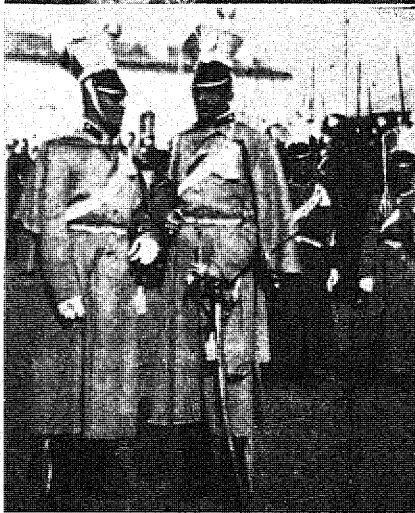
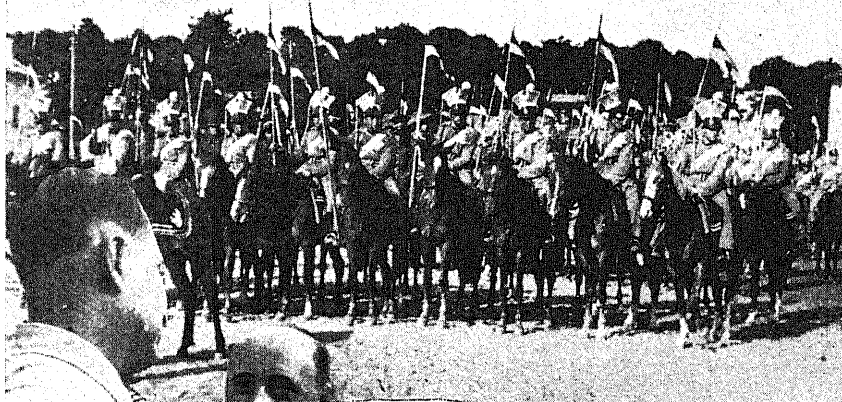
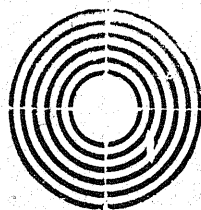




Ronald Colman w filmie pt. „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo”. (Fot. 20-th Century - Fox.)



Irene Eichlerówna, znakomita artystka teatralna i filmowa. Jej ostatni sukces kinowy to „Róża”, sceniczny zaś to „Zamach”.



FOTOMONTAŻ Z REALIZACJI FILMU „RITT IN DIE FREIHEIT“

„Warszawska Kinetograficzna Sp. Akcyjna” i „Ufa” nakręcają w Polsce duży film, zakrojony na europejską miarę i oparty na motywach powstania listopadowego w r. 1831. Do Ostróki zjechała cała ekspedycja w składzie około 50 osób. Kierownikiem ekspedycji jest Alfred Greven, reżyserem zaś znany realizator Karl Hartl.

Role główne w obrazie którego tymczasowo tytuł brzmi „Ritt in die Freiheit” objęli Willy Buerge (świetny gubernator w „Czarnych różach”), Ursula Gerbley, Hansi Knothe, Rene Delgen, Wiktor Staal, Ebbecke i inni.

Władze polskie oddały filmowcom do dyspozycji cały pułk ułanów stacjonujący w Ostrołęce. Jest to słynny z bohaterskich szarż 5 pułk ułanów Zasławskich, którego dowódcą jest pułkownik Chomicz.

Szwadrony polskiej kawalerji doskonale wyglądają w historycznych mundurach.

Zgromadzeni dziennikarze, zaproszeni przez dyrektora „Warszawskiej”, p. Tunisa, że wszyscy stłochy stłoch kraju, mieli możliwość przyglądania się gigantycznej pracy niemieckich filmowców i ich wspaniałej realizacji.

Dziennikarze byli przyjmowani nader uprzejmie przez dyrektora Tunisa i kierownika grupy produkcji, p. Grevena. W czasie obiadu w kasynie pułkowym wygłoszono szereg toastów. Temat filmu: walki bohaterskie Polaków w r. 1831 — to najlepsza dla nas propaganda zagranicą.

Dziennikarzy, po powrocie do stolicy, na kolacji w hotelu „Polonia”, pożegnał szef prasowy wytwórni „Ufa” — p. Opitz, dziękując za udział w wycieczce.



DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO”

ROK XII.

NIEDZIELA, dnia 2 sierpnia 1936 roku

Nr. 31

Resursa Rzemieślnicza w Zduńskiej Woli.



Dnia 19 lipca 1936 roku odbyła się podniosła uroczystość rzemieślnicza w Zduńskiej Woli, zorganizowana z okazji poświęcenia tamtejszej Resursy Rzemieślniczej. W uroczystości tej wzięli udział liczni przedstawiciele organizacji rzemieślniczych władz, i społeczeństwa. Siedzą od strony lewej pp.: Bolesław Lipke — skarbnik Resursy, Antoni Kozłowski, przemysłowiec, prezes Resursy, ks. kanonik Stanisław Masłowski, proboszcz Edward Ejekbłat, wicestarosta sieradzki, Tadeusz Szaniawski, burmistrz m. Zd.-Woli.



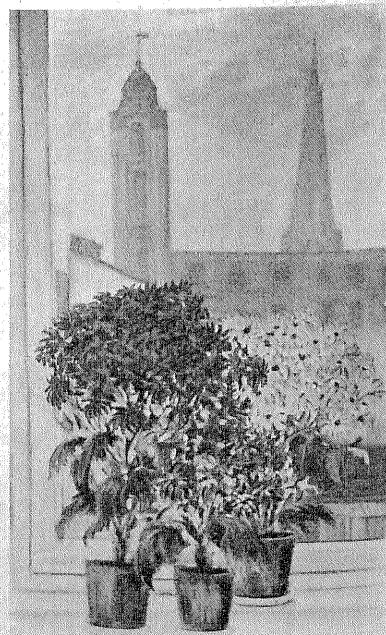
W ubiegłą niedzielę udała się z Łodzi do Strykowa wielka pielgrzymka na uroczystość 30-lecia odebrania z rąk marjawi-
tów świątyni tamtejszej. Na zdjęciu widzimy uroczystą pro-
cesję z wystawieniem Najśw. Sakramentu, celebrowaną przez
ks. kanonika Stan. Nowickiego.



J. E. ks. biskup dr. K. Tomczak wizytował kolonję letnią dzie-
ci, utrzymywaną przez Biskupi Komitet w Moskułach. Na
zdjęciu barwna grupa dziewczynek w strojach ludowych od-
tworzyła taniec „Kujawiak“.



J. E. ks. biskup dr. Kazimierz Tomczak wśród dzieci na kolonji letniej w Mosku-
tach.



Jeden z charakterystycznych fragmentów
Łodzi, „Z okna na Łódź“ — obraz art.
mał. Karola Endego.



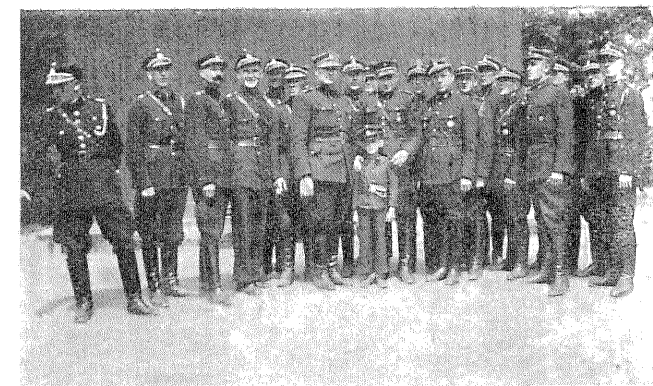
W związku z przypadającą w dniu 31-go lipca
50-ą rocznicę śmierci znakomitego i natchnio-
nego kompozytora oraz wirtuoza Franciszka
Liszta (zmarł 31. VII 1886 w Beyreuth, re-
produkujemy ostatni portret Liszta z r. 1886.
W dniu rocznicy, odbędzie się na Węgrzech wiel-
kie uroczystości ku uczczeniu Liszta.



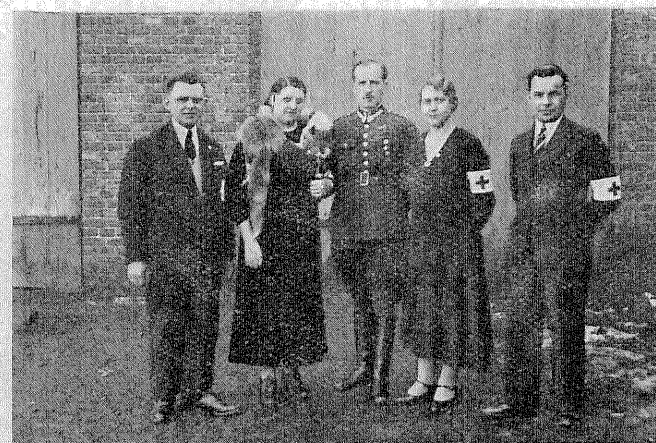
Zakończenie Kursu Drużyn Ratowniczych Koła Polskiego Czerwonego Krzyża
Chojnach w dniu 1 marca 1936 r. Uroczystość zakończenia odbyła się przy udziale
przedstawicieli Powiatu; Wojskowości; delegacji ze sztandarem, Wykładowcami b.
Pp.: inżynier Jan Kłoczkowski, doktor Henryk Krzyński oraz instruktorzy. Kurs
ukończyło 46 osób, po 23 osoby w drużynie męskiej i żeńskiej.



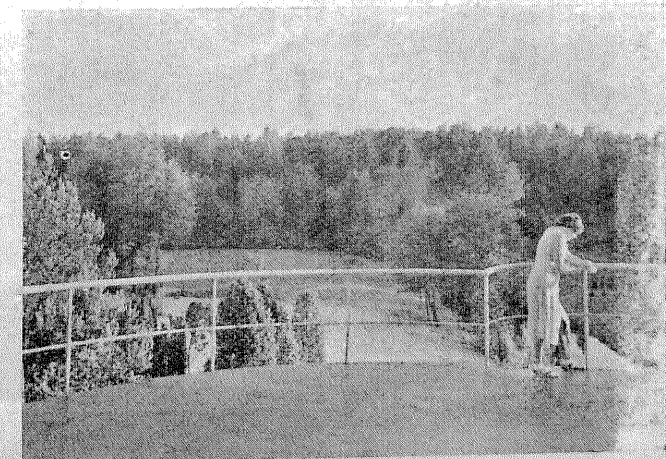
Pątnicy łódzcy z ks. dziekanem Bińkowskim w pochodzie ze
stacji do kościoła w Strykowie.



W Rzgowie odbyło się zakończenie strażackiego kursu oficer-
skiego. Na kurs ten uczęszczało 25 mechaników i zastępców
Straży Pożarnych powiatu łódzkiego. Na zdjęciu uczestnicy
kursu.



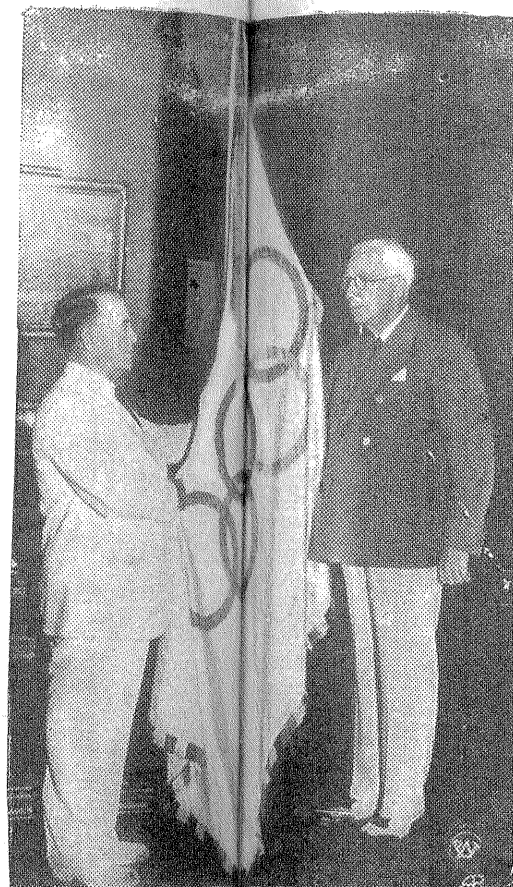
Członkowie zarządu Koła Polskiego Czerwonego Krzyża
w Chojnach.



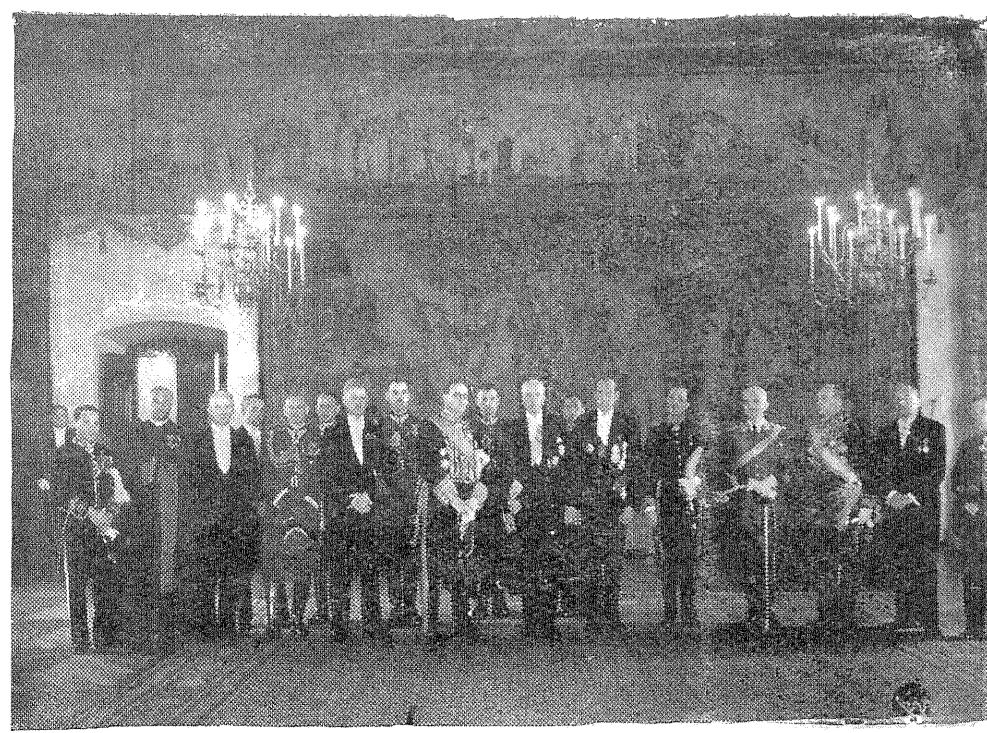
Rzut oka na piękny zakątek we wsi Kębliny w powiecie
brzezińskim. [Złota p. Co - gm. 40, 13, 1936
nr 30, 3, 2]



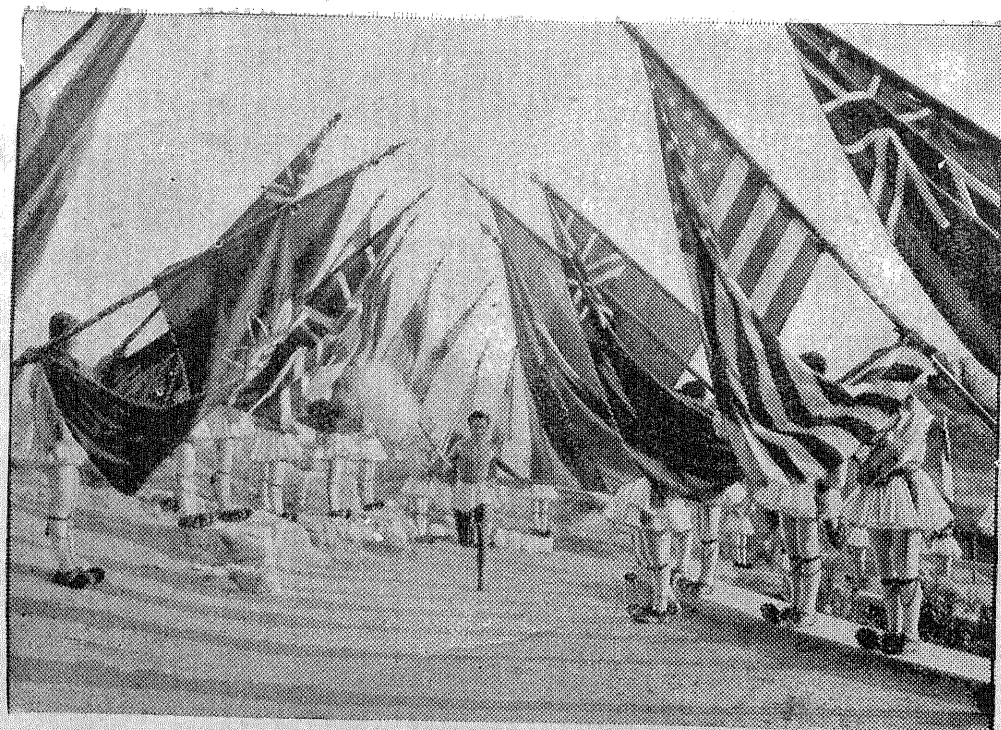
Sztuka polska zagranicą. Zdjęcie nasze przedstawia grupę uczestników uroczystości otwarcia wystawy prac artystki malarki — naszej rodaczki — Heleny Teodorowicz - Karpowskiej w Rio de Janeiro, w salonach hotelu Palace. Od lewej do prawej siedzą: poseł R. P. w Brazylii dr. T. St. Grabowski, minister Spraw Zagranicznych Brazylii dr. José Carlos Maedo Soares, oraz artystka malarka Helena Teodorowicz - Karpowska.



Przekazanie sztandaru olimpijskiego w 1932. Zdjęcie nasze przedstawia moment przekazania w ratuszu Los Angeles burmistrza Franca Shawa kierownikowi amerykańskiego zespołu sportowego Garlandowi sztandaru olimpijskiego, który podczas olimpiady w 1932 roku, miał nad stadionem w Los Angeles.



Uroczysty akt wręczenia przez nowego ambasadora Królestwa Italji przy rządzie Rzeczypospolitej Polskiej, barona Piotra Arone di Valentino listów uwierzytelniających p. Prezydentowi Rzplitej. Na zdjęciu korpus dyplomatyczny, zebrany na Zamku Królewskim na Wawelu w Krakowie.



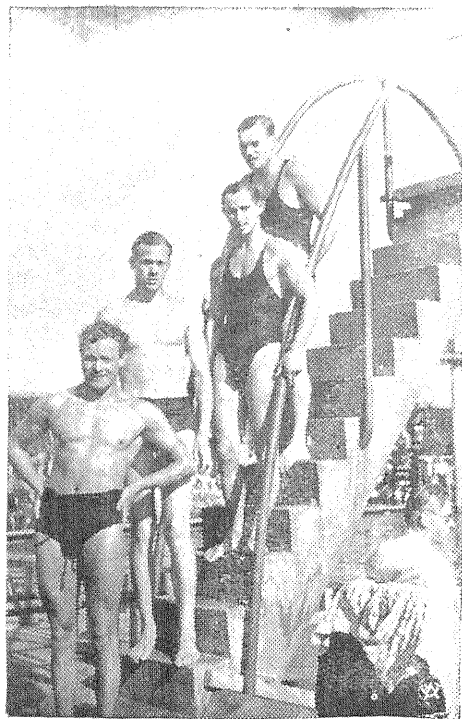
Ogień olimpijski na Akropolis. Po trzygodzinnym biegu sztafeta olimpijska przybyła do stolicy Grecji. Obrazek nasz przedstawia przybycie sztafety na Akropolis. Oddział Eozonów, żołnierzy gwardji królewskiej utworzył szpaler z chorągiewami na czele, biorących udział w igrzyskach.



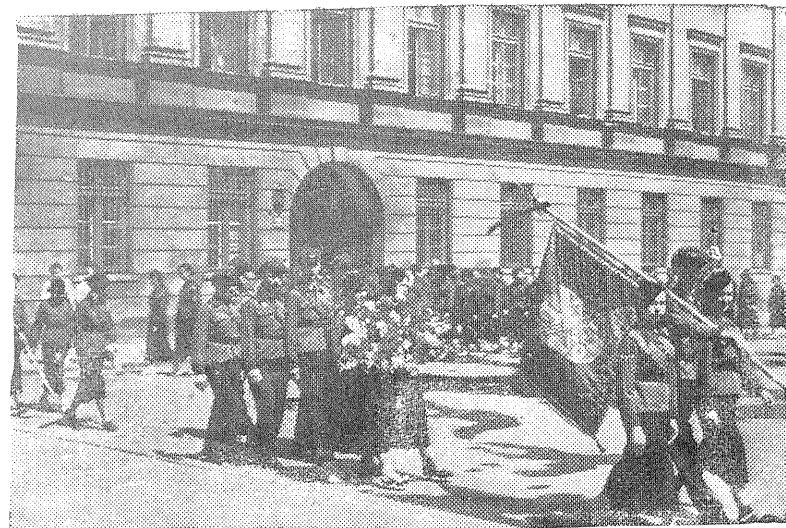
Pogrzeb ppłk. Stefana Lotha. W Warszawie odbył się z kościoła ewang.-augsburskiego pogrzeb ofiary tragicznej katastrofy samolotowej nad Bałtykiem ppłk. Stefana Lotha. Na zdjęciu fragment pogrzebu z udziałem generalicji i licznie reprezentowanych sportowców.



Uroczysta audjencja ambasadora włoskiego na Wawelu. W dniu 21 bm. nowy ambasador Królestwa Italji przy rządzie R. P. baron Piotr Arone di Valentino wręczył podczas uroczystej audjencji na zamku królewskim na Wawelu w Krakowie p. Prezydentowi Rzplitej prof. dr. Ignacemu Mościckiemu swe listy uwierzytelniające. Zdjęcie przedstawia moment wręczenia listów uwierzytelniających przez ambasadora Valentino do rąk p. Prezydenta Rzplitej.



Hasi olimpijczycy. Na zdjęciu reprodukujemy polską sztafetę pływacką 4x200 mtr. desygnowaną na Olimpiadę w składzie: Bocheński, Karliczek, Szrajbman, Barjsz.



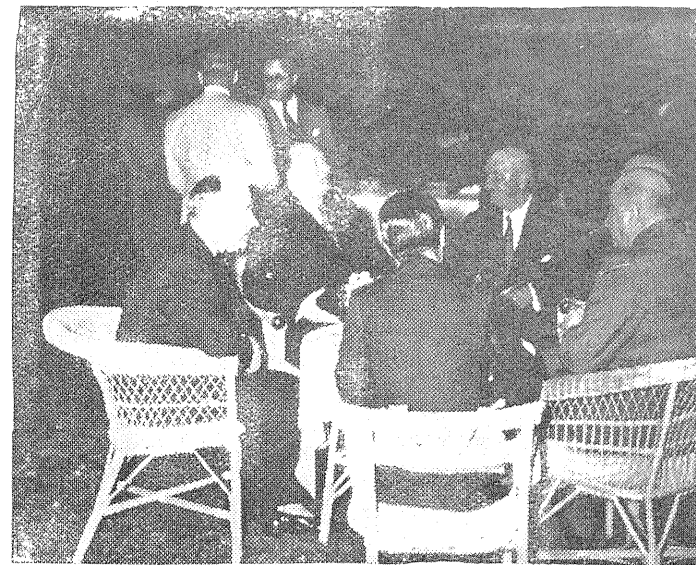
Nasze ompiaezki. Członkinie Organizacji Młedzieży Pracującej (O. M. P.) uczelniczące w wakacyjnym kursie przysposobienia sportowego, złożyły dziś aj u go bu Nieznanego Żołnierza wiązanke kwiatów. Uroczystość odbyła się przy asyście pocztu sztandarowego organizacji.



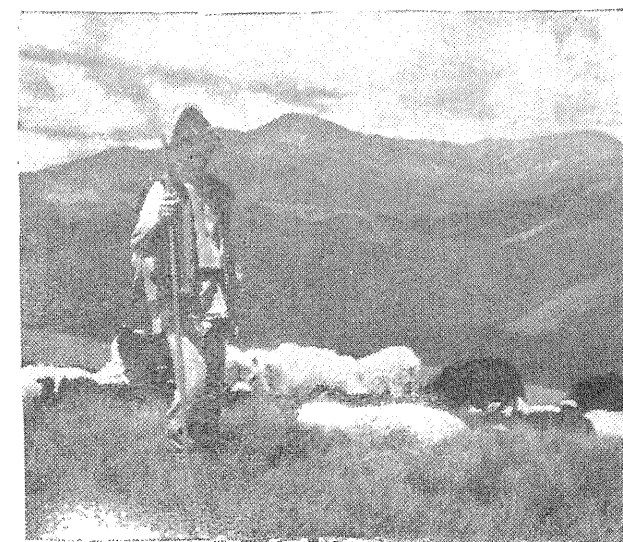
Merkurjusz Olimpijski. Zdjęcie nasze przedstawia stronę tytułową tygodniowego wydawnictwa, które ukazywało się we wiosce olimpijskiej, i będzie stanowiło niejako djarjusz XI-ej Olimpiady.



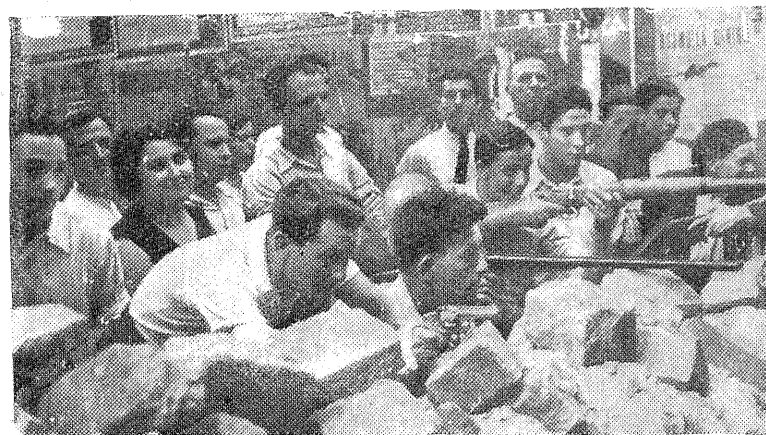
Pierwszy telegram obrazkowy z Hiszpanji. Żołnierz powstańczy zdemuje na ulicy Pampeluny noszącą nazwisko przywódcy lewicowego, tabliczkę narożną z nazwą ulicy. Tłum okrzykami wyraża swe zadowolenie.



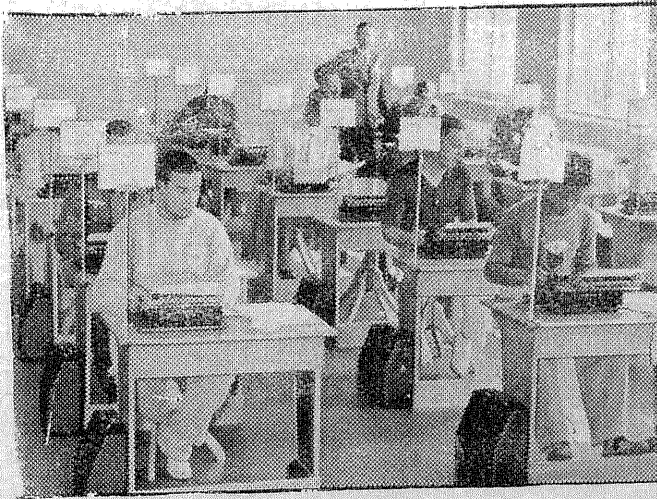
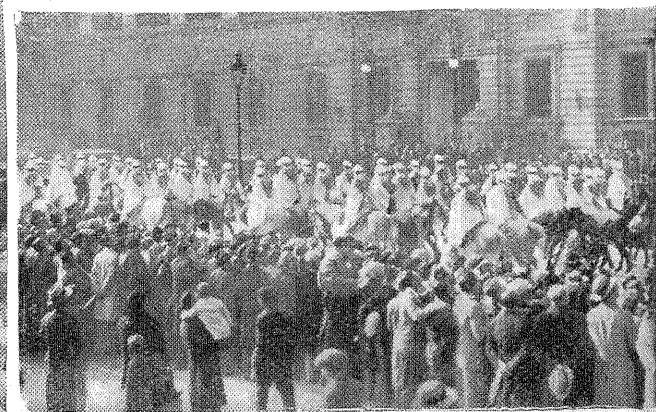
Ambasador Lipski w niemieckim klubie zagranicznym. Ks. Fryderyk Adolf z Meklenburga, jako prezes Niemieckiego Klubu Zagranicznego urządził w swojej posiadłości w Wannsee przyjęcie dla korpusu dyplomatycznego w Berlinie. Na zdjęciu naszym widzimy grono gości: od lewej do prawej: siedzą: ambasador francuski Francois-Poncet, ambasador polski Lipski, ks. Fryderyk Adolf Meklenburski, dr. Lewald, ambasador Brazylii Miniz de Aragao i ambasador chiński Cheng.



Z życia Poloniny. Reprodukujemy charakterystyczny obrazek z Beskidów Wschodn. Pastuch huculski (w miejscowym dialekcie zwany watażką) ze stadem owiec, na Poloninie. Z tyłu widoczny Pop-Iwan.



Z rewolucji hiszpańskiej. Reprodukujemy dwa charakterystyczne zdjęcia z obecnej rewolucji wojskowej w Hiszpanji. Na zdjęciu lewym widzimy za specjalnymi barykadami, na ulcach Barcelony oddział powstańczy ostrzeliwujący wojska rządowe. Na zdjęciu prawym oddziały milicji Frontu Ludowego, maszerujące ulicami Madrytu, do walki z powstańcami.



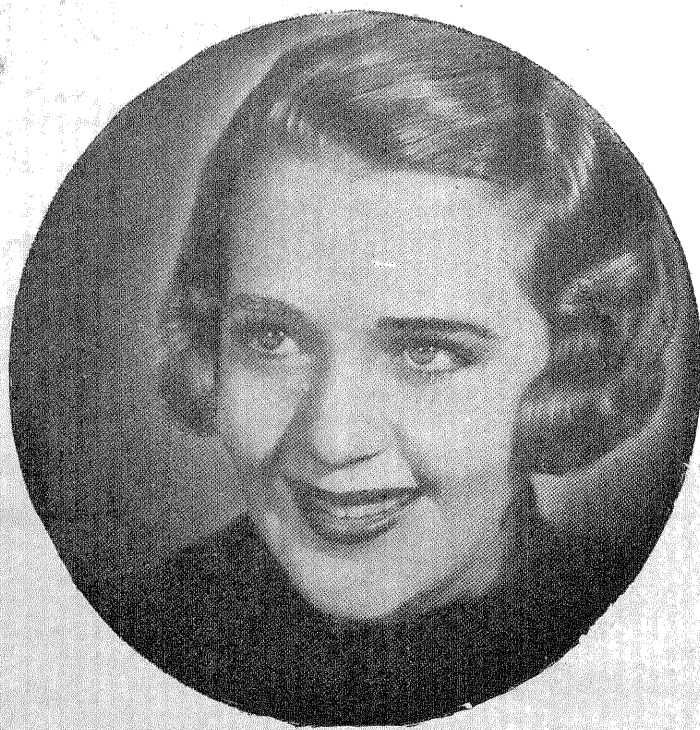
W jednej z sal wsi olimpijskiej umieszczono maszyny do pisania z czeionkami wszystkich języków, tak że każdy sportowiec z łatwością może napisać list w swoim własnym języku.



Z wypadków palestyńskich. Na zdjęciu naszym reprodukujemy widok wykołonego przez terrorystów arabskich pociągu w pobliżu Ludd, na skutek wysadzenia w powietrze toru kolejowego. W katastrofie zginął maszynista, palacz, oraz 2 żołnierzy angielskich. Szereg osób z pośród pasażerów odniosło rany.



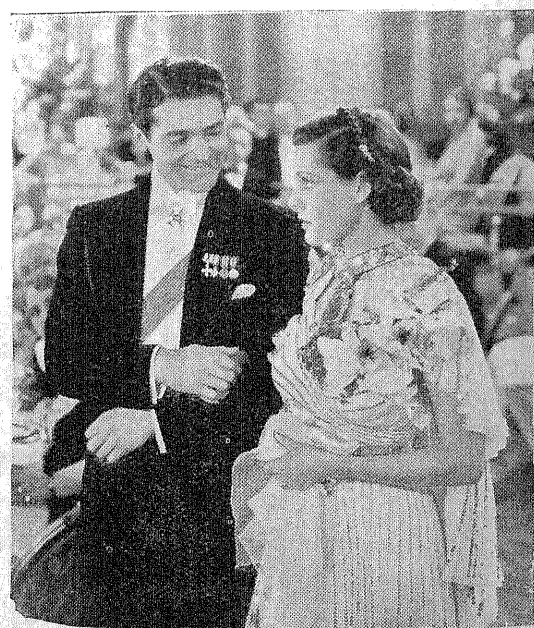
William Powell!! Marzyły o nim piękne kobiety... stwarzał piękno, humor i radość życia! Wystąpi wkrótce jako „Król kobiet”. Fot. Metro



Ruby Keeler, sławna żona Al Jolsona, zaprezentowała się ostatnio w filmach „Casino de Paris”, „Promenada miłości”, „Noce motyle” i zdobyła sobie legjon wielbicieli.
(Fot. Warner Bros.)



Już dawno niewidziana Franciszka Gaal, największy na świecie komik w spódnicy, ukaże się w filmie pt. „Panna Lili” w obsadzie: Hans Jaray i Szöke Szakal. Zdjęcia atelierowe są ukończone. Obecnie dokonywują się zdjęcia w Monte Carlo i Deauville.



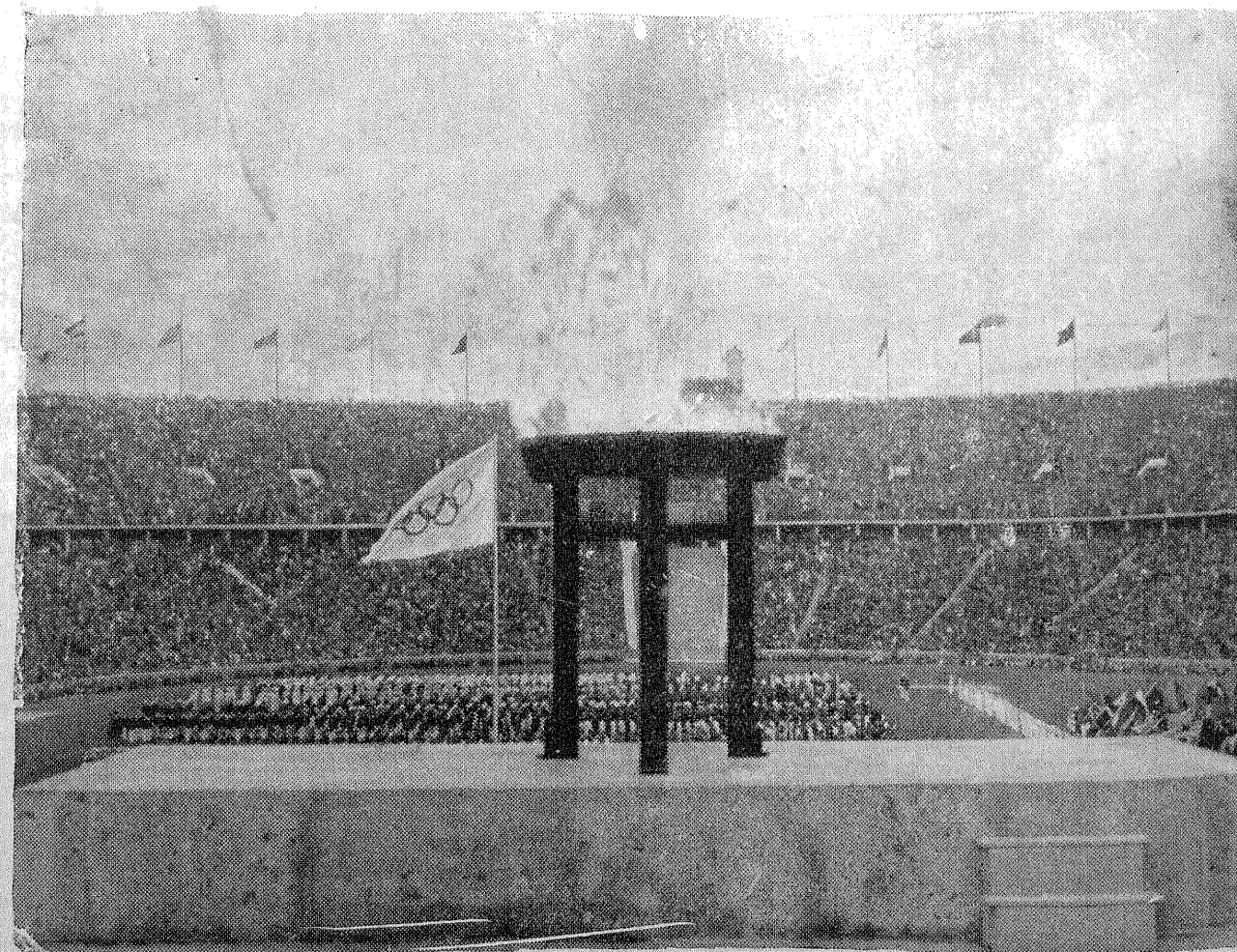
Frances Dee i Francis Lederer w szampańskiej komedji filmowej pt. „Wesołe szaleństwo”.
(Fot. 20-th Century - Fox).

Łódź w ilustracji

DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO”

ROK XII. NIEDZIELA, dnia 9 sierpnia 1936 roku Nr. 32

Na olimpijskim stadjonie w Berlinie.



Cały niemal świat sportowy zjechał się na tegoroczną letnią olimpiadę do Berlina. Wśród olbrzymiej masy sportowców spotrząga się przedstawicieli najrozmaitszych nacji, nie wyłączając murzynów. Potężny stadion berliński załudnił się niepomiernie. Sport całego świata stanął do szlachetnej rywalizacji, do zmierzenia swych sił i okazania swego dorobku w tej wielkiej rewji sportowej. Przed rozpoczęciem igrzysk olimpijskich na stadionie berlińskim zapłonął znicz — którego płomień przyniesi z sobą sportowcy ze starczytnej olimpii. Widzimy to na zdjęciu naszym.