

ROZWÓJ

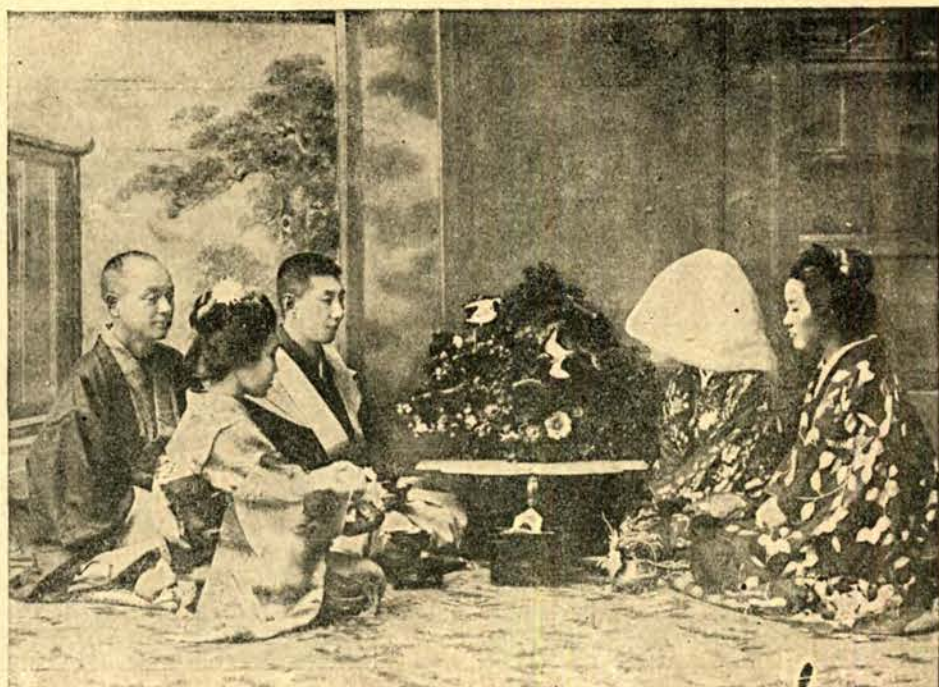
NIEDZIELNY
= DODATEK =
ILUSTROWANY

NIEDZIELA, 26 PAŹDZIERNIKA 1930 r.

JAPONKI W ŻYCIU DOMOWYM



Wizyta.



Ceremonja ślubna.



Wśród chryzantem.



Wystawa współczesnej grafiki polskiej w Tokio

Otwarcie wystawy grafiki polskiej w Tokio w obecności członków domu państwowego i rządu.

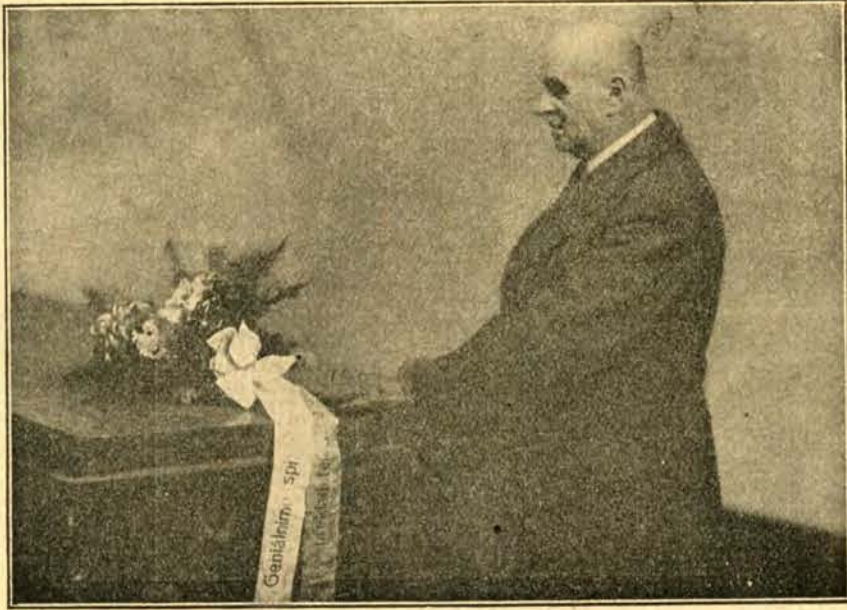
Hołd Kościuszce

Kapitan i oficerowie okrętu linii Gdynia — Ameryka „Kościuszko” składają wieniec u stóp pomnika Kościuszki w Chicago.



W kościele Wszystkich Świętych w Warszawie odnaleziony został obraz, przypisywany Rembrandtowi, a którego wartość oceniona jest na 1.000.000 złotych.

Z POW. RAWICKIEGO



Gościł w Warszawie świątynny tłumacz dzieł Sienkiewicza na język czeski Vaclav Kredba. Złożył on wieniec na grobie Sienkiewicza w podziemiach katedry św. Jana.

ZGON PINKERTONA



Allan Pinkerton, znany nowojorski dedektyw, zmarł ostatnio.

SUKCES RAKIETY POLSKIEJ



Mistrzyni polska Jędrzejowska zdobyła rozgłos i sławę w tenisie światowym przez swe zwycięstwo w Meranie.

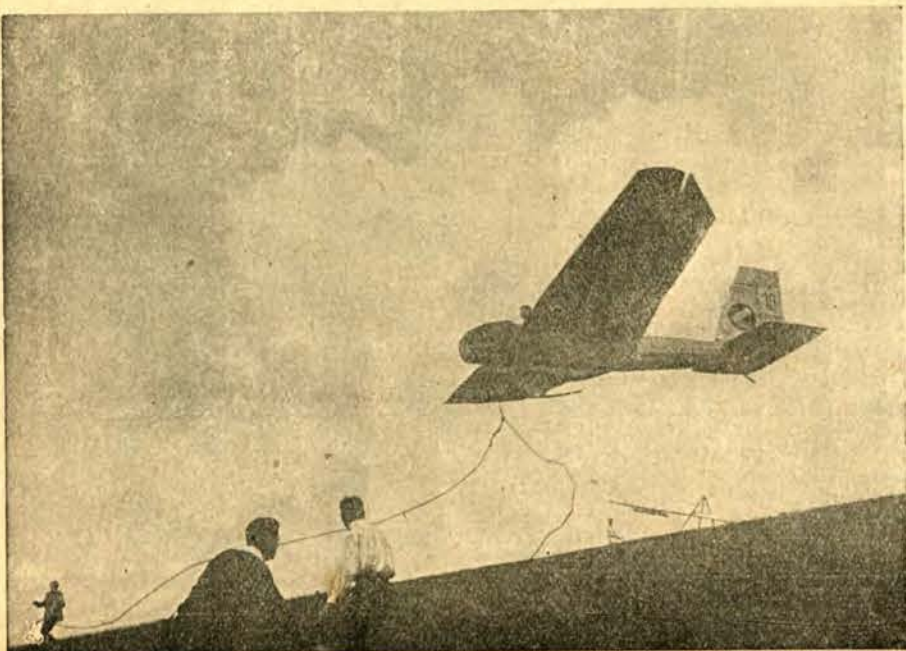
MODELARSTWO LOTNICZE



Fragment z konkursu modeli latających, który odbył się w Warszawie.



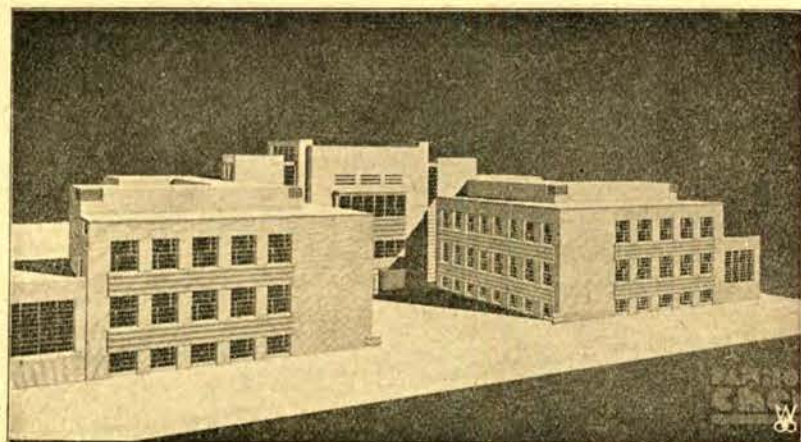
Poświęcenie sztandaru włościanek w Łaszczyńcu.



Samolot bez silnika.



„Karkołomna” gimnastyka na czółnie.



A vintage black and white photograph of three people on a ship's deck. On the left, a man in a dark suit and tie stands with his hand on his hip, looking towards the center. In the middle, a woman wearing a light-colored dress, a dark hat, and a fur collar looks down at something in her hands. On the right, a man in a light-colored uniform, possibly a naval officer, stands with his hand on his hip, looking towards the woman. He is holding a cane. They are standing in front of a ship's railing made of dark wood. The deck is made of light-colored wooden planks. The overall tone is formal and historical.

A black and white photograph showing a man in a cage. The man is wearing a light-colored shirt and dark trousers, and is looking towards the camera. He is standing in a cage made of wooden planks and wire mesh. A large sign is attached to the cage, reading: "CAPT. JACK EVANS BURIED ALIVE 10 DAYS 10 NIGHTS WITHOUT FOOD OR WATER". A large wreath is placed on the cage. The background is a plain wall.

A black and white photograph of the Guggenheim Museum Bilbao. The building's design is characterized by sharp, angular forms and a highly reflective, metallic surface. A prominent feature is a large, cantilevered upper section that extends horizontally. The lower part of the building features a facade with a diamond-shaped or lattice-like pattern. The image is taken from a low angle, looking up at the structure against a light sky.



A black and white photograph of a large, stylized sculpture of a man in traditional attire, possibly a deity or nobleman, seated and holding a large, decorated object. To his left is a smaller, ornate structure, possibly a shrine or altar, featuring a figure on top. The background is dark and textured.

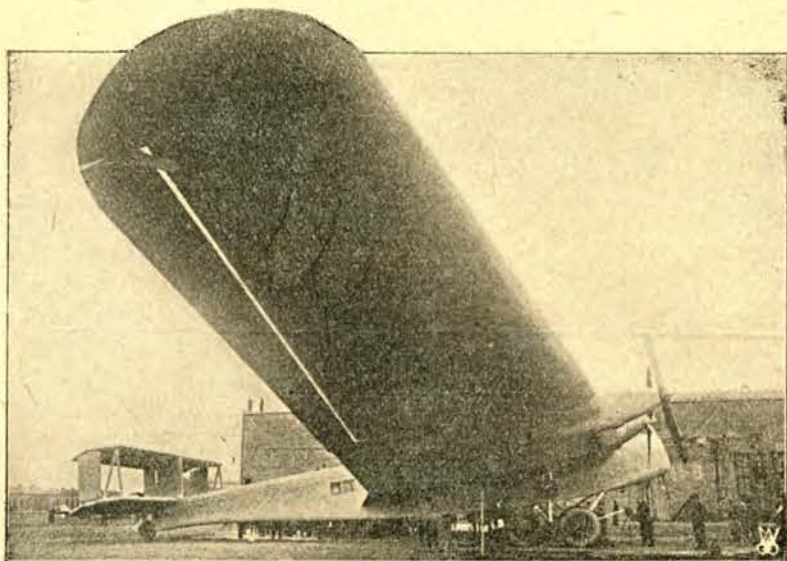
A black and white photograph of a woman with dark hair, wearing a patterned sleeveless top, looking down at a small, dark, rectangular box. She is holding a small, round object (possibly a lens or a small container) over the box. The box has a label that reads "Mason".

*Szafka służąca do sprawdzania wod-
nych znaków na czekach i banknotach.*

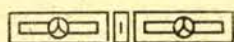


Niebezpieczne karesy dwóch lwic.

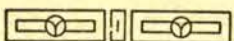
LATAJĄ I GROŻĄ...



Nowy olbrzymi samolot niemiecki — Junkers g. 38, o sile 2400 H. P.



WARSZAWA,
Kredytowa 1.



CZYSTA JAK

Lilja

powinna być cera kobiety. Można to osiągnąć przez stałe używanie mydła Favorit.

Favorit

Daje ono niezwykle obfitą i delikatną pianę.

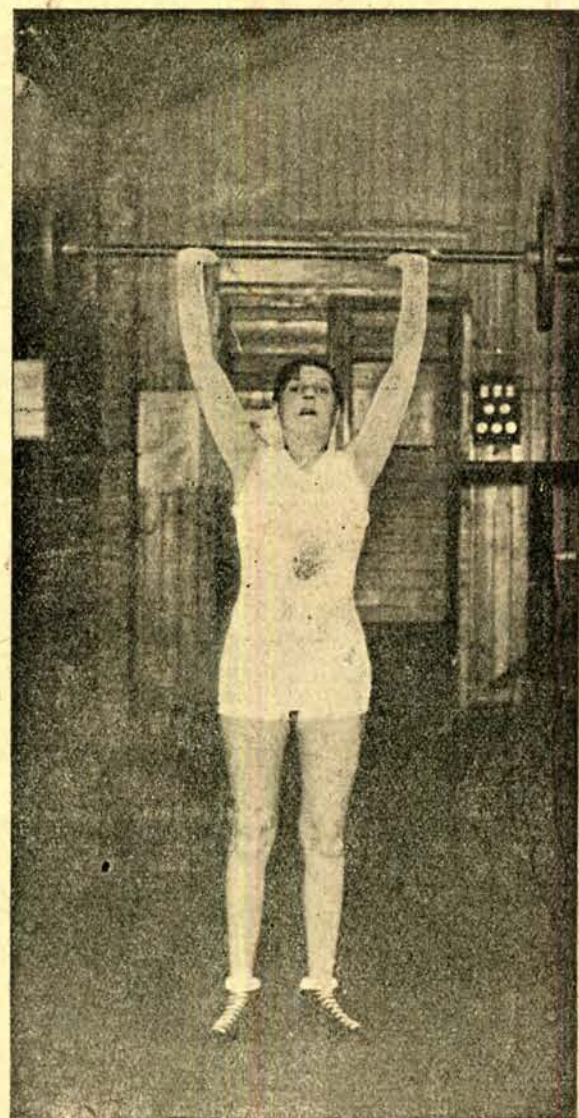
TANIE MYDŁO LUKSUSOWE



Karuar z Indyj Wschodnich zamieszkuje obecnie londyński ogród zoologiczny.



Indyjski kondor przygląda się podejrzanym okiem fotografowi.



Panna J. Vesly, „Rigoulot w spódnicy”, unosi jedną ręką 40 kg., dwiema 60 kg.