym osiągnięciem „Tamerlane”?**
- Nagroda za największą indywidualność w Opolu, nagroda dziennikarzy i nagroda dziennikarzy państw nadbałtyckich w Sopocie.
- **A pana osobiście?**
- To, że jeszcze nie do końca wyłysiałem.
- **Do muzyki rozrywkowej wkroczył pan dosyć pewnie i ekspansywnie, ale na początku prognozowano, że „Tamerlane” będzie „sensacją jednego sezonu”, bo pierwotny skład szybko się rozpadł?**

Obecny skład tworzą: Marek Śledziński (autor tekstów i taniec rapp), dwóch Murzynów Radosław Maciński (perkusja, alkohol i jazz), Bogdan Wawrzynowicz (gitara basowa, alkohol i kobiety), Maciej Gładysz (gitara i... nie więcej), Steven Eleery (saksofon, ekshibicjonista), Tomasz Włodarski (fortepian, jedyny normalny).

- **Kto sfinansował nagranie pierwszej płyty za niebagatelną kwotę 250 milionów złotych, podczas gdy w Polsce przeciętnie wydaje się na nagranie ok. 30 milionów?**
- Pieniądze pochodzą z źródełka.
- **Krajowego czy zagranicznego?**
- Francuska woda w polskiej butelce.
- **Podobno oprócz 8-osobowego zespołu**

Teatr Mikołaja Grabowskiego jest teatrem opartym na różnorodnych paradoksach. Reżyzerskie działania tego twórcy opierają się na wcześniej uprawianym przez niego aktorstwie. Aktorstwo tylko pozornie opuścił on dla reżyserii, bo w większości swych spektakli gra rolę reżysera lub – jak w „Wirginii Woolf” – głównego animatora prezentowanych zdarzeń. Formę awangardowego spektaklu nadaje on tekstem tak klasycznym i nieteatralnym jak „Opis obyczajów” Jędrzeja Kitowicza. Siegając po różnorodne konwencje uzyskuje w swych przedstawieniach walor stylistycznej jednorodności. Zdaje się, iż tradycyjny teatr go nuży, a przecież wszystkie jego spektakle są niemal tradycyjnie „teatralne”. Z wyraźną przyjemnością zanurzając się w prozę Rzewuskiego, najchętniej sięga po sztuki Bogusława Schaeffera...

Co jest treścią teatru – pyta Bogusław Schaeffer w swej najnowszej sztuce – zawsze nierzeczywista rzeczywistość kreowana na scenie czy sam teatr: proces twórczy, aktorzy, próby...?

Nowy scenariusz teatralny Schaeffera jest w dorobku tego twórcy dziełem najlepiej autotematycznym. Zastosowany tu motyw dramatyczny – „teatr w teatrze” – jest często używanym modelem kompozycyjnym i konwencją inscenizacyjną. Publiczność ciekawa tajemnic Melpomeny chętnie bada w ten właśnie sposób zagłada za kulisy, a otrzymując gotowy produkt jakim jest przedstawienie również chętnie dowiadyduje się „jak to się robi?”. Ma więc rację Bogusław Schaeffer twierdząc, iż dla wszystkich

twórców teatru, a widzowie są nimi także, ciekawsze od spektakli są próby.

„Próby” to tytuł najnowszej sztuki Bogusława Schaeffera. Sceniczne próby są treścią tego

próba sztuki o tym, że się gra, czy też właśnie gra się próbie. Sztuka o próbie jest więc także próbą sztuki. Od realizatorów i wykonawców wymaga się więc także perfekcyjnego opanowa-

Nie bez pewnego wysiłku ogląda się to przedstawienie. Ale też nie byłoby Schaeffer i Grabowski mistrzami teatralnego paradoksu, gdyby swej kompozycji nie uczynili lekką dostarczając nią widzowi sporo dobrej zabawy (acz dowcip nie zawsze najwyższej był próby...). Zabawa ta skłaniała jednak do poważniejszej refleksji nad istotą teatru i aktorstwa... Teatr jako sposób spędzania wolnego czasu jest rozrywką... Aktor – im bardziej ucieka od prawdy własnej osoby w nieprawdziwą z istoty rzeczy kreację sceniczną, tym lepiej naszym zdaniem gra. Najlepszy tragicznik nie przestaje być kome-diantem... Próby ciekawsze są od gotowych przedstawień...

Nieliczni z wielkiego grona entuzjastów zjawiska zwanego „Schaefferowskim teatrem Mikołaja Grabowskiego” – nieliczni, bo „Próby” tylko na dwa spektakle zawitały do Łodzi – obejrzeni kolejne ciekawe przedstawienie. Sztukę o teatralnych próbach, próbie teatralnej sztuki, będącą także próbą talentów ludzi teatru. Czym w istocie są te „Próby”? Mam dać Państwu jednoznaczna pewną odpowiedź! Pewne jest tylko to, że teatr wciąż pełen jest tajemnic i nie dających się rozwiązać zagadek.

Ewa Pankiewicz

Bogusław Schaeffer „Próby”, reżyseria Mikołaja Grabowskiego. Gościnne występy krakowskiego teatru „Stu” na zaproszenie Impresariatu Artystycznego Muzeum Historii Miasta Łodzi. 18 lutego 1992.

Teatr próby

utworu. Jako kilka kolejnych teatralnych prób o różnym stopniu zaawansowania prac nad przygotowywaną sztuką wyreżyserował ów utwór Mikołaj Grabowski.

„Próby” to nie tylko najlepiej autotematyczna ze wszystkich sztuk Schaeffera. Ów dramaturg będący przede wszystkim kompozytorem dał nam w ich postaci utworów najlepiej egzemplifikujących partyturę teatralną. Tak „otwarta” partytura wyjść mogła właśnie spod pióra twórcy muzyki awangardowej. Aktor i reżyser znajdują tu dla siebie nieograniczone możliwości interpretacyjno-wykonawcze.

Tak rozległe pole interpretacyjne wciągnąć może w nie lada pułapkę zarówno zespół realizatorsko-wykonawczy jak i publiczność. Najwnikliwszy widz w żadnym momencie „Prób” nie ma pewności, czy na scenie odbywa się

nia warsztatu reżyzerskiego i aktorskiego a także znacznych umiejętności improwizacyjnych. Od widzów zaś – tej szczególnej aktywności odbiorczej, która pozwala podążać za szybkimi zmianami konwencji.

„Próby” Bogusława Schaeffera znalazły doskonały zespół inscenizatorsko-wykonawczy. Nicznym znakomitym instrumentem nadaje on tej kompozycji bogate, wielorakie brzmienie. Na wyrazy uznania i najwyższe noty zasługują wszyscy: Mikołaj Grabowski oraz Iwona Bielska, Susanne Simon, Grzegorz Matysik i Tomasz Międzyk.

W spektaklu wyreżyserowanym przez Mikołaja Grabowskiego ówże Mikołaj Grabowski gra reżysera. Reżyserując sztukę o próbie pokazuje ciekawy spektakl o tym, że próby są znacznie ciekawsze od spektakli... Uff!

„SERTAL” zaprasza do swoich pawilonów

Choć firma „SERTAL” powstała stosunkowo niedawno, od początku zyskała sobie zaufanie i życzliwość klientów. Dowodem na to są systematycznie zwiększające się obroty, które w roku ubiegłym zamkły się znaczącą kwotą.

Nic dziwnego, właściciele „SERTALU” wierni są zasadzie: mały zysk, duży obrót. Dzięki temu doskonałej jakości towary są dostępne dla kieszeni nawet niezbyt zamożnych klientów. Kupując tutaj robisz po prostu dobry interes!

„SERTAL” specjalizuje się w artykułach gospodarstwa domowego. Prócz mebli i dywanów, znajdziecie tu niemal wszystko, co potrzebne jest do wyposażenia mieszkania. Od stalowego gwoźdźca po 46-calowy telewizor – prawdziwe domowe kino. I wszystko jest w bardzo bogatym wyborze, zawsze jednak najlepszej jakości, zarówno produkcji krajowej jak i zagranicznej. Na każdy zakupiony artykuł klient otrzymuje gwarancję: producenta albo „SERTALU”.

Tutaj nikt nie zaferuje ci tandety ani bubli!

Pierwszy pawilon „SERTALU—ABC gospodarstwa domowego” – zlokalizowany na Bałutach przy ul. Franciszkańskiej 99 jest dobrze znany nie tylko mieszkańcom tej dzielnicy, ale także tym wszystkim, którzy chcą i potrafią korzystnie kupować. Łatwo się o tym przekonać, naprawdę nie jest tu daleko, a wydatek na przejazd, choćby taksówką, zwróci się wielokrotnie.

Tu można się targować, chociaż ceny i tak są znacznie niższe niż w podobnych sklepach na Piotrkowskiej!

W pawilonie „SERTALU” można nabyć sprzęt radiowo-telewizyjny dziesięciu renomowanych firm światowych. Są tu także magnetowidy i kamery wideo, odtwarzacze, bogate zestawy kolumn dla melomanów, a także taśmy do nagrań, aparaty fotograficzne i atestowane telefony (również bezprzewodowe).

Zakupy na cele inwestycyjne są tańsze o 20%!

Jeśli kogoś nie stać na jednorazowy, spory wydatek (próg 3.000.000 zł) może na miejscu uzyskać kredyt.



Kredyt bankowy jest oprocentowany i rozłożony na 12 miesięcznych rat!

„SERTAL” sam udziela także kredytu bez oprocentowania, ale tylko na 3 miesięczne raty!



Wybór formy zakupu ratalnego należy do klienta, zawsze jest to jednak wybór korzystny. Może on mieć już dziś to, na co byłoby go stać za kwartał czy rok.

Szczególnie godne polecenia jest stoisko ze sprzętem oświetleniowym. Nabywca znajdzie tu niepowtarzalne formy lamp, żyrandoli i kinkietów. Firma sprowadza bezpośrednio od producenta greckiego lampy powlekanie 24-karatowym złotem, na które udziela 12-letniej gwarancji. Te lampy staną się ozdobą nawet najbardziej wyszukanych wnętrz.

Z myślą o paniach „SERTAL” zadbał o bogaty wybór sprzętów ułatwiających prowadzenie domu. Są tu wszelkie rodzaje kuchni, nie wyłączając mikrofalowych, energooszczędne lodówki, pralki i suszarki, a także wieloczynnościowe miksery, roboty i inne zmyślane urządzenia wyręczające kobiety.

Przyrządzanie posiłków może być przyjemnością, jeśli skorzystacie państwo z fachowej rady sprzedawców i nabędziecie coś do swej kuchni z bogatej oferty „SERTALU”.

Przy okazji możecie coś usprawnić w swojej łazience: „SERTAL” posiada bogaty zestaw artykułów z zakresu inżynierii sanitarnej.

Najbardziej zadowolony będą majsterkowicze. Jest doprawdy na czym zatrzymać oko, a i ceny importowanych narzędzi zachęcają do kupna. Przebieg ostatnich tygodni są minispawarki gazowo-elektryczne pozwalające na wykonywanie skomplikowanych nawet prac blacharskich bez fachowego przygotowania.

Nie sposób wymienić wszystkich artykułów gospodarstwa domowego „SERTALU” w pawilonie przy ul. Franciszkańskiej 99 i w nowo otwartym pawilonie przy ul. Lelewela 3/7 na Czerwonym Rynku. We wszystkich pawilonach „SERTALU” obowiązują te same ceny i wszędzie można się targować!

Nie sposób wymienić wszystkiego i dlatego musicie Państwo koniecznie odwiedzić któryś z tych sklepów „SERTALU”.

Na pewno zechcecie tam Państwo wrócić!

Jest z czego wybierać!

Sklepy „SERTALU” czynne są w godzinach od 10 do 18, w soboty od 10 do 15.

Jeśli ktoś pragnie uzyskać dodatkowe dane, może zasięgnąć informacji telefonicznie.

Pawilon przy Franciszkańskiej 99 – telefon 57-60-47

(tekst sponsorowany)

GIEŁDA SAMOCHODOWA, ŁÓDŹ 23. II. 1992 r.

FIAT 126p

- FIAT 126p – 1991 r., 9 tys. km, cena 34 mln, tel. 339-09 Kutno
- FIAT 126p – 1987 r., cena 18 mln, Zgierz, ul. Lechonia 5 m 25
- FIAT 126p – 1980 r., cenn 6,2 mln, Witkowski, Ostrowy Cukrownia, woj. łódzkie
- FIAT 126p – 1983 r., cena 11 mln, tel. 31-94-77
- FIAT 126p – 1986 r., cena 16 mln, Pabianice, ul. Marchlewskiego 11 m 35
- FIAT 126p – 1981 r., cena 9,2 mln, tel. 50-10 w. 238 Radomsko, W. Szatkowski
- FIAT 126p – 1984 r., cena 13,5 mln, tel. 714-11 Łask
- FIAT 126p – 1984 r., cena 11 mln, tel. 13-90 Skierniewice
- FIAT 126p – 1990 r., cena 27,5 mln, Gostynin, ul. Dmowskiego 14 m 2, woj. łódzkie
- FIAT 126p – 1984 r., cena 12,5 mln, Marzenin, ul. Zaliszno 19, woj. sieradzkie
- FIAT 126p – 1988 r., 45 tys. km, cena 21 mln, tel. 15-32-87
- FIAT 126p – 1983 r., 59 tys. km, cena 11 mln, Bądków 27, g. Zgierz
- FIAT 126p – 1984 r., 70 tys. km, cena 13 mln, tel. 87-08-87
- FIAT 126p – 1984 r., 57 tys. km, cena 11,5 mln, Szczawno 56
- FIAT 126p – 1980 r., tel. 32-13-98
- FIAT 126p – 1983 r., 57 tys. km, cena 9,5 mln, Skierniewice, ul. Kalinowa 3
- FIAT 126p – 1984 r., cena 13 mln, tel. 710-44 Łask
- FIAT 126p – 1989 r., 28 tys. km, cena 24 mln, tel. 42-90-50
- FIAT 126p – 1983 r., okazja, Gostynin, ul. Konopnickiej 22

- FIAT 126p – 1985 r., 63 tys. km, cena 15,5 mln, tel. 45-23 Zd. Wola
- FIAT 126p – 1988 r., 25 tys. km, cena 16,5 mln telefon 48-78 Rawa Maz.
- FIAT 126p – 1983 r., 87 tys. km, cena 10 mln, Zgierz, ul. Galczyńskiego 32 m 30
- FIAT 126p – 1987 r., cena 23 mln, Konstancin, ul. Lutomska 141
- FIAT 126p – 1981 r., cena 7 mln, Aleksandrów, ul. Bratoszewskiego 15 m 46
- FIAT 126p – 1980 r., sprzedam lub zamienię na większy, tel. 19-21-21 Tomaszów Maz. (8-10)
- FIAT 126p – 1990 r., 23 tys. km, cena 27 mln, ul. Pabianicka 256
- FIAT 126p – 1980 r., telefon 11-15-37
- FIAT 126p – 1985 r., 56 tys. km, cena 15 mln, telefon 51-21 Łask
- FIAT 126p – 1982 r., cena 10,5 mln, tel. 78-34-58 Poddebice
- FIAT 126p – 1978 r., blacha i skrzynia biegów po remoncie, Kuzny 23, gm. Dmosin
- FIAT 126p – 1986 r., cena 5,8 mln, tel. 12-21-70 Aleksandrów Ł.
- FIAT 126p – 1984 r., cena 13 mln, tel. 52-37-15
- FIAT 126p – 1990 r., 18 tys. km, cena 28 mln, tel. 57-54 Łask
- FIAT 126p – 1979 r., nadwozie i podwozie 1987 r., cena 13 mln, Chrystynowo 151, woj. piotrkowskie
- FIAT 126p – 1990 r., cena 27 mln, ul. Marmurowa 1
- FIAT 126p – 1991 r., cena 31,5 mln, Pabianice, ul. Klono-wa 6

- FIAT 126p – 1979 r., cena 6 mln, Zelów, ul. Żeromskiego 38a m 10, woj. piotrkowskie
- FIAT 126p – 1978 r., nadw. 1975 r., silnik 1990r., cena 7,8 mln, tel. 35-82 Łowicz (wieczorem)

FIAT

- FIAT Ritmo – 1984 r., cena 43 mln, tel. 51-21 Łask
- FIAT 127 – 1982 r., cena 33 mln, tel. 33-63-26
- FIAT Uno – 1987 r., cena 65 mln, tel. 76-907 Sieradz
- FIAT 125p – 1989 r., tel. 55-27 Łask
- FIAT 125p – 1983 r., cena 12 mln, Różyce Drugie 7, woj. skierniewickie
- FIAT 125p – 1968 r., cena 6,5 mln, po remoncie 1989 r., ul. Szara 16 m 3a
- FIAT 125p – 1984 r., cena 16 mln, Szadek, ul. Karłowicki 1
- FIAT 125p – 1981 r. cena 10,5 mln, Bolesławów 2, woj. łódzkie
- FIAT 125p – 1986 r., 20 tys. km, cena 19 mln, Strzały 14, woj. wrocławskie
- FIAT 125p – 1990 r., cena 34 mln, Kortowice Stare 74a, woj. skierniewickie
- FIAT 125p – 1990/91 r., 47 tys. km, cena 35,5 mln, telefon 23-12 Zyrardów
- FIAT 125p – 1989 r., silnik Poloneza, 36 tys. km, cena 30 mln, tel. 51-52 Łask
- FIAT 125p – 1987 r., 50 tys. km, cena 23 mln, Marzenin, ul. Zduńska 2, woj. sieradzkie
- FIAT Regata – 1984 r., 86 tys. km, cena 40 mln, telefon 52-13-52
- FIAT 125p combi – 1988 r.,

- 67 tys. km, cena 26 mln, Łask, ul. Narutowicza 74
- FIAT Uno 1,1 – 1991 r., 4 tys. km, cena 82 mln, tel. 422-33 Kutno
- FIAT Uno 1,1 – 1984 r., 62 tys. km, cena 46,5 mln, telefon 15-47-85 Pabianice
- FIAT Uno 1,3 – 1985 r., 125 tys. km, cena 49 mln, tel. 71-229 Sieradz
- FIAT Uno 1,3D – 1986 r., 73 tys. km, cena 55 mln, telefon 16-44-92 Piotrków Tryb.
- FIAT Regata 1,5 – 1984 r., 86 tys. km, cena 40 mln, telefon 52-13-52
- FIAT Regata 1,7 – 1984 r., 195 tys. km, cena 33 mln, telefon 11-11-16
- FIAT Ritmo 1,7D – 1984 r., 115 tys. km, cena 45 mln, telefon 51-21 Łask
- FIAT Tipo 1,4 – 1989 r., 46 tys. km, cena 115 mln, telefon 48-18-45

POLONEZ

- POLONEZ – 1986 r., cena 25 mln, Gostynin, ul. Wojska Polskiego 6/12, woj. łódzkie
- POLONEZ – 1983 r., cena 22 mln, tel. 28-97 Łask
- POLONEZ – 1981 r., cena 16 mln, Skierniewice, ul. Kościuszki 33
- POLONEZ – 1990 r., cena 53 mln, tel. 36-27 Sieradz
- POLONEZ Caro – 1992 r., składak, cena 55 mln, Kolutski, ul. Warszawska 6 (wieczorem)
- POLONEZ – 1990 r., cena 48 mln, Lgota Górna 171a, woj. częstochowskie
- POLONEZ Caro – 1992 r., Kolutski, ul. Wołyńska 8
- POLONEZ – 1986/88 r., 13

- tys. km po remoncie, cena 25 mln, tel. 47-44-63 Piotrków Tryb.
- POLONEZ – 1984 r., 60 tys. km, cena 19 mln, Krośnice, ul. Kwiatowa 6
- POLONEZ – 1990 r., 1 tys. km, cena 36 mln, tel. 273 Biła Rawska
- POLONEZ – 1990 r., 15 tys. km, cena 53 mln, tel. 70-497 Łask
- POLONEZ – 1985 r., cena 22 mln, tel. 19-81-07 Stryków
- POLONEZ – 1988 r., 42 tys. km, cena 39 mln, Dobru-chów 15, woj. sieradzkie
- POLONEZ – 1990 r., 13,5 tys. km, cena 51 mln, Krośnice, ul. Świerczewskiego 24, woj. łódzkie

LADA

- LADA 2107 – 1989/90 r., cena 50 mln, tel. 43-75-85
- LADA 1,3 – 1986 r., cena 28,5 mln, tel. 717-27 Łask
- LADA 2106 – 1991 r., cena 65 mln, Restarzew Cmentarny 49, woj. sieradzkie
- LADA Samara 1,5S – 1991 r., cena 62 mln, ul. Janosika 9
- LADA Samara 1991 r., cena 62 mln, ul. Czołgistów 48
- LADA – 1983 r., 95 tys. km, cena 26 mln, Burzenin Strumiany 31, woj. sieradzkie
- LADA 2106 – 1982/83 r., cena 17 mln, tel. 710-44 Łask
- LADA – 1988 r., 40 tys. km, cena 39 mln, telefon 42-11 Rawa Maz.
- LADA – 1989 r., 36 tys. km, cena 52 mln, Poddebice, ul. Targowa 17
- LADA – 1989 r., 37 tys. km, cena 40 mln, Rawa Maz., pl. Wolności 5

- LADA – 1982 r., 130 tys. km, cena 14,5 mln, Ozorków, ul. Listopadowa 14 m 4
- LADA – wszystkie modele bez podatku – Odrzywół, ul. Warszawska 43, woj. radomskie
- LADA Samara – 1987 r., cena 42 mln Sadokrzyce 15, woj. sieradzkie
- LADA Samara 1,3 – 1990 r., 15 tys. km, cena 52 mln, tel. 43-07-18
- LADA Samara 1,5 – 1991 r., 7 tys. km, cena 64 mln, telefon 16-33-47
- LADA Samara 1,3 – 1990 r., 36 tys. km, cena 56 mln, telefon 35-26 Opoczno
- LADA Samara 1,5S – 1990 r., 16 tys. km, cena 54 mln, tel. 74-32-57 Brzeziny k. Łodzi
- LADA 2107 – 1989 r., 37 tys. km, cena 45 mln, telefon 86-67-43
- LADA 2108 – 1989/90 r., 20 tys. km, cena 54 mln, Jeltnia 21, 26-410 Drzewica, woj. radomskie
- LADA 1,3 – 1984 r., 44 tys. km, cena 29 mln, telefon 11-53 Skierniewice

SKODA

- SKODA 100S – 1973 r., po remoncie, cena 5 mln, telefon 86-83-38
- SKODA 404 – 1962 r., cena 1 mln, tel. 56-44-73
- SKODA 105L – 1981 r., cena 13,5 mln, Zgierz, ul. Dzie-wiarska 7
- SKODA Favorit – 1991 r., cena 74 mln, (pilnie!), Skierniewice, ul. Topolowa 14

Cd. na str. 12

- Polepszacz pieczywa AKO
- Herbaty indyjskie oryginalne-39.000 zł/kg
- Maki, cukier, makarony, napoje „HORTEX”
- Słodczyce, wina, piwa
- Milupa
- Bobo-Fruty
- Sól

poleca hurtownia

HART-DENEB

Łódź, ul. Drewnowska 64
(teren Poltexu)
tel. 57-12-95

ALARM-BOX DLA KAŻDEGO

A jednak

„Pirania”

weszła na polski rynek dwa lata temu i robi oszałamiającą karierę. Jest trwała, niezawodna i skuteczna – te cechy zagwarantowały jej sukces w Polsce i na świecie.

„Pirania” to autoalarm najnowszej generacji, który zabezpiecza drzwi, szyby, koła, instalację zapłonową i elektryczną, karoserię i inne elementy samochodu. Może być wyposażony we własne zasilanie i radio-powiadomienie. Złączany jest pilotem wielkości breloczka do kluczy. „Piranie” można zniszczyć, ale nie da się jej unieszkodliwić. Sygnał o niebezpieczeństwie wysyłany drogą radiową i tak dotrze do naszego mieszkania. Oprócz tego zostanie uruchomiona potężna syrena (130 decybeli) znajdująca się pod maską wozu. Gdy zapomnimy zamknąć szybę, alarm włączy się w momencie, gdy złodziej włoży rękę do wnętrza wozu.

Jedyną firmą w Łodzi, autoryzowaną przez producenta „Pirani” – włoski koncern „Orvel”, jest „Alarm-Box”. Klient otrzymuje w „Alarm-Boxie” gwarancję, która jest honorowana w 20 autoryzowanych stacjach obsługi na terenie całego kraju i w kilkumastu państwach świata, m.in. we Włoszech, Francji, Australii, Irlandii, Hiszpanii, Szwajcarii, Grecji, a nawet Kenii.

Znakowanie pojazdów to kolejna nowość proponowana klientom przez „Alarm-Box” – firmę

działającą w autoryzowanej sieci SOMERW. Jest to metoda powszechnie stosowana w krajach zachodnich, np. w Wielkiej Brytanii aż 95 proc. pojazdów jeździ oznakowanych.

Oznakowanie samochodu jest na tyle dyskretne, że nie psuje jego wyglądu, a równocześnie na tyle wyraźne, że zniechęca do kradzieży. Sposób ten, posiadający atest policji państw zachodnich, polega na pneumatycznym wstrzeliwaniu w części szklane i plastikowe znaków identyfikacyjnych z komponentu o twardości diamentu.

Oznaczenie jest niemożliwe do usunięcia! Złodziej, który chciałby sprzedać taki samochód, musiałby wymienić wszystkie oznaczone elementy (szyby, reflektory, migacze, lusterka, felgi), co czyni kradzież nieopłacalną. Oznakowane tajemniczym jest również wnętrze pojazdu. Firmy ubezpieczeniowe udzielają posiadaczom aut oznakowanych zniżki 5 do 10 procent.

„Alarm-Box”, przy al. Piłsudskiego 27, zaprasza klientów codziennie od godz. 7.00 do 20.00, soboty do 13.00 (tel. fax 74-18-82). Najpopularniejsza, podstawowa wersja „Pirani” kosztuje 3.390 tys. zł, najdroższa („Prestiz”) – 7,5 mln zł. Firmy ubezpieczeniowe udzielają właścicielom autoalarmów bonifikaty od 5 do 15 procent.

HURTOWNIA ODZIEŻY IMPORTOWANEJ

MEIMPEX

Łódź, ul. Próchnika 13
tel. 33-41-32

czynna w godz. 9⁰⁰ - 18⁰⁰

poleca:

duży wybór bielizny i odzieży damskiej, męskiej, dziecięcej

Zapraszamy, ceny konkurencyjne

SOBIERADEK

94-042 Łódź, ul. Florecistów 1 (Retkinia), tel. 86-42-54

- glazura i terakota mrozoodporne (import Włochy, Szwajcaria), Opoczno
- boazerie i listwy
- okucia meblowe i budowlane
- płyty laminowane, wiórowe i pilśniowe
- meble kuchenne i ogrodowe
- farby, lakiery i tapety
- narzędzia i elektronarzędzia
- sprzęt instalacyjno-sanitarny, elektryczny
- usługi cięcia płyt
- urządzenia do odświeżania powietrza - jonizatory

Godziny otwarcia: od poniedziałku do piątku 10⁰⁰-18⁰⁰

**SZKOŁA
RYSUNKU I TKANIN**

przyjmuje zapisy

tel. 87-59-35

87-78-61

w godzinach 16-20

Łódź, ul. Krzemieniecka 2



BALE
KARNAWAŁOWE
WESELA
WIECZORKI
DLA
SAMOTNYCH
KAMERALNY
NASTRÓJ

Konkurencyjne ceny
i miła obsługa

To wszystko gwarantuje Ci

RESTAURACJA
„CZARNY KOŃ”

czynna codziennie
od 11 do 18

Łódź, Piotrkowska 76
I piętro
tel. 36-97-08

P.H. „KOSMETYK”

Hurt i detal wyrobów
perfumeryjno – kosmetycznych
i chemii gospodarczej znanych firm
krajowych i zagranicznych

**MOŻLIWOŚĆ DOSTAWY ZAKUPIONYCH
WYROBÓW NASZYM TRANSPORTEM**

Zapraszamy w godz. 8.00 – 16.00,
w soboty 8.00 – 14.00

Łódź, ul. Gdańska 81, tel. / fax 33-72-52

PPHU MAXBUD, Starowa Góra k/Łodzi
ul. Okólna 8, tel. 14 12 86, telex 88 56 51 maxbf

OFERUJE
REWELACYJNE, KOMFORTOWE I ELEGANCKIE
uznane w Europie Zachodniej
DREWNIANE EURO-OKNA

- wysokiej jakości,
- ciepłochronne,
- super szczelne,
- łatwe i wygodne w myciu i użytkowaniu,
- otwierane w 2 kierunkach.

termoizolacyjna szyba zespolona,
uszczelnienie silikonowe,
uszczelka gumowa,
okapnik aluminiowy.

maxbud

Cd. ze str. 12

- KOMPLET blach do Poloneza – tania, Pomyków 85 k. Przysuchy
- CZĘŚCI do Mitsubishi Galant i Lancer, silnik i podzespoły, ul. Łomżyńska 24 m 40
- CZĘŚCI do VW Polo, Ozorków, ul. Sienkiewicza 37/3
- POLONEZA r. 1986-90 kupię, tel. 28-00 Łask
- POLONEZA r. 1988-90 kupię, tel. 24-68 Łask
- NIEDROGO przedpłatę na 126p, telefon 18-22-42, Ozorków.
- FIATA 125p, 126p, Eade lub Poloneza do remontu – kupię, tel. 32-13-98
- 126p, r. 1984-85, może być do remontu – kupię, tel. 14-24 Rawa Maz.
- KAROSERIE 126p, po wypadku, r. 1987-89 – kupię, ul. Rzgowska 131
- FIAT 126p – 1988 r., cena 24 mln, tel. 33-35-61
- FORD Ekonowan 1,4 combi – 1986 r., 99 tys. km, ład. 900 kg, cena 76 mln, telefon 57-59-06
- PRZEDPŁATE na Fiata 126p, tel. 87-31-70

- PRZYCZEPĘ bagażową – cena 3 mln, tel. 33-88-31
- FOTEL kierowy do Audi 100 Avant – sprzedam, telefon 78-27-09
- MERCEDES 608 skrzyniowy – 1975 r., cena 45 mln, tel. 55-36 Łęczycza
- MERCEDES 811 skrzyniowy – 1974 r., cena 35 mln, tel. 55-36 Łęczycza
- FORD Escort 1,3 – 1982 r., cena 34 mln, tel. 55-36 Łęczycza
- NISSAN-Datsun 1,3 combi – 1982 r., cena 25 mln, tel. 55-36 Łęczycza
- CIĄGNIK Zetor 7211 – 1985 r., mały przebieg, cena 45 mln, tel. 55-36 Łęczycza
- OGAR 205 – 1988 r., stan idealny, cena 2 mln, tel. 87-57-65
- PRZEDPŁATY na 126p – sprzedam, cena 15 mln, 48-28-71
- KUPIĘ tania sprawny dostawczy, lub combi, oferty pisemne: ul. Socjalna 9/11 Marian Czapnini

HANDEL-USŁUGI

- ZAKŁAD konfekcyjno-usługowy „Emilia” oferuje paniom atrakcyjne wyroby Tomaszów Maz., ul. Zamenhofska 2

- USŁUGI budowlane, nadzór i porady, ul. Pogonowskiego 78/63
- SKUP metali kolorowych, ul. Gdańska 10
- WYPOŻYCZALNIA przy czepek zaprasza – ul. Adamięckiego 5 (przy stacji Łódź-Widzew)
- NAJTANSZY w Sieradzu sprzęt audio- video, Sieradz, ul. Warszawska 3
- AUTO-MYJNIA zaprasza nonstop od 1 marca, ul. Sienkiewicza 117a
- KURTKI i dresy dziecięce, firma „Grabog”, ul. Piotrkowska 33/19
- Tylko w „MARKIZIE” elegancki strój damski – róg al. Mickiewicza i ul. Kilińskiego
- WYROBY lniane, komplety pościelowe, dziewiarstwo i bielizna – sklep – ul. Kilińskiego 164 – najniższe ceny detaliczne.
- DODATKI szwskie (styrologuma), pełen wybór, obuwie (ceny od 65 tys. zł) – sklep – ul. Kilińskiego 160
- SKLEP wielobranżowy „EWA” oferuje odzież, wyroby pończosznice, tkaniny – TANI! – ul. Kilińskiego 158
- SKLEP odzieżowo-kosmetyczny – duży wybór produktów

- renomowanych firm ul. Broniewskiego 1a paw. 16
- TANIA odzież zachodnia na wagę – ul. Broniewskiego 2, paw. 23
- FIRMA „REKOP” – usługi remontowo-budowlane – telefon 43-69-52
- ZAKŁAD usług porządkowych – sprzątanie pomieszczeń biurowych – tel. 51-76-36
- „MOTOMARKET” – akumulatory „CENTRA” Poznań od 34 do 88 Ah, części zamienne Fiat 126p i Bis – ul. Rzgowska 52, tel. 84-64-24
- FOTO-STUDIO – fotografowanie na materiałach zachodnich – pełny zakres usług – atrakcyjne ceny – ul. Rzgowska 37
- ATRAKCYJNE wyroby ze srebra i złota, oraz szkło artystyczne korzystnie zakupisz w sklepie „GOLD and SILVER” – ul. Obr. Stalingradu 3
- ARTYKUŁY wyposażenia wnętrza – meble, art. oświetleniowe, skóry ze zwierząt leśnych – atrakcyjne ceny – sklep ul. Zachodnia 79
- PHILIPS, Panasonic, Sony – sprzęt i kasety audio-video – „BLACK and WHITE” – ul. Próchnika 16a, tel. 32-66-95

- KAPELUSZE, koldry, śpiwory – sklep ul. Wschodnia 74
- TKANINY, dzianiny (akryl, aksamit) oraz konfekcja – hurtownia „PANDA” – ul. Zelwero-wicza 19
- NAPRAWA maszyn szyjących – ul. Spółdzielna ul. Wschodnia 65, tel. 32-34-72
- NAPRAWA maszyn szyjących – tel. 55-89-74
- NAPRAWA maszyn szyjących – tel. 52-23-64
- NAPRAWA maszyn szyjących – tel. 55-71-57
- NAPRAWA maszyn szyjących – tel. 55-82-51
- NAPRAWA maszyn szyjących – tel. 33-57-03
- NAPRAWA maszyn szyjących – tel. 55-74-93
- NAPRAWA maszyn szyjących – tel. 52-56-03
- RZEMIOSŁO artystyczne w szerokim asortymencie w sklepie „ART-STYL” – ul. Jaracza 3
- PIECZĄTKI – najtaniej i najszybciej w Łodzi – ul. Jaracza 20 – bonifikata dla zakładów pracy i służby zdrowia.
- USŁUGI w zakresie obróbki metali – ul. Wojska Polskiego 10, tel. 57-35-45
- CUKIERNIA „KARO-

- LINKA” – zaprasza na gorącą czekoladę i świeże ciasta – ul. Wschodnia 51
- Wierzbowski L. and Dorozyski J. – blacharstwo i lakiernictwo – naprawy powypadkowe – szybko, tanio, solidnie – Łódź-Nowosolna, ul. Hiacyntowa 3, tel. 48-46-32
- DOSKONAŁEJ jakości sprzęt gospodarstwa domowego poleca „MOULINEX” – sklep, ul. Jaracza 17, tel. 32-55-42 – specjalna oferta dla nowożeńców
- „RADVID” – serwis gwarancyjny i pogwarancyjny sprzętu prod. polskiej, montaż odb. samochodowych i przestrajanie – ul. Północna 5/11, telefon 33-46-05
- KOSMETYKI, art. chemii gospodarczej – krajowe i zagraniczne m.in. pasta „Diamant” – hurt i detal – sklep ul. Gdańska 5, tel. 32-62-47 (10-18)
- FIRMA „WOJNAROWSKI” – oferuje szcztolki malarzkie i dekarzkie, pedzle (także artystyczne), farby, kleje oraz kosmetyki samochodowe renomowanej firmy „MOTIP” – hurt i detal – sklep ul. Wschodnia 29, tel. 32-31-74

Cd. str. 14



Wodnik
Jedną zawodową porażką to jeszcze nie koniec świata, zwłaszcza że szef jest wyrozumiały a współpracownicy – życzliwi. Miłe spędzony weekend doda Ci nowych sił. W następnym tygodniu czeka cię wiele pracy.

Wół
Daj ukochanej osobie miłe złudzenie, że w Waszym związku ona decyduje o wszystkim. Ukochana osoba ma bowiem potrzebę rządzenia i instynkt opiekuńczy. Sobie zostaw pewność, że i tak do Ciebie należy ostatnie słowo.

Skorpion
Nie ulegaj żadnym naciskom. Nie zmieniaj decyzji podjętej w zeszłym tygodniu. Za kilka dni wszystko się wyjaśni i Twój adwersarz przekonają się kto miał rację. Nie odrzucaj czwartkowej propozycji.

Blizna
Twoja bezgraniczna wyrozumiałość godna jest uznania, ale ktoś najwyraźniej nadużywa jej od pewnego czasu. Nikt nie lubi „zasadniczych” rozmów, ale każdy musi je czasem przeprowadzać. Nie daj się sprowokować.

Lew
Płonę w Tobie prawdziwie słomiany ogień! Tyle planów, pomysłów, inicjatyw, przedsięwzięć i... nie! Większe skupienie na sprawach zawodowych zaowocuje znacznie większą satysfakcją. Nie odkładaj wizyty u dentysty!

Waga
Zazdrość o przeszłość ukochanej osoby jest równie bezsensowna jak wiara w trwałość własnej pozycji u jej boku. Uczucie, które niedawno Was połączyło wymagać będzie nieustannego podsycańca i troskliwej, czulej pielęgnacji.

Waga
Od innych żadasz wiele, od siebie zaś... Rodzina oczekuje od ciebie znacznie większego uczestnictwa w załatwianiu uciążliwych codziennych spraw. Szef zbyt długo czeka na postępy w pracy. Musisz pokonać znużenie, bo na urlop jeszcze za wcześnie.

Skorpion
Jesteś w błędzie sądząc, że scenami zazdrości dajesz dowody wielkiego uczucia. Twój partner jest nimi zmęczony, a ich coraz liczniejsi świadkowie – głęboko zażenowani. A może powinniście nieco od siebie odpocząć...

Strzelec
Przyjaciele czują się zaniedbywani i lekceważeni przez Ciebie. Trudno mi przypominać Ci jak wiele im zawdzięczasz, bo oni zawsze byli bezinteresowni... Pieniądże wydawaj z większą rozwagą niż do tej pory, w przeciwnym razie grozi Ci krach finansowy.

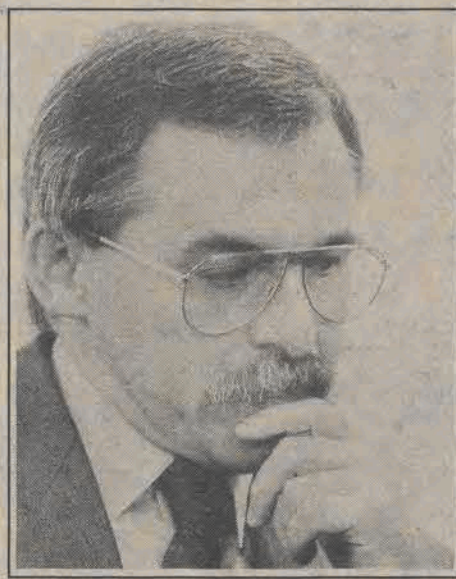
Wodnik
Nie trać pogody ducha. Każdemu z nas przyjdzie zmierzyć się z niejedną jeszcze przykrością. Drobne kłopoty domowe miną w przyszłym tygodniu, a z następnymi poradzisz sobie bez trudu. W nagrodę – cudowna wprost niedziela!

Wodnik
Niepotrzebnie przejmujesz się błahostkami, pozwalając tymczasem by sprawy zasadnicze umknęły z pola widzenia. Nieoczekiwaną propozycję zmiany pracy rozważ dokładnie i powiedz: „tak”. Problemy domowe zmierzają do szczęśliwego finału.

Wodnik
Nie daj ponieść się emocjom. Nim podejmiesz jakąkolwiek decyzję zasięgnij rady niezawodnego przyjaciela rodziny. Wiosenne plany urlopowe ulegną korzystnej zmianie. Negocjacje finansowe okażą się niestety bezowocne.

ASTRA

ALEKSANDER GAWRONIK: Jesteś bezrobotny, załóż kurnik



Niedoszły zastępca Bąsika ma o sobie bardzo dobre zdanie: jest zdolny, odważny i dyskretny, wszystko zawdzięcza ciężkiej pracy. Nie był cinkciarzem, nie maczał palców w aferze alkoholowej, z roboty w bezpieczny zrezygnował sam. Rozumie sytuację bezrobotnych, bo sam kiedyś został wyrzucony z posady dyrektora państwowego przedsiębiorstwa. Za nim stał się poważnym biznesmenem i finansistą, prowadził m.in. kurnik, warsztat samochodowy i pieczarkarnię.

PAWEŁ FILLEBORN Cena męskiej urody



Najbardziej znany polski kulturysta żegna się z wyczynowym uprawianiem sportu z... braku pieniędzy. Rezygnując z występów w zawodach zaoszczędzi

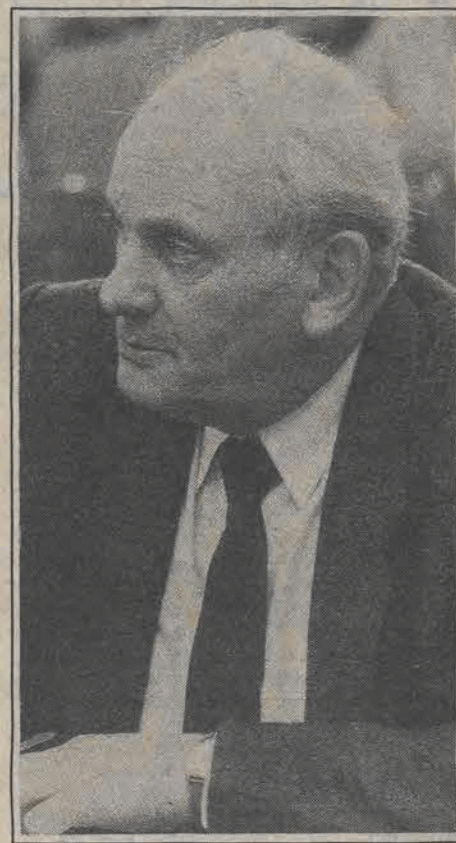
dzi na solarium, kremach samoopalających i upiększających oraz na nowych slupkach. Nie ma jednak zamiaru porzucić trenowania ani specjalnej, pozbawionej soli i tłuszczów diety. Dziennie pochłania białka z 30 jajek, kilogram piersi z kurczaka, pół kilo ryżu, warzywa i owoce.

JAROSŁAW KACZYŃSKI: Nie mam czasu na kobiety



Już w dzieciństwie postanowił zostać starym kawalerem. Swoje umiarkowane zainteresowanie piękną tłumaczy brakiem czasu i niedostatkami własnej powierzchowności. Twierdzi jednak, że gustuje w kobietach dojrzałych i doświadczonych, a szanse mają u niego wyłącznie zadbane, efektowne trzydziści-latki.

ANDRZEJ SZCZYPIORSKI: Senatorowie nie chcieli go słuchać



Jest zmęczony faktem, że dziennikarze postawili sobie za punkt-honoru przeprowadzić z nim wywiad. Temat nieważny, liczy się znane nazwisko i

kilka sensownych odpowiedzi. Dobre wychowanie nie pozwala mu odmawiać, tym bardziej że lubi jak go ludzie słuchają.

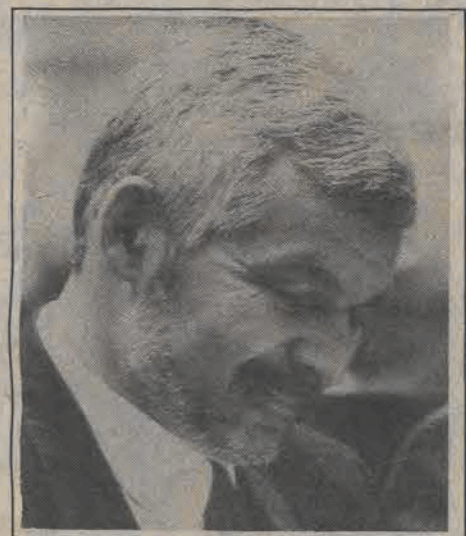
Niestety koledzy parlamentarzyści z poprzedniej kadencji jakoś nie doceniali jego talentów krasomówczych i jasności wywodów. Szczypiorski jednak się nie obraża i wybacza, że jego mowy puszczane były mimo uszu.

KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI: Bez talentu

Jest wiecznie niezadowolony ze swoich filmów i z siebie. Kino uważa za sztukę ubogą i bardzo żałuje, że brak mu talentu, aby być dobrym pisarzem. Po każdym nakreconym obrazie jest bardzo zmęczony i tylko poczucie obowiązku skłania go znowu do pracy. Bez najmniejszej przyjemności.

Jak się jest uznanym reżyserem i laureatem m.in. Międzynarodowej Nagrody Krytyki FIPRESCI na festiwalu w Cannes, można sobie pozwolić na kokieterie.

JAN KRZYSZTOF BIELECKI: Powrót do normalnego życia



Były premier, kiedy podał się do dymisji wraz z całym gabinetem, zaczął obawiać się powrotu do normalnego życia i kontaktu z rzeczywistością innego niż zza szyb samochodu. Ponieważ sprzedał mieszkanie w Gdańsku i nie może wiecznie zajmować służbowych apartamentów, musi rozzejrzeć się za jakimś lokum w stolicy. Na szczęście na razie nie musi martwić się jeszcze o samochód – przez pierwsze pół roku należy mu się rządowy peugeot 405. Z kierowcą

JERZY HOFFMAN: Muszę wziąć się do roboty

Nakreconie filmu według „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza ma kosztować 100 miliardów. Poczyniono już duże przygotowania, zaprojektowano kostiumy i broń, wynaleziono obiekty zdjęciowe, ale na przeszkodzie stanął krach gospodarczy i częste zmiany w Ministerstwie Kultury i Sztuki. Punktem honoru kolejnych szefów resortu były zmiany decyzji poprzedników m.in. i w sprawie ostatniej części „Trylogii”.

W związku z tym Jerzy Hoffman, twórca dwóch poprzednich ekranizacji, od dziesięciu lat nie nakręcił żadnego nowego filmu. Wypomina mu to żona, która wyszła za reżysera, a nie producenta (o mało co). Żeby nie zaognić domowej atmosfery, pan Jerzy zaczął się rozglądać za nowymi scenariuszami.



Przedsiębiorstwo polsko-ukraińskie

„WIST”

poszukuje atrakcyjnego towaru na eksport do b. Związku Radzieckiego

Oferujemy również możliwość importu z krajów b. ZSRR potrzebnych materiałów, surowców oraz wyrobów gotowych.

Szczegółowe informacje:

Łódź, tel. 32-61-79 w. 102, fax 32-07-67, tlx 88-61-82.