NOWY REPERTUAR NA SKRZYPCE lub MANDOLINĘ.

SKŁAD INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH
A. KLINGBEIL
ŁÓDŹ, Piotrkowska № 160.

WIĄZANKA

najpiękniejszych pieśni polskich.

zebrał
G. Teszner.

№ 82.

Cena

Wydanie Bogumiła Tesznera w Łodzi.

Wiązanka.

Mus 22624

Biblioteka im. J. P. w Łodzi

Polonez Chopina.

Śpiew Halki

Lento

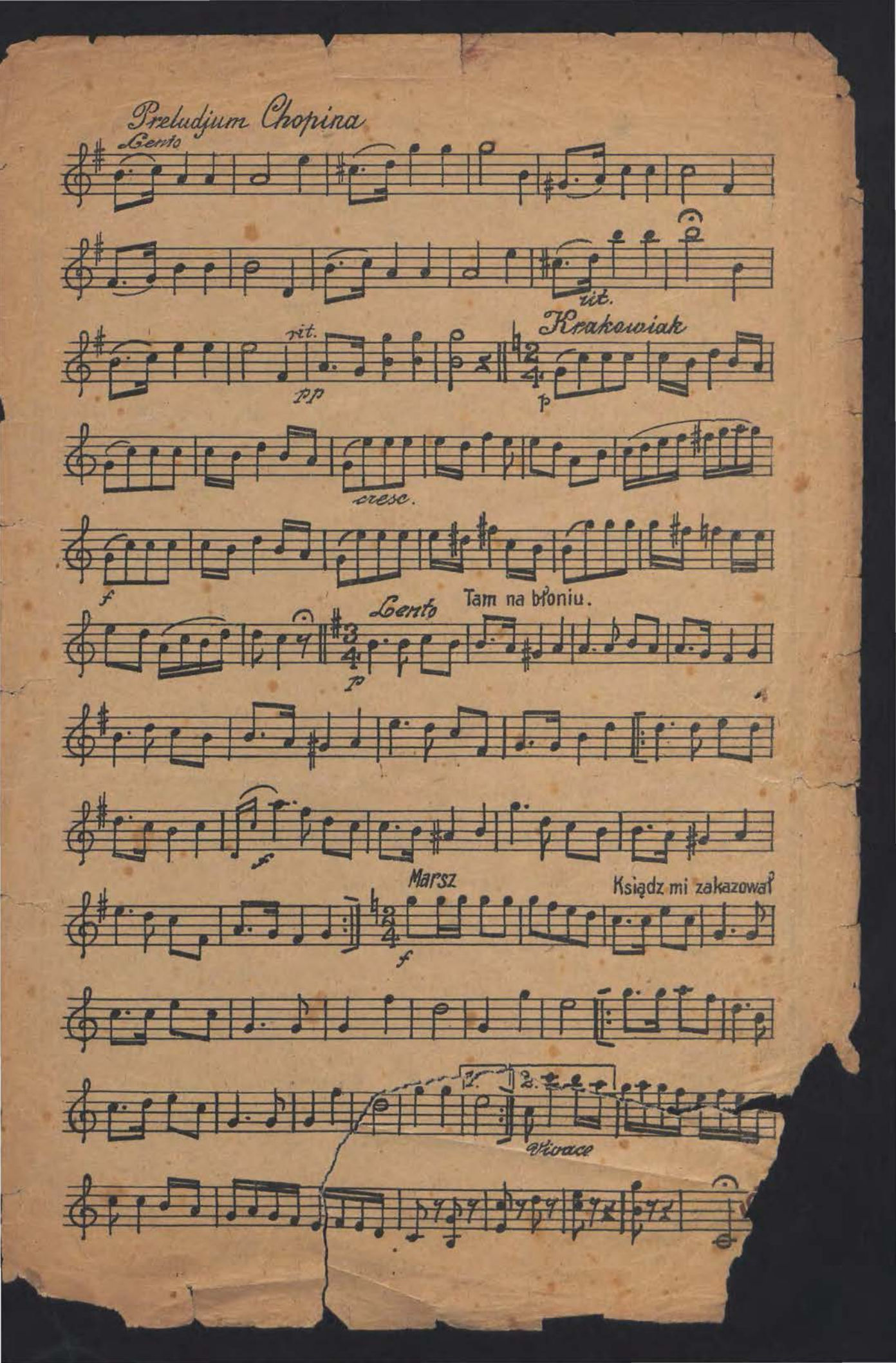
cresc.

Kaj się działy one lata

rall.

A zawracaj od komina

Cadenca


Preludjum Chopina
Lento
rit.
pp
rit.
Krakowiak
p
cresc.
f
Lento
Tam na błoniu.
p
f
Marsz
Ksiądz mi zakazował
f
1.
2.
Vivace

N 19333

NOWY REPERTUAR

na skrzypce lub mandolinę.

№

1. Polki: Kokietka i Fińska.
2. Na wiwat! Weselna Polka / Janusz Polka.
3. Staroświecki mazur.—Myśliwska Polka.
4. Rydzu mój. Walc sielankowy / Holenderska—Polka.
5. Za dyskę i pszczółka, Polki z bruku Łodzk.
6. Oberki Tesznera i Swobodna—Polka.
7. Polki: Ruda Zosia i Trzy djabełki.
8. Kujawiak Tesznera. / Skakanka, Polka—Hupfata.
9. Polki: Szwedska i Tańcuj brachu!
10. Węgierka. — Pas d'Espagne.
11. Espana. — Warszawska Polka.
12. Walc Draemiug (Na skrzydłach walca).
13. Pożegnanie Gladjatorów. Marsz.
14. Rota—3-ci Maj—Boże coś Polskę.(ze sł.)
15. Walc nocy (Valse brune).
16. Boston. — New Step.
17. Walc Izabella. — Mój Geniusz, Polka.
18. Pas de Quatre. — Baron-Walc.
19. 4 kolendy ze słowami.
20. Pieśń wiecz. ze słow.—Chłopicki. Mazur
21. Na wrotkach. Walc sportowy. / Bezpartyjna Polka.
22. Bez kobiet. — Peruwianka. Onestepy.
23. Marsyljanka.-Marsz z roku 1831. ze sł.
24. Śmiej się pajacu. Arja ze słowami. / Arja z op. Traviata.
25. Ave Maria. — Marzenie. Szumana.
26. Śmierć Azy, Griega.—Julja, Mel. Denzy
27. Olympia. — Wojenny nowy taniec.
28. Widmo brygadjera. Marsz patrol.
29. Kujawiak Wieniawskiego. / Polonez Kościuszki.
30. Czardaszka. Walc.
31. Obertas Mazur. — Krakowiak.
32. Menuet walc. — Pompadour.
33. Chryzantemy. (ze słow.). / Wiedniu, to moje marzenie.

№

34. Przeznaczenie. Walc Destinée.
35. Pod mostem Paryża. Walc.
36. Warszawianka. ze słow.—Marsz zuchów
37. Tęsknota za przeszłym. Marsz. / „Łastoczka". Walc.
38. Kol Nidrei (Brucha).
39. Towarzysze. Marsz.
40. List z Sorrento. — Hiszpański Marsz.
41. Marsz z „Czardaszki". / Taniec odalisek (Oriental. Bauchtanz).
42. Ukrainka. — Oberek z pod Kamionka.
43. Gawot Stefanja. — Incanto Walc.
44. Elegja (Massenet) Czajka, ze słow.
45. Sefira. — Polka w szafliku.
46. Usia-Husia. — Biały Mazur.
47. Walc „Nadzieja" — Nowa Węgierka.
48. Salonowy Cake-Walc. / Żołądź, taniec wiejski.
49. Taniec „Polonia" i Tango gracieus.
50. Mister Rubinstein.-Okaja, moduy taniec.
51. Pierwsza miłość. Walc-Taniec węgierski
52. Jak ongi w piękn. dniach. Elegja.
53. Golden Foxtrot. — Fiametta. Antrakt.
54. Wieszczka karnawałowa. Walc.
55. Jeszcze polska... Dalej bracia, ze słow.
56.
57. Foxtrot z Króla szmalcu. — Emino.
58. Madelon (ze słowami) Marsz.
59. Kongresówka. Polka.-Mandżurski. Walc
60. Pieśni legionowe. ze słow.
61. Tiperari. Marsz ang.-Szmuklerka. Polka
62. Stracone szczęście (ze słowami) / Arja z op. Mad. Butterfly.
63. Barkarola Czajkowskiego.
64. Walc z op. Róża Stambułu.
65. Kwiaty polskie.
66. Marsze żałobne: Chopina i Beethovena.
67. Pieśń Solveigi. — Kazbek.
68. Kołysanka murzyńska ze słow.—Nina.

NAKŁAD G. TESZNERA w ŁODZI. UL. PIOTRKOWSKA 34.

N 19333